This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

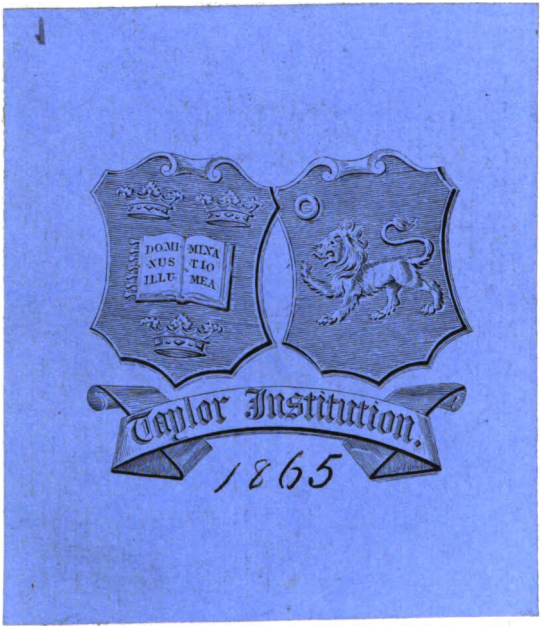
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

39. c. 1



Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Deutsche Poesie.

Digitized by Google

Digitized by Google

Deutsche Poesie.

Ein christliches Lebensbild.

Von

Friedrich Haupt.

Zweite Auflage.

Zürich,
Verlag von Meyer und Zeller.
1865.

Digitized by Google

Digitized by Google

Zur
zweiten Auflage.

Mit dem Erscheinen dieser zweiten Auflage verbinde ich die Nachricht, daß nun endlich auch die viel begerte zweite Auflage meiner „deutschen Prosa“ im Buchhandel wieder zu haben ist.

In der Grundanschauung dieselbe, ist sie in der Ausfürung eine völlig neue geworden, wol auch manchem Besitzer der ersten Auflage eine erwünschte Erscheinung.

So mögen denn nun diese Beiden, als ein innig verschlungenes Geschwisterpar, frölich ihre Straße wandern und wirken, je nachdem ihnen verliehen ist, unter dem Beistand von Oben!

Gronau, an der hess. Bergstraße,
am Tage St. Michaelis 1864.

Fr. H.

Digitized by Google

Digitized by Google

Verzeichniß der Dichter.

1. Albertini, J. Baptiſt, geb. 17. Febr. 1769 zu Neuwied, geſt. 1831 als Biſchof der Brüdergemeinde in Berthelsdorf. S. 711.
2. Angelus Sileſius, mit ſeinem wahren Namen Joh. Scheffler, geb. 1624 zu Breslau, früher Dr. med., convertirte und ſtarb als Jeſuit und biſchöflicher Rath im Kloſter zu Breslau am 9. Juli 1677. Seine meiſten und beſten Lieder ſtammen noch aus ſeiner proteſtant. Zeit. S. 248. 262.
3. Arndt, Ernſt Moritz, geb. 26. Dec. 1769 auf der Inſel Rügen, jetzt Profeſſor in Bonn. S. 17. 95. 123. 162. 172. 374. 376. 429. 462. 476. 531. 533. 540. 646. 699.
4. Becker, Nikolaus, aus Köln, 1841. S. 568.
5. Chamiſſo, Adelbert v., geb. 27. Januar 1781 auf dem Schloſſe Boncourt in der Champagne, Emigrant, Botaniker, ſtarb in Berlin 28. Aug. 1838. S. 288. 351. 352.
6. Claudius, Matthias, (Asmus der Wandsbecker Bote), geb. 15. Aug. 1740 zu Reinfeld im Holſteiniſchen. Reviſor der Bank in Altona, geſt. in Wandbeck 21. Jan. 1815. S. 74. 125. 427.
7. Dach, Simon, geb. 29. Juli 1605 zu Memel, Prof. der Dichtkunſt an der Univerſ. zu Königsberg, geſt. 15. April 1659. S. 407.
8. Daniel, H. A., Prediger bei Halle. S. 301.
9. Dieffenbach, Georg Chriſtian, geb. 4. Dec. 1822, luth. Pfarrer in Schlitz. S. 18. 21. 28. 30. 31. 36. 36. 40. 41. 44. 76. 285. 327. 356.
10. Diepenbrock, Melchior, Freiherr von, geb. 6. Januar 1798 zu Bocholt im Münſterlande, Cardinal und Fürſtbiſchof zu Breslau, geſt. 19. Jan. 1853. S. 674.

Digitized by Google

11. Droste-Hülshoff, Anna Elisabeth, Freiin von, geb. auf dem väterlichen Schlosse Hülshoff bei Münster 12. Jan. 1798, streng katholische Dichterin, lebte zuletzt am Bodensee bei ihrem Schwager Baron von Laßberg, gest. 24. Mai 1843. S. 383.

12. Eichendorff, Joseph, Freiherr von, geb. 10. März 1788 auf einem Gute bei Ratibor in Oberschlesien, Geh.-Regierungsrath, gest. in Berlin 1858. S. 75. 100. 101. 103. 199. 315. 389. 398. 697.

13. Embdt, Auguste, Lehrerin in Mainz, geb. 1807 zu Battenberg. S. 357.

14. Falck, Johann Daniel, geb. 1770 zu Danzig, Legationsrath in Weimar, gest. 14. Febr. 1826. S.

15. Follen, Adolf Ludwig, geb. 1794 in Gießen, in Zürich privatisirend, gest. 1855. S. 91. 92.

16. Follen, Karl, Bruder des Vorigen, als Prediger in Amerika gestorben. S. 94.

17. Fouqué, Friedr., Baron de la Motte, geb. 12. Febr. 1777 zu Brandenburg, Major, gest. 23. Febr. 1843 zu Berlin. S. 177. 252. 258. 258.

18. Freiligrath, Ferdinand, geb. 17. Juni 1810 zu Detmold, Kaufmann, lebt jetzt in England. S. 105. 109. 110. 112. 464. 651. 691.

19. Friedrich II. König von Preußen, geb. 1712, gest. 1786, dichtete leider nur französisch. S. 503.

20. Fröhlich, Abraham Emanuel, geb. 1. Febr. 1796 zu Brugg im Aargau, Geistlicher in Aarau.

21. Geibel, Emanuel, geb. 18. Oct. 1815 zu Lübeck, Professor der Poetik in München. Gedichte in 31. Aufl. S. 67. 76. 77. 79. 139. 142. 162. 326. 369. 414. 441. 444. 458. 471. 493. 506. 569. 570. 571. 572. 580. 586. 588. 591. 596. 604. 605. 606. 607. 608. 608. 614. 614. 621. 624. 632. 634. 644. 653. 654. 659. 672. 675. 681. 684. 684.

22. Götz, Christian Gottlieb, geb. 1746 im Württembergischen, gest. als Prediger in Hohenheim. S. 233.

23. Gerhardt, Paulus, geb. 1606 zu Gräfenhaynichen in Sachsen, Prediger in Berlin und in Lübben, gest. 7. Juni 1676. S. 184. 217. 345.

24. Goethe, Joh. Wolfgang von, geb. 28. Aug. 1749 in Frankfurt a. M., Premierminister in Weimar, gest. 22. März 1832. S. 81. 83. 84. 125. 126. 141. 151. 151. 152. 152. 300. 416. 510. 513. 605.

25. Grün, Anastasius, mit seinem wahren Namen: Anton Alex. Graf v. Auersperg, geb. 11. Apr. 1806 zu Thurn in Krain. S. 610. 661.

Digitized by Google

26. Hüll, Friedrich, geb. in Ansbach, Lehrer in München. S. 17.

27. Hagenbach, Karl Rudolf, geb. 2. März 1801 zu Basel. Professor der Theologie daselbst. S. 296.

28. Haug, Joh. Christian Friedrich, geb. 1761 zu Niederstetzingen in Schwaben, Hofrath und Bibliothekar in Stuttgart, gest. 1829.

29. Hebel, Joh. Peter, geb. 10. Mai 1760 zu Basel, evang. Prälat zu Karlsruhe, gest. 22. Sept. 1828. S. 14. 24. 28. 348. 424.

30. Heine, Heinrich, geb. 13. Dec. 1799 zu Düsseldorf, Dr. jur., privatisirte in Paris, gest. 1856. S. 77. 80. 80. 137. 354.

31. Helene, Herzogin von Orleans, geborne Prinzessin von Mecklenburg, geb. den 14. Jan. 1814, gest. in Richmond in England den 17. Mai 1858. S. 657.

32. Hensel. Luise, geb. 30. März 1798 zu Linum in der Mark Brandenburg, convertirt zur katholischen Kirche, lebt in Köln. S. 37. 256.

33. Herder, Joh. Gottfried von, geb. 25. Aug. 1744 zu Morungen in Ostpreußen, Vicepräsident des Oberconsistoriums in Weimar, gest. 18. Dec. 1803. S. 90. 415. 508.

34. Hermann, Joh. Gottfried, geb. 1707 in Sachsen, Oberhofprediger in Dresden, gest. 1791. S. 248.

35. Herwig, Sophie, geb. 22. Oct. 1810 zu Eßlingen, gest. 6. Jan. 1832.

36. Hey, Wilhelm, geb. 6. März 1799 zu Leina im Gothaischen, Superintendent in Ichtershausen, gest. 19. Mai 1854. S. 19. 20. 36. 38.

37. Hinsberg, Joseph von, in Wien. S. 517.

38. Hölderlin, Joh. Christian Friedrich, geb. 29. März 1770 zu Lauffen, Dr. phil., seit 1807 geisteskrank, gest. 1843 zu Tübingen. S. 113. 117.

39. Jacobus de Benedictis, Franciscanermönch in Spoleto in Oberitalien, gest. 1306.

40. Jahn, Gustav, geb. 23. Febr. 1818 zu Sandersleben in Anhalt-Dessau, kleiner Gutsbesitzer und Bürgermeister. S. 242. 277. 278. 339. 341. 342. 343. 344.

41. Kerner, Justinus, geb. 18. Sept. 1786 zu Ludwigsburg, Dr. med. und Oberamtsarzt im Städtchen Weinsberg. S. 75. 82. 102. 134. 422. 499. 604. 639. 649. 679.

42. Klettenberg, Susanne Katharine von, geb. 1724 zu Frankfurt, Goethe's christliche Freundin, gest. 1774. S. 257. 258. 305.

Digitized by Google

43. Klopstock, J. Gottlieb, geb. 2. Juli 1724 zu Quedlinburg, Hofrath, gest. zu Hamburg 14 März 1803. S. 622. 709.

44. Knack, Gustav Friedr. Ludwig, geb. 12. Juli 1806 in Berlin, Prediger an der (böhm.) Bethlehemskirche das. S. 385.

45. Knapp, Albert, geb. 25. Juli 1798. Stadtpfarrer in Stuttgart.

46. Kopisch, August, geb. 26. Mai 1799 zu Breslau, Maler und Schriftsteller zu Berlin, gest. 1855.

47. Körner, Karl Theodor, geb. 23. Sept. 1791, Lieutenant und Adjutant im Lützow'schen Freicorps, gefallen am 26. Aug. 1813 bei Rosenberg im Mecklenburgischen. S. 526. 542. 544. 644.

48. Kosegarten, Ludwig Theobul, geb. 1. Febr. 1758 zu Grevesmühlen in Mecklenburg, Professor und Consistorialrat in Greifswalde, gest. 26. Oct. 1818. S. 153.

49. Lange, Joh. Christian, geb. in Halle 1669, Professor in Gießen, gest. in Ibstein 1756. S. 255.

50. Lange, Joh. Peter, geb. 1802 bei Elberfeld, Professor der Theologie in Bonn. S. 170. 178. 209. 660. 713.

51. Lateinische Kirchenlieder von Dichtern des Mittelalters. S. 135. 182. 183. 214. 225. 229. 230. 249.

52. Lenau, Nicolaus, mit seinem wahren Namen: Nicolaus Niembsch Edler von Strehlenau, geb. 13. Aug. 1802 zu Csadat in Ungarn, stirbt geisteskrank im Irrenhaus zu Döbling 1850. S. 16. 68. 70. 70. 78. 130. 130. 135. 140. 155. 159. 160. 161. 408. 468. 469. 676. 677. 682.

53. Leschke, Vorsteher in der Rettungsanstalt zu Schreiberhau in Schlesien. S. 250. 251. 265. 271. 306.

54. Luther, Martin, geb. 10. Nov. 1483 zu Eisleben, der große deutsche Reformator, gest. 18. Febr. 1546. S. 252. 282. 304. 655.

55. Mahler, Müller Friedrich, geb. 1750 in Kreuznach, starb in Rom 1825. S. 66. 67. 72. 315.

56. Maßmann, H. F., Professor für deutsche Literatur in München. S. 56. 87.

57. Meinhold, Wilhelm, luth. Pastor in Cammin in Pommern. S. 717.

58. Meyer, Joh. Friedrich von, geb. 12. Sept. 1772, Schöff und Syndicus zu Frankfurt, gest. 1849. S. 701.

59. Mosen, Julius, geb. 1803 im Voigtlande, Rechtsanwalt in Dresden. S. 518.

60. Müller, Wilhelm, geb. 7. Oct. 1795 zu Dessau, daselbst Hofrath und Bibliothekar, gest. 1. Oct. 1827. S. 53. 71. 89. 583. 594. 595.

Digitized by Google

61. Nicolai, Philipp, geb. 13. Aug. 1556 zu Mengeringhausen im Waldeckschen, Pastor und Senior zu St. Katharinen in Hamburg, gest. 26. Oct. 1608. S. 72.

62. Novalis, mit seinem wahren Namen: Friedrich Ludwig von Hardenberg, geb. 2. Mai 1772 zu Wiederstedt, Grafschaft Mansfeld, desgn. Amtshauptmann in Thüringen, gest. 25. März 1801 zu Weißenfels. S. 259.

63. Pfeil, Christoph Karl Ludwig von, geb. 1712 in Grünstedt, preußischer Minister und Gesandter, gest. 1784 bei Dünkelsbühl. S. 355.

64. Platen-Hallermünde, August Graf von, geb. 26. Oct. 1760 zu Ansbach, bair. Officier a. D., gest. zu Syracus 5. Dec. 1835. S. 116. 153. 479. 503. 609. 635. 653. 659. 679.

65. Plönies, Louise von, geb. Laislar, geb. zu Hanau 7. Nov. 1803, lebt als Wittwe des Medizinalraths von Plönies in Darmstadt. S. 34. 648. 650.

66. Redwitz, Oscar von, geb. 28. Juni 1823 zu Lichtenau in Franken, lebt auf dem Dom Schellenberg bei Kaiserslautern. S. 11. 156. 157. 158. 317. 329—334. 361. 363. 366. 680.

67. Roquette, Otto, geb. im Großherzogth. Posen 1827, Dr. phil. in Dresden. S. 431.

68. Rückert, Friedrich, geb. 16. Mai 1789 zu Schweinfurt, Prof. in Erlangen und Berlin. S. 23. 26. 45. 49. 49. 73. 104. 173. 211. 256. 267. 302. 321. 334. 335. 336. 337. 338. 351. 358. 403. 404—406. 411—413. 414. 443. 416. 424. 521. 522. 523. 524. 530. 534. 535. 537. 547. 581. 637. 678. 683.

69. Runge, Philipp Otto, geb. 23. Juli 1777 zu Wolgast in Pommern, sinnreicher Maler, gest. in Hamburg 2 Dec. 1810. S. 188.

70. Sachs, Hans, geb. 5. Nov. 1494 zu Nürnberg, Schuhmacher und Meistersänger daselbst, gest. 19. Jan. 1576. S. 447.

71. Sallet, Friedrich, ein Schlesier, jungdeutscher Richtung. S. 618.

72. Schefer, Leopold, geb. 30. Juli 1784 zu Muskau in der Niederlausitz, privatisirt daselbst. S. 370.

73. Schenkendorf, Friedrich Maxim. Schenk von, geb. 11. Dec. 1783 zu Königsberg, Regierungsrath in Koblenz, gest. 11. Dec. 1819. S. 176. 177. 241. 310. 311. 312. 313. 425. 456. 460. 520. 528. 536. 545. 548. 612.

74. Schiller, Friedrich von, geb. 10. Nov. 1759 zu Marbach in Württemberg, Professor und Hofrath in Jena und Weimar, gest. 9. Mai 1805. S. 7. 34. 82. 129. 129. 131. 141. 153. 353. 359. 379. 454. 491. 494. 495. 509. 580. 581. 623. 623. 624. 678. 678.

Digitized by Google

75. Schletter, Anna, geb. Bernet, Gattin eines Kaufmanns in St. Gallen, geſt. 1826. S. 10.

76. Schlegel, Auguſt Wilhelm von, geb. 1767 zu Hannover, Prof. der Aeſthetik zu Bonn, geſt. 1845. S. 621. 622. 623. 654.

77. Schlegel, Friedrich von, Bruder des Vorigen, geb. 10. März 1772 zu Hannover, Legationsrath zu Wien, geſt. 12. Jan. 1829 zu Dresden. S. 676.

78. Schmolck, Benjamin, geb 1672 zu Brauchitſchdorf bei Liegnitz, geſt. als Paſtor primarius in Schweidnitz 1737. S. 8. 377. 421.

79. Schults, Adolf, geb. zu Elberfeld, lebt im Wupperthal. S. 358. 485.

80. Schwab, Guſtav, geb. 19. Juni 1792 zu Stuttgart, Pfarrer und Dekan zu Gomaringen, geſt. 1850. S. 189. 190. 192. 194. 439. 640.

81. Seibel, Alexander, luth. Paſtor in Schwerin. S. 7. 149. 154. 170. 179. 200. 202. 206. 212. 216. 222. 223. 227. 232. 245. 246. 247. 265. 280. 307. 390.

82. Spitta, Karl Johann Philipp, geb. 1. Auguſt 1801 zu Hannover, Superintendent in Wittingen bei Lüneburg. S. 59. 243. 268. 270. 328. 394. 395. 418. 615. 694. 707.

83. Stöber, Auguſt, geb. zu Straßburg 9. Juli 1808, Prof. in Mühlhauſen im Elſaß. S. 290. 660.

84. Strachwitz, Moritz Graf von, geb. 9. April 1804 zu Peterwitz in Schleſien, geſt. in Wien. S. 590.

85. Strauß, Victor von, geb. 18. Sept. 1809 zu Bückeburg, Geh. Cabinetsrath und Bundestagsgeſandter. S. 251. 582.

86. Sturm, Julius, geb. 21. Juni 1816 zu Köſtritz im Fürſtentum Reuß, Pfarrer zu Göſchitz bei Schleitz. S. 6. 12. 13. 35. 39. 66. 138. 187. 200. 211. 215. 220. 260. 261. 264. 266. 283. 293. 302. 316. 319. 320. 380. 381. 382. 387. 396. 423. 445. 461. 566. 576. 579. 581. 584. 585. 617. 658. 702. 712. 719.

87. Tanner, Karl Rudolf, geb. 24. Juni 1794 zu Aarau, Obergerichtspräſident, geſt. 1849. S. 135.

88. Terſtanger, Gerhard, geb. 27. Nov. 1697 zu Mörs in Weſtfalen, Bandweber, geſt. 1769 zu Mühlheim an der Ruhr.

89. Thevenig, Wilhelm, geb. 1796 zu Hamburg, Dr. med. in Kreuznach, geſt. 1854. S. 292. 294. 295. 296. 298. 299. 300.

90. Tholuck, Auguſt, Profeſſor der Theologie in Halle. S. 10. 255. 303. 305. 309. 354. 675. 701.

Digitized by Google

91. Tieck, Ludwig, geb. 31. Mai 1773 zu Berlin, Hofrath in Dresden, geſt. 1853. S. 65. 99. 630. 650. 656.

92. Uhland, Ludwig, geb. 26. April 1787 zu Stuttgart, Dr. der Rechte und ehemals Profeſſor der deutſchen Literatur in Tübingen. S. 54. 55. 69. 104. 286. 314. 408. 449. 455. 477. 480. 482. 487. 559. 561. 563. 564. 639. 682.

93. Die Verborgne (Caroline Zeller, geb. von Elsner aus Quedlinburg, Wittwe des verſtorbenen Pfarrers Zeller in Stäfn, Canton Zürich. S. 5. 48. 57. 231. 266. 393. 417. 710. 715.

94. Voß, Joh. Heinrich, geb. 20. Febr. 1751 zu Sommersdorf in Mecklenburg, Prof. der alten Sprachen in Heidelberg, geſt. 29. März 1826. S. 97.

95. Wackernagel, Wilhelm, geb. zu Berlin 23. April 1808, Prof. der Philologie zu Baſel. S. 17. 430. 433. 435. 437. 438.

96. Weber, Wilh. Ernſt, geb. 1790 in Weimar, Director der Gelehrtenſchule in Bremen. S. 639.

97. Witte, J. H. Friedr. Karl, geb. 1. Juli 1800 zu Lochau bei Halle, Prof. der Rechte zu Halle. S. 500.

98. Wunderhorn des Knaben, unter dieſem Namen gaben Cl. Brentano und Achim von Arnim eine Sammlung köſtlicher Volkslieder heraus. S. 38. 42. 43. 465. 524.

99. Wyß, Joh. Rudolf, geb. 1781 zu Bern, Prof. der Philoſophie in Bern, geſt. 1830. S. 466.

100. Zedlitz, Joſ. Chriſtian Frhr. von, geb. 1790 zu Johannisberg in Schleſien, Militair- und Kammerherr in Wien.

101. Zeller, Albert, geb. 6. Nov. 1804 zu Heilbronn, Dr. med. und Director der Irrenanſtalt Winnenthal. S. 227. 420. 706.

102. Zinzendorf, Nicol. Ludw. Graf von, geb. in Dresden 26. Mai 1700, Gründer der Brüdergemeinde, geſt. in Herrnhut 9. Mai 1760. S. 249. 261.

Digitized by Google

Alphabetisches Verzeichniß der Gedichte.

	Seite
Abends, wenn die Kinder	358
Abgründe liegen	153
Achelous, Achelous	595
Ach, ich wollte beten gern	245
Ach, uns wird das Herz	394
Alexander Ypsilanti saß	593
Alles verleiht beinahe	659
Als Adam lag	211
Als der erste Sonnenstral	435
Als du den Becher	294
Als du der Liebe	292
Als Fürst in des Gedankens	650
Als Luthers Lenchen	337
Als nun das Kindlein	380
Als nun des Herren Leichnam	227
Als sich vom römischen	296
Am Münsterthurm	689
Am Schank zur goldnen	441
Am Tage stehst du still	660
An das Fenster klopft es	19
An dem Kreuze stand	225
An dem Zorntag	713
An ihren bunten Liedern	70
An unsrer Väter Thaten	561
Angethan mit einem	581
Architectur und Musik	659
Arion schifft	630
Arsenius hört eine Stimme	153
Arm, preisgegeben	679
Auf der Burg in	142
Auf der Höh' am	596
Auf Jordans grünen Borden	691
Auf sonn'gem Feld erhebt	484
Auferstehn, ja auferstehn	709
Augen glänzen	91
Aus alten Märchen winkt es	77
Aus den Thälern hör' ich	315
Aus Feuer ward der Geist	429
Bald ist das Sinngedicht	622
Bedeckt von Moos	644
Bei Cap Misenum	471
Bei dir Jesu will ich	59
Bei einem Wirte	104
Bei Gott, ich zahle nicht	570
Bei Maximilian	500
Bekränzt mit Laub	427
Blau Glöckchen thut	72
Brich an du schönes	310
Christus, der ist mein Leben	705
Concert ist heute angesagt	21
Da draußen an der Halde	139
Da droben auf jenem Berge	125
Da droben, da droben	44
Da gehst du nun	48
Da liegen sie alle	455
Das Abendroth umglüht	295
Das Fest der Pfingsten	634
Das Größte ist das Alphabet	605
Das ist der Tag des Herrn	314
Das ist im heil'gen Ehestand	327
Das ist das seltsamliche	255
Das Königreich Schlaraffenl.	447

Digitized by Google

	Seite
Daß du uns als Blumen	177
Das schöne Festmahl	420
Das Wasser rauscht	81
Daß Gottes Sohn in dieser	212
Denn mit der Freude	7
Denn wer leugnet es wol	510
Der Abend kommt auf	40
Der Alpen freier Sohn	298
Der alten Eiche Laub	516
Der beste Freund ist	421
Der Dänen Schwerter drin- gen	477
Der du von dem Himmel bist	151
Der Eichwald braust	353
Der fromme Kaiser Heinrich	487
Der Frühling kam	382
Der Frühling ist ein starker	67
Der Glaub' ist eine	255
Der Gott, der Eisen wachsen	531
Der Herr Jesus vom Him- melszelt	370
Der Himmel ist in Gottes Haus	302
Der junge Tag ist	363
Der Knabe weint	12
Der König Karl fuhr	482
Der Landsturm, der Land- sturm	530
Der Liebgott hat	28
Der Mann ist thöricht	414
Der Meister kann die Form	509
Der Mensch hat nichts	407
Der muntre Tag ist wieder	374
Der Muse folgt	288
Der Regen rauscht	265
Der Sänger kommt zur	425
Der Schmelzer schmelzt	266
Der Sohn war gegangen	232
Der Vater freundlich winkt	354
Der Vater straft sein Kind	358
Der Wintermorgen glänzt	697
Der Zweifel ist ein Falk	162
Des Wissens Gier	674
Deutsche Kunst und deutsche	461
Die alte Christuslehre	290
Die Erde hat ihr Schönstes	231
Die ersten Sonnenstralen	23
Die Fischerknaben springen	34
Die Freiheit hab' ich stets	580
Die fernen Flöten hör' ich	672
Die Lampe brennt	712
Die Nacht ist nun vergangen	376
Die Nacht war kaum	315
Die Schwalben fliegen	416
Die Stimmenmehrheit nur	581
Die Tage sind so dunkel	310
Die Vöglein regen	66
Dieß Eine fühl' ich	153
Dieß ist der Königspark	506
Doch wachen will ich	331
Dort ist so tiefer Schatten	389
Dort unten in der Mühle	134
Drei Kreuze schaust du	216
Drei Kreuze stehn	215
Dreifach sind in der Kunst	624
Du Benedeite, die	280
Du bist wie eine Blume	137
Du bist gehorsam mir	332
Du hast die Eiche	584
Durch Blüten winkt	159
Durch den Wald	70
Durch Feld und Buchenhallen	103
Durch Zions Straßen rennt	149
Du legtest schnell	339
Du Ring an meinem Finger	351
Du rufst die, Herr, die	251
Du schläfst nicht	380
Du stehst vor mir	250
Du wahrhaft Frommer	300
Du wirst's, mein Volk	585
Dürstet dich	222
Einen Engel, liebes Kind	35
Eine Welle sagt	135
Einem ist sie die hohe	678
Ein' feste Burg	282
Ein Fels steht Zions	298
Ein Gärtner geht	177
Ein gut Gedicht ist wie	604
Ein holder Liebeston	251
Ein jeder Stand hat seine	145
Ein Jüngling liebt ein	354
Ein Kind in einem	170

*

Digitized by Google

	Seite
Ein Lämmlein geht	217
Ein Mann der That	293
Ein Minnen ohne Gotteslieb	333
Einmal wollt' ich es	660
Ein Obdach gegen Sturm	335
Einsamkeit, mein stilles	135
Einsam stand ich	113
Ein schlafend Kind	16
Ein Silberschifflein gleitet	41
Eins hätt' ich gern	266
Eines hätten wir von	319
Einst werden sagen	155
Ein wandernder Geselle	618
Eitles Trachten, eitles	161
Ein Verrauschen, ein	130
Entsetze dich, o Himmelssal	214
Erhabner Lehrer	294
Er ist gekommen	336
Er ist in Bethlehem	173
Er kam zu mir	261
Er schloft, er schloft	14
Er sitzt am Zoll	200
Es bildet ihre heil'gen	621
Es blüht eine schöne Blume	188
Es gibt wol Manches	326
Es hebt sich hoch mein Herz	307
Es ist in diesen hehren Zeiten	172
Es ist das Meer ein	302
Es ist die Wissenschaft	678
Es ist das Meer ein	302
Es ist vollbracht! da	223
Es kamen grüne Vögelein	26
Es kommt der Lenz	68
Es kommt ein Schiff geladen	181
Es lächelt der See	82
Es läuft ein fremdes Kind	45
Es lebe, was auf Erden	89
Es muß was Wunderbares	329
Es schienen so goldne	101
Es schläft das Haus	246
Es schwebt ihr Geist	260
Es singt ein Vöglein	127
Es stand ein Röslein	138
Es stand ein Sternlein	125
Es tönt ein Wort	306
Es trösteten die beiden	710
Es ward ein Band	548
Es war ein Häuflein	537
Es war in des Maien	82
Es war ein heißer Wüstensand	264
Es war mein Herz ein See	156
Es zieht durch Nains Gassen	206
Es zieht ein heilig Leben	648
Füllt's dich nicht oft	339
Flieg aus, mein frommes	617
Fremdling, laß deine Stute	109
Frisch auf, mein Volk	526
Frohlocke, Herz, du bist	306
Frühling ist's, ich laß	682
Fühle deine warmen	202
Fülleſt wieder Busch und Tal	86
Für alle Freuden	655
Gedichte sind gemalte	605
Geht nur hin und grabt	699
Geist des Betens, lehr'	248
Geistlich wird umsonst	676
Gelehrte deutsche Männer	564
Gerne dien' ich	678
Getauft bist du	10
Gott fährt auf	233
Gott mit uns!	170
Ha, was beginn' ich	158
Habt ihr nimmer noch erfahren	241
Heil'ge Ordnung	454
Hei, wie die Tafeln	571
Helft mir, ihr Schwestern	352
Hell klang die Memnonssäule	200
Herr, der durch deinen Engel	104
Herr, des Tages Mühen	270
Herr, wie ist in deinem	258
Herr Postillon, Herr P.	31
Herrenlos ist auch	491
Herrlich kleidet sie euch	491
Herz, mys Herz	466
Heute ist der Freudentag	182
Heut ist Sonntag	38
Hier und dort im wilden M.	209
Himmelsfürst, hier willst	183
Hinauf, hinauf	271
Höchster Priester, der du dich	248

Digitized by Google

	Seite
Hoher Aether	606
Hörst du die Glocke	712
Hut ab, ihr Burſche	566
Ja, Herr, ich weiß die Stunde	717
Ja, ſtark laß uns	333
Jauchzet ihr Himmel	229
Ich aber zog fort	677
Ich bin die Mauer	277
Ich bin ein Engel	656
Ich bin mit meiner Liebe	386
Ich bin ſo traurig	162
Ich bin vom Berg	57
Ich blicke von dem öden	396
Ich Ebenbild der Gottheit	152
Ich glaub's gewiß	331
Ich hab mich aus der	157
Ich hab in mich geſogen	334
Ich hab mich ergeben	56
Ich hab von ferne	696
Ich hatt einen Kameraden	408
Ich hatte mich veriret	586
Ich hör es wohl, es rufen	653
Ich kann's nicht faſſen	351
Ich kann den Blick nicht	464
Ich komme vom Gebirge	128
Ich liebe dich, o Gnadenkunde	260
Ich liebe dich ſo	356
Ich liebe einen Königsſohn	256
Ich muß noch kleiner, Herr,	265
Ich ſehe oft um Mitternacht	74
Ich ſinge Dir mit	36
Ich ſitze betend an der Wiege	11
Ich ſtand auf Berges	73
Ich ſteh an deiner Krippen	184
Ich ſtieg viel Klaftern tief	675
Ich trat in einen heilig düſtern	80
Ich wandre durch den	75
Ich ward im nächtlichen	357
Ich war ein kleiner Knabe	53
Ich war vom Uebermuth	49
Ich weiß es wohl, 's iſt	361
Ich weiß nicht, was ſoll es	80
Ich will Dich auf den Händen	380
Ich will ein treues Weib	331
Ich zog durch Berg	337
Je größer Kreuz, je	377
Jeruſalem, du heil'ge Stadt	719
Jeruſalem, du hochgebaute	720
Ihas jo gſeit	348
Ihn ſtießen ſie aus	639
Ihr, die der Himmel hat beſtellt	522
Ihr milden Lüfte	117
Ihr Saiten, tönet ſanft	449
Im grau verhangnen	383
Im Hexameter ſteigt	628
Im Oſten flammt empor	268
Im Schatten des Waldes	79
In dem Schickſal aller	135
In den Ocean ſchifft	129
In der Kette menſchlicher	408
In der Schweſter Haus	369
In einem dunklen Thal	77
In Mantua in Banden	518
In Rüdesheim auf der Höh	431
In Tempelhallen fühlſt du	661
Iſt der Kindheit	59
Jüngſt war's öde	615
Jung Siegfried war	59
Jungfrau, hohe, reine	715
Kalt ſind ſie, kalt	608
Kaum, daß ſeine allererſten	433
Keiner erkannte den	654
Kehre wieder, kehre	243
Kehrt aus des Südens	78
Klaget nicht, daß ich gefallen	520
Knabe, ich bitte dich	20
König, gib uns Muth	249
Koſende Lüfte	381
Land des Rechts	590
Länger fallen ſchon	199
Laßt, Himmel, tönen eure	535
Laßt Lautenſpiel und	424
Laßt mir mein Mariatheil	257
Lebt wohl, ihr Schweſtern	343
Lieb' Mutter, was leuchtet	13
Lieblich war die Maiennacht	408
Liebſter Jeſu, hier ſind wir	8
Lieg' hier am Roſenhagen	17
Mähnen flattern durch	112
Mächtig ergreift Shakeſpeare	653
Maiglöckchen thut läuten	67

Digitized by Google

	Seite
Majestät der Menschennatur	580
Man höret oft im fernen	286
Mein Auge mustert	105
Mein Freund ist mein	260
Mein Herz, das ist	334
Mein Kind, ich kann dir	332
Mein Liebchen ist kein stolzes	334
Mein liebes Kind, ade	390
Mir scheint nichts Besseres	443
Mit dem Pfeil, dem Bogen	34
Mit Mann und Roß	524
Mitten in der Wüste	110
Müde bin ich, geh'	37
Muttersprache, Mutterlaut	460
Nach oben zeigen die	154
Nacht ists und Stürme	503
Nächtig zürnt der Himmel	469
Nächtlich am Busento	479
Nehmt dies mein Blumenopfer	654
'Ne Gesang in Ehre	424
Nei lueget doch	24
Nicht die Natur bloß macht	608
Nimm mich hin	252
Noch in meines Lebens	129
Nun fließt die Welt	77
Nun senken wir	10
Nun winkts und flüsterts	78
Nun zu euch, ihr Bühnendichter	609
Nun singet und seid froh	43
Nun freut euch liebe Christen	252
Nur keinen Abschied	706
Ob Andre ärgern, ob	417
Ob jeder Freude seh ich	160
O daß ich ständ auf	521
O du, nicht Braut mehr	344
O glücklich, wer noch	152
O Heimatliebe	458
O Heiz, nun nur noch	341
O Kaiser, du von	508
O Kind mein deutsches	333
O könnt ich euch an	702
O Menschenherz, was ist	130
O möchten All' in	300
O selger Gang	317
O selig Haus	328
O Sonntag, stiller	316
Ostern, Ostern	312
O Vaterland, was droben	456
O welche schöne, fromme	418
O welch Gefunkel	179
O Wunder sonder Gleichen	684
O Zion, o Zion	285
Poesie ist tiefes Schmerzen	604
Preisend mit viel schönen	499
Roland der Ries	547
Ruhend noch im Arm	6
Schlacht, du brichst an	544
Schäme dich allein zu	437
Schlafe Kindlein hold	17
Schließ die Aeuglein zu	18
Schneeglöckchen thut läuten	66
Schön und glanzreich ist	116
Schönster Herr Jesu	235
Schon fängt die alte Nacht	650
Schön ists, wenn das Gedicht	644
Schwache Augen haben	138
Schweigend nahm sie	360
Seele, sieh am Marterholz	220
Seht ihr auf den grünen	176
Seht ihr den Mann mit	682
Seht ihr, wie freundlich sich	640
Sei hochbeseligt oder	404
Seit ältester Zeit hat	635
Sie haben dich zum ersten	138
Sieh, die Welt ist nun	230
Sieben Wunden vor der	594
Sie sollen ihn nicht haben	438
Sie trocknet sich	366
Sind es Funken	313
Sind wir vereint	95
'S ist mir ein unvergleichliches	880
So läuft das Schifflein	701
So sind wir fröhlich denn	612
So steht nun schlank	632
So willst du treulos	131
So wie der Hirsch verletzt	569
So wunderbar ist	151
Sohn, die Freundschaft	415
Sonne, Mond und alle Sterne	430
Sprachkunde, lieber Sohn	683
Sprich, liebes Herz	321
Stanze, dich schuf	623

Digitized by Google

	Seite
Studire nur, und raste nie	675
Sucht dich die Freude	423
Süßer, goldner Frühling	69
Thu auf o Freundin	242
Tief im Schoße des	493
Tritt auf Gigant, mein	534
Tritt harrend mit dem	5
Triumph, Triumph	158
Turner ziehn froh	89
Und sie sprachen: was	576
Umströmt von seiner	189
Und drinnen waltet	359
Und ob die Creaturen all	305
Und wenn uns nichts mehr	501
Und kömmt uns Leid	330
Und sie sprechen: was	576
Unglücklich Volk du	503
Unser tausend frohen Stunden	259
Vaterlandssöhne	94
Vater, weißt du's ganz	385
Vernichtung weht dich	411
Voller Wunder, voller	345
Vom Meere rief er dich	292
Von dem Dome schwer	379
Von fern die Uhren	389
Von Sanct Franciscus melden	301
Vor des Paradieses Pforte	211
Vor Jesu Augen schweben	261
Vorwärts, mein Geist	97
Wachet auf, im Schoß	710
Wachet auf, ruft euch	588
Wachet auf, ruft uns	722
Wann werdet ihr Pforten	610
War bunt der Frühling	123
Wär ich in Bann von	651
Warum bringt man zur Taufe	7
Warum heißt ein Freier so?	351
Was blasen die Trompeten	540
Was Brummbaß, was Geigen	658
Was du Ird'sches willst	338
Was fliegst du doch	20
Was glänzt dort im Walde	542
Was hier im engen Raume	308
Was ist das für ein	20
Was ist doch ein holdes	42
Was ist die größte Freud	258
Was ist des deutschen	462
Was ist die Mehrheit?	581
Was knallt und schallt	32
Was kömmt mir vor der	157
Was macht ihr, daß ihr	707
Was schmidst du Schmid	522
Was sich zu suchen bestimmt	621
Was sind die Leiden	390
Was stehst der nordschen	480
Wehklage hallt vom	468
Wem Gott will rechte	100
Wenn die Kinder schlafen ein	17
Wenn der jüngste Tag	38
Wenn der Sonne letzter	39
Wenn das Abendrot die	65
Wenn ihr aus den Glauben	256
Wenn die Vöglein sich	338
Wenn ein Freund auf	414
Wenn die Flaschen frisch	444
Wenn heut ein Geist	559
Wenn sonst mein Blick	579
Wenn ein unendliches Gefühl	607
Wer bringt mir Kunde	382
Wer einsam steht	657
Wer hat doch alle Bäume	28
Wer schlägt so rasch	71
Wer reitet so spät	83
Wer nie sein Brot mit	141
Wer wälzt den Stein	227
Wer bist du, Mann	296
Wer bringt mir Kunde	382
Wer schaut mich an	658
Wer sprenget auf dem stolzen	536
Wer soll dein Hüter sein	646
Weißt, wo es keinen Herrn	267
Wie ist es doch so schwül	30
Wie beklag ich meine	49
Wie bist du schön	278
Wie die Memnonssäule	187
Wie du mich mit Schrecken	704
Wie fest steht noch	280
Wie fröhlich bin ich	36
Wie hast du, Herr	283
Wie kindlich darf ich	258

**

Digitized by Google

	Seite
Wie kommts, daß du so	126
Wie rasche Pfeile sandte	623
Wie auf Theokritos Flöte	639
Wie ein Schmetterling flog	653
Wie wir deine Freuden	545
Wie wird uns sein	694
Wie schnell auch die Gedanken	676
Wie sah man uns an	679
Wie schmerzt es mich	681
Willst du genau erfahren	416
Winter ist es, in dem	395
Willst du scherzen	443
Wir ziehn zum fröhlichen	86
Wir schweben, wir wallen	90
Wir kamen, Herr, in deinem	320
Wir geben uns kein böses	330
Wir werden beide manchmal	332
Wir werden bei dem Herrn	393
Wir kommen, uns in Dir	439
Wir haben lang mit stummem	523
Wir schlingen unsre Hände	524
Wir haben alle schwer	528
Wohlauf es ruft	99
Wohlauf, ihr meine Deutschen	98
Wohlauf noch getrunken	102
Wohlauf ihr meine deutschen	98
Wohl dem, der frei von	141
Wol ist es schön	422
Wol hast du einst mit	684
Wol nützt das Beten	247
Wollt ihr die schöne Erde	178
Wo Gott ein Feuer	262
Wo keine Bibel	304
Wo kommst du her in dem	533
Wo je bei altem, gutem	563
Wo seid ihr nun, ihr	582
Wo die Kritik aufhört	614
Wodan, Donerer, sie sanken	476
Wohin soll den Fuß ich	649
Wohin, o Seele	701
Zu Aachen in seiner	495
Zu Mantua in Banden	518
Zu Ottensen, von Linden	637
Zum letztenmale grüß ich	342
Zum Himmel bete	569
Zum Kampf der Wogen	624
Zur Lebenssonn' empor	299
Zur heil'gen Weihnacht	309
Zuschrift aus der Ewigkeit	305
Zu Straßburg auf der	465
Zweck? das Kunstwerk hat	614
Zwei Reime heiß ich	622
Zwischen den Aeckern schritt	513

Digitized by Google

I.

Aus der Kindheit.

„Wisset ihr nicht, daß ich sein muß
in dem, was meines Vaters ist?“

Digitized by Google

Digitized by Google

„Das Leben der Kindheit in dem Elternhause ist die Morgenandacht für den späteren Werktag des Lebens — fromme Mutterliebe der Stern, der das Kindesherz zur Herrlichkeit des Erlösers hinführt.“*) Aber als erhabenstes Geheimnis steht im Eingang unsers Lebens jenes heilige Sacrament, in welchem, als in einem „Bad der Wiedergeburt und Erneuerung des heiligen Geistes“, die Keime eines neuen Lebens in das sündige Menschenherz eingesenkt, himmlische Lebenskräfte dem jungen Erdenbürger mitgeteilt werden. Diesen neuen Lebenskeim nach dem Vorbilde Christi zur Entfaltung zu bringen, ist Ziel und Aufgabe der christlichen Erziehung. „Lasset die Kindlein zu mir kommen,“ ist ihre Methode. „Wisset ihr nicht, daß ich allezeit sein muß in dem, was meines Vaters ist?“ das ist der mahnende und bittende Ruf unsrer Kleinen, der uns Eltern durch all' des Kindes Lust und Schmerz hindurch unsre Verpflichtung und Rechenschaft so beweglich vorhält.

So laß denn, treues Mutterherz, schon in des Lebens Frühe dein Kind betende Hände aufheben. Auch aus der Kinder Mund hat der Herr sich ein Lob zugerichtet. Laß sie auch spielen in heiterer, kindlich aufjauchzender Lust. Nur vergiß über dem Spiel auch des Ernstes nicht. In der Schule der Erkenntnis müsse ihr Geist sich entfalten, sich erweitern ihr Blick; ernste Zucht reinige ihr Herz, stähle, brechend, ihren Willen; für Heimat, Vaterland schlage ahnungsvoll des Knaben Brust. Und an der Kindheit Schwelle bringe dann der aufsprossende Jüngling, die lieblich erblühende Jungfrau in des Taufbunds Erneuerung heilige Gelöbnisse dar!

Und mögen sie treu erfunden werden, wenn nun rasch des Lebens Reize, Versuchungen ihnen nahen — aber auch des Lebens Kämpfe, Nöten und bittere Schmerzen!

---

*) Vergl. meine „deutsche Prosa, ein christliches Lebensbild, Zürich bei Meyer und Zeller.“ S. 93.

Digitized by Google

Ueberblick.

Invocavit. Das Kind.

I. Des Taufbunds Weihe (1—5).
II. Das Mutterherz (1—4).
III. Wiegenlieder (1—4).
IV. Des Kindes Lust und Heimlichkeit in Flur, Wald und Haus (1—14).
V. Das betende Kind (1—9).
VI. Des Kindes heiliger Christ (1—5).
VII. Die Schulzeit (1—3).
VIII. Der Knabe und das Vaterland (1—4).
IX. Des Taufbunds Erneuerung (1—2).

Digitized by Google

Invocavit.

Tritt herein mit deinem reichen Segen,
Du, der Mütter hört und Kinder liebt,
Die durchgrab'ne Hand auf sie zu legen,
Die uns jede Himmelsgabe gibt.
Wärest du nicht mein, du Trost der Sünder,
Schau' ich dieses Lebens Klippen an:
Thränen hätt' ich nur für meine Kinder;
Doch du lebst, und nimmst dich unser an.
War der Eltern Irrsal und Verderben
Mit dem ersten Herzensschlag ihr Teil,
O so laß von dir sie Andres erben —
Deiner Unschuld bluterrungnes Heil!
Schreib' in's Buch des Lebens ihre Namen,
Jene neuen, die die Welt nicht kennt;
Halt' im heil'gen Bunde sie zusammen,
Binde du, wenn je die Welt sie trennt!
Soll es auch für sie durch Nächte gehen,
Rührt ihr Klagen schmerzlich einst mein Ohr;
O so führe aus den bittern Wehen
Schöner deines Lebens Sieg hervor!

Digitized by Google

Weide deine Schafe! Laß mich schauen,
Daß sie nie auf fremder Weide gehn,
Und in deines Paradieses Auen
Freudig einst um ihren Hirten stehn!

Die Verborgene.

Das Kind.

Ruhend noch im Arm der Liebe gleichst du einer Lotosblume,
Die, auf heil'ger Flut sich wiegend, Göttern dient zum Heiligtume;
Von der Gottheit Hauch durchdrungen und durchglüht von ihrem Licht,
Ahnest du in deiner Unschuld deiner Unschuld Schönheit nicht.

Ach, wie lange wird es währen, bis der schöne Traum vergangen,
Heimlich ringeln nah und näher der Verführung bunte Schlangen,
Und mit schmeichlerischer Windung schlingen enger sie den Ring,
Und sie flüstern und sie locken, bis der Himmelstraum vergieng.

Dann mit glatten, lügen Worten suchen sie dich zu berücken,
Von dem Baume der Erkenntnis die verbotne Frucht zu pflücken;
Und du kostest von den Früchten und du hast dich selbst erkannt —
Aber ach! nur zu erkennen, daß die Unschuld dir entschwand.

Und du fühlst dich Gott entfremdet, irrest fort auf eignen Bahnen,
Doch vom fernen Himmel bleibt dir immer noch ein heimlich Ahnen,
Das sich wie ein bittrer Tropfen in den Freudenbecher mischt,
Den die Welt an üpp'ger Tafel dir als Lockung aufgetischt.

Nirgends findest du Genügen. Aus der Ahnung keimt Verlangen
Nach den Tagen, wo du ruhtest, von der Liebe Arm umfangen,
Nach den sel'gen Himmelsträumen — doch der Himmel ist dir fern,
Und es steht die Sünde drohend zwischen dir und deinem Herrn.

Digitized by Google

Aber Gott ist ja die Liebe, zürnet nicht dem reu'gen Kinde,
Sendet seinen Stral der Gnade in die bange Nacht der Sünde.
Leuchtend steht das Kreuz erhoben, mit dem Dornenkranz gekrönt
Trägt's den Sohn, durch den der Vater mit sich selbst die Welt versöhnt.
Und die Liebe ruft vom Kreuze: „Gib, o gib dich mir zu eigen,
Laß in deiner Seele Tiefen mich erlösend niedersteigen,
Laß dich ganz von mir durchdringen, ganz von meinem Geist durchwehn,
Und verklärt sollst du die Tage deiner Kindheit wiedersehn."
Und erfüllt von Furcht und Hoffnung hörst du die Verheißungsworte,
Und du öffnest dem Erlöser gläubig deines Herzens Pforte,
Und verklärt zum Gotteskinde trägt er dich in Gottes Schoß,
Aus der Kindheit in die Kindheit; so erfülle sich Dein Loß!

J. Sturm.

I. Des Taufbunds Weihe.

1.

Wenn mit der Freude Feierklange
Begrüßt sie das geliebte Kind
Auf seines Lebens erstem Gange,
Den es in Schlafes Arm beginnt.

Fr. v. Schiller.

2.

„Warum bringt man zur Taufe die kleinen Kinder schon?"
Lasset die Kindlein kommen zu mir! spricht Gottes Sohn.

Digitized by Google

„Was wissen, was verstehen die Kleinen von dem Brauch?“ —
So dachten jene Jünger, die ihnen wehrten, auch.
„Von all' den hohen Dingen ein Kind nichts hört und fühlt.“ —
Auch Christus keine Reden den kleinen Kindern hielt;
Er zog sie liebreich an sich, nahm sie an seine Brust,
Gab ihnen seinen Segen und küßte sie mit Lust.

So nimmt in seiner Taufe er sie in seine Hand,
Füllt sie mit seinem Segen, gar heiß für sie entbrannt;
Wäscht sie mit seinem Blute von allen Sünden rein,
Und drückt den Kuß der Gnaden in ihre Herzen klein.
Er füllt sie mit dem Geiste, der „Abba, Vater!“ schreit
Und ihre zarten Seelen zu Tempeln Gottes weiht.
Er nimmt die kleinen Herzen, der Heiland selber, ein,
Und gibt verborgnen Keimen verborgnen Sonnenschein.

Er setzt sie wie ein Siegel sich auf sein göttlich Herz
Der große Hoheprieſter, und hebt sie himmelwärts,
Und bringt sie seinem Vater, ihm, der da ist und war,
Als gottgeborne Kinder, als Gotteserben dar.
Weil Christus sie gerufen, der sie so brünstig liebt,
Weil nie die Liebe säumet zu geben, wenn sie gibt,
Und weil dem reichen Segen kein alter Mensch so rein,
So ganz aufthut sein Herze: tauft man die Kindelein.

Weil sie die ärmsten Menschen und demutvollsten sind,
Ist Gottes Reich am nächsten so einem lieben Kind.
Und deshalb: woll'n wir Alten hinein in Gottes Reich,
So müssen wir den Kindern an Armut werden gleich.

A. Seidel.

3.

Liebster Jesu, hier sind wir,
Deinem Worte nachzuleben:
Dieses Kindlein kommt zu dir,
Weil du den Befehl gegeben,

Digitized by Google

Daß man sie zu Christo führe;
Denn das Himmelreich ist ihre.
Ja, es schallet allermeist
Dieses Wort in unsern Ohren:
Wer durch Wasser und durch Geist
Nicht zuvor ist neu geboren,
Wird von dir nicht aufgenommen
Und in Gottes Reich nicht kommen.
Darum eilen wir zu dir,
Nimm diß Pfand von unsern Armen;
Tritt mit deinem Glanz herfür,
Und erzeige dein Erbarmen:
Daß es dein Kind hier auf Erden
Und im Himmel möge werden.
Wasch' es, Jesu, durch dein Blut
Von den angeerbten Flecken;
Laß es bald nach dieser Flut
Deinen Purpurmantel decken;
Schenk' ihm deiner Unschuld Seide,
Daß es sich in dich verkleide.
Mache Licht aus Finsternis,
Setz' es aus dem Zorn zur Gnade;
Heil' den tiefen Schlangenbiß
Durch die Kraft im Wunderbade:
Laß hier einen Jordan rinnen,
So vergeht der Aussatz drinnen.
Hirte, nimm dein Schäflein an,
Haupt, mach' es zu deinem Gliede;
Himmelsweg, zeig' ihm die Bahn,
Friedefürst, schenk' ihm denn Friede:
Weinstock, hilf, daß diese Rebe
Auch im Glauben dich umgebe.

Digitized by Google

Nun, wir legen an dein Herz,
Was von Herzen ist gegangen:
Führ' die Seufzer himmelwärts
Und erfülle das Verlangen;
Ja, den Namen, den wir geben,
Schreib' in's Lebensbuch zum Leben.

Benj. Schmolke.

4.

Nun senken wir dich ein
In dieses heil'ge Bad,
Mit Schuld steigst du hinein,
Und kommst heraus mit Gnad'.
Ein Steinlein leicht verfliegt,
Liegt's bloß auf weiter Au';
Drum bist du eingefügt
In Einen großen Bau.
Fürwahr, nun brauchst du nimmermehr zu zagen,
Da so viel Stein dich allerwärts mit tragen.

A. Tholuck.

5.

Getauft bist du, geliebtes Kind,
Auf Jesu Tod und Namen,
Gewaschen ganz von Schuld und Sünd',
Ganz Gottes; Amen! Amen!
So tritt nun fröhlich deine Bahn
Durch dieses Pilgerleben an!

Anna Schlatter.

Digitized by Google

II. Das Mutterherz.

1. Amaranths Mutterlieder.

Ich ſitze betend an der Wiege
Und hab' den Schleier weggethan,
Und lauſchend ich mich drüber biege,
Wie ſiehſt, mein Kind, du rein mich an!
O laß ein heiß Gebet mich ſprechen:
Es mög' bis in den Tod ſo rein
Aus deinem Aug' die Seele brechen,
Du unſrer Seelen Widerſchein.

*

Doch ach! Was frommt Gebet allein?
Den eignen Glanz wir müſſen wahren;
Dann wird auch unſer Widerſchein
Nicht einen Fleck an ſich erfahren.
Ein jeder Blick, der lieblos trifft,
Jed' Wort, das wir in Zwietracht reden,
Sinkt ungeſehn, ein Tropfen Gift,
In unſres Kindes blühend Eden.

*

O Gott! Lehr' mich die ächte Zucht!
'S iſt ein Geheimnis voll Gefahr.
Es trügt gar oft die zarte Frucht,
Doch Eine Aernde nur iſt wahr.
Inmitten in dem jungen Kern
Will ich den Heiland ſchließen ein,
Und ſieh'n um's Gnadenlicht des Herrn —
Und herrlich wird die Aernde ſein.

*

Mit Sünde tritt das Kind in's Leben,
Es wäſcht ſie ab des Heilands Blut;

Doch neue Makel dran zu kleben
Der Feind des Heilands nimmer ruht.
Drum will das Schwert im Kind ich führen,
Bis daß es selbst den Streit versteht;
Nie soll mich falsches Mitleid rühren,
Um das im Kind der Feind nur fleht.

*

O Mutterschwert, du heilig Erz!
Der Herr dich stark und scharf bewahr'!
O Mutterschwert, du Mutterherz!
Verbleibe kräftig, fromm und klar!
Verlasset nie mein stilles Haus
Du reine Zucht, du treue Lieb'!
Sonst hält mein Schwert den Streit nicht aus,
Es trifft mein Kind des Bösen Hieb.

O. v. Redwitz.

2.

Der Knabe weint, die Mutter legt
Den holden Liebling auf die Kissen,
Doch er, vom Weinen aufgeregt,
Will nichts von Rast und Schlummer wissen.
Da singt die Mutter Lied um Lied,
Und immer süßer wird die Weise,
Und um das kleine Bettchen zieht
Der Schlummer seine Zauberkreise.
Und wie die Weise sanft verklingt,
Wird immer leiser auch das Weinen,
Bis am geschloßnen Auge blinkt
Die stumme Thräne nur dem Kleinen.
Bald spiegelt auch ein süßer Traum
Sich in den klaren Zügen wieder,

Digitized by Google

Die Mutter aber athmet kaum,
Und beugt sich zu dem Liebling nieder.
Mit scheuem Finger hüllt sie dicht
Den Schläfer in die warmen Decken,
Sie möcht' ihn küssen, wagt es nicht
Aus Furcht, ihn mit dem Kuß zu wecken.
Sie blickt ihn lange selig an,
Und gehet dann, und kehret wieder,
Und thut, was sie nicht lassen kann,
Und neigt sich küssend zu ihm nieder;
Und sinkt vom Dankgefühl durchweht
Auf ihre Knie am kleinen Bette,
Und spricht ein inniges Gebet,
Und sucht dann selbst die Lagerstätte.

J. Sturm.

3.

Sieh' Mutter, was leuchtet so hell und klar
Des Schwesterchens helles Augenpaar?
So leuchten die goldnen Kugeln kaum
In heiliger Christnacht am Tannenbaum.
„Daß Schwesterchens Augen so leuchtend sind,
„Das macht die Liebe, mein liebes Kind."
„Sie blickt heraus, sie blickt hinein
„Und gibt dem Auge den goldenen Schein."
Ich liebe dich, Mutter! O sieh doch schnell,
Sind meine Augen jetzt auch so hell?
„Ja, hell wie Gold." Und die deinen gar,
Liebe Mutter, die sind wie die Sonne so klar.

J. Sturm.

Digitized by Google

4.

Er ſchloft, er ſchloft! Do lit er, wie ne Grof!
Du lieber Engel, was i bitt,
By Lib und Lebe verwach mer nit,
Gott gunnts mim Chind im Schlof!
Verwach mer nit, verwach mer nit,
Die Muetter geht mit ſtillem Tritt,
Sie geht mit zartem Muetterſinn,
Und holt e Baum im Chämmerli binn,
Was henki der denn dra?
Ne ſchöne Lebchueche-Ma,
Ne Gitzeli, ne Mummeli
Und Bluemli wiß und rot und gel,
Vom allerfinſte Zuckermehl.
's iſch gnug, du Muetterherz!
Viel Süeß macht numme Schmerz.
Gib's ſparſam wie der liebi Gott,
Nit all' Tag helfet er Zuckerbrod.
Jetz Rümmechrüsliger*) her,
Die allerſchönſte, woni ha,
's iſch nummen au kei Möſeli dra,
Wer het ſie ſchöner, wer?
's iſch wohr, es iſch e Pracht,
Was ſo en Öpfel lacht;
Und iſch der Zuckerbeck e Ma,
So mach er ſo ein, wenn er cha!
Der lieb Gott het en gmacht.
Was hani echt no meh?
Ne Fazenetli**) wiß u rot,

*) Eine Aepfelſorte. **) Schnupftüchlein.

Und das eis vo de schöne.
O Chind, vor bittre Thräne
Biwahr di Gott, biwahr di Gott!
Und was isch meh do inn?
Ne Büechli, Chind, 's isch au no di.
I leg der schöni Helgeli*) dri
Und schöni Gibetli sin selber drin.
Jeg chönnti, trau i, goh;
Es fehlt nüt meh zum Guete —
Potz tausig, no ne Ruete!
Do isch sie scho, do isch sie scho!
's cha sy, sie freut di nit,
's cha sy, sie haut der's Rückeli wund;
Doch witt nit anderst, sen isch der gsund,
's mueß mit sy, wenn d' nit witt.
Und wilschs nit anderst ha,
In Gottis Name, sei es drum!
Doch Muetterlieb isch zart und frumm,
Sie windet roti Bendeli dri,
Und macht e Letschli dra.
Jetz wär er usstaffirt,
Und wie ne Maibaum ziert,
Und wenn bis früeih der Tag verwacht,
Het's Wienechtchindli alles gmacht.
De nimmsch's und dankst mer's nit;
Drum weisch nit, wer der's git.
Doch machts der numme ne frohe Muet,
Und schmeckts der numme, sen isch's scho guet.
Bim Blueft, der Wächter rüeft
Scho Ölfi! wie doch d' Zit verrinnt,

*) Heiligenbilder.

Digitized by Google

Und wie me ſi vertieft,
Wenn's Herz a näumis Nahrig findt!
Jetz bhüet di Gott der Her!
En anderi Cheri mehr!
Der heilig Chriſt iſch hinecht cho,
Hat Chindes Fleiſch und Bluet agno;
Wärſch au ſo brav wie er!

J. P. Hebel.

III. An der Wiege — Wiegenlieder.

1.

Ein ſchlafend Kind! o ſtill! in dieſen Zügen
Könnt ihr das Paradies zurück beſchwören;
Es lächelt ſüß, als lauſcht es Engelschören,
Den Mund umſäuſelt himmliſches Vergnügen.
O ſchweige, Welt, mit deinen lauten Lügen,
Die Wahrheit dieſes Traumes nicht zu ſtören!
Laß mich das Kind im Traume ſprechen hören,
Und mich vergeſſend in die Unſchuld fügen!
Das Kind, nicht ahnend mein bewegtes Lauſchen,
Mit dunklen Lauten hat mein Herz geſegnet
Mehr, als im ſtillen Wald des Baumes Rauſchen;
Ein tiefes Heimweh hat mich überfallen,
Als wenn es auf die ſtille Heide regnet,
Wenn im Gebirg die fernen Glocken hallen.

N. Lenau.

Digitized by Google

2.

Wenn die Kinder schlafen ein,
Wachen auf die Sterne,
Und es steigen Engelein
Nieder aus der Ferne;
Halten wol die ganze Nacht
Bei den frommen Kindern Wacht.

Güll.

3.

Schlafe, Kindlein, hold und süß,
Wie im Engelparadies,
Schlaf' in stiller, süßer Ruh,
Thu' die kleinen Aeuglein zu.
Draußen stehn die Lilien weiß,
Haben allerschönsten Preis;
Droben in der lichten Höh'
Stehn die Englein weiß wie Schnee.
Kommt, ihr Englein, weiß und fein,
Wiegt mir schön mein Kindelein!
Wiegt sein Herzchen fromm und gut,
Wie der Wind der Lilie thut!
Schlafe, Kindlein, schlafe nun!
Sollst in Gottes Frieden ruhn,
Denn die frommen Engelein
Wollen deine Wächter sein.

E. M. Arndt.

4.

Wieg' hier am Rosenhagen am blühenden Baum;
In jeder Rosenblume da wartet ein Traum:
Und kommt dann geschlichen der Abendwind,
Schnein Träum' und Rosen auf mein Kind.

Digitized by Google

Es ziehet am Himmel ein funkelnder Stern,
Der blickt auf die Kindlein herniber von fern,
Derweile sie schlafen in Frieb und Ruh,
Bis ihm auch fällt sein Auge zu.

W. Wackernagel.

5.

Mel.: Seelenbräutigam

Schließ' die Aeuglein zu, liebes Kindlein du,
Engel schweben auf und nieder,
Singen dir gar schöne Lieder;
Schließ' die Aeuglein zu, liebes Kindlein du,
An der Wiege dein steht ein Engelein,
Hat zwei Aeuglein, blaue holde,
Und zwei Flügel rein von Golde;
An der Wiege dein steht ein Engelein.
Christus ist dir gut, schickt es dir zur Hut.
Seine Flügel thut's bewegen,
Betet stets für dich um Segen;
Christus ist dir gut, schickt es dir zur Hut.
Engelein hält-Wacht in der dunklen Nacht.
Schlafe Kindlein, schlaf' in Frieden,
Gnade ist dir ja beschieden;
Engelein hält Wacht in der dunklen Nacht
Gott behüte dich, Kindlein, ewiglich.
Laß den Engel dir zur Seiten
Dich durch's ganze Leben leiten;
Gott behüte dich, Kindlein, ewiglich.
Schlafe Kindlein du, Gott ruft einst zur Ruh,
Ruft dich ab von dieser Erden,
Sollst dann selbst ein Englein werden;
Schlafe Kindlein du, Gott ruft einst zur Ruh!

Digitized by Google

Englein trägt empor dich zum Himmelsthor;
Darfst dann mit den schönen, vielen
Engeln in dem Himmel spielen;
Englein trägt empor dich zum Himmelsthor.
Schließ' die Aeuglein zu, liebes Kindlein du.
Deine Mutter thut dich wiegen,
Engel auf und nieder fliegen;
Schließ' die Aeuglein zu, liebes Kindlein du.

C. Ch. Wiesenbach.

IV. Des Kindes Lust und Heimlichkeit in Flur und Wald und Haus.

1.

An das Fenster klopftes: pick, pick!
Macht mir doch auf einen Augenblick,
Dick fällt der Schnee, der Wind geht kalt,
Habe kein Futter, erfriere bald.
Lieben Leute, o laßt mich ein,
Will auch immer recht artig sein.
Sie lassen ihn ein in seiner Not;
Er suchte sich manches Krümchen Brot,
Blieb fröhlich manche Woche da.
Doch als die Sonn' durch's Fenster sah,
Da saß er immer so traurig dort;
Sie machten ihm auf! husch war er fort.

W. Hey.

Digitized by Google

2.

Was ist das für ein Bettelmann?
Er hat ein kohlschwarz Röcklein an,
Und läuft in dieser Winterzeit
Vor allen Thüren weit und breit,
Ruft mit betrübtem Ton: „Rab, Rab!
Gebt mir doch auch einen Knochen ab.“
Da kam der liebe Frühling an,
Gar wohl gefiel's dem Bettelmann;
Er breitet seine Flügel aus
Und flog dahin weit über's Haus;
Hoch aus der Luft so frisch und munter:
„Hab' Dank! hab' Dank!“ rief er herunter.

W. Hey.

3.

Knabe, ich bitte dich, so sehr ich kann,
Rühre mein kleines Nest nicht an!
O sieh nicht mit deinen Blicken hin,
Es liegen ja meine Kinder drin,
Die werden erschrecken und ängstlich schrein,
Wenn du schaust mit den großen Augen hinein.
Wohl sähe der Knabe das Nestchen gern,
Doch stund er behutsam still von fern.
Da kam der arme Vogel zur Ruh,
Flog hin und deckte die Kleinen zu,
Und sah so freundlich den Knaben an:
Hab' Dank, daß du ihnen kein Leid gethan!

W. Hey.

Digitized by Google

4.

Was fliegſt du doch ohn' Ruh und Raſt,
O Vögelein, von Aſt zu Aſt?
Du biſt ein närriſch kleines Thier,
So komm doch her, und ſpiel' mit mir!
Das Vöglein ſpricht: Hab' viel zu thun
Und darf nicht ſpielen, darf nicht ruhn,
Denn meine Kindlein ſind noch klein:
Hörſt du ſie nicht nach Futter ſchrein?
Die armen Dinger ſind noch nackt,
Drum hab' ich warm ſie eingepackt;
Nun recken ſie die Hälschen aus,
Ob bald die Mutter kommt nach Haus.
Weit ſperr'n ſie auf die Schnäbelein,
Drum fang' ich Mücken für ſie ein:
Wenn's Abend wird, dann halt' ich Ruh,
Und ſing' ein fröhlich Lied dazu.
Und danke Gott, daß er auch mich
Den Tag behütet väterlich;
Leb' wohl, du Kindlein, denke dran,
Wie viel dein Gott für dich gethan!

E. Ch. Wieſſenbach.

5.

Concert iſt heute angeſagt
Im friſchen grünen Wald.
Die Muſikanten ſtimmen ſchon, —
Hör', wie es luſtig ſchallt!
Das jubilirt
Und muſicirt,
Das ſchmettert und das ſchallt!

Digitized by Google

Das geigt und singt
Und pfeift und klingt
Im frischen grünen Wald!

Der Distelfink spielt keck vom Blatt
Die erste Violin;
Sein Vetter Buchfink neben an
Begleitet lustig ihn.
Das jubilirt
Und musicirt u. s. w.

Frau Nachtigall, die Sängerin,
Die singt so hell und zart;
Und Monsieur Hänfling bläst dazu
Die Flöt' nach bester Art!
Das jubilirt
Und musicirt u. s. w.

Die Drossel spielt die Clarinett',
Der Rab', der alte Mann,
Streicht den verstimmten Brummelbaß,
So gut er streichen kann.
Das jubilirt
Und musicirt u. s. w.

Der Kuckuk schlägt die Trommel gut,
Die Lerche steigt empor
Und schmettert mit Trompetenklang
Voll Jubel in den Chor!
Das jubilirt
Und musicirt u. s. w.

Musikdirector ist der Specht,
Er hat nicht Rast, noch Ruh,
Schlägt mit dem Schnabel spitz und lang
Gar fein den Tact dazu.

Digitized by Google

Das jubilirt,
Das musicirt u. s. w.
Verwundert hören Haſ' und Reh,
Das Fideln und das Schrein,
Und Biene, Mück' und Käferlein
Die stimmen surrend ein.
Das jubilirt,
Das musicirt,
Das schmettert und das schallt:
Das geigt und singt,
Und pfeift und klingt
Im frischen grünen Wald!

G. Ch. Dieffenbach.

6.

Die ersten Sonnenstralen schienen
Auf's Bienenhaus,
Da flogen die erwachten Bienen
In Schwärmen aus.
„Trompetet hell und fahret,
Gerüstet und gescharet,
Zur Arbeit und zum Schmaus!"
Erst ihre fleiß'gen Scharen zählte
Die Königin,
Und merkte, daß ein Bienchen fehlte.
„Wo ist es hin?
Und hat es sich verschlafen,
So treffen es die Strafen,
So wahr ich König bin."
Doch als sie fuhren auf den Wegen
Mit lautem Ton,

Digitized by Google

Kam ihnen, das gefehlt, entgegen,
Beladen schon,
Mit goldnem Wachs behoset,
Mit Goldseim überroset,
Durchleuchtet ganz davon.
„Wo hast du das schon aufgetrieben,
Wo hergebracht?“
„„Und wißt ihr denn, wo ich geblieben
Heut' über Nacht?
Die Nacht mich überraschte,
Wo ich in Blumen naschte,
Da hab' ich denn gedacht:
Ich will im Kelch hier übernachten,
Nicht weit davon;
Und wenn die Andern dort erwachten,
Arbeit' ich schon.
Arbeitet nun, Gesellen!
Ich eil' indes zu stellen
Mich vor der Kön'gin Thron!““

Fr. Rückert.

7.

Mei, lueget doch das Spinnli a,
Wie's zarti Fädi zwirne cha!
Bas, Chindli, meinsch, chasch's au ne so?
De wirsch mer's traui blibe lo.
Es macht's so subtil und so nett,
I wott nit, aß is z'hasple hätt.
Wo het's die fini Riste gno,
By wellem Meister hechle lo?
Meinsch, wemma's wüßt, wol mengi Frau,
Sie wär so gscheit und holti au!

Digitized by Google

Jetz lueg mer, wie's ſi Füeßli ſetzt,
Und d' Ermel ſtreift und d' Finger netzt.
Es zieht e lange Faden us,
Es ſpinnt e Bruck ans Nachbers Hus,
Es baut e Landſtroß in der Luft,
Morn hangt ſie ſcho voll Morgeduft,
Es baut e Fueßweg nebe dra,
's iſch, aß es ehne dure cha.
Es ſpinnt und wandlet uf und ab,
Potz tauſig, im Galopp und Trab! —
Jetz geht's ring um, was heſch, was giſch!
Siehſch, wie ne Ringli worden iſch!
Jetz ſchießt es zarti Fäden i;
Wird's öbbe ſolle gwobe ſy?
Es iſch verſtuunt, es haltet ſtill,
Es weiß nit recht, wo 's ane will.
's geht weger z'ruck! i ſieh's em a;
's mueß näumis rechts vergeſſe ha!
Zwor denkt es, ſell preſſirt jo nit,
I halt mi nummen uf dermit.
Es ſpinnt und webt, und het kei Raſt,
So glichlig, me verluegt ſi faſt.
Und's Pfarers Chriſtoph het no gſeit,
's ſeig jede Fade z'ſeme gleit.
Es mueß ein gueti Auge ha,
Wer's zehle und erchenne cha.
Jetz putzt es ſini Händli ab,
Es ſtoht und haut der Faden ab.
Jetz ſitzt es in ſi Summerhus,
Und luegt die lange Stroßen us.
Es ſeit: „Me baut ſie halber z' tod,
„Doch freut's ein au, wenn's Hüsli ſtoht."

Digitized by Google

In freie Lüfte wogt's und schwankt's,
Und an der liebe Sunne hangt's;
Sie schint em frei dur d' Beinle dur,
Und 's isch em wohl. In Feld und Flur
Sieh'ts Mückli tanze jung und feiß;
's denkt by nem selber: „Hätti eis!"
O Thierli, wie hesch mi verzückt!
Wie bisch so chlei, und doch so g'schickt!
Wer het di au die Sache g'lehrt?
Denk wol der, wonis alli nährt;
Mit milde Händen alle git.
Bis z'frieden! Er vergißt di nit.
Da chunnt e Fliege, 'nei wie dümm!
Sie rennt em schier gar's Hüsli um.
Sie schreit und winslet Weh und Ach!
Du arme Chetzer hesch di Sach!
Hesch keini Auge by der gha?
Was göhn di üfi Sachen a?
Lueg, 's Spinnli merkts en anderno,
Es zuckt und springt und hat sie scho.
Es denkt: „I ha viel Arbet gha,
Jetz mueßi au ne Brotis ha!"
I sag's jo, der wo alle git,
Wenn's Zit isch, er vergißt ein nit.

J. P. Hebel.

8.

Es kamen grüne Vögelein
Geflogen her vom Himmel,
Und setzten sich im Sonnenschein
In fröhlichem Gewimmel

Digitized by Google

All' an des Baumes Aeſte,
Und ſaßen da ſo feſte,
Als ob ſie angewachſen ſei'n.
Sie ſchaukelten in Lüften lau,
Auf ihren ſchwanken Zweigen:
Sie aßen Licht und tranken Thau,
Und wollten auch nicht ſchweigen,
Sie ſangen leiſe, leiſe
Auf ihre ſtille Weiſe,
Von Sonnenſchein und Himmelsblau.
Wenn Wetternacht auf Wolken ſaß,
So ſchwirrten ſie erſchrocken;
Sie wurden von dem Regen naß
Und wurden wieder trocken;
Die Tropfen rannen nieder
Vom grünenden Gefieder
Und deſto grüner wurde das.
Da kam am Tag der ſcharfe Stral,
Ihr grünes Kleid zu ſengen,
Und nächtlich kam der Froſt einmal,
Mit Reif es zu beſprengen.
Die armen Vögel froren,
Ihr Frohſinn war verloren,
Ihr grünes Kleid ward bunt und fahl.
Da trat ein ſtarker Mann zum Baum,
Und hub ihn an zu ſchütteln,
Vom obern bis zum untern Raum
Mit Schauer zu durchrütteln;
Die bunten Vöglein girrten
Und auseinander ſchwirrten,
Wohin ſie flogen, weiß man kaum.

Fr. Rückert.

9.

Wer hat doch alle Bäume nur
So herrlich ausgeschmückt,
Und bunte Sträuße drauf gesteckt,
Daß Alles sich entzückt? —
Wer hat uns doch so schnell gesandt
All' diese Blütenpracht? —
Das hat der liebe Gott gethan
In einer Maiennacht!
Da schickt er seiner Engel Schar
Herab zu dieser Welt;
Die huschen durch den dürren Wald,
Durch Gärten und durch's Feld.
Und hauchen nur die Knospen an,
So heimlich und so leis, —
Da springen alle Blüten auf,
Da grünet jedes Reis!
Und kommt am frühen Morgen dann
Der erste Sonnenstral; —
Dann prangen in der Maienpracht
Die Bäume allzumal!
Du lieber Gott, du bist so gut,
Du hast das all' gemacht:
O, schicke deine Eygelein
Auch mir bei Tag und Nacht!

C. Ch. Pfeffenbach.

10.

Der Liebgott het zum Früehlig gseit:
„Gang, deck' im Würmli au si Tisch!"
Druf het der Chriesbaum Blätter treit,
Viel tuusig Blätter grün und frisch.

Digitized by Google

Und 's Würmli uſem Ei verwacht's,
's het geſchlofen i ſim Winterhuus,
Es ſtreckt ſi, und ſperrt's Müüli uf,
Und ribt die blöden Augen us.
Und druf ſe hets mit ſtillem Zahn
Am Blättli gnagt enanderno
Und gſeit: „Wie iſt das Gmüs ſo guet!
Mer chunnt ſchier nümme weg dervo.“
Und wieder het der Liebgott gſeit:
„Deck' jetz im Immli au ſi Tiſch!“
Druf het der Chriesbaum Blüete treit,
Viel tuuſig Blüete wiiß und friſch.
Und 's Immli ſieht's und fliegt druf hi
Früeih in der Sunni Morgeſchin.
Es denkt: „Das wird mei Kaffee ſi,
Sie hend doch choſper Porzelin!“
Wie ſufer ſind die Chächli gſchwenkt!
Es ſtreckt ſi trocha Züngli dri,
Es trinkt und ſeit: Wie ſchmeckt's ſo ſüeß;
Do mueß der Zucker wolfel ſi.“
Der Liebgott het zum Summer gſeit:
Gang, deck' im Spätzli au ſi Tiſch!“
Druf het der Chriesbaum Früchte treit,
Viel tuuſig Chriesi rot und friſch.
Und's Spätzli ſeit: „Iſch das der Bricht?
Do ſitzt me zue und frogt nit lang.
Das git mer Chraft in Mark und Bei,
Und ſtärkt mer d' Stimm zu neuem Gſang.“
Der Liebgott het zum Spötlig gſeit:
„Ruum ab, ſi hen jetz alli g'ha!“
Druf hete chüele Bergluft gweiht,
Und 's het ſcho chlini Riiſe g'ha.

Digitized by Google

Und d' Blättli werde gel und rot,
Und fallen eis em andere no;
Und was vom Boden obsi chunnt,
Muß au zum Bode nidsi goh.
Der Liebgott het zum Winter gseit:
„Deck' weidli zu, was übrig isch!"
Druf het der Winter Flocke gstreut. —

J. P. Hebel.

11.

Wie ist es doch so schwül und dürr!
Kein Lüftchen will sich regen!
Die Sonne brennt, — rings ist es still,
Als könnt' sich nichts bewegen!
Die Blume senkt ihr schönes Haupt
So todesmatt zur Erden,
Dem Baume selbst im frischen Wald
Will bald zu heiß es werden.
Und Blatt und Blüte rings im Feld
Sinkt welk und matt zusammen,
Und immer brennet fort und fort
Der Sonne Stral wie Flammen!
Da schaut der liebe, gute Gott
Die Not, fast zum Erdrücken,
Schickt schnell viel hundert Engel fort,
Die Erde zu erquicken.
Mit Eimern, und mit Kannen schnell
Zum Meere die sich schwingen,
Und fliegen hin, und fliegen her,
Viel Wasser flugs sie bringen.
Das gießen sie geschäftig aus
Und fliegen hin und wieder,

Digitized by Google

Und gießen hier, und gießen da,
Und singen leise Lieder.
Und Alles athmet tief und lang, —
Die Bäume rauschen fröhlich,
Und Blatt und Blüte rings im Feld
Erheben sich so selig!
Die Blume schaut zum Himmel auf, —
Sie kann sich satt kaum trinken;
Sie blickt empor, — im Auge ihr
Die Freudentränen blinken.
Jetzt ist's genug, — da winket Gott
Den Engelein mit Schweigen;
Die leeren ihre Kannen schnell
Bis auf die letzten Neigen.
Die siebenfarb'ge Leiter senkt
Der liebe Gott hernieder,
Drauf steigen still die Engelein
Zum hohen Himmel wieder.

C. Ch. Dieffenbach.

12.

Herr Postillon, Herr Postillon,
Wo geht die Reise hin? —
Er sitzt auf seinem hohen Bock
Mit frischem, frohem Sinn;
Trara! Trara!
Mit frischem, frohem Sinn!
Die Pferde traben lustig fort,
Die lange Peitsche knallt;
Und durch die frische Morgenluft
So hell das Hörnlein schallt.
Trara! Trara!
So hell das Hörnlein schallt.

Digitized by Google

Ich wollt', ich wär' ein Postillon
Mit Stiefel und mit Sporn,
Mit langer Peitsch' und Tressenhut
Und einem kleinen Horn:
Trara! Trara!
Und einem kleinen Horn.
Mit meinem Pferdlein führ' ich dann
Wol in die Welt hinein.
Und auf dem Hörnlein blies ich dann
Die schönsten Melodein:
Trara! Trara!
Die schönsten Melodein!

E. Ch. Wiesenbach.

13.

Was knallt und schallt so lustig
Wie heller Peitschenklang?
Was trabet und was rasselt
Die Straße dort entlang?
Der Fuhrmann kommt gefahren, —
Horch, wie die Peitsche knallt!
Sechs Pferde vor dem Wagen, —
Ei! wie es klirrt und schallt!
Sie traben durch das Dörflein, —
Die Schellen rasseln laut, —
Die breiten Räder knarren
Am Wagen hoch gebaut!
Der Fuhrmann auf dem Gaule
Gar munter um sich sieht;
Er schwingt die lange Peitsche
Und singt ein fröhlich Lied.

Digitized by Google

„In Gottes Namen fahr' ich
Wol hin und her durch's Land,
Ich lenke meine Pferde,
Und mich lenkt Gottes Hand!
Und Abends wird im Dörflein
Mit Freuden Halt gemacht;
Ich ſchlafe ohne Sorgen,
Denn Gott im Himmel wacht! —
Brr! ſchnurrt's mit einem Male, —
Die Pferde ſtehn gebannt: —
Der Wirt eilt an die Thüre,
Das Käpplein in der Hand.
Der Fuhrmann ſpringt vom Gaule,
„Grüß Gott! Grüß Gott! Herr Wirt,
„Will heute bei Euch ſchlafen, —
„Nur hurtig ausgeſchirrt!" —
„„Willkomm! Willkomm! Herr Fuhrmann!
„„So tretet nur herein!
„„Den Pferden bring' ich Haber
„„Und Euch ein Schöpplein Wein!" "
„Das ſoll mir trefflich munden:"
Der Fuhrmann ſchmunzelnd ſpricht,
„Bin müd', — ſorgt, daß mein Lager
„Sei hurtig zugericht'." —
Bald iſt die Streu bereitet,
Der Fuhrmann ſtreckt ſich drauf;
Doch eh' er ſchließt die Augen,
Schaut betend er hinauf:
„Daß du uns heut behütet,
„O Gott, das dank' ich dir!
„So gib nun Schlaf und Ruhe —
„Den Pferden und auch mir!" —

W. Ch. Wieffenbach.

Digitized by Google

14.

Mit dem Pfeil, dem Bogen,
Durch Gebirg und Thal,
Kommt der Schütz gezogen
Früh am Morgenstral.
Wie im Reich der Lüfte
König ist der Weih,
Durch Gebirg und Klüfte
Herrscht der Schütze frei.
Ihm gehört das Weite;
Was sein Pfeil erreicht,
Das ist seine Beute,
Was da kreucht und fleucht.

Fr. v. Schiller.

15.

Die Fischerknaben springen
Von Scheveningen her,
Sie stürmen heran und schwingen
Jauchzend sich in das Meer.
Sie lassen die Wellen schlagen
Um ihre braune Brust;
Sie lassen von ihnen sich tragen
In ungebändigter Lust.
Sie tauchen mit lautem Frohlocken
Hinab in die wogende See,
Und spritzen sich wild mit den Flocken,
Mit des Meeres glänzendem Schnee.
Sie holen die Muscheln, die hellen,
Herauf aus der salzigen Flut;
Sie tanzen auf hüpfenden Wellen
In kindischem Uebermut.

Digitized by Google

Sie legen auf weiße Wogen
Sich wie auf ein Bett zur Ruh',
Die Nixe, vom Schaum umflogen,
Sieht ihnen lächelnd zu.

Luise v. Plönnies.

V. Das betende Kind.

1.

Einen Engel, liebes Kind,
Hat dir Gott gegeben,
Der, wenn du recht fromm gesinnt,
Stets dich wird umschweben.
Wenn du bei des Morgens Schein
Nicht versäumst zu beten,
Dann wird in dein Kämmerlein
Still der Engel treten!
Bleibt bei dir den ganzen Tag,
Wird dich treu bewahren,
Daß kein Leid und Ungemach
Dir kann widerfahren;
Hält dir alles Böse fern
Daß du nicht mußt weinen,
Bis der goldne Abendstern
Ruft zu Bett die Kleinen.
Sprichst du dann vor'm Schlafengehn
Fromm den Abendsegen,
Wird der Engel bei dir stehn,
Wiegen dich und pflegen;

Digitized by Google

Wird auch einen bunten Traum
Dir, mein Kindchen, schicken,
Läßt wol gar den Weihnachtsbaum
Dich im Traum erblicken.
Wie der Engel angethan,
Soll ich dir verkünden?
Weiße Kleider hat er an,
Weil er rein von Sünden;
Auch zwei güld'ne Flügel sind
Ihm vom Herrn verliehen,
Daß er von dem bösen Kind
Eilig könne fliehen.

J. Sturm.

2.

Wie fröhlich bin ich aufgewacht',
Wie hab' ich geschlafen sanft die Nacht!
Hab' Dank, im Himmel du Vater mein,
Daß du hast wollen bei mir sein!
Nun sieh auf mich auch diesen Tag,
Daß mir kein Leid geschehen mag.

W. Hey.

3.

Ich singe dir mit Herz und Mund,
Mein Gott, in dieser Morgenstund',
Hab' Dank für deine Lieb' und Treu',
Die heut mir wieder strahlt auf's neu'.
Ich bin noch klein, sing' wie ich's kann,
Gott, nimm mein armes Lied nur an.
Die Vöglein sind viel kleiner noch,
Und ihr Gesang gefällt dir doch!

Digitized by Google

Hier stimm' ich mit den Vögelein
In ihre Morgenlieder ein, —
Wenn aber nach des Todes Nacht
Mir einst der Himmelsmorgen lacht,

Dann sing' ich mit der Engel Schar
Im schönen Himmel immerdar,
Und lob' und preise allezeit
Gott, deine Gnade und Herrlichkeit.

C. Ch. Dieffenbach.

4.

Müde bin ich, geh' zur Ruh,
Schließe beide Aeuglein zu:
Vater, laß die Augen dein
Ueber meinem Bette sein!

Hab' ich Unrecht heut gethan,
Sieh es, lieber Gott, nicht an!
Deine Gnad und Jesu Blut
Macht ja allen Schaden gut.

Alle, die mir sind verwandt,
Herr, laß ruh'n in deiner Hand.
Alle Menschen, groß und klein,
Sollen dir befohlen sein.

Kranken Herzen sende Ruh',
Nasse Augen schließe zu;
Laß den Mond am Himmel stehn
Und die stille Welt besehn!

Luise Hensel.

Digitized by Google

5.

Wenn der jüngste Tag will werden,
Fall'n die Sternlein auf die Erden,
Reigen sich die Bäumelein,
Singen die Waldvögelein,
Kommt der liebe Gott gezogen
Auf einem schönen Regenbogen.
Ihr Todten, ihr Todten sollt auferstehn!
Ihr sollt zu Gottes Gerichte gehn,
Ihr sollt treten auf die Spitzen,
Wo die lieben Englein sitzen;
Ihr sollt treten auf den Plan.
Nehm' euch der liebe Gott zu Gnaden an.

Des Knaben Wunderhorn.

6.

Heut ist Sonntag, heute sind
Gar so fröhlich Mutter und Kind.
Wenn die hellen Glocken klingen,
Geht die liebe Mutter fort,
In die schöne Kirche dort,
Wo sie beten, wo sie singen,
Wo von Gott, dem Herrn, sie hören
Und vom lieben Jesus Christ,
Wie so treu und gut er ist,
Und ihn alle Welt soll ehren.
Kommt nun meine Mutter wieder,
Lang schon sah ich aus nach ihr,
Tritt sie schnell herein zu mir,
Setzt sich freundlich bei mir nieder.

Digitized by Google

Sagt mir, was sie hat gesehen
Und gehört hat Alles dort,
Und von Gott manch gutes Wort,
Wie ein Kind es kann verstehen.
O, wie hör' ich das so gerne,
Und wie gerne sagt' sie's mir,
Welche Freude macht es ihr,
Daß ich recht drauf acht' und lerne!
Heut' ist Sonntag, heute sind
Gar so fröhlich Mutter und Kind.

W. Herr.

7.

Wenn der Sonne letzter Stral verglommen
Und es still, und stiller wird im Garten,
Tritt ein Elfe an die Glockenblume,
Rüttelt an dem zarten Lilienstengel,
Bis die Glocken an zu läuten fangen.
Und nun wird's lebendig in dem Garten;
All die Elfen, die verborgen lagen
In den Blütenkelchen, unter Blättern,
Wandern schweigend nach dem nahen Dome,
Nach der Lilie weißem Blütenkelche,
Den als Ampel ein Johanniswürmchen
Mild mit seinem goldnen Schein erleuchtet!
Und nun knien die Elfen in dem Dome,
Falten betend ihre kleinen Hände,
Danken freudig ihrem Herrn und Schöpfer,
Preisen ihn für seine ew'ge Güte,
Für den Sonnenstral, der sie erwärmte,
Für das Tröpfchen Thau, das sie erquickte,

Digitized by Google

Für den Tropfen Honig, der sie nährte,
Für die Blume, ihre kleine Hütte.
Und nachdem sie ihr Gebet beendet,
Kehren sie zurück in ihre Wohnung,
Schlummern ohne Kummer, ohne Sorge,
Im Vertrauen auf den gütigen Vater,
Dessen Auge über ihnen wacht.

Kind, mein Kind, hörst du die Abendglocken?
Komm und falte betend deine Hände,
Und dann wirst du auch so selig schlummern,
Wie der Elfe dort im Rosenkelche.

J. Sturm.

8.

Der Abend kommt auf Flur und Wald,
Horch, wie das Abendglöcklein schallt;
Wie tönt es doch so feierlich!
Sein Klingen schwingt zum Himmel sich.

Kaum hört's im Feld der Bauersmann,
So hält er schnell die Pferde an,
Und zieht den Hut, und faltet still
Die Hände, weil er beten will.

Die Mutter läßt das Spinnrad ruhn,
Und faltet ihre Hände nun;
Der Knecht legt seine Hacke hin
Und betet auch mit frohem Sinn.

Wie ist's so stille fern und nah,
Als wär' der liebe Gott selbst da:
Und bei der Abendglocke Schall
Die frommen Christen beten all':

Digitized by Google

„Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ,
Weil es nun Abend worden ist;
Dein göttlich Wort, das helle Licht,
Laß ja bei uns ausleschen nicht.“
Dort vor der Thüre sitzt ein Greis,
Sein spärlich Har ist silberweiß;
Auf seinem Schoß das Kindlein klein,
Das wird gewis sein Enkel sein.
Er hat sein Käpplein in der Hand
Und schauet still und unverwandt,
Wie dort die Sonne niedersinkt, —
Und eine Thrän' im Aug' ihm blinkt.
Auf seinem Schoß das Enkelein,
Das faltet auch die Hände klein,
Und schaut dem Alten in's Gesicht,
Versteht es auch sein Beten nicht.
„Ach bleibe doch Herr Jesu Christ,
Der du der Kindlein Heiland bist,
Allzeit bei diesem jungen Blut
Und mache es recht fromm und gut.“
So spricht der Alte tiefbewegt
Und auf des Kindleins Haupt er legt
Zum Segen still die Hand so lang,
Bis leis verhallt der Glockenklang.

O. Ch. Dieffenbach.

9.

Ein Silberschifflein gleitet
Der Mond so hell und klar,
Durch Fluten ausgebreitet,
So still und wunderbar.

Digitized by Google

Viel Meeresrosen blühen
Wol in der blauen Flut,
Die leuchten und strahlen und glühen,
Wie Gold und Feuersglut.
Wenn der Sonne Glanz geschieden,
Beginnt das Schifflein den Lauf;
Wenn Dunkel herrschet und Frieden,
Dann blühen die Blumen auf.
Ich sehe das Schifflein gleiten
Durch blaue Fluten dahin;
Wer mag es wol steuern und leiten,
Wer fährt wol so stille darin?
Mich erfaßt ein eigen Sehnen,
Ich weiß nicht, was das soll!
Was wollen im Auge die Tränen,
Was ist mir das Herz so voll?
Zu welchem Strand willst du ziehen,
O Silberschifflein klar?
Wie muß es da duften und blühen
Und klingen so wunderbar! —

G. Ch. Dieffenbach

VI. Des Kindes heiliger Christ.

1.

Was ist das doch ein holdes Kind,
Das man hier in der Krippen findt?
Ach solch ein süßes Kindelein
Das muß gewis vom Himmel sein.

Digitized by Google

Die Frau, die bei der Krippen kniet
Und selig auf das Kindlein sieht,
Das ist Maria fromm und rein:
Ihr mag recht froh im Herzen sein.
Der Mann, der zu der Seiten steht
Und still hinauf zum Himmel sieht,
Das muß der fromme Joseph sein:
Der thut sich auch des Kindleins freun.
Und was dort in der Ecken liegt
Und nach dem Kindlein schaut vergnügt,
Ein Oechslein und ein Eselein:
Das mögen gute Thierlein sein.
Und was den Stall so helle macht,
Und was so lieblich singt und lacht,
Das sind die lichten Engelein,
Die schaun zu Thür und Fenster ein.
Sei hochgelobt, du dunkle Zeit!
Durch dich die ganze Welt wird heil.
Klein Kindlein in Mariens Schoß:
Wie bist du so unendlich groß!

Geistlich Volkslied.

2.

Nun singet und seid froh,
Jauchzt Alle und sagt so:
Unsers Herzens Wonne
Liegt in der Krippen bloß,
Und leuchtet als die Sonne
In seiner Mutter Schoß.
Du bist das A und O.
Sohn Gottes in der Höh',
Nach dir ist mir so weh!

Digitized by Google

Tröst' mir mein Gemüte,
O Kindlein zart und rein,
Und durch deine Güte,
O liebes Jesulein!
Zeuch mich hin zu dir.
Groß ist des Vaters Huld,
Der Sohn trägt unsre Schuld.
Da wir ganz verdorben
Durch Sünd' und Eitelkeit,
Hat er uns erworben
Die ewig Himmelsfreud'.
Eia, wär'n wir da!
Wo ist der Freuden Ort?
Nirgend mehr denn dort,
Da die Engel singen
Dem lieben Jesulein,
Und die Psalmen klingen
Im Himmel hell und rein.
Eia, wär'n wir da!

Geistl. Volkslied.

3.

Da droben, da droben muß Christtag es sein,
Es leuchten und flimmern die Lichtelein,
Viel hundert und tausend, ach mehr wol gar,
Die glänzen am Himmel so hell und so klar!
Dort oben, dort oben wohnt allezeit
Christkindchen in himmlischer Herrlichkeit;
Es hat wol den Engeln in dunkler Nacht
Ein Bäumchen mit flimmernden Lichtern gebracht?
Dran hängen der goldenen Sternlein so viel,
Den freundlichen Engeln ein liebliches Spiel;

Digitized by Google

Wie werden sich freuen die Engel heut
Und jubeln und singen in seliger Freud!
Dort oben, dort oben möcht' gerne ich sein,
Mich freu'n mit den heiligen Engelein,
Und wandeln im hellen, im himmlischen Sal
Und schauen die flimmernden Lichtlein zumal!

G. Ch. Dieffenbach.

4.

Es läuft ein fremdes Kind
Am Abend vor Weihnachten
Durch eine Stadt geschwind,
Die Lichter zu betrachten,
Die angezündet sind.
Es steht vor jedem Haus
Und sieht die hellen Räume,
Die drinnen schaun heraus,
Die lampenvollen Bäume,
Weh wird's ihm überaus.
Das Kindlein weint und spricht:
„Ein jedes Kind hat heute
Ein Bäumchen und ein Licht,
Und hat dran seine Freude,
Nur bloß ich armes nicht!
An der Geschwister Hand
Als ich daheim gesessen,
Hat es mir auch gebrannt,
Doch hier bin ich vergessen
In diesen fremdem Land.
Läßt mich denn Niemand ein,
Und gönnt mir auch ein Fleckchen?

Digitized by Google

In all' den Häuserreihn
Ist denn für mich kein Eckchen,
Und wär' es noch so klein?
Läßt mich denn Niemand ein?
Ich will ja selbst Nichts haben,
Ich will ja nur am Schein
Der fremden Weihnachtsgaben
Mich laben ganz allein!"

Es klopft an Thür und Thor,
An Fenster und an Laden;
Doch Niemand tritt hervor,
Das Kindlein einzuladen;
Sie haben drin kein Ohr.

Ein jeder Vater lenkt
Den Sinn auf seine Kinder;
Die Mutter sie beschenkt,
Denkt sonst nichts mehr noch minder;
An's Kindlein Niemand denkt.

„O, lieber, heil'ger Christ!
Nicht Mutter und nicht Vater
Hab' ich, wenn du's nicht bist.
O, sei du mein Berather,
Weil man mich hier vergißt!"

Das Kindlein reibt die Hand,
Sie ist vom Frost erstarret;
Es kriecht in sein Gewand,
Und in dem Gäßlein harret,
Den Blick hinaus gewandt.

Da kommt mit einem Licht
Durch's Gäßlein hergewallet,
Im weißen Kleide schlicht,

Digitized by Google

Ein ander Kind; — wie schallet
Es lieblich, da es spricht:
„Ich bin der heil'ge Christ,
War auch ein Kind vordessen,
Wie du ein Kindlein bist.
Ich will dich nicht vergessen,
Wenn Alles dich vergißt.
Ich bin mit meinem Wort
Bei Allen gleichermaßen;
Ich biete meinen Hort
So gut hier auf den Straßen,
Wie in den Zimmern dort.
Ich will dir deinen Baum,
Fremd Kind, hier lassen schimmern
Auf diesem offnen Raum,
So schön, daß die in Zimmern
So schön sein sollen kaum."
Da deutet mit der Hand
Christkindlein auf zum Himmel,
Und droben leuchtend stand
Ein Baum voll Sterngewimmel
Vielästig ausgespannt.
So fern und doch so nah,
Wie funkelten die Kerzen!
Wie ward dem Kindlein da,
Dem fremden, still zu Herzen,
Das seinen Christbaum sah!
Es ward ihm wie ein Traum;
Da langten hergebogen
Englein herab vom Baum
Zum Kindlein, das sie zogen
Hinauf zum lichten Raum.

Digitized by Google

Das fremde Kindlein ist
Zur Heimat nun gekehret,
Bei seinem heil'gen Christ;
Und was hier wird beschéret,
Es dorten leicht vergißt.

F. Rückert.

VII. Des Knaben erster Schulgang.

1.

Da gehst du nun — es ist der erste Schritt
In deine Welt! es öffnen sich die Thüren
Des Wissens dir; — o nimm den Segen mit
Der Mutter, die dich ferner nicht kann führen!

Ich hieß dich gehn; still lös't' ich auf das Band,
Das dich an Mutterhand so süß geschlossen. —
So steht die Mutter wol am Meeresrand,
Und sieht des Sohnes Kahn vom Ufer stoßen.

Von nun an, — o wie manches Meisters Hand
Wirst du ergreifen; wie hindurch dich schlagen
Durch Schul' und Schule, bis dein Schifflein Land
Gefunden, und die Antwort deine Fragen!

O daß in Eines Meisters Schule nur
Ich dich am Ende deiner Schulen finde!
Sein ist der Wahrheit Reich, — auf seiner Spur
Wird Sohn und Mutter wieder froh zum Kinde.

Lieder einer Verborgenen.

Digitized by Google

2.

Wie beklag' ich meine Knaben,
Die an solchen schönen Morgen
In den Zwangstall ihrer Sorgen
Mit dem Schulsack müssen traben.
Statt in Gottes aufgeschlag'nem
Buch zu lesen ew'ge Wunder,
Nagen sie an übertrag'nem
Griechisch und Latein'schen Plunder.
Besser in des Thaues Frischen
Wär's, in unverdorb'ner Luft,
Blumen brechen, oder wischen
Von den Pflaumen reifen Duft.
Doch beruhige dich nur!
Wol hat ihre Mutter
Und noch besser die Natur
Sie versehn mit Futter.
Unter'm trocknen Lernen naschen
Sie behaglich Frucht und Blüte,
Aepfel in den Taschen,
Frühling im Gemüte.

F. Rückert.

3.

Der Schulmeister von Hims.

Ich war vom Uebermut versucht, — mein Wanderschiff zu steuern in die Bucht — von Hims, das berühmt ist durch die Zucht — von Thorheitsgewächs und Narrheitsfrucht*). — Als ich nun ab-

*) Hims (Emesa) in Syrien ist das Schilda für die Dichter des Orients.

Digitized by Google

stieg vor ihren Thoren — und mich umsah nach einer Probe von ihren Thoren, — erblickte ich nebenaus auf einer Grüne — aufgeschlagen eine Lehrbühne — von einem Scheich, und umgeben von einem Rudel Knaben, — durcheinander wie Tauben und Raben, — wie kleine und große Buchstaben. — Ich nahte mich, und führte im Schilde nichts Schlimm's, — als nur die Absicht, zu erforschen die Weisheit von Hims; — er hieß mich niedersetzen in der Heerrunde, — und fuhr mit Würde fort in der Lehrstunde, — indem er deutete mit dem schwanken Stäbchen — nach einem schlanken Knäbchen, — rufend: du Rehkälbchen, — du Seeschwälbchen, — auf! und zeige mir Glied für Glied — zwischen G und Ch den Unterschied! — worauf jener anhob ohne Zaudern, — und vortrug ohne Schaudern:

Teichen süßen Wassers fehlt's an Fischen nicht,
Guten Oefen fehlt es nie an Teigen.
Eichen haben feste Wurzeln tief im Grund,
Nur dem Schilfrohr ist das Schwanken eigen.

Der Lehrer sprach: Brav, mein Paviänchen, — mein Silberfasänchen und Goldhähnchen! — Ich finde keinen Unterschied zwischen deiner Eigenschaft — und einem Eichenschaft; — du versprichst zu werden kein schwacher Schwager, — sondern ein wacher Wager — und jacher Jager, — an den sich wagt kein Widersacher und Widersager. — Dann rief er: Schreimätzchen, Maikätzchen! — und Antwort ihm gab ein Junge wie ein Schätzchen. — Der Lehrer sprach: Komm und entwickle mir gescheit — zwischen D und T den Unterscheid. — Und heranstob jener wie ein Düftchen, — und anhob er wie ein Lüftchen:

Beiten ist ein Wort für weilen, alt und gut;
Wähle nach Gefallen zwischen Beiden!
Leiten sollst du die Verirrten auf den Pfad,
Und mitleidig trösten, die da leiden.

Der Lehrer sprach: du Witzzunge, — du Blitzjunge! — ich sehe, daß du bist von den Gescheitern, — die unterscheiden zwischen Prü-

Digitized by Google

geln und Scheitern. — Dann rief er: Ringglöckchen, — Springböckchen, — mit dem Klingglöckchen! — und ihm gab Antwort ein Junge, frisch wie eine Funke, — wie ein Vogel, der auffliegt vom Trunke. — Der Lehrer sprach: du in der Wissenschaft kein Lai, — sondern ein Leu, — sage mir den Unterschied zwischen ei und eu! — Und jener räusperte sich gründlich, — und äußerte sich bündig:

Eitern muß die Wund', in welcher steckt der Pfeil;
Herbes Gras giebt süße Milch in Eutern.
Leitern dienen, zu besteigen hohen Baum,
Noten, dunkle Texte zu erläutern.
Heitern Sinnen ist die Schöpfung angenehm,
Und verdrießlich dumpfen Bären häutern.

Der Lehrer sprach: trefflich, mein Lämmchen! — vortrefflich, mein Stämmchen! — übertrefflich, mein Flämmchen! Dann rief er: Neuntödter, — Leu'ntödter! — da stellte sich ein Knabe wie ein Baumschröter. — Der Lehrer sprach: du, den ich erklär' und erkor, — dessen Verstand sprengt Thür' und Thor, — sage mir den Unterschied von für und vor! — Worauf sich jener zurecht setzte, — und seine Zunge zum Gefecht wetzte:

Vorsprach' halt' im Vorübergehen vor'm Nachbarsthor,
Fürsprach' such' im Himmel dir und im Palast.
Vorwitz ist lächerlich, wenn er für Witz sich hält.
Vorsicht und Fürsicht ist des Schiffes Steu'r und Mast.
Gott sieht für dich, wo du nicht siehst, und sieht vor dir;
Heil dir, daß du den Für- und Vorhersehr hast.

Da rief der Lehrer: Heil dir, mein Stolz, — du grader Bolz — aus gutem Holz! — du brauchst für deinen Mund keinen Vormund, — für dich geschart stehn Engel im Hintergrund und im Vordergrund; — ich fürchte nicht für dich, — denn vor dir fürchten die Furchtbaren sich. — Dann rief er: Bitterkorn, — Rittersporn! — Da erschien ein Knabe wie ein Gewitterzorn. — Der Lehrer sprach: Nun, du Weisheitenschwärzer, — du Buchstabenausmerzer, — du Weinwässerer, —

Digitized by Google

du Sprachbesserer, — auf! und sprich deinen Grabspruch — über den Buchstab, der verwirkt hat den Stabbruch, — und verdiente den Lebensabbruch und Abspruch! — Worauf jener bloß zog, — und so gegen das S loszog:

Ja, sieghoffnungtrunken schwör' ich Hilfgenoß
Mich zur Kriegfahn' aller Essverheerer.
Künftig sei mein Lebenslauf ein Lebenlauf,
Und ein Todstoß aller Essverehrer.
Nie mehr wandeln will ich zwischen Frühlingsau'n,
Die sind unrein, Frühlingau'n sind hehrer.
Glücklos sei mein Glücksloß, meine Liebesnot
Liebe Not; die ohne S ist schwerer.
Auch mein Blutsfreund mög' ein Blutfreund sein,
Und mein Glaubenslehrer sein ein Glaubenleerer.

Und so hab' ich nun dir und deinen Genossen — die Schreine mit den Perlen des Wissens erschlossen, — auf daß ihr, vom Himmel begnadet, — des Staubes und Schmutzes der Unwissenheit euch entladet. — Ich habe nach dem Maße meiner Kräfte — euch polirt wie Lanzenschäfte, und wie Schwerter versehn mit dem Hefte, — daß ihr brauchbar seid zu jedem Geschäfte. — Ihr habt die Blüten der Sitte gepflückt: und euch mit dem Schmucke der Bildung geschmückt; — das gedenket mir, und vergesset es nie auf der Erde, — wie ich euer gedenken und nie vergessen werde, — und fest stehe in Unwankbarkeit — in euern Herzen gegen euere Lehrer die Dankbarkeit. — Jetzt singet zu der Lehrstunde Schlusse, — die Vaterstadt an mit dem Gruße — des Liedes, das auf jedem Tone — zur Ehre von Hims trägt von H eine Krone! — Da verschlang sich der ganze Rudel — in einen Strudel, — und sie sangen mit feierlichem Gedudel:

Heil'ge, hohe Himmelsheimat, hehre Hims,
Heil! du hast den Herrn zum Huldverheißer.
Heit're Hügel, heimlich hohles Heimgeheg!
Höhn' euch herb kein harscher Hauch noch heißer!

Digitized by Google

Holder Hirsche Herde hütet hier der Hirt,
Hoffnungshalm' erhab'ner Herrscherhäuser.
Heissa, hussa, hurra, hu, hihi, haha,
Halle hell, bis Herz und Hals ist heiser.

Dann stob der Schwarm auseinander, — und ich blieb mit dem Scheich selbander; — der sprach: was ist hehrer, — als ein Lehrer, — der ein Vater ist, nicht des Fleisches und Geblütes, — sondern des Geistes und Gemütes! — und wo ist anmuthiger ein Stand, als dessen, der steht — in der Mitte von der Jugend Rosenbeet, — dessen Anhauch den Greis erfrischt, — und in seinen Frost sanfte Wärme mischt? — oder welcher Beruf, — ist förderlicher zu des Ruhmes Beruf, — als der Weisheit Korn, das unvergängliche, — zu streun in das Land, das frischempfängliche, — wenn die Jugend den Klang deiner Rede bewahrt in tiefern — Herzen, wie die Züge deiner Schrift auf Schiefern, — um sie der Nachwelt zu überliefern, — wann der Tod zerbrochen hat deines Mundes Kiefern. — Das schreib' auf und leg' es auf dein Gesims, — was ich zu dir gesprochen vor den Thoren von Hims.

Aus Hariris arabischer Makame durch Fr. Rückert.

VIII. Der Knabe und das Vaterland.

1.

Ich war ein kleiner Knabe, stand fest kaum auf dem Bein,
Da nahm mich schon mein Vater mit in das Meer hinein,
Und lehrte leicht mich schwimmen an seiner sichern Hand,
Und in die Fluten tauchen bis nieder auf den Sand.

Digitized by Google

Ein Silberstückchen warf er dreimal in's Meer hinab,
Und dreimal mußt ich's holen, eh' er's zum Lohn mir gab.
Dann reicht' er mir ein Ruder, hieß in ein Boot mich gehn,
Er selber blieb zur Seite mir unverdrossen stehn,
Wies mir, wie man die Woge mit scharfem Schlage bricht,
Wie man die Wirbel meidet, und mit der Brandung ficht.
Und von dem kleinen Kahne gieng's flugs in's große Schiff;
Es trieben uns die Stürme um manches Felsenriff.
Ich saß auf hohem Maste, schaut' über Meer und Land,
Es schwebten Berg und Türme vorüber mit dem Strand.
Der Vater hieß mich merken auf jedes Vogels Flug,
Auf aller Winde Wehen, auf aller Wolken Zug.
Und bogen dann die Stürme den Mast bis in die Flut,
Und sprützten dann die Wogen hoch über meinen Hut,
Da sah der Vater prüfend mir in das Angesicht —
Ich saß in meinem Korbe und rüttelte mich nicht —
Da sprach er, und die Wange ward ihm wie Blut so rot:
Glück zu, auf deinem Maste, du kleiner Hybriot! —
Und heute gab der Vater ein Schwert mir in die Hand,
Und weihte mich zum Kämpfer für Gott und Vaterland.
Er maß mich mit den Blicken vom Kopf bis zu den Zehn,
Mir war's, als thät sein Auge hinab in's Herz mir sehn.
Ich hielt mein Schwert gen Himmel und schaut' ihn sicher an,
Ich däuchte mich zur Stunde nicht schlechter als ein Mann.
Da sprach er, und die Wange ward ihm wie Blut so rot:
Glück zu mit deinem Schwerte, du kleiner Hybriot!

W. Müller.

2.

Jung Sigfrid war ein stolzer Knab',
Gieng von des Vaters Burg herab.

Digitized by Google

Mocht' rasten nicht in Vaters Haus,
Wollt' wandern in die Welt hinaus.
Begegnet' ihm manch Ritter werth
Mit festem Schild und breitem Schwert.
Sigfrid nur einen Stecken trug,
Das war ihm bitter und leid genug.
Und als er gieng im finstern Wald,
Kam er zu einer Schmiede bald.
Da sah er Eisen und Stahl genug,
Ein lustig Feuer Flammen schlug.
„O Meister, liebster Meister mein!
Laß du mich deinen Gesellen sein!
Und lehr' du mich mit Fleiß und Acht,
Wie man die guten Schwerter macht!"
Sigfrid den Hammer wohl schwingen kunnt',
Er schlug den Ambos in den Grund.
Er schlug, daß weit der Wald erklang
Und alles Eisen in Stücke sprang.
Und von der letzten Eisenstang,
Macht er ein Schwert, so breit und lang.
„Nun hab' ich geschmiedet ein gutes Schwert.
Nun bin ich wie andre Ritter werth.
Nun schlag ich wie ein andrer Held
Die Riesen und Drachen in Wald und Feld."

Vergl. „Klein Roland" und „Roland Schildträger" von L. Uhland.

3.

Ich bin vom Berg der Hirtenknab',
Seh' auf die Schlösser all' herab.
Die Sonne strahlt am ersten hier,
Am längsten weilet sie bei mir.
Ich bin der Knab' vom Berge!

Digitized by Google

Hier ist des Stromes Mutterhaus,
Ich trink' ihn frisch vom Stein heraus.
Er braust vom Fels im wilden Lauf,
Ich fang' ihn mit den Armen auf.
Ich bin der Knab' vom Berge!

Der Berg, der ist mein Eigentum,
Da ziehn die Stürme rings herum,
Und heulen sie von Nord und Süd,
So überschallt sie doch mein Lied.
Ich bin der Knab' vom Berge!

Sind Blitz und Donner unter mir,
So steh' ich hoch im Blauen hier;
Ich kenne sie und rufe zu:
Laßt meines Vaters Haus in Ruh!
Ich bin der Knab' vom Berge!

Und wenn die Sturmglock' einst erschallt,
Manch Feuer auf den Bergen wallt,
Dann steig' ich nieder, tret' in's Glied,
Und schwing' mein Schwert, und sing' mein Lied:
Ich bin der Knab' vom Berge!

L. Uhland.

4.

Ich hab' mich ergeben
Mit Herz und mit Hand,
Dir, Land voll Lieb' und Leben,
Mein deutsches Vaterland.
Mein Herz ist entglommen,
Dir treu zugewandt,
Du Land der Freien und Frommen,
Du herrlich Hermannsland.

Digitized by Google

Du Land, reich an Ruhme,
Wo Luther erstand,
Für deines Volkes Tume
Reich' ich mein Herz und Hand.
Ach Gott, thu' erheben
Mein jung Herzensblut
Zu frischem, freud'gem Leben,
Zu freiem, frommen Mut!
Laß Kraft mich erwerben
In Herz und in Hand,
Zu leben und zu sterben
Für's heil'ge Vaterland!

Maßmann.

IX. Des Taufbundes Erneuerung.

1.

Ist der Kindheit Traum auch dir entflohn,
Theures Kind? — Dich ruft in ernster Stunde
Aus der ew'gen Welt ein Glockenton
Zu des Gottesvolkes heil'gem Bunde.
Als dich einst die Taufe Gott geweiht,
Gieng durch-diese Welt ein banges Zittern,*)
Nun sich dir der heil'ge Bund erneut,
Bebt sie fern und nah' in Ungewittern.
Tröstete die Mutter damals sich,
Dich zu tauchen in des Herrn Erbarmen;

*) im Jahre 1830, gedichtet 1848.

Digitized by Google

O so flüchte selbstbewußt du dich
Heute zu den treuen Hirtenarmen!

Ob auf Erden Alles weicht und bricht,
Throne fallen, Berg und Hügel wanken,
Gottes Bund steht fest, es wanken nicht
Seines Friedens ewige Gedanken.

Eines ew'gen Reiches König schloß
Auf zu seinem Thron die lichten Pfade;
In die kranke Sünderwelt ergoß
Er den Heilstrom seiner ew'gen Gnade;

Hat, als blutend Er sein Haupt geneigt,
Eine ewige Erlösung funden,
Und das offne Paradies gezeigt,
Todeswund geheilt der Menschheit Wunden.

Theures Kind, o schließ an Ihn dich an!
Einen Halt bedarf das arme Leben.
Taube Blüte nur, Betrug und Wahn
Ist, was außer Ihm die Welt kann geben.

Fühlest du den frühen Schmerz der Schuld? —
Seine Stimme hat dich mild gerufen; —
Ist dir bange? — Des Versöhners Huld
Winkt auch dir zu seines Altars Stufen.

Seiner Liebe wunderbares Mahl, —
Ew'gen Lebens Kraft in ird'scher Hülle, —
Reicht Er, wie die Sonne ihren Stral
In die Blumen senkt in heil'ger Stille.

Wie die Blume, Kind, den Kelch erschließt,
Oeffne deinem Herrn dein tiefstes Wesen,
Daß aus Seinem Leben in dich fließt
Lebenskraft zu ewigem Genesen.

Digitized by Google

Wie dann auch die ew'ge Vaterhand
Dir die ird'sche Wallfahrt mag bereiten:
Wenn dein Leben den Erlöser fand,
Wird dich Wohl und Weh zur Heimat leiten.
Und die Kindheit, die dir heut' entschwand,
Wird dir schöner blühn in Edens Garten,
Wo die Seelen, die der Herr verband,
Unter Palmen auf einander warten.

Lieder einer Verborgenen.

2.

Bei dir, Jesu, will ich bleiben,
Stets in deinem Dienste stehn;
Nichts soll mich von dir vertreiben,
Deine Wege will ich gehn.
Du bist meines Lebens Leben,
Meiner Seele Trieb und Kraft,
Wie der Weinstock seinen Reben
Zuströmt Kraft und Lebenssaft.
Könnt' ich's nirgend besser haben,
Als bei dir, der allezeit
So viel tausend Gnadengaben
Für mich Armen hat bereit?
Könnt' ich je getroster werden,
Als bei dir, Herr Jesu Christ,
Dem im Himmel und auf Erden
Alle Macht gegeben ist?
Wo ist solch ein Herr zu finden,
Der, was Jesus that, mir thut,
Mich erkauft von Tod und Sünden
Mit dem eignen, theuren Blut?

Digitized by Google

Sollt' ich dem nicht angehören,
Der sein Leben für mich gab?
Sollt' ich ihm nicht Treue schwören,
Treue bis in Tod und Grab?
Ja, Herr Jesu, bei dir bleib' ich,
So in Freude wie in Leid;
Bei dir bleib' ich, dir verschreib' ich
Mich für Zeit und Ewigkeit;
Deines Winks bin ich gewärtig,
Auch des Rufs aus dieser Welt;
Denn der ist zum Sterben fertig,
Der sich lebend zu dir hält.
Bleib' mir nah auf dieser Erden,
Bleib' auch, wann mein Tag sich neigt,
Wann es nun will Abend werden,
Und die Nacht herniedersteigt.
Lege segnend dann die Hände
Mir auf's müde, schwache Haupt,
Sprich dann: „Kind, hier geht's zu Ende,
Aber dort lebt, wer hier glaubt!"

C. J. Ph. Spitta.

Digitized by Google

II.

Des Lebens Mai.

„Der Himmel nah und fern,
Er ist so klar, so feierlich,
So ganz, als wollt' er öffnen sich"—

Digitized by Google

Digitized by Google

Welch ein Anblick: ein sittenreiner, keuscher, frommer, thatenkühner deutscher Jüngling, geweiht durch die Segnungen der Kirche, geleitet von den Gebeten frommer Eltern, erglühend für Vaterland, Beruf und Wissenschaft! — Aufjubelnd in Gottes schöner Natur, von dunklem Sehnen durchglüht, greift er nach dem Wanderstabe, hinauszuziehen nach den Bergen der blauen Ferne, über Fluß und Tal und Höhen des theuren Vaterlandes und weiter. Kühne Entwürfe schwellen die Brust, goldne Schlösser steigen leuchtend empor vor dem für Völkerglück schwärmenden Blick! O laßt ihr den Traum, den kurzen, der schwärmenden Jugend! Wohl ihr, wenn sie noch schwärmt, für Ideale noch erglüht. Eine körperlich schlaffe, materiell berechnende, für alles Edlere erstorbene, blasirte Jugend, welche Zukunft vermöchte sie zu bieten der Familie, der Kirche, dem Staat? — Und gleicht denn noch unsere Jugend jenen Jünglingen des Jahres 1813, die mit sechzehn Jahren wegliefen von unsern Schulen, um auf den Schlachtfeldern für Freiheit und Vaterland den Tod der Ehre zu sterben? Sie wird es, wenn sie von dem materiellen Zuge unserer Zeit, der frivolen, wälschen Bildung, der Gott entfremdeten Sitte und Wissenschaft in heiligem Zorn sich abwendet, unter der Kirche Segen, in alter Gottesfurcht und häuslicher Zucht wieder heranwächst, in edler Begeisterung allem Schlechten und Gemeinen in sich wie außer sich feind. Und wie Not thut nicht eine solche Rückkehr auf die einzig mögliche Grundlage wahren Lebens- und Völkerglücks! Denn die Stunde der Versuchung und Gefahr bricht herein verlockend, andringend. Und wo dann ein Halt??

Digitized by Google

Ueberblick.

I. Gottes Preis und Jubel in der Natur (1—11).
II. Stimmen der Sehnsucht (1—17).
III. Turnerlust (1—4).
IV. Dem Vaterland (1—4).
V. Thatendrang und Selbstgefühl (1—2).
VI. Wanderlust (1—7).
VII. Reisebilder (1—7).

Digitized by Google

I. Gottes Preis und Jubel in der Natur.

1.

Wann das Abendrot die Haine
Mit den Abschiedsflammen küßt,
Wann im prächt'gen Morgenscheine
Lerchenklang die Sonne grüßt, —
O, dann werf' ich Jubellieder
In's Lobpreisen der Natur!
Echo spricht die Töne wieder,
Alles preist den Ew'gen nur.
Mit den Quellen geht mein Grüßen,
Und das taube Herz in mir
Hat dem Gott erwachen müssen,
Der uns schirmet für und für.
Meereswogen laut erklingen,
In den Wäldern wohnt manch Schall:
Und wir sollten nicht besingen,
Da die Freude überall?

L. Tieck.

Digitized by Google

2.

Die Vöglein regen ihre Schwingen
Im morgengoldnen Wolkenmeer,
Und ihre Sprache ist ihr Singen,
Und aus den Lüften hör' ich's klingen:
Dem Herrn sei Lob und Ehr'!
Und bunte Blumen seh' ich blühen,
Umwogt von grünem Halmenmeer,
Und ihre duft'gen Kelche glühen,
Und ihre Sprache ist ihr Blühen:
Dem Herrn sei Lob und Ehr'!
Und tausend goldne Sternlein wandern
Bei Nacht auf dunklem Aethermeer
Und wie sie kommen, wie sie wandern,
Spricht eines grüßend zu dem andern:
Dem Herrn sei Lob und Ehr'!
Und finden sich verwandte Seelen
Auf wechselvollem Lebensmeer,
Die sich in Lieb' und Treu' vermählen,
Wird auch der fromme Gruß nicht fehlen:
Dem Herrn sei Lob und Ehr'!

J. Sturm.

3.

Schnee-Glöckchen thut läuten:
Kling-ling-ling!
Was hat das zu bedeuten?
Ei gar ein lustig Ding!
Der Frühling heut' geboren ward,
Ein Kind der allerschönsten Art;

Digitized by Google

Zwar liegt es noch im weißen Bett,
Doch ſpielt es ſchon ſo wundernett.
Drum kommt, ihr Vögel, aus dem Süd,
Und bringet neue Lieder mit.
Ihr Quellen all'
Erwacht im Thal!
Was ſoll das lange Zaudern?
Sollt mit dem Kinde plaudern!

Lied eines Mahlers.

4.

Mai-Glöckchen thut läuten:
Bim-bam-bam!
Was hat das zu bedeuten?
Frühling iſt Bräutigam!
Macht Hochzeit mit der Erde heut'
Mit großer Pracht und Feſtlichkeit.
Wolauf denn, Nelk' und Tulipan,
Und ſchwingt die bunte Hochzeitsfahn'!
Du Roſ' und Lilie, ſchmücket euch,
Brautjungfern ſollt ihr werden gleich.
Ihr Schmetterling'
Sollt bunt und flink
Den Hochzeitsreigen führen,
Die Vögel muſiciren!

Lied eines Mahlers.

5.

Der Frühling iſt ein ſtarker Held,
Ein Ritter ſonder Gleichen,
Die rote Roſ' im grünen Feld,
Das iſt ſein Wappen und Zeichen.

Digitized by Google

Sein Schwert vom Sonnenglanze schwang
Er kühn und unermüdet,
Bis hell der silberne Panzer sprang,
Den sich der Winter geschmiedet.
Und nun mit triumphirendem Schall
Durchzieht er Land und Wogen;
Als Herold kommt die Nachtigall
Vor ihm daher geflogen.
Und rings erschallt an jedes Herz
Sein Aufruf aller Orten,
Und hüllt es sich in dreifach Erz,
Es muß ihm öffnen die Pforten.
Es muß ihm öffnen die Pforten dicht,
Und darf sich nimmer entschuld'gen,
Und muß der Königin, die er versicht,
Der Königin Minne huld'gen.

E. Geibel.

6.

Es kommt der Lenz, der schöne Junge,
Den Alles lieben muß,
Herein mit einem Freudensprunge,
Und lächelt seinen Gruß;
Und schickt sich gleich mit frohem Recken
Zu all' den Streichen an,
Die er auch sonst dem alten Recken,
Dem Winter, angethan.
Er gibt sie frei, die Bächlein alle,
Wie auch der Alte schilt,
Die der in seiner Eisesfalle
So streng gefangen hielt.

Digitized by Google

Schon ziehn die Wellen flink von dannen
Mit Tänzen und Geschwätz
Und spötteln über des Tyrannen
Zerronnenes Gesetz.
Den Jüngling freut es, wie die raschen
Hinlärmen durch's Gefild,
Und wie sie scherzend sich enthaschen
Sein aufgeblühtes Bild.
Froh lächelt seine Mutter Erde
Nach ihrem langen Harm;
Sie schlingt mit jubelnder Geberde
Das Söhnlein in den Arm.
Von ihrem Busen nimmt der Lose
Und ziehet schmeichelnd keck
Das sanfte Veilchen und die Rose
Hervor aus dem Versteck.
Und sein geschmeidiges Gesinde
Schickt er zu Berg und Tal:
„Sagt, daß ich da hin, meine Winde,
Den Freunden allzumal!"
Er zieht das Herz an Liebesketten
Rasch über manche Kluft,
Und schleudert seine Singraketen,
Die Lerchen, in die Luft.

N. Lenau.

7.

Süßer, goldner Frühlingstag,
Inniges Entzücken!
Wenn mir je ein Lied gelang,
Sollt' es heut' nicht glücken?

Digitized by Google

Doch warum in dieser Zeit
An die Arbeit treten?
Frühling ist ein hohes Fest,
Laßt mich ruhn und beten.

L. Uhland.

8.

An ihren bunten Liedern klettert
Die Lerche selig in die Luft,
Ein Jubelchor von Sängern schmettert
Im Walde, voller Blüt' und Duft.
Da sind, so weit die Blicke gleiten,
Altäre festlich aufgebaut,
Und all' die tausend Herzen läuten
Zur Liebesfeier dringend laut.
Der Lenz hat Rosen angezündet
An Leuchtern von Smaragd im Dom;
Und jede Seele schwillt und mündet
Hinüber in den Opferstrom.

N. Lenau.

9.

Durch den Wald, den dunklen, geht
Holde Frühlingsmorgenstunde,
Durch den Wald vom Himmel weht
Eine leise Liebeskunde.
Selig lauscht der grüne Baum,
Und er taucht mit allen Zweigen
In den schönen Frühligstraum,
In den vollen Lebensreigen.

Digitized by Google

Blüht ein Blümchen irgendwo,
Wird's vom hellen Thau getränket,
Das einsame zittert froh,
Daß der Himmel sein gedenket.
In geheimer Laubesnacht
Wird des Vogels Herz getroffen
Von der großen Liebesmacht,
Und er singt ein süßes Hoffen.
All' das frohe Lenzgeschick
Nicht ein Wort des Himmels kündet,
Nur sein stummer, warmer Blick
Hat die Seligkeit entzündet.
Also in den Winterharm.
Der die Seele hielt bezwungen,
Ist ein Blick mir, still und warm,
Frühlingsmächtig eingedrungen.

N. Lenau.

10.

Wer schlägt so rasch an die Fenster mir
Mit schwanken grünen Zweigen?
„Der junge Morgenwind ist hier
Und will sich lustig zeigen.
Heraus, heraus, du Menschensohn!"
So ruft der kecke Geselle,
„Es schwärmt von Frühlingswonnen schon
Vor deiner Kammerschwelle!
Hörst du die Käfer summen nicht?
Hörst du das Glas nicht klirren,
Wenn sie betäubt von Duft und Licht
Hart an die Scheiben schwirren?

Digitized by Google

Die Sonnenstrahlen stehlen sich
Behende durch Blätter und Ranken
Und necken auf deinem Lager dich
Mit blendendem Schweben und Schwanken.
Die Nachtigall ist heiser fast,
So lang' hat sie gesungen,
Und weil du sie gehört nicht hast,
Ist sie vom Baum gesprungen.
Da schlug ich mit dem leeren Zweig
An deine Fensterscheiben.
Heraus, heraus in des Frühlings Reich!
Er wird nicht lange mehr bleiben."

W. Müller.

11.

Blau Glöckchen thut läuten:
Bim = bim = bim!
Was hat das zu bedeuten?
Ach, das ist gar schlimm!
Heute Nacht der Frühling scheiden muß,
Drum bringt man ihm den Abschiedsgruß:
Glühwürmchen ziehn mit Lichtern hell,
Es rauscht der Wald, es klagt der Quell,
Dazwischen singt mit süßem Schall
Aus jedem Busch die Nachtigall,
Und wird ihr Lied
Sobald nicht müd'.
Ist auch der Frühling schon ferne;
Sie hatten ihn alle so gerne!

Lied eines Mahlers.

Digitized by Google

II. Stimmen der Sehnsucht.

1.

Ich stand auf Bergeshalde,
Als heim die Sonne gieng,
Und sah, wie über'm Walde
Des Abends Goldnetz hieng.
Des Himmels Wolken thauten
Der Erde Frieden zu,
Bei Abendglockenlauten
Gieng die Natur zur Ruh.
Ich sprach: O Herz, empfinde
Der Schöpfung Stille nun,
Und schick' mit jedem Kinde
Der Flur dich auch, zu ruhn.
Die Blumen alle schließen
Die Augen allgemach,
Und alle Wellen fließen
Besänftiget im Bach.
Nun hat der müde Silfe
Sich unter's Blatt gesetzt,
Und die Libell' am Schilfe
Entschlummert thaubenetzt.
Es ward dem goldnen Käfer
Zur Wieg' ein Rosenblatt;
Die Herde mit dem Schäfer
Sucht ihre Lagerstatt.
Die Lerche sucht aus Lüften
Ihr feuchtes Nest im Klee,
Und in des Waldes Schlüften
Ihr Lager Hirsch und Reh.

Digitized by Google

Wer sein ein Hüttchen nennet,
Ruht nun darin sich aus;
Und wen die Fremde trennet,
Den trägt ein Traum nach Haus.
Mich fasset ein Verlangen,
Daß ich zu dieser Frist
Hinauf nicht kann gelangen,
Wo meine Heimat ist.

Fr. Rückert.

2.

Ich sehe oft um Mitternacht,
Wenn ich mein Werk gethan,
Und Niemand mehr im Hause wacht,
Die Stern' am Himmel an.
Sie ziehn da, hin und her zerstreut,
Als Lämmer auf der Flur;
In Rudeln auch, und aufgereiht
Wie Perlen auf der Schnur.
Und funkeln alle weit und breit
Und funkeln rein und schön;
Ich seh' die große Herrlichkeit
Und kann mich satt nicht sehn.
Dann saget unter'm Himmelszelt
Mein Herz mir in der Brust:
Es gibt was Beßres in der Welt,
Als all' ihr Schmerz und Lust.
Ich werf' mich auf mein Lager hin
Und liege lange wach,
Und suche es in meinem Sinn,
Und sehne mich darnach.

M. Claudius.

Digitized by Google

3.

In einem dunkeln Tal
Lag ich jüngst träumend nieder,
Da sah ich einen Stral
Von meiner Heimat wieder.
Auf morgenroter Au
War Vaters Haus gelegen;
Wie war der Himmel blau,
Die Flur wie reich an Segen!
Wie war mein Heimatland
Voll Gold und Rosenhelle!
Doch bald der Traum verschwand,
Schmerz trat an seine Stelle.
Da irrt' ich weit hinaus
Ins öde Land voll Sehnen;
Noch irr' ich, such' das Haus,
Und find' es nicht vor Thränen.

J. Kerner.

4.

Ich wandre durch die stille Nacht,
Da schleicht der Mond so heimlich sacht
Oft aus der dunklen Wolkenhülle,
Und hin und her im Tal
Erwacht die Nachtigall,
Dann wieder Alles grau und stille.
O wunderbarer Nachtgesang:
Von fern im Land der Ströme Gang,
Leis' Schauern in den dunkeln Bäumen —
Wirrst die Gedanken mir,
Mein irres Singen hier
Ist wie ein Rufen nur aus Träumen.

J. Frhr. v. Eichendorff.

Digitized by Google

5.

Nun winkt's und flüstert's aus den Bächen,
Nun duftet's aus dem Thal herauf;
In ungestümer Sehnsucht brechen
Die Knospen und die Herzen auf.

Des Hirsches Tritt erklingt im Walde,
Im Blauen schifft der wilde Schwan,
Den Aelpler treibt's zur sonn'gen Halde,
Der Schiffer löst den schwachen Kahn.

Das sind die alten Zauberlieder,
Die hell in's Land der Frühling singt,
Daß tief durch alles Leben wieder
Ein ungeduldig Hoffen dringt.

Und in das schallende Getriebe
Hineingezogen wallst auch du,
Und suchst, o Herz, das Haus der Liebe
Und pilgerst nach dem Land der Ruh'.

E. Geibel.

6.

Kehrt aus des Südens Zauberpracht
Die Nachtigall uns wieder,
Dann singt sie durch die Sommernacht
Uns ihre süßen Lieder.

Die Lieder, die sie dort erlauscht
Im frühlingsreichen Süden,
Wo ewig grün die Myrte rauscht,
Im Dufte weißer Blüten.

Digitized by Google

Drum klingt so wunderbar ihr Lied.
So tiefdurchweht von Sehnen,
Daß es dein Herz zur Ferne zieht,
Das Aug' dir füllt mit Thränen.

G. Chr. Dieffenbach.

7.

Nun fließt die Welt in kühlem Mondenlicht,
Die Berge sind in weißen Duft versunken;
Der See, der leis' um meinen Kahn sich bricht,
Spielt fern hinaus in irren Silberfunken,
Doch sein Gestad' erkenn' ich nicht.
Wie weit! Wie still! Da schließt in mir ein Sinn
Sich auf, das Unnennbarste zu verstehen;
Uralte Melodien gehen
Durch meine Brust gedämpft dahin.
Es sinkt, wie Thau, der Ewigkeit Gedanke
Kühl schauernd über mich und füllt mich ganz,
Und mich umflutet sonder Schranke
Ein uferloses Meer von weißem Glanz.

E. Geibel.

8.

Aus alten Märchen winkt es
Hervor mit weißer Hand,
Da singt es, und da klingt es
Von einem Zauberland:
Wo große Blumen schmachten
Im goldnen Abendlicht,
Und zärtlich sich betrachten
Mit bräutlichem Gesicht; —

Digitized by Google

Wo alle Bäume sprechen
Und singen wie ein Chor,
Und laute Quellen brechen
Wie Tanzmusik hervor; —
Und Liebesweisen tönen,
Wie du sie nie gehört,
Bis wundersüßes Sehnen
Dich wundersüß bethört!
Ach könnt' ich dorthin kommen
Und dort mein Herz erfreu'n,
Und aller Qual entnommen,
Und frei und selig sein!
Ach! jenes Land der Wonne,
Das seh' ich oft im Traum,
Doch kommt die Morgensonne,
Zerfließt's wie eitel Schaum.

H. Heine.

9.

Ich trat in einen heilig düstern
Eichwald, da hört' ich leis' und lind
Ein Bächlein unter Blumen flüstern,
Wie das Gebet von einem Kind;
Und mich ergriff ein süßes Grauen,
Es rauscht' der Wald geheimnisvoll,
Als möcht' er mir was anvertrauen,
Das noch mein Herz nicht wissen soll,
Als möcht' er heimlich mir entdecken,
Was Gottes Liebe sinnt und will!
Doch schien er plötzlich zu erschrecken
Vor Gottes Näh' — und wurde still.

N. Lenau.

Digitized by Google

10.

Im Schatten des Waldes, im Buchengezweig,
Da regt sich's und raschelt's und flüstert zugleich;
Es flackern die Flammen, es gaukelt der Schein
Um bunte Gestalten, um Laub und Gestein.
Das ist der Zigeuner bewegliche Schar
Mit blitzendem Aug' und mit wallendem Har,
Gesäugt an des Niles geheiligter Flut,
Gebräunt von Hispaniens südlicher Glut.
Um's lodernde Feuer im schwellenden Grün
Da lagern die Männer verwildert und kühn,
Da kauern die Weiber und rüsten das Mahl,
Und füllen geschäftig den alten Pokal.
Und Sagen und Lieder ertönen im Rund,
Wie Spaniens Gärten so blühend und bunt;
Und magische Sprüche für Not und Gefahr
Verkündet die Alte der horchenden Schar.
Schwarzäugige Mädchen beginnen den Tanz,
Da sprühen die Fackeln in rötlichem Glanz,
Heiß lockt die Guitarre, die Cymbel erklingt,
Wie wilder und wilder der Reigen sich schlingt.
Dann ruh'n sie ermüdet vom nächtlichen Reihn,
Es rauschen die Buchen in Schlummer sie ein,
Und die aus der glücklichen Heimat verbannt,
Sie schauen im Traume das südliche Land.
Doch wie nun im Osten der Morgen erwacht,
Verlöschen die schönen Gebilde der Nacht;
Laut scharret das Maulthier beim Tagesbeginn,
Fort ziehn die Gestalten. — Wer sagt dir wohin?

E. Geibel.

Digitized by Google

11.

Ein Fichtenbaum steht einsam im Norden auf kahler Höh'.
Ihn schläfert; mit weißer Decke umhüllen ihn Eis und Schnee.
Er träumt von einer Palme, die fern im Morgenland,
Einsam und schweigend trauert auf brennender Felsenwand.

H. Heine.

12.

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten,
Daß ich so traurig bin?
Ein Märchen aus alten Zeiten,
Das kommt mir nicht aus dem Sinn.
Die Luft ist kühl und es dunkelt,
Und ruhig fließt der Rhein;
Der Gipfel des Berges funkelt
Im Abendsonnenschein.
Die schönste Jungfrau sitzet
Dort oben wunderbar,
Ihr goldnes Geschmeide blitzet,
Sie kämmt ihr goldnes Haar.
Sie kämmt es mit goldnem Kamme,
Und singt ein Lied dabei,
Das hat eine wundersame,
Gewalt'ge Melodei.
Den Schiffer im kleinen Schiffe
Ergreift es mit wildem Weh;
Er schaut nicht die Felsenriffe,
Er schaut nur in die Höh'.

Digitized by Google

Ich glaube, die Wellen verſchlingen
Am Ende Schiffer und Kahn;
Und das hat mit ihrem Singen
Die Lore-Ley gethan.

H. Heine.

13.

Das Waſſer rauſcht', das Waſſer ſchwoll,
Ein Fiſcher ſaß daran,
Sah nach der Angel ruhevoll,
Kühl bis an's Herz hinan.
Und wie er ſitzt, und wie er lauſcht,
Teilt ſich die Flut empor;
Aus den bewegten Waſſern rauſcht
Ein feuchtes Weib empor.
Sie ſang zu ihm, ſie ſprach zu ihm:
„Was lockſt du meine Brut
Mit Menſchenwitz und Menſchenliſt
Hinauf in Todesglut?
Ach, wüßteſt du, wie's Fiſchlein iſt
So wolig auf dem Grund,
Du ſtiegſt herunter, wie du biſt,
Und würdeſt erſt geſund.
„Labt ſich die liebe Sonne nicht,
Der Mond ſich nicht im Meer?
Kehrt wellenathmend ihr Geſicht
Nicht doppelt ſchöner her?
Lockt dich der tiefe Himmel nicht,
Das feucht verklärte Blau?
Lockt dich dein eigen Angeſicht
Nicht her in ew'gen Thau?"

Digitized by Google

Das Waſſer rauſcht', das Waſſer ſchwoll,
Netzt' ihm den nackten Fuß,
Sein Herz wuchs ihm ſo ſehnſuchtsvoll,
Wie bei der Liebſten Gruß.
Sie ſprach zu ihm, ſie ſang zu ihm;
Da war's um ihn geſchehn:
Halb zog ſie ihn, halb ſank er hin,
Und ward nicht mehr geſehn.

W. v. Goethe.

14.

Es lächelt der See, er ladet zum Bade,
Der Knabe ſchlief ein am grünen Geſtade,
Da hört er ein Klingen, wie Flöten ſo ſüß,
Wie Stimmen der Engel im Paradies.
Und wie er erwachet in ſeliger Luſt,
Da ſpielen die Waſſer ihm um die Bruſt,
Und es ruft aus den Tiefen: Lieb Knabe biſt mein!
Ich locke den Schäfer, ich zieh' ihn herein.

Fr. v. Schiller.

15.

Es war in des Maien mildem Glanz,
Da hielten die Jungfern von Tübingen Tanz.
Sie tanzten und tanzten wol allzumal
Um eine Linde im grünen Tal.
Ein fremder Jüngling, in ſtolzem Kleid,
Sich wandte bald zu der ſchönſten Maid.
Er reichte ihr dar die Hände zum Tanz,
Er ſetzt ihr auf's Har einen meergrünen Kranz.

Digitized by Google

„O Jüngling, warum iſt ſo kalt dein Arm?“ —
„„In Neckars Tiefen, da iſt's nicht warm.““
„O Jüngling, warum iſt ſo bleich deine Hand?“ —
„„In's Waſſer dringt nicht der Sonne Brand.““
Er tanzt mit ihr von der Linde weit.
„Laß, Jüngling, horch, die Mutter mir ſchreit!“
Er faßt ſie feſt um den ſchlanken Leib:
„„Schön' Maid, du biſt des Waſſermanns Weib.““
Er tanzt mit ihr in die Wellen hinein:
„O Vater und du o Mutter mein!“
Er führt ſie in einen kryſtallenen Sal.
„Ade, ihr Schweſtern im grünen Tal!“

J. Kerner.

16.

Wer reitet ſo ſpät durch Nacht und Wind?
Es iſt der Vater mit ſeinem Kind;
Er hat den Knaben wol in den Arm,
Er faßt ihn ſicher, er hält ihn warm.
„Mein Sohn, was birgſt du ſo bang' dein Geſicht?“
„„Siehſt, Vater, du den Erlkönig nicht?
Den Erlenkönig mit Kron' und Schweif?““
„Mein Sohn, es iſt ein Nebelſtreif.“
„„Du liebes Kind, komm, geh' mit mir!
Gar ſchöne Spiele ſpiel' ich mit dir;
Manch' bunte Blumen ſind an dem Strand!
Meine Mutter hat manch' gülden Gewand.““
„„Mein Vater, mein Vater, und höreſt du nicht,
Was Erlenkönig mir leiſe verſpricht?“
„Sei ruhig, bleibe ruhig, mein Kind;
In dürren Blättern ſäuſelt der Wind.“

Digitized by Google

„„Willst, feiner Knabe, du mit mir gehn?
Meine Töchter sollen dich warten schön;
Meine Töchter führen den nächtlichen Reihn,
Und wiegen und tanzen und singen dich ein.““
„„Mein Vater, mein Vater, und siehst du nicht dort
Erlkönigs Töchter am düstern Ort?““
„Mein Sohn, mein Sohn, ich seh es genau,
Es scheinen die alten Weiden so grau.“
„„Ich liebe dich, mich reizt deine schöne Gestalt,
Und bist du nicht willig, so brauch ich Gewalt.““
„„Mein Vater, mein Vater, jetzt faßt er mich an!
Erlkönig hat mir ein Leids gethan!““ —
Dem Vater grauset's, er reitet geschwind,
Er hält in den Armen das ächzende Kind,
Erreicht den Hof mit Mühe und Not;
In seinen Armen das Kind war todt.

W. v. Goethe.

17.

Füllest wieder Busch und Tal
Still mit Nebelglanz,
Lösest endlich auch einmal
Meine Seele ganz.
Breitest über mein Gefild
Lindernd deinen Blick,
Wie des Freundes Auge mild
Ueber mein Geschick.
Jeden Nachklang fühlt mein Herz
Froh- und trüber Zeit,
Wandle zwischen Freud' und Schmerz
In die Einsamkeit.

Digitized by Google

Fließe, fließe, lieber Fluß!
Nimmer werd' ich froh,
So verrauschte Scherz und Kuß,
Und die Treue so.

Ich besaß es doch einmal,
Was so köstlich ist!
Daß man doch zu seiner Qual
Nimmer es vergißt!

Rausche, Fluß, das Tal entlang,
Ohne Rast und Ruh,
Rausche, flüstre meinem Sang
Melodien zu,

Wenn du in der Winternacht
Wütend überschwillst,
Oder um die Frühlingspracht
Junger Knospen quillst.

Selig, wer sich vor der Welt
Ohne Haß verschließt,
Einen Freund am Busen hält
Und mit dem genießt,

Was von Menschen nicht gewußt,
Oder nicht bedacht,
Durch das Labyrinth der Brust
Wandelt in der Nacht.

W. v. Goethe.

Digitized by Google

III. Turnerlust.

1.

Wir ziehn zum fröhlichen Werke
Hinaus auf die grüne Haid,
Erturnen Kraft und Stärke
Zu manchem kühnen Streit.
Mit Schwertern und mit Lanzen
Erproben wir den Arm;
Und unser rasches Tanzen
Macht Mut und Blut so warm.
Wir wissen wohl zu sagen, —
Juchhei! das macht uns froh, —
Was wir im Herzen tragen,
Wenn wir uns mühen so:
Das ist zu Nutz und Frommen
Dem lieben Vaterland,
Daß, wenn die Feinde kommen,
Viel Streiter sind zur Hand;
Daß viele mut'ge Herzen
Dem deutschen Lande glühn,
So in Gefahr und Schmerzen
Ihm helfen treu und kühn;
Das ist für Ehr' und Glauben,
Für Freiheit, heil'ges Recht,
Die uns kein Feind soll rauben,
Kein Herr, kein Herrenknecht.
Wir wollen wieder schaffen
Die gute, alte Art:
Den kühnen Muth der Waffen
Mit frommem Sinn gepart.

Digitized by Google

Wir wollen, wie die Ritter,
Mit blankem Männerſchwert
In Sturm und Schlachtgewitter
Verfechten Hof und Herd.

Und was in jenen Tagen
Das Siegespanner war,
Das wollen wir auch tragen
In jeder Not und Fahr:
Das Kreuz ſoll wieder ſteigen
Als Volkes Schirm und Hort
Im blut'gen Kampfesreigen
Für Recht und Gotteswort.

So wolln wir uns denn ſtärken
Mit rechter Jugendglut,
Daß nie zu guten Werken
Die Kraft gebricht dem Mut.
Und alle, die uns verlachen
Mit ihrem ſchlechten Spott,
Die Feigen, Feilen, Schwachen,
Getröſte der liebe Gott!

Chr. Sartorir.

2.

Turnerziehn
Froh dahin,
Wenn die Bäume ſchwellen grün.
Wanderfahrt
Streng und hart,
Das iſt Turnerart!
Turnerſinn iſt wolbeſtellt,

Digitized by Google

Turnern Wandern wolgefällt;
Darum frei
Turnerei
Stets gepriesen sei!

Graut der Tag
In's Gemach,
Dann ist auch der Turner wach;
Wird's dann hell,
Rasch und schnell
Ist er auf der Stell',
Ist zur Stund' am Sammelort,
Und die Turner ziehen fort;
Darum frei ꝛc.

Arm in Arm
Sonder Harm
Wandert fort der Turnerschwarm.
Weit und breit
Ziehn wir heut
Bis zur Abendzeit.
Und der Turner klaget nie,
Scheuet nimmer Wandermüh';
Darum frei ꝛc.

Sturmessaus,
Wettergraus
Hält den Turner nicht zu Haus.
Frischer Mut
Rollt im Blut,
Däucht ihm Alles gut,
Singet lust'gen Turnersang,
Bleibet froh sein Lebenlang;
Darum frei ꝛc.

Digitized by Google

Stubenwacht,
Ofenpacht
Hat die Herzen feig gemacht:
Turnerſang,
Wandergang
Macht ſie frei und frank;
Und dem Turner wolbekannt
Wird das deutſche Vaterland;
Darum frei ꝛc.
Lebensdrang,
Todesgang
Findet einſt uns nimmer bang,
Friſches Blut,
Männermut
Iſt dann Wehr und Hut.
Brauſt der Sturm uns auch zu Grund,
Fall'n wir doch zu guter Stund';
Darum frei
Turnerei
Stets geprieſen ſei!

Maßmann.

3.

Es lebe, was auf Erden
Stolzirt in grüner Tracht,
Die Wälder und die Felder,
Die Jäger und die Jagd.
Wie luſtig iſt's im Grünen,
Wenn's helle Jagdhorn ſchallt,
Wenn Hirſch und Rehe ſpringen,
Wenns blitzt und dampft und knallt.

Digitized by Google

Im Walde bin ich König,
Der Wald ist Gottes Haus,
Da weht sein starker Odem
Lebendig ein und aus.
Willst du nicht bei mir wohnen
Im freien Waldrevier?
Von immergrünen Zweigen
Bau ich ein Hüttchen dir!
Dann steig ich nimmer wieder
Ins graue Dorf hinab,
Im Walde will ich leben,
Im Wald grabt mir ein Grab.

W. Müller.

4.

Wir schweben, wir wallen auf hallendem Meer,
Auf Silberkrystallen dahin und daher:
Der Stahl ist uns Fittig, der Himmel das Dach,
Die Lüfte sind heilig und schweben uns nach.
So gleiten wir, Brüder, mit fröhlichem Sinn
Auf eherner Tiefe das Leben dahin.

Wer wölbte dich oben, du goldenes Haus?
Und legte den Boden mit Demant uns aus?
Und gab uns den flüchtigen Funken im Stahl,
Zu tanzen, zu schweben im himmlischen Sal?
So schweben wir, Brüder, mit fröhlichem Sinn
Durch Mond und durch Sonne das Leben dahin.

Seht auf nun, da brennen im himmlischen Meer
Die Funken, und brennen im Frost um uns her.
Der oben den Himmel mit Sonnen besteckt,
Hat's unten mit Blumen des Frostes gedeckt.

Digitized by Google

Wir gleiten, o Brüder, mit fröhlichem Sinn
Auf Sternengefilden das Leben dahin.
Er macht uns geräumig den luftigen Saal,
Und gab uns in Nöten die Füße von Stahl,
Und gab uns im Froste das wärmende Herz,
Zu stehn auf den Fluten, zu schweben im Scherz,
Wir streben, o Brüder, mit ehernem Sinn
Auf Fluten und Abgrund das Leben dahin.

H. Herder.

IV. Dem Vaterland.

1.

Augen glänzen, Herzen glühn
Hoch zur Bundesfeier;
Wie die geistgen Funken sprühn!
Auf, Gesang, entfalte kühn
Alle Herzensschleier!

Wer sein selber ist bewußt,
Sieht die Welt entsiegelt;
Drum in uns strahlt Himmelsluft,
Wie des Meers tief reine Brust
Stern und Himmel spiegelt.

Brich, o Welt, in Trümmern gleich
Ueber uns zusammen:
Wir stehn mutig, nimmer bleich,
Fester als Stahl, Fels und Eich'
Mitten in den Flammen.

Digitized by Google

Wie die Becher dieser Nacht,
Brüder! so soll glühen
Unser Bundesschwert mit Macht,
Wann in blut'ger Lockenpracht
Berge Flammen sprühen!

Tells und Hermanns Heldenspur
Wandeln wir aufs Neue:
Was auf Rütli's Felsenflur,
Was auf Teutoburg man schwur,
Schwören wir in Treue!

Eidgenossen! Hand in Hand
Schlaget ein zum Bunde!
So schling' um das Vaterland,
Gott, ein heilig Liebesband,
Segn' auch diese Stunde!

A. F. Follen.

2.

Vaterlandssöhne, traute Genossen!
O wie mein sehnendes Herz sich erschlossen,
Seit wir geflochten den treuen Verein!
O sei gegrüßet mein Eichenhain!
Liebst du den Hermann, liebst du den Retter?
Hofer und Tell, und das feurige Wetter,
Liebst du die Schützen von Schweiz und Tyrol,
Luthern, den Pfaffenelias, du wol?
Und ihn, der noch im Kranze der Dörner
Scheidend hold in die Harfe sang?
Auf dann stieg er im Jubel der Hörner;
Aber den Eichen erzählte von Körner

Digitized by Google

Nordlands brauſender Orgelklang,
Sturmgeſang, ſtolz lockender Klang.
Kennſt du die einſam glühende Roſe?
Ach, vor der Freiheit Frühlingsgekoſe
Brach dich der Volksſchmach herbſtlicher Wind,
Treue Luiſe, Thusnelda's Kind!
Doch eh' des Grabgeſangs Töne verhallen,
Sprengen die Geiſter der Ahnen das Grab.
Hg, wie die Hermannstrommeten erſchallen,
Schwinget das Volk den gebietenden Stab! —
O holde, goldene Wonnetage
Funkenſprühnder Begeiſterung!
Wild in dem Pulverdampf ſchwankte die Wage:
Jubel erſcholl, da verſtummte die Klage;
Sternan loderte Freiheitsbrand!
Ach, er ſchwand, o Vaterland!
Vaterlands Söhne, Todesgenoſſen!
Wieder im Grab' ſind die Ahnen verſchloſſen;
Klagen ertönen, Jubel verſtummt;
Sonn' iſt in ſchwarze Trauer gemummt. —
Aber in uns noch brauſet die Jugend,
Brauſt, wie der Rhein, durch den grünen Plan.
Seht auf dem Maſt ihr die Palme der Tugend?
Rüſtige Brüder, hinan, hinan! —
Ja, bis der Höllendamm zerborſten,
Reißen wir all in vereinigter Macht!
Feſt, wie die Eichen in Teutoburgs Forſten,
Drein die gedoppelten Adler horſten,
Drängt euch zuſammen: Sturm erwacht!
Steig aus der Nacht, o Hermannsſchlacht!

A. C. Follen.

Digitized by Google

3.

Brause, du Freiheitssang,
Brause wie Wogendrang
Aus Felsenbrust!
Feig bebt der Knechte Schwarm:
Uns schlägt das Herz so warm,
Uns zuckt der Jünglingsarm
Voll Thatenlust.

Gott Vater, dir zum Ruhm
Flammt Deutschlands Rittertum
In uns aufs Neu'.
Neu wird das alte Band,
Wachsend wie Feuersbrand,
Gott, Freiheit, Vaterland,
Altdeutsche Treu'.

Stolz, keusch und heilig sei,
Gläubig und deutsch und frei
Hermanns Geschlecht!
Zwingherrschaft, Zwingherrnwitz
Tilgt Gottes Racheblitz.
Euch sei der Herrschersitz,
Freiheit und Recht!

Freiheit, in uns erwacht
Ist deine Geistermacht,
Heil dieser Stund'!
Glühend für Wissenschaft,
Blühend in Jugendkraft
Sei Deutschlands Burschenschaft
Ein Bruderbund.

Digitized by Google

Schalle, du Liederklang,
Schalle, du Hochgesang
Aus deutscher Brust!
Ein Herz, ein Leben ganz,
Stehn wir wie Wall und Schanz',
Bürger des Vaterlands,
Voll Thatenlust.

A. Follen.

4.

Sind wir vereint zur guten Stunde,
Wir ächter deutscher Männer-Chor,
So bringt aus jedem frohen Munde
Die Seele zum Gebet hervor.
Denn wir sind hier in ernsten Dingen
Mit hehrem, heiligem Gefühl,
Drum muß die volle Brust erklingen,
Ein volles, helles Saitenspiel.
Wem soll der erste Dank erschallen?
Dem Gott, der groß und wunderbar
Aus langer Schande Nacht uns allen
In Flammen aufgegangen war;
Der unsrer Feinde Trotz zerblitzet,
Der unsre Kraft uns schön erneut,
Und auf den Sternen waltend sitzet
Von Ewigkeit zu Ewigkeit.
Wem soll der zweite Wunsch ertönen?
Des Vaterlandes Majestät!
Verderben allen, die es höhnen!
Heil dem, der mit ihm fällt und steht.
Es geh', durch Tugenden bewundert,
Geliebt durch Redlichkeit und Recht,

Digitized by Google

Stolz von Jahrhundert zu Jahrhundert
An Kraft und Ehren ungeschwächt!
Das Dritte, deutscher Männer Weide,
Am hellsten soll's geklungen sein!
Die Freiheit heißt die deutsche Freude
Die Freiheit führt den deutschen Rhein,
Für sie zu leben und zu sterben,
Das flammt durch jede deutsche Brust,
Für sie den großen Tod zu werben,
Ist deutsche Ehre, deutsche Lust.
Das Vierte — hebt zur hohen Weihe
Die Hände und die Herzen hoch!
Es lebe alte deutsche Treue,
Es lebe deutscher Glaube hoch!
Mit diesen wollen wir bestehen,
Sie sind des Bundes Schild und Hort:
Fürwahr, es muß die Welt vergehen,
Bergeht das feste Männerwort.
Rückt dichter in der heil'gen Runde
Und klingt den letzten Jubelklang,
Von Herz zu Herz, von Mund zu Munde
Erbrause freudig der Gesang:
Das Wort, das unsern Bund geschürzet,
Das Heil, das uns kein Teufel raubt,
Und Zwingherrntrug uns nimmer kürzet,
Das sei gehalten und geglaubt.

E. M. Arndt.

Digitized by Google

V. Thatendrang und Selbstgefühl.

1.

Vorwärts, mein Geist, den schroffen Pfad!
Nicht träg' umhergeschauet!
Dort oben winkt die Ruhestatt,
Wolauf, dir selbst vertrauet!
Dich, Gottes Odem, du Verstand,
In Staub gehüllt, hat Gottes Hand
So wunderbar gebauet.

Nicht ziemt dir's, edler Himmelssohn,
An eitlem Schein zu haften!
Dein würdig tritt in Staub mit Hohn
Die niedren Leidenschaften.
Und ob sie links und rechts nach Stolz,
Nach Sinnlichkeit, nach Durst des Golds,
Die Freunde dir entrafften!

Dir, Wahrheit und Gerechtigkeit,
Dir schwör' ich Treu' auf immer!
Vergebens lockt die Welt und bräut
Mit ihrem Trug und Schimmer!
Sei noch so schlimm Gefahr und Not,
Verachtung selbst, ja schnöder Tod:
Unredlich sein ist schlimmer!

Wir müssen, müssen vorwärts gehn,
Wie Wahn und Trug auch toben!
Uns hat, zum Himmel aufzusehn,
Gott selbst das Haupt erhoben!

Digitized by Google

Drum wank und fall es links und rechts:
Wir sind unsterblichen Geschlechts;
Das Vaterland ist oben!
Ach, unsrer Heimat eingedenk,
Laßt uns doch gehn, wie Brüder,
In Lieb', ohn' Eifer und Gezänk,
Im Klange froher Lieder!
Du kränktest mich aus Misverstand;
Komm, Lieber, reiche mir die Hand,
Und thu' es niemals wieder!

J. H. Voß.

2.

Wolauf, ihr meine deutschen Brüder,
Mit Schwerter- und mit Becherklang!
Singt lauter heut die Jubellieder,
Stimmt an den hohen Festgesang!
Der Tag, der unsern Bund geboren,
Der Tag, der uns das Heil gebracht,
An dem wir Treue uns geschworen,
Der Tag ist's, der uns heute lacht.
Die Hoffnung, die wir still genähret,
Der heutge Tag hat sie erfüllt.
Des Jahres Lauf hat sie bewähret,
Des Herzens Sehnen ist erfüllt.
Wofür wir uns so treu verbanden,
In Lebensmuth und Einigkeit:
Das hat die Prüfung nun bestanden,
Das Ideal ist Wirklichkeit.
Der Stral, der unsre Brust entzündet,
Erglüht mit nie erloschner Kraft,

Digitized by Google

Feſt, wie der Fels im Meer, gegründet,
Steht Deutſchlands hohe Burſchenſchaft!
Und neu aus ihrem ſtarken Schoße
Erblüht des Volkes Herrlichkeit,
Ob welſche Tücke ſich erboſe,
Wie zu der Ahnen hoher Zeit.
Gewappnet mit der alten Tugend,
Das Herz voll Mut, den Arm voll Kraft,
So ſteht die Blüte deutſcher Jugend,
Die Burſchenſchaft, die Ritterſchaft.
Drum klingen laut die Jubeltöne,
Drum jauchzt die ungezähmte Luſt,
Denn wir ſind Deutſchlands biedre Söhne,
Wir ſind des Rechten uns bewußt.
Und heut geſchworen ſei's aufs Neue,
Und ſei gehalten fort und fort:
Dem Vaterlande deutſche Treue,
Und Glauben an der Tugend Wort,
Und Freiheittrotz der Zwingherrn Streben,
Und Wachen ob der Ehr' Gebot,
Und unſerm Bunde Leib und Leben
In Kampf und Sieg, in Not und Tod! 1819.

VI. Wanderluſt.

1.

Wolauf, es ruft der Sonnenſchein
Hinaus in Gottes Welt,
Geht munter in das Land hinein
Und wandelt über Feld!

Digitized by Google

Es bleibt der Strom nicht ruhig stehn,
Gar lustig rauscht er fort;
Hörst du des Windes muntres Wehn?
Er braust von Ort zu Ort.
Es reist der Mond wohl hin und her,
Die Sonne ab und auf,
Guckt übern Berg und geht ins Meer,
Nie matt in ihrem Lauf.
Und Mensch, du sitzest stets daheim,
Sehnst dich nicht nach der Fern'?
Sei frisch und wandle durch den Hain,
Und sieh die Fremde gern!
Wer weiß, wo dir dein Glücke blüht;
So geh und such es nur!
Der Abend kommt, der Morgen flieht,
Betrete bald die Spur!
Laß Sorgen sein und Bangigkeit!
Ist doch der Himmel blau;
Es wechselt Freude stets mit Leid,
Dem Himmel nur vertrau!
So weit dich schließt der Himmel ein,
Geräth der Liebe Frucht,
Und jedes Herz wird glücklich sein
Und finden, was es sucht.

L. Tieck.

2.

Wem Gott will rechte Gunst erweisen,
Den schickt er in die weite Welt,
Dem will er seine Wunder weisen,
Und Berg und Wald und Strom und Feld.

Digitized by Google

Die Trägen, die zu Hauſe liegen
Erquicket nicht das Morgenrot;
Sie wiſſen nur von Kinderwiegen,
Von Sorgen, Laſt und Not um's Brot.

Die Bächlein von den Bergen ſpringen,
Die Lerchen jubeln hoch vor Luſt,
Wie ſollt' ich nicht mit ihnen ſingen
Aus voller Kehl und friſcher Bruſt?

Den lieben Gott laß ich nur walten:
Der Bächlein, Lerchen, Wald und Feld
Und Erd und Himmel will erhalten,
Hat auch mein Sach' aufs Beſt' beſtellt!

J. Frhr. v. Eichendorff.

3.

Es ſchienen ſo golden die Sterne,
Am Fenſter ich einſam ſtand
Und hörte aus weiter Ferne
Ein Poſthorn im ſtillen Land.
Das Herz mir im Leib entbrennte,
Da hab ich mir heimlich gedacht:
Ach, wer da mitreiſen könnte
In der prächtigen Sommernacht!

Zwei junge Geſellen giengen
Vorüber am Bergeshang,
Ich hörte im Wandern ſie ſingen
Die ſtille Gegend entlang:
Von ſchwindelnden Felſenſchlüften,
Wo die Wälder rauſchen ſo ſacht,
Von Quellen, die von den Klüften
Sich ſtürzen in Waldesnacht.

Digitized by Google

Sie ſangen von Marmorbildern,
Von Gärten, die überm Geſtein
In dämmernden Lauben verwildern,
Paläſten im Mondenſchein,
Wo die Mädchen am Fenſter lauſchen,
Wann der Lautenklang erwacht
Und die Brunnen verſchlafen rauſchen
In der prächtigen Sommernacht. —

J. Frhr. v. Eichendorff.

4.

Wolauf, noch getrunken den funkelnden Wein!
Ade nun, ihr Lieben, geſchieden muß ſein!
Ade nun, ihr Berge, du väterlich Haus!
Es treibt in die Ferne mich mächtig hinaus.
Die Sonne, ſie bleibet am Himmel nicht ſtehn,
Es treibt ſie, durch Länder und Meere zu gehn.
Die Woge nicht haftet am einſamen Strand,
Die Stürme, ſie brauſen mit Macht durch das Land.
Mit eilenden Wolken der Vogel dort zieht,
Und ſingt in der Ferne ein heimatlich Lied:
So treibt es den Burſchen durch Wälder und Feld,
Zu gleichen der Mutter, der wandernden Welt.
Da grüßen ihn Vögel, bekannt überm Meer,
Sie zogen von Fluren der Heimat hierher;
Da duften die Blumen vertraulich um ihn,
Sie treiben vom Lande die Lüfte dahin.
Die Vögel, ſie kennen ſein väterlich Haus,
Die Blumen einſt pflanzt' er der Liebe zum Strauß;
Und Liebe, die folgt ihm, die geht ihm zur Hand;
So wird ihm zur Heimat das ferneſte Land!

J. Kerner.

Digitized by Google

5.

Durch Feld und Buchenhallen,
Bald ſingend, bald fröhlich ſtill,
Recht luſtig ſei vor Allen,
Wer's Reiſen wählen will!

Wenn's kaum in Oſten glühte,
Die Welt noch ſtill und weit:
Da weht recht durch's Gemüthe
Die ſchöne Blütenzeit!

Die Lerch' als Morgenbote
Sich in die Lüfte ſchwingt,
Eine friſche Reiſenote
Durch Wald und Herz erklingt.

O Luſt, vom Berg zu ſchauen
Weit über Wald und Strom,
Hoch über ſich den blauen,
Tiefklaren Himmelsdom!

Vom Berge Vöglein fliegen
Und Wolken ſo geſchwind,
Gedanken überfliegen
Die Vögel und den Wind.

Die Wolken ziehn hernieder,
Das Vöglein ſenkt ſich gleich,
Gedanken gehn und Lieder
Fort bis in's Himmelreich.

J. Frhr. v. Eichendorff.

Digitized by Google

6.

Bei einem Wirte, wundermild,
Da war ich jüngst zu Gaste,
Ein goldner Apfel war sein Schild
An einem langen Aste.
Es war der gute Apfelbaum,
Bei dem ich eingekehret;
Mit süßer Kost und frischem Schaum
Hat er mich wohl genähret.
Es kamen in sein grünes Haus
Viel leichtbeschwingte Gäste;
Sie sprangen frei und hielten Schmaus
Und sangen auf das Beste.
Ich fand ein Bett zu süßer Ruh
Auf weichen, grünen Matten;
Der Wirt, er deckte selbst mich zu
Mit seinem kühlen Schatten.
Nun fragt' ich nach der Schuldigkeit,
Da schüttelt' er den Wipfel.
Gesegnet sei er allezeit
Von der Wurzel bis zum Gipfel!

L. Uhland.

7.

Reisegebet.

(Ghasel.)

Herr! der durch deinen Engel du Tobiä Sohn gen Raches
In Medien, und zurückgeführt zum Schatten seines Daches!
Der nach Egypten du hinab, und dann herauf geleitet

Digitized by Google

Durch Meer und Wüsten unversehrt dein Häuflein hast, dein schwaches,
Du führtest mit dem Mosisstab sie durch des Meeres Fluten,
Als wie ein Hirt die Lämmer durch die Furten eines Baches —
Du speisetest mit Manna sie, es gieng am Tag die Wolke
Vor ihnen her, und in der Nacht dein Feuerlicht, dein waches.
So wolleſt du den Wanderer auch jetzt, o Herr, mich leiten;
Dein lichtes Aug' am Himmel dort, ob meinen Pfaden wach' es!
Es wach' auf meinem Morgenpfad, auf meinen Steig am Mittag
Glänz' es herab, auf meinen Weg am Abend nieder lach' es,
Erfriſche mich mit Morgenthau und gib mir Mittagsſchatten!
Mein Herz, wenn es der Bürd' erliegt, ein Hauch von dir entfach' es!
Führ' meinen Fuß auf ebner Bahn, daß er nicht ſtrauchle! räume
Sammt des Anſtoßes Stein hinweg den Dorn des Ungemaches.
Dem Durſtigen zeig einen Quell, und den in Nacht Verirrten
Lad ein zur Ruh das gaſtliche Licht eines Hüttendaches.
Und wenn du, Freimund, unbedeckt dein Haupt ſollſt niederlegen,
So diene Gottes Friede dir ſtatt andern Ruhgemaches!

Fr. Rückert.

VI. Reisebilder.

1. Fata Morgana.

„Mein Auge muſtert unruhvoll des Hafens wimpelreich Revier,
Doch deines richtet lächelnd ſich auf meines Hutes Federzier?“
„„Von deinen Wüſten hör' ich gern in einer meerumrauſchten Yacht;
Ein Bild aus dem Gebiete drum, das dieſen Schmuck hervorgebracht!“ “ —

Digitized by Google

„Wolan! ich lege meine Stirn in's Hohle meiner rechten Hand!
Die Wimper fällt, die Schläfe fliegt — sieh' da, der Oede glüh'nder Sand!
Die Lagerplätze grüßen dich des Volks, dem ich entsprossen bin;
In ihrer brand'gen Wittwentracht tritt die Sahara vor dich hin.

Wer trabte durch das Löwenland? von Klau'n und Hufen zeugt der Kies.
Tombuktu's Karavanenzug! — am Horizonte blitzt der Spieß!
Die Banner wehn, im Staube schwimmt des Emirs purpurn Ehrenkleid,
Und des Kameles Haupt entragt dem Knäul mit ernster Stattlichkeit.

Sie reiten im gedrängten Troß, wo sich vermengen Sand und Luft;
Sieh' da, verschlungen hat sie schon der Ferne schwefelfarb'ner Duft!
Allein verfolgen ohne Müh' kannst du der Flücht'gen breite Spur:
Was sie verloren, Mal an Mal durchschimmert es die Körnerflur.

Das erste — wie zum Meilenstein daliegt's: ein todtes Dromedar!
Auf dem Gestürzten, federlos die Hälse, sitzt ein Geierpaar;
Sie ziehn das lang entbehrte Mahl dem prächt'gen Turban drüben vor,
Den in des Rittes wilder Hast ein junger Araber verlor.

Und nun! Schabrackenstoff umfliegt der Tamariske dorn'gen Strauch:
Daneben, staubig und geleert, ein jäh geborstner Wasserschlauch; —
Wer ist es, der den Klaffenden wahnsinn'gen Blicks mit Füßen tritt?
Es ist der dunkelhar'ge Scheik des Landes Bilebulgerid.

Digitized by Google

Die Nachhut ſchließend, fiel ſein Roß, er blieb zurück, er ward verſprengt.
Verlechzend hat ſein Lieblingsweib an ſeinen Gürtel ſich gehängt.
Wie blitzte jüngſt ihr Auge noch, als er ſie vor ſich hob auf's Pferd!
Nun ſchleift er durch die Wüſte ſie, wie man am Gurte ſchleift ein Schwert.

Der heiße Sand, den Nächtens nur der zott'ge Schweif des Löwen ſchlägt,
Er wird vom flutenden Gelock der Regungsloſen nun gefegt.
Er fängt ſich in der Hare Schwall, er ſengt der Lippe würz'gen Thau;
Mit ſeinen Kieſeln rötet er die Knöchel der erſchöpften Frau.

Und auch der Emir wankt, das Blut in ſeinen Pulſen quillt und kocht,
Sein Auge ſtrotzt, und ſeiner Stirn blauſchimmerndes Geäder pocht.
Mit einem letzten brennenden Kuß erweckt er die Fezzanerin,
Und plötzlich dann mit wildem Fluch in's Unwirtbare ſtürzt er hin.

Sie aber ſieht ſich wundernd um. — „Ha, was iſt das? — Du ſchläfſt, Gemahl?
Der Himmel, der von Erze ſchien — ſieh' da, er kleidet ſich in Stahl!
Wo blieb der Wüſte lodernd Gelb? — Wohin ich ſchaue, blendend Licht!
Es iſt ein Schimmern, wie des Meers, das ſich an Algiers Küſte bricht!

Es blitzt und brandet wie ein Strom, es leckt herüber feucht und kühl!
Ein rieſ'ger Spiegel, funkelt es — wach' auf, es iſt vielleicht der Nil!

Digitized by Google

Doch nein, wir zogen südwärts ja; — so ist es wol der Senegal?
Wie, oder wär' es gar das Meer mit seiner Wasser sprüh'ndem Schwall?

Gleichviel, 's ist Wasser ja! Wach' auf! Am Boden schon liegt mein Gewand.
Wach' auf, o Herr, und laß uns ziehn, und löschen unsrer Leiber Brand!
Ein frischer Trunk, ein stärkend Bad und uns durchsiedet neue Kraft!
Die Beste drüben, hochgetürmt, beschließe bald die Wanderschaft!

Um ihre grauen Thore fliegt scharlachner Fahnen trotzig Wehn,
Von Lanzen starrt ihr schart'ger Rand, und ihre Mitte von Moskeen;
Auf ihrer Rhede tummelt sich hochmast'ger Schiffe stolze Reih',
Und jene Pilger füllen ihr Bazar und Karavanserei.

Geliebter, meine Zunge lechzt! wach' auf, schon naht die Dämmerung!" —
Noch einmal hob er seinen Blick, dann sagt' er dumpf: „die Spiegelung!
Ein Blendwerk, ärger als der Samum! bösart'ger Geister Zeitvertreib" —
Er schwieg — das Meteor verschwand — auf seine Leiche sank sein Weib!"

Im Hafen von Venedig so von seiner Heimat sprach der Mohr;
Des Feldherrn Rede strömte süß in Desdemona's gierig Ohr.
Auffuhr sie, als das Fahrzeug nun an's Ufer stieß mit jähem Stoß —
Er führte schweigend zum Palast das einz'ge Kind Brabantio's.

F. Freiligrath.

Digitized by Google

2.

Ammonium.

„Fremdling, laß deine Stute grasen!
O, zieh' nicht weiter diese Nacht!
Dieß ist die grünste der Oasen;
Im gelben Sandmeer glänzt ihr Rasen,
Gleichwie inmitten der Topasen
Ein grüner funkelnder Smaragd!"

Er sprach: „Gern will ich mich entgürten!"
Und nahm dem Pferde das Gebiß.
Er setzte sich zu seinen Wirten;
Des Wüstengeiers Flügel schwirrten
An ihm vorüber nach den Syrten,
Zu ruhn in der Pentapolis.

Die Lieder und die Cymbeln klangen;
Die Mappe lag auf seinen Knien.
Die Rosse mit den blanken Stangen,
Die finstern Reiter mit den langen
Gewanden, und den bärt'gen Wangen,
Die Zelte — fremd ergriff es ihn.

Mit farb'gen Stiften schuf er glühend
Ein Bildnis dieser Wüstenrast.
Die Dromedare lagen kniend
Am Quell, des Wirtes Töchter, blühend
Und schlank, bald nahend und bald fliehend,
Umtanzten singend ihren Gast.

„Fremdling, laß deine Stute grasen!
O, zieh nicht weiter diese Nacht:
Dieß ist die grünste der Oasen;

Digitized by Google

Im gelben Sandmeer glänzt ihr Rasen,
Gleichwie inmitten von Topasen
Ein grüner funkelnder Smaragd!"

F. Freiligrath.

3.

Gesicht des Reisenden.

Mitten in der Wüste war es, wo wir Nachts am Boden ruhten,
Meine Beduinen schliefen bei den abgezäumten Stuten.
In der Ferne lag das Mondlicht auf der Nilgebirge Jochen;
Rings im Flugsand umgekomm'ner Dromedare weiße Knochen.
Schlaflos lag ich; statt des Pfühles diente mir mein leichter Sattel,
Dem ich unterschob den Beutel mit der dürren Frucht der Dattel.
Meinen Kaftan ausgebreitet hatt' ich über Brust und Füße;
Neben mir mein bloßer Säbel, mein Gewehr und meine Spieße.
Tiefe Stille; nur zuweilen knistert das gesunkne Feuer;
Nur zuweilen kreischt verspätet ein vom Horst verirrter Geier;
Nur zuweilen stampft im Schlafe eins der angebund'nen Rosse;
Nur zuweilen greift ein Reiter träumend nach dem Wurfgeschosse.
Da auf einmal bebt die Erde; auf den Mondschein folgen trüber
Dämm'rung Schatten; Wüstenthiere jagen aufgeschreckt vorüber;
Schnaubend bäumen sich die Pferde; unser Führer greift zur Fahne:
Sie entsinkt ihm, und er murmelt: Herr, die Geisterkarawane! —
Ja, sie kommt! vor den Kamelen schweben die gespenst'gen Treiber;
Ueppig in den hohen Sätteln lehnen schleierlose Weiber;

Digitized by Google

Neben ihnen wandeln Mädchen, Krüge tragend, wie Rebekka
Einſt am Brunen; Reiter folgen — ſauſend ſprengen ſie nach Mekka.
Mehr noch! — Nimmt der Zug kein Ende? — immer mehr! wer kann ſie zählen?
Weh', auch die zerſtreuten Knochen werden wieder zu Kamelen,
Und der braune Sand, der wirbelnd ſich erhebt in dunkeln Maſſen,
Wandelt ſich zu braunen Männern, die der Thiere Zügel faſſen.
Denn diß iſt die Nacht, wo Alle, die das Sandmeer ſchon verſchlungen,
Deren ſturmverwehte Aſche heut vielleicht an unſern Zungen
Klebte, deren mürbe Schädel unſrer Roſſe Huf zertreten,
Sich erheben und ſich ſcharen, in der heil'gen Stadt zu beten.
Immer mehr! — noch ſind die Letzten nicht an uns vorbeigezogen,
Und ſchon kommen dort die erſten ſchlaffen Zaums zurückgeflogen.
Von dem grünen Vorgebirge nach der Babelmandeb-Enge
Sauſten ſie, eh' noch mein Reitpferd löſen konnte ſeine Stränge.
Haltet aus, die Roſſe ſchlagen! jeder Mann zu ſeinem Pferde!
Zittert nicht, wie vor den Löwen die verirrte Widderherde!
Laßt ſie immer euch berühren mit den wallenden Talaren!
Rufet: Allah! — und vorüber ziehn ſie mit den Dromedaren.
Harret, bis im Morgenwinde eure Turbanfedern flattern!
Morgenwind und Morgenröte werden ihnen zu Beſtattern.
Mit dem Tage wieder Aſche werden dieſe nächt'gen Zieher! —
Seht, er dämmert ſchon! ermuth'gend grüßt ihn meines Thiers Gewieher.

F. Freiligrath.

Digitized by Google

4.

Unter den Palmen.

Mähnen flattern durch die Büsche, tief im Walde tobt der Kampf.
Hörst du aus dem Palmendickicht das Gebrüll und das Gestampf?
Steige mit mir auf den Teekbaum! Leise! daß des Köchers Klingen
Sie nicht aufschreckt! Sieh den Tiger mit dem Leoparden ringen!

Um den Leichnam eines Weißen, den der Tiger überfiel,
Als er schlief auf dieses Abhangs scharlachfarb'gem Blumenpfühl,
Um den Fremden, seit drei Monden unsrer Zelte stillen Bürger,
Der nach Pflanzen gieng und Käfern, streiten die gescheckten Würger.

Weh, kein Pfeil mehr kann ihn retten! schon geschlossen ist sein Aug'!
Rot sein Schlaf, gleichwie die Blume, auf dem Fackeldistelstrauch!
Die Vertiefung auf dem Hügel, d'rin er liegt, gleicht einer Schale,
Voll von Blut, und seine Wangen trägt des Tigers Klauenmale.

Wehe, wie wird deine Mutter um dich klagen, weißer Mann! —
Geifernd fliegt der Leoparde den gereizten Tiger an;
Aber dessen linke Tatze ruht auf des Erwürgten Leibe,
Und die rechte hebt er drohend, daß den Gegner er vertreibe.

Digitized by Google

Siehe, welch ein Sprung! — Der Springer hat des Todten Arm gefaßt;
Zerrend ſtieht er, doch der Andre läßt nicht von der blut'gen Laſt.
Ringend, ungeſtüm ſich packend, ſiehn ſie auf den Hinterpranken,
Aufrecht zwiſchen ſich den ſtarren, mit emporgerafften Blanken.
Da — o ſieh', was über ihnen ſich herabläßt aus dem Baum,
Grünlich ſchillernd, offnen Rachens, an den Zähnen gift'ger Schaum! —
Rieſenſchlange, keinem Einz'gen läſſeſt du den Raub zerreißen!
Du umſtrickſt ſie, du zermalmſt ſie — Tiger, Leoparden, Weißen!

F. Freiligrath.

5.

Der Wanderer.

Einſam ſtand ich und ſah in die afrikaniſchen dürren
Ebnen hinaus; vom Olymp regnete Feuer herab;
Fernhin ſchlich das hagre Gebirg, wie ein wandelnd Gerippe,
Hohl und einſam und kahl blickt' aus der Höhe ſein Haupt.
Ach! nicht ſprang mit erfriſchendem Grün der ſchattende Wald hier
In die ſäuſelnde Luft üppig und herrlich empor;
Bäche ſtürzten hier nicht in melodiſchem Fall vom Gebirge,
Durch das blühende Thal ſchlingend den ſilbernen Strom;
Keiner Herde vergieng am plätſchernden Brunnen der Mittag;
Freundlich aus Bäumen hervor blickte kein wirtliches Dach;
Unter dem Strauche ſaß ein ernſter Vogel geſanglos,
Aengſtig und eilend flohn wandernde Störche vorbei.
Nicht um Waſſer rief ich dich an, Natur in der Wüſte, —
Waſſer bewahrte mir treulich das fromme Kamel; —

Digitized by Google

Um der Haine Gesang, um Gestalten und Farben des Lebens
Bat ich, vom lieblichen Glanz heimischer Fluren verwöhnt:
Aber ich bat umsonst; du erschienst mir feurig und herrlich,
Aber ich hatte dich einst göttlicher, schöner gesehn.
Auch den Eispol hab ich besucht; wie ein starrendes Chaos
Türmte das Meer sich da schrecklich zum Himmel empor.
Todt, in der Hülle von Schnee, schlief hier das gefesselte Leben,
Und der eiserne Schlaf harrte des Tages umsonst.
Ach! nicht schlang um die Erde den wärmenden Arm der Olymp hier,
Und in Regen und Thau sprach er nicht freundlich zu ihr.
Mutter Erde! rief ich, du bist zur Wittwe geworden,
Dürftig und kinderlos lebst du in langsamer Zeit;
Nichts zu erzeugen und nichts zu pflegen in sorgender Liebe,
Alternd im Kinde sich nicht wiederzusehn, ist der Tod.
Aber vielleicht erwarmst du dereinst am Strale des Himmels,
Aus dem dürftigen Schlaf schmeichelt sein Odem dich auf;
Und, wie ein Samenkorn, durchbrichst du die eherne Hülse,
Und die knospende Welt windet sich schüchtern heraus.
Deine gesparte Kraft flammt auf in üppigem Frühling,
Rosen glühen und Wein sprudelt im kärglichen Nord.
Aber jetzt kehr ich zurück an den Rhein, in die glückliche Heimat,
Und es wehen, wie einst, zärtliche Lüfte mich an;
Und das strebende Herz besänftigen mir die vertrauten
Friedlichen Bäume, die einst mich in den Armen gewiegt,
Und das heilige Grün, der Zeuge des ewigen schönen
Lebens der Welt, es erfrischt, wandelt zum Jüngling mich um.
Alt bin ich geworden indeß, mich bleichte der Eispol,
Und im Feuer des Süds fielen die Locken mir aus.
Doch, wie Aurora den Tithon, umfängst du in lächelnder Blüte
Warm und fröhlich, wie einst, Vaterlandserde, den Sohn.
Seliges Land! kein Hügel in dir wächst ohne den Weinstock,

Digitized by Google

Nieder ins ſchwellende Gras regnet im Herbſte das Obſt;
Fröhlich baden im Strome den Fuß die glühenden Berge,
Kränze von Zweigen und Moos kühlen ihr ſonniges Haupt;
Und, wie die Kinder hinauf zur Schulter des herrlichen Ahnherrn,
Steigen am dunklen Gebirg Veſten und Hütten hinauf.
Friedſam geht aus dem Walde der Hirſch ans freundliche Tageslicht;
Hoch in heiterer Luft ſiehet der Falke ſich um;
Aber unten im Thal, wo die Blume ſich nährt von der Quelle,
Streckt das Dörfchen vergnügt über die Wieſe ſich aus.
Still iſt's hier; kaum rauſcht von fern die geſchäftige Mühle,
Und vom Berge herab knarrt das gefeſſelte Rad;
Lieblich tönt die gehämmerte Senſ' und die Stimme des Landmanns,
Der am Pflunge dem Stier lenkend die Schritte gebeut,
Lieblich der Mutter Geſang, die im Graſe ſitzt mit dem Söhnlein
Das die Sonne des Mai's ſchmeichelt in lächelnden Schlaf.
Aber drüben am See, wo die Ulme das alternde Hofthor
Uebergrünt, und den Zaun wilder Hollunder umblüht,
Da umfängt mich das Haus und des Gartens heimliches Dunkel,
Wo mit den Pflanzen mich einſt liebend mein Vater erzog,
Wo ich froh, wie das Eichhorn, ſpielt' auf den liſpelnden Aeſten,
Oder ins duftende Heu träumend die Stirne verbarg.
Heimatliche Natur! wie biſt du treu mir geblieben!
Zärtlich pflegend, wie einſt, nimmſt du den Flüchtling noch auf,
Noch gedeiht die Pfirſiche mir, noch wachſen gefällig
Mir ans Fenſter, wie ſonſt, köſtliche Trauben herauf;
Lockend röthen ſich noch die ſüßen Früchte des Kirſchbaums,
Und der pflückenden Hand reichen die Zweige ſich ſelbſt.
Schmeichelnd zieht mich, wie ſonſt, in des Walds unendliche Laube
Aus dem Garten der Pfad, oder hinab an den Bach;

Digitized by Google

Und die Pfade röteſt du mir, es wärmt mich und ſpielt mir
Um das Auge, wie ſonſt, Vaterlandsſonne! dein Licht;
Feuer trink ich und Geiſt aus deinem freudigen Kelche,
Schläfrig läſſeſt du nicht werden mein alterndes Haupt.
Die du einſt mir die Bruſt erweckteſt vom Schlafe der Kindheit,
Und mit ſanfter Gewalt höher und weiter mich triebſt,
Milde Sonne, zu dir kehr ich, getreuer und weiſer,
Friedlich zu werden, und froh unter den Blumen zu ruhn.

Hölderlin.

6.

Der Veſuv im December 1830.

Schön und glanzreich iſt des bewegten Meeres
Wellenſchlag, wann tobenden Lärms es anbrauſt;
Doch dem Feuer iſt kein Element vergleichbar,
Weder an Allmacht,

Noch an Reiz für's Auge. Bezeug' es Jeder,
Der zum Rand abſchüſſiger Kratertiefe,
Während Nacht einhüllt die Natur, mit Vorwitz
Staunend emporklimmt;

Wo im Sturmſchritt rollender Donner machtvoll
Aus dem anwuchsdrohenden, ſteilen Kegel
Fort und fort auffahren in goldner Unzahl
Flammige Steine,

Deren Laſt, durch Gluten und Dampf geſchleudert,
Bald umher auf aſchige Höhn Rubine
Reichlich ſät, bald auch von des Kraters ſchroffen
Wänden hinabrollt!

Digitized by Google

Während still, aus nächtlichem Grund, die Lava
Quillt. — Des Rauches tiefschattige Wolk umdüftert,
Holder Mond, dein ruhiges, friedenreiches,
Silbernes Antlitz!

A. v. Platen.

7.

Rückkehr in die Heimat.

Ihr milden Lüfte, Boten Italiens!
Und du mit deinen Pappeln, geliebter Strom!
Ihr wogenden Gebirg'! o all ihr
Sonnigen Gipfel! so seid ihrs wieder!

Du stiller Ort! In Träumen erschienst du fern
Nach hoffnungslosem Tage dem Sehnenden,
Und du mein Haus, und ihr Gespielen,
Bäume des Hügels, ihr wohlbekannten!

Wie lang' ist's, o wie lange! Des Kindes Ruh
Ist hin, und hin ist Jugend und Lieb' und Glück, —
Doch du, mein Vaterland, du heilig
Duldendes, siehe, du bist geblieben!

Und darum, daß sie dulden mit dir, mit dir
Sich freun, erziehst du, theures! die Deinen auch,
Und mahnst in Träumen, wenn sie ferne
Schweifen und irren, die Ungetreuen.

Und wenn im heißen Busen dem Jünglinge
Die eigenmächt'gen Wünsche besänftiget
Und stille vor dem Schicksal sind, dann
Gibt der Geläuterte dir sich lieber.

Digitized by Google

Lebt wohl denn, Jugendtage, du Rosenpfad
Der Lieb', und all ihr Pfade des Wanderers,
Lebt wohl! Und nimm und segne du mein
Leben, o Himmel der Heimat, wieder!

Hölderlin.

Digitized by Google

III.

Des

Lebens Täuschungen

und Schmerzen.

Der Sünde Elend.

„Wo bist du, mein gelobtes Land,
Gesucht, geahnt, und nie gekannt!
Das Land, das Land, so hoffnungsgrün,
Das Land, wo meine Rosen blühn?“

Digitized by Google

Aber durch welche Schule schwerer, bitterer Erfahrung muß nicht der Jüngling hindurch! Es mag hie und da einzelnen Auserwählten verliehen sein, daß sie, unter dem Segen christlicher Zucht und geheiligter Umgebung ihre Taufgnade sich bewahren, und in stätigem Wachstum dem Ziele der Heiligung entgegengeführt werden. Der größeren Mehrzahl fällt das Los weniger günstig.

„Durch Irrtum zur Wahrheit, durch Nacht zum Licht, durch Fallen zum Aufersteh'n": das wird die Inschrift über dem innern Lebensgang der meisten Christen sein und bleiben. Und je höher das Jünglingsherz geschwärmt, um so tiefer kann es leicht aus seiner Höhe stürzen. Wie manche Ideale und kühne Entwürfe werden zernichtet, wie manches Traumbild zerstört, wie manches Glück noch an der Schwelle zertrümmert! Und wie vielen unsrer Jünglinge wird's gegeben sein, die fleckenreine Unschuld jener drei in wunderbarer Verklärung leuchtenden alttestamentlichen Vorbilder, eines Joseph, David und Jonathan sich zu bewahren? Denn die Sünde naht in ihrer verlockenden Gestalt, und Mancher fällt und sinkt von Abgrund zu Abgrund. Das aber ist dann der Segen einer christlichen Erziehung und Gemeinschaft, daß der Gefallene sich wieder erhebt, weil auch ihm noch eine Rückkehr offen steht. Und selbst der Fall wird zum Segen. Denn ohne Verständnis der Sünde ist auch kein Verständnis der Gnade. Aber nur bei einem ganz undeutschen, verwelschten Geschlecht suche jenen Materialismus mit seiner Emancipation des Fleisches, jene blasirte Entnervung, jene principielle, frivole Gott-losigkeit mit ihrem Ende voll Verzweiflung. Sind aber selbst manche der edleren, hochgefeierten Geister auch unsres Volkes nicht unberührt geblieben von jenem welschen Gifte; wie muß das treiben zu nüchternster Prüfung, zum Wachen und Beten! Denn nur *Eins vermag zu retten!* Möge diesen Rettungsbalken unser deutsches Volk auf's neue ergreifen und festhalten, ehe es auch für uns zu spät wird!

Digitized by Google

Ueberblick.

I. Des Lebens Täuschungen, Schmerzen (1—15).

II. Der Sünde Verlockung und Elend (1—11).

III. Des Unglaubens (Pantheismus, Atheismus) Trostlosigkeit — Verzweiflung (1—7).

Digitized by Google

I. Des Lebens Täuschungen, Schmerzen.

1.

War bunt der Frühling erschienen,
Schien warm der Sonnenstral,
Ich schwärmte mit Schwalben und Bienen
Hinein in's Blumental.
Die seinen Busen zu schmücken
Der Lenz sich machen kann,
Sie sehn mit liebenden Blicken
Mich jung und lustig an.
Da steht das Veilchen bescheiden,
Das Blümchen wunderhold,
Scheint sprechend: magst du mich leiden?
Ich bin so treu als Gold.
Scheint sprechend: Tulpen und Nelken
Blühn schöner wohl als ich,
Doch auch die schönsten verwelken,
Komm, Knab', und pflücke mich.
Da steht die Lilie blinkend
In Unschuld weiß und frei,
Die Nachtviole versinkend
In süße Schwärmerei.

Digitized by Google

Und auch Narcisse die helle,
In Liebe rein und zart,
Die über der Sehnsucht Quelle
Zur schönsten Blume ward.
Da wehn mit lockigen Haren
Die bunten Nelken auch,
In Buhlereien erfahren,
Und streuen süßen Hauch.
Da glänzt im farbigen Wahne,
Leichtfertig junges Blut,
Die schimmernde Tulipane
Und wunderfreundlich thut.
Doch wie sie lieblich mir däuchten,
Vom Lenzesstral umsonnt,
Von allen frommen und leichten
Mich keine locken konnt'.
Da sah auf Dornen ich blutig
Der Rose Majestät,
Und alle Freude so muthig
Vor ihrem Schein vergeht.
Ich konnte nimmer mich lassen —
O Herz, mein armes Herz!
Die Dornen mußt ich fassen
Im heißen süßen Schmerz.
Gewaltig hat mich gestochen
Der allerschärfste Dorn,
Die Rose steht ungebrochen
Und hat kein Blatt verlorn.

E. M. Arndt.

Digitized by Google

2.

Es stand ein Sternlein am Himmel,
Ein Sternlein guter Art;
Das thät so lieblich scheinen,
So lieblich und so zart.

Ich wußte seine Stelle
Am Himmel, wo es stand;
Trat Abends vor die Schwelle
Und suchte, bis ich's fand.

Und blieb dann lange stehen,
Hatt' große Freud' in mir,
Das Sternlein anzusehen,
Und dankte Gott dafür.

Das Sternlein ist verschwunden,
Ich suche hin und her,
Wo ich es sonst gefunden,
Und find' es nun nicht mehr.

Matthias Claudius.

3.

Da droben auf jenem Berge
Da steh ich tausendmal,
An meinem Stab gebogen,
Und schaue hinab in das Thal.

Dann folg ich der weidenden Herde,
Mein Hündchen bewahret mir sie,
Ich bin herunter gekommen
Und weiß doch selber nicht wie.

Digitized by Google

Da stehet von schönen Blumen
Die ganze Wiese so voll.
Ich breche sie, ohne zu wissen,
Wem ich sie geben soll.
Und Regen und Sturm und Gewitter
Verpaß ich unter dem Baum.
Die Thüre dort bleibet verschlossen,
Doch Alles ist leider ein Traum!
Es stehet ein Regenbogen
Wol über jenem Haus;
Sie aber ist weggezogen,
Und weit in das Land hinaus.
Hinaus in das Land und weiter,
Vielleicht gar über die See.
Vorüber, ihr Schafe, vorüber!
Dem Schäfer ist gar zu weh. —

J. W. v. Goethe.

4.

Wie kommt's, daß du so traurig bist,
Da Alles froh erscheint?
Man sieht dir's an den Augen an,
Gewis du hast geweint.
„Und hab ich einsam auch geweint,
So ist's mein eigner Schmerz:
Und Thränen fließen gar zu süß,
Erleichtern mir das Herz."
Die frohen Freunde laden dich,
O komm an unsre Brust!
Und was du auch verloren hast,
Verwinde den Verlust.

Digitized by Google

„Ihr lärmt und rauscht und ahnet nicht,
Was mich den Armen quält.
Ach nein, verloren hab ich's nicht,
So sehr es mir auch fehlt."
So raffe denn dich eilig auf,
Du bist ein junges Blut,
In deinen Jahren hat man Kraft
Und zum Erwerben Muth.
„Ach nein, erwerben kann ich's nicht,
Es steht mir gar zu fern.
Es weilt so hoch, es blinkt so schön,
Wie droben jener Stern."
Die Sterne, die begehrt man nicht,
Man freut sich ihrer Pracht,
Und mit Entzücken blickt man auf
In jeder heitern Nacht.
„Und mit Entzücken blick ich auf
So manchen lieben Tag;
Verweinen laßt die Nächte mich,
So lang ich weinen mag."

J. W. v. Goethe.

5.

Es singt ein Vöglein witt, witt, witt!
Komm mit, komm mit!
O könnt ich, Vögelein, mit dir ziehn,
Wir wollten über die Berge fliehn,
Durch die schönen, blauen Lüfte zumal,
Uns baden im warmen Sonnenstral!
Die Erd' ist eng, der Himmel weit,
Die Erde arm, hat nichts als Leid,

Digitized by Google

Der Himmel, der Himmel ist reich,
Hat nichts als Freud, hat nichts als Freud.
Das Vögelein hat sich geschwungen schon
Durchwirbelnd die Luft mit dem süßen Ton.
O Vöglein, daß dich Gott behüt!
Hier sitz ich am Ufer und kann nicht mit.

Weise von M. v. Weber.

6.

Ich komme vom Gebirge her,
Es dampft das Thal, es rauscht das Meer;
Ich wandle still, bin wenig froh,
Und immer fragt der Seufzer: wo?
Die Sonne scheint mir hier so kalt,
Die Blüte welk, das Leben alt,
Und was sie reden, leerer Schall;
Ich bin ein Fremdling überall.
Wo bist du, mein gelobtes Land,
Gesucht, geahnt und nie gekannt!
Das Land, das Land so hoffnungsgrün,
Das Land, wo meine Rosen blühn?
Wo meine Träume wandeln gehn,
Wo meine Todten auferstehn;
Das Land, das meine Sprache spricht,
Und Alles hat, was mir gebricht.
Ich wandle still, bin wenig froh
Und immer fragt der Seufzer: wo?
Es bringt die Luft den Hauch zurück:
„Da, wo du nicht bist, blüht das Glück!"

Schmidt von Lübeck.

Digitized by Google

7.

In den Ocean schifft mit tausend Masten der Jüngling;
Still auf gerettetem Bot treibt in den Hafen der Greis.

Fr. v. Schiller.

8.

Noch in meines Lebens Lenze
War ich und ich wandert' aus,
Und der Jugend frohe Tänze
Ließ ich in des Vaters Haus.

All mein Erbteil, meine Habe
Warf ich fröhlich glaubend hin,
Und am leichten Pilgerstabe
Zog ich fort mit Kindersinn.

Denn mich treibt ein mächtig Hoffen
Und ein dunkles Glaubenswort;
Wandle, rief's, der Weg ist offen,
Immer nach dem Aufgang fort.

Bis zu einer goldnen Pforten
Du gelangst, da kehrst du ein;
Denn das Irdische wird dorten
Himmlisch, unvergänglich sein.

Abend ward's und wurde Morgen,
Nimmer, nimmer stand ich still;
Aber immer blieb's verborgen,
Was ich suche, was ich will.

Berge lagen mir im Wege,
Ströme hemmten meinen Fuß,

Digitized by Google

Ueber Schlünde baut' ich Stege,
Brücken durch den wilden Fluß.

Und zu eines Stroms Gestaden,
Kam ich, der nach Morgen floß;
Froh vertrauend seinem Faden,
Warf ich mich in seinen Schoß.

Hin zu einem großen Meere
Trieb mich seiner Wellen Spiel;
Vor mir liegt's in weiter Leere,
Näher bin ich nicht dem Ziel.

Ach, kein Steg will dahin führen,
Ach, der Himmel über mir
Will die Erde nie berühren,
Und das Dort ist niemals hier.

Fr. v. Schiller.

9.

Ein Verrauschen, ein Verschwinden,
Alles Leben! — doch von wannen? —
Doch wohin? — die Sterne schweigen,
Und die Welle rauscht von dannen.

N. Lenau.

10.

O Menschenherz, was ist dein Glück?
Ein rätselhaft geborner,
Und, kaum gegrüßt, verlorner,
Unwiederholter Augenblick!

N. Lenau.

Digitized by Google

11.

So willſt du treulos von mir ſcheiden
Mit deinen holden Phantaſien?
Mit deinen Schmerzen, deinen Freuden,
Mit allen unerbittlich fliehn?
Kann nichts dich, Fliehende! verweilen,
O! meines Lebens goldne Zeit?
Vergebens, deine Wellen eilen
Hinab in's Meer der Ewigkeit!

Erloſchen ſind die heitern Sonnen,
Die meiner Jugend Pfad erhellt,
Die Ideale ſind zerronnen,
Die einſt das trunkne Herz geſchwellt,
Er iſt dahin der ſüße Glaube
An Weſen, die mein Traum gebar,
Der rauhen Wirklichkeit zum Raube,
Was einſt ſo ſchön, ſo göttlich war!

Wie einſt mit flehendem Verlangen
Pygmalion den Stein umſchloß,
Bis in des Marmors kalte Wangen
Empfindung glühend ſich ergoß:
So ſchlang ich mich mit Liebesarmen
Um die Natur, mit Jugendluſt,
Bis ſie zu athmen, zu erwarmen
Begann an meiner Dichterbruſt,

Und theilend meine Flammentriebe
Die Stumme eine Sprache fand,
Mir wieder gab den Kuß der Liebe,
Und meines Herzens Klang verſtand.

Digitized by Google

Da lebte mir der Baum, die Rose,
Mir sang der Quellen Silberfall,
Es fühlte selbst der Seelenlose
Von meines Lebens Wiederhall.
Es dehnte mit allmächt'gem Streben
Die enge Brust ein kreisend All,
Heraus zu treten in das Leben,
In That und Wort, in Bild und Schall.
Wie groß war diese Welt gestaltet,
So lang die Knospe sie noch barg!
Wie wenig, ach! hat sie entfaltet;
Dieß wenige, wie klein und karg!
Wie sprang, von kühnem Mut beflügelt,
Beglückt in seines Traumes Wahn,
Von keiner Sorge noch gezügelt,
Der Jüngling in des Lebens Bahn!
Bis an des Aethers bleichste Sterne
Erhob ihn der Entwürfe Flug,
Nichts war zu hoch und nichts zu ferne,
Wohin ihr Flügel ihn nicht trug.
Wie leicht ward er dahin getragen!
Was war dem Glücklichen zu schwer!
Wie tanzte vor des Lebens Wagen
Die luftige Begleitung her!
Die Liebe mit dem süßen Lohne,
Das Glück mit seinem goldnen Kranz,
Der Ruhm mit seiner Sternenkrone,
Die Wahrheit in der Sonne Glanz!
Doch, ach! schon auf des Weges Mitte
Verloren die Begleiter sich;
Sie wandten treulos ihre Schritte,
Und einer nach dem andern wich.

Digitized by Google

Leichtfüßig war das Glück entflogen,
Des Wiſſens Durſt blieb ungeſtillt,
Des Zweifels finſtre Wetter zogen
Sich um der Wahrheit Sonnenbild.

Ich ſah des Ruhmes heil'ge Kränze
Auf der gemeinen Stirn entweiht,
Ach! allzuſchnell nach kurzem Lenze
Entfloh die ſchöne Liebeszeit.
Und immer ſtiller ward's und immer
Verlaßner auf dem rauhen Steg,
Kaum warf noch einen bleichen Schimmer
Die Hoffnung auf den finſtern Weg.

Von all' dem rauſchenden Geleite,
Wer harrte liebend bei mir aus?
Wer ſteht mir tröſtend noch zur Seite,
Und folgt mir bis zum finſtern Haus?
Du, die du alle Wunden heileſt,
Der Freundſchaft leiſe zarte Hand,
Des Lebens Bürden liebend teileſt,
Du, die ich frühe ſucht' und fand!

Und du, die gern ſich mit ihr gattet,
Wie ſie, der Seele Sturm beſchwört,
Beſchäftigung, die nie ermattet,
Die langſam ſchafft, doch nie zerſtört!
Die zu den Bau der Ewigkeiten
Zwar Sandkorn nur für Sandkorn reicht,
Doch von der großen Schuld der Zeiten
Minuten, Tage, Jahre ſtreicht.

Fr. v. Schiller.

Digitized by Google

12.

Dort unten in der Mühle
Saß ich in süßer Ruh,
Und sah dem Räderspiele
Und sah dem Wasser zu.

Sah zu der blanken Säge,
Es war mir wie ein Traum,
Die bahnte lange Wege
In einen Tannenbaum.

Die Tanne war wie lebend
In Trauermelodie,
Durch alle Fasern bebend,
Sang diese Worte sie:

Du kehrst zur rechten Stunde,
O Wanderer, hier ein;
Du bist's, für den die Wunde
Mir dringt in's Herz hinein.

Du bist's, für den wird werden,
Wenn kurz gewandert du,
Dieß Holz im Schoß der Erden
Ein Schrein zur langen Ruh.

Vier Bretter sah ich fallen,
Mir ward's um's Herze schwer;
Ein Wörtlein wollt' ich lallen,
Da gieng das Rad nicht mehr.

J. Kerner.

Digitized by Google

13.

Eine Welle ſagt zur andern:
„Ach, wie raſch iſt dieſes Wandern!"
Und die zweite ſagt zur dritten:
„Kurz gelebt, iſt kurz gelitten."

F. K. Tanner.

14.

Einſamkeit! mein ſtilles Weinen
Rinnt ſo heiß in deinen Schoß;
Doch du ſchweigſt und haſt nicht einen
Seufzer für mein trübes Loß!
Legen ſchon die Jugendjahre
Abgeblüht mich auf die Bahre,
Wird kein Auge feuchten ſich?
Wird kein Buſen bänger ſchlagen,
Wenn ſie mich zu Grabe tragen?
Liebt kein Herz auf Erden mich? —
Heißer ſtrömt es von der Wange:
Keines, keines! fühl' ich bange.

N. Lenau.

15.

Omnis mundi creatura.

An dem Schickſal aller Weſen
Kann man, wie im Buche, leſen,
Deutlich klar und unverhüllt,
Unſer Leben, unſer Streben,
Unſer Werden, unſer Sterben,
Wie ein treues Ebenbild.

Digitized by Google

Unserm Leben zu vergleichen,
Ist ein sinnig schönes Zeichen
In der Rose uns verliehn.
Die am Morgen duftend glühet,
Sinkt am Abend schon verblühet,
Als verwelkte Blume hin.

In des Lebens Frühlingsmorgen
Prangt so frisch und ohne Sorgen
Unsrer Jugend Blütenpracht.
Aber ach! wie bald verbleichet
Ihr Gestirne, und entweichet
In des Lebensabends Nacht.

Eine Knospe kaum entsprossen,
Eine Blüte kaum erschlossen
Bricht die Zeit zerstörend ab.
So vergehet alles Schöne,
Asche bringen Eva's Söhne,
Als den letzten Zoll, dem Grab.

Darum in dem Bild betrachte
Dein Geschick, o Mensch, und achte
Stets auf deinen Lebenslauf:
Was du warst als du geboren,
Was du bist, wozu erkoren,
Denk ihm nach und achte drauf!

Aus dem Lat. des Al. von Hyssel, übers. durch Königsfeld.

Digitized by Google

II. Der Sünde Verlockung und Elend.

1.

Du bist wie eine Blume,
So hold und schön und rein,
Ich schau dich an, und Wehmuth
Schleicht mir in's Herz hinein.
Mir ist, als ob ich die Hände
Auf's Haupt dir legen sollt',
Betend, daß Gott dich erhalte
So rein und schön und hold.

H. Heine.

2.

Sie haben dich zum ersten Balle
Wie eine Königsbraut geschmückt,
Und stehen nun verwundert Alle,
Von deinem süßen Reiz entzückt.
Das Kleid von rauschend stolzer Seide,
Die Blumenkrone in dem Haar,
Und strahlender als das Geschmeide
Dein wonnetrunknes Augenpaar.
Ja, du bist schön! Wie Alpenglühen
Sich um das Haupt des Gletschers flicht,
Seh ich die Freudenrosen blühen
Auf deinem blassen Angesicht.
Mir aber zuckt in tausend Wunden
Durch's tiefste Herz das bittre Weh,
Ob ich nach wenig kurzen Stunden
So schön, so rein dich wiedersehe;

Digitized by Google

Und ob, wenn dir im blonden Haare
Des Kranzes Rosen sind verblüht,
Dann noch der Lenz, der wunderbare,
So reich dir duftet im Gemüth.

Leonard Wohlmuth.

3.

Es stand ein Röslein tief im Thal,
Sah hoch die Vöglein fliegen!
„Ach, könnt ich nur ein einzigmal
Mich in den Lüften wiegen;
Dann flög ich hoch in's Aetherblau,
Um in der Nähe mir genau,
Die Sonne zu betrachten."

Da kam der Wind, da sprach der Wind:
„Lieb Röslein, laß dein Klagen,
Ich will dich, leichtes Blütenkind,
Auf meinen Schwingen tragen.
Ich trage dich, wenn dir's gefällt,
Hinauf bis an das Sonnenzelt,
Viel tausend, tausend Meilen!"

Das Röslein sprang vom Strauche froh,
Der Wind fieng an zu brausen.
„Ach lieber Wind, du mußt nicht so
Die Blätter mir zerzausen,
Sonst ist's um meinen Schmuck gethan,
Und ganz verunziert komm ich an
Im goldnen Sonnenzelte."

Da lachte tückisch auf der Wind:
„Macht dir mein Wehen Grauen?

Digitized by Google

Wer hieß dich thöricht Blütenkind
Auf Windesworte bauen?
Ade, mich lockt ein ander Spiel!"
Er brauste fort, das Röslein fiel
Entblättert auf die Erde.

J. Sturm.

4.

Da draußen an der Halde,
Da singt ein Vöglein frei:
Jung Blut, geh nicht zu Walde,
Im Walde wohnt die Fei.
Bei Tag im Grase funkelt
Ihr schuppiger Schlangenleib;
Doch wenn der Abend dunkelt,
Wird sie ein schönes Weib.
Sie sitzt in Mondscheinnächten
Am schwarzen See im Tann,
Und löst die langen Flechten,
Und lockt den Wandersmann.
Da blitzen ihr die Augen
Wie blauer Edelstein;
Ihre kalten Lippen saugen
Sein rotes Leben ein.
Es schallt wie Wonn' und Grausen
Ihr Lachen durch die Nacht,
Bis fern mit kühlem Sausen
Der Morgenwind erwacht.
Dann ächzt es in den Tannen,
Dann braust's im Wogenschlund;
Eine Schlange rauscht von dannen,
Eine Leiche liegt am Grund.

E. Geibel.

Digitized by Google

5.

Was trauerst du, mein schöner Junge?
Du Armer, sprich, was weinst du so?
Daß treulos dir im raschen Schwunge
Dein liebes Vögelein entfloh?

Du blickest bald in deiner Trauer
Hinüber dort nach jenem Baum,
Bald wieder nach dem leeren Bauer
Blickst du in deinem Kindestraum.

Du legst so schlaff die kleinen Hände
An deines Lieblings ödes Haus,
Und prüfest rings die Sprossenwände,
Und fragst: „Wie kam er nur heraus?“

An jenem Baume hörst du singen
Den Fernen, den dein Herz verlor,
Und unaufhaltsam eilig dringen
Die heißen Thränen dir hervor.

Gib acht, gib acht, du kleiner Knabe,
Daß du nicht dastehst trauernd einst,
Und um die beste, schönste Habe
Des Menschenlebens bitter weinst!

Daß du die Hand, die sturmerprobte,
Nicht legst, ein Mann, an deine Brust,
Darin so mancher Schmerz dir tobte,
Dir säuselte so manche Lust;

Daß du die Hand mit wildem Krampfe
Nicht drückest deinem Busen ein,
Aus dem die Unschuld dir im Kampfe
Entflohn, das scheue Vögelein.

Digitized by Google

Dann hörst du flüstern ihre leisen
Gesänge aus der Ferne her;
Neigst hin dich nach den süßen Weisen!
Das Vöglein aber kehrt nicht mehr!

N. Lenau.

6.

Wer nie sein Brot mit Tränen aß,
Wer nie die kummervollen Nächte
Auf seinem Bette weinend saß,
Der kennt euch nicht, ihr himmlischen Mächte!
Ihr führt in's Leben uns hinein,
Ihr laßt den Armen schuldig werden,
Dann überlaßt ihr ihn der Pein:
Denn alle Schuld rächt sich auf Erden.

J. W. v. Goethe, in Wilhelm Meister.

7.

Wohl dem, der frei von Schuld und Fehle
Bewahrt die kindlich reine Seele!
Ihm dürfen wir nicht rächend nahn,
Er wandelt frei des Lebens Bahn!
Doch wehe, wehe, wer verstohlen
Des Mordes schwere That vollbracht;
Wir heften uns an seine Sohlen,
Das furchtbare Geschlecht der Nacht!
Und glaubt er fliehend zu entspringen,
Geflügelt sind wir da, die Schlingen
Ihm werfend um den flücht'gen Fuß,
Daß er zu Boden fallen muß.

Digitized by Google

So jagen wir ihn ohn' Ermatten —
Versöhnen kann uns keine Reu' —
Ihn fort und fort bis zu den Schatten,
Und geben ihn auch dort nicht frei!

Fr. v. Schiller.

8.

Auf der Burg in reich geschmückter Halle
Schweigsam brütend sitzt der greise Stojan,
Sitzt beim vollen Silberkrug und trinkt nicht,
Starrt empor beim Balkenwerk der Decke,
Das von gülbnen Drachenköpfen funkelt;
Hell in's Fenster lacht die Spätherbstsonne,
Doch nicht mit ihr lacht die Seele Stojans;
Denn sie denkt Gedanken vor'ger Tage,
Denkt und sinnt und weiß nicht froh zu werden.
Tritt zu ihm herein vom See der Fischer,
Neigt sich dreimal tief und spricht die Worte:
„Grüß dich Gott, Herr Stojan, mein Gebieter,
Heute Nacht im See die Netze warf ich,
Doch nicht Aale fieng ich drin noch Karpfen,
Noch die Brut des blaugeflossten Hechtes,
Fieng statt ihrer eine weiße Schlange,
Weiß an Kopf und Rücken, rot am Bauche;
Wer von solcher weißen Schlange isset,
Der vernimmt es, was die Thiere sprechen,
Auf dem Feld das Wild, im Laub die Vögel.
Auch der Wipfel Rede mag er deuten,
Wenn sie flüstern mit den grünen Zungen,
Und des Bachs Geschwätz, der Winde Sausen.
Gibst du dreißig Goldstück mir, Herr Stojan,
Will ich dir die weiße Schlange lassen."

Digitized by Google

Dreißig Goldstück gibt der Greis dem Fischer,
Schickt ihn heim und ruft den Koch zur Stelle,
Daß er ihm die Schlange zubereite;
Spricht dann zu sich selbst und pfeift dazwischen:
„Mag hinfort mich die Woiwodschaft meiden,
Die mir nicht zum Schmause kommt um Ostern,
Noch zum Zechgelag am Neujahrsabend;
Fortan lach' ich ihres Außenbleibens.
Reden werd' ich mit den Thieren draußen,
Daß sie die Gedanken mir verscheuchen
Und die Träume, die ich träum' im Wachen.
Als die Mittagsstunde nun geschlagen,
Bringt der Koch die Schlange wohlbereitet,
Grünumkränzt auf goldgediegner Schüssel.
Munter setzt Herr Stojan sich zur Tafel,
Legt sich vor und ißt mit Wohlbehagen,
Ißt und trinkt vom roten Wein dazwischen,
Bis die Schüssel auf den Grund geleert ist.
Drauf vom Sessel springt er auf die Füße,
Schnallt sich um den Säbel mit Smaragden,
Heißt den Knecht sein türkisch Rotroß satteln,
Schwingt sich auf und reitet aus dem Hofe.
Bald im dichten Walde trabt Herr Stojan,
Wo der Weg zum schwarzen See hinabführt.
Laublos schon am Wege stehn die Bäume;
In den Wipfeln hört er da ein Schallen,
Das von Ast zu Aste weiterflüstert,
Bang und traurig wie von Menschenstimmen,
Die ein dräuend Unheil sich verkünden,
Doch er achtet's kaum und reitet weiter.
Als er nun den schwarzen See erreicht hat,
Flattern über's Wasser her zwei Raben,

Digitized by Google

Alte Vögel beide, breitgeflügelt;
Ruhn dann krächzend aus auf einer Fichte.
Wohl vernimmt Herr Stojan, was sie krächzen,
Hält sein Rotroß an und lauscht zur Kurzweil.
Spricht der erste Rabe da zum zweiten:
„Bruder, sprich, woher hast du den Goldreif,
Den ich gestern sah in deinem Schnabel,
Fein und blank, mit sieben roten Steinen?
Wo doch hast du den gefunden? Sag mir's."
Ihm erwidert drauf der andre Vogel:
„Märlein will ich dir erzählen, Bruder,
Von dem Goldreif, wunderliche Märlein.
Sind nun siebenundzwanzig Jahr und länger,
Daß ein Mägdlein hier im Walde wohnte,
Weiß und rot, mit langen schwarzen Zöpfen,
Trug sie nur ein Hemd von grobem Linnen,
Nur Sandalen an den weißen Füßen,
Trug sie doch ein Antlitz wie die Blumen.
Heller schien die Sonne, wenn sie lachte,
Wenn sie sang, so stand das Bächlein stille,
Grüner ward der Rasen, drauf sie tanzte.
Sieh, da kam des Wegs ein Herr geritten,
Reiherfedern an der Zobelmütze,
Gold sein Zaum, sein Säbel mit Smaragden.
Einmal kam er erst, dann kam er vielmals,
Sprach ihr zu, und schwur ihr hundert Schwüre,
Steckt' ihr an den Finger einen Goldreif,
Fein und blank, mit sieben roten Steinen,
Daß sie seinen Schwüren glauben möchte;
Und sie glaubt' und ließ von ihm sich küssen.
Lieblich däucht' es ihr den langen Sommer,
Aber als im Herbst die Vögel zogen,

Digitized by Google

Fernhin zogen und nicht wiederkamen,
Kam auch er nicht wieder gleich den Vögeln;
Wo er blieb, das mag die Sonne wissen.
Doch jedweden Abend kam das Mägdlein,
Saß am See und weinte heiße Thränen,
Weint' hernieder auf den Schnee im Winter,
Und im Frühjahr auf die blauen Veilchen.
Aber in der Nacht der Frühlingsgleiche
Schrie sie laut empor vor großer Trübsal,
Sprang hinunter dann in's schwarze Wasser.
Keiner hat sie wieder je gesehn;
Nur den Goldreif warf der See an's Ufer."
So zum Raben spricht der andre,
Doch Herrn Stojan dünkt es üble Kurzweil;
Dröhnend schlägt das Herz ihm wie ein Hammer.
Seinem Rotroß drückt er ein die Sporen,
Daß es stöhnt und jählings drauf dahin schießt,
Kreuz und quer, von keinem Pfad geleitet.
Aber endlich keuchend hält es stille,
Hält an einer Hütt' und will nicht weiter.
Tief im finstern Walde liegt die Hütte,
Hat nicht Fenster mehr, noch Thür und Angel,
Hohes Unkraut wuchert auf der Schwelle,
Sitzen auf dem Dach zwei wilde Tauben,
Blau und weiß, ein Männlein und ein Weibchen,
Gurren laut, und wohl vernimmt's Herr Stojan.
Fragt die wilde Taube da den Tauber:
„Männlein, sprich, was ist's mit dieser Hütte,
Daß darinnen keine Menschen hausen,
Wie in allen Hütten sonst im Forste?
Warum steht sie gar so öde? Sag mir's!"
Ihr erwidert drauf der wilde Tauber:

Digitized by Google

„Märlein sollst du hören, du mein Weibchen;
Nicht zu jeder Zeit war's hier so einsam.
Wohnte vormals in der Hütt' ein Köhler,
Wohnte mit ihm drin ein junger Knabe,
Sah nicht aus, wie Köhlerbuben aussehn,
Hieß er so, doch war er's nicht in Wahrheit.
Denn am See einst fand das Kind der Alte
Morgens nach der Nacht der Frühlingsgleiche,
Nahm's und zog es groß an Sohnes Stelle.
Stark und schön erwuchs der Knab' im Walde,
Goldne Locken sproßten ihm am Haupte,
Schwarze Brauen über schwarzen Augen;
Doch am Meiler mocht' er nimmer stehen,
Noch die Kohlen schüren mit dem Schürbaum,
Schnitzte lieber Bogen sich und Pfeile,
Scharfe Pfeile, die das Wild erlegen,
Oder zog sich Falken auf zur Beize.
Täglich gieng er dann hinaus zu jagen,
Kehrte heim zu Nacht mit reicher Beute,
Und der Köhler freute sich des Mahles.
Aber einst am Tag der Sonnenwende —
Sieben Jahre sind es nun und länger —
Gieng er auch zu Wald und kam nicht wieder,
Kam auch nicht am andern Tag, noch später,
Daß der Alte drob zu Tod sich härmte.
Wo er blieb, das mag die Sonne wissen."
So zur wilden Taube spricht der Tauber,
Doch Herr Stojan hört es mit Entsetzen,
Kalter Angstschweiß perlt ihm von der Stirne,
Und zu Eis gefriert sein Herz im Leibe.
Plötzlich wirft er dann herum sein Rotroß,
Jagt nach Hause fort durch Dorn und Dickicht,

Digitized by Google

Jagt in Haſt, als ob der Tod ihn hetze.
Scharf in's Antlitz ſchlagen ihm die Aeſte,
Zornig pfeift der Wind aus Hagelwolken,
Doch er merkt es kaum und fleucht von dannen.
Als er nun das Thor der Burg erreicht hat,
Sporenklirrend eilt er in die Halle,
Heißt im Steinkamin ein Feuer zünden,
Hoch aus Fichtenholz ein großes Feuer,
Daß er ſich ſein frierend Herz erwärme,
Wirft ſich lechzend dann in ſeinen Seſſel.
Bald im Steinkamine brennt das Feuer,
Brütend in's Gelober ſtarrt Herr Stojan;
Aber wie er ſtarrt, da ſauſt es drinnen,
Sauſt und praſſelt um die harz'gen Scheite,
Sieh, und plötzlich reckt ſich hoch die Flamme,
Blitzt ihn an, und ſpricht mit roten Zungen:
„Märlein künden will ich dir, Herr Stojan,
Dunkle Märlein von vergang'nen Tagen.
War ich einſt ein Fichtenbaum im Walde,
Streckte tief in's Erdreich meine Wurzeln,
Reinen Wipfel in des Himmels Bläue.
Wohl gedenk' ich noch der alten Zeiten,
Doch zumeiſt des Tags der Sonnenwende,
Sieben Jahre ſind es nun und länger.
Saß ein Knabe da in meinem Schatten,
Goldnen Hars, mit ſchwarzen Augenbrauen,
Trug auf ſeiner Fauſt den ſchönſten Falken,
Spielt' und koſte mit dem klugen Vogel.
Zu der Stunde kamſt auch du, Herr Stojan,
Kamſt vom Waidwerk durch den Buſch geſchritten,
Sahſt den Falken an, und er gefiel dir,
Daß du trutzig ihn vom Knaben heiſchteſt.

Digitized by Google

Aber dieser wollt' ihn nimmer lassen,
Faßt' ihn fest und lachte, da du drohtest,
Lachte, wie du selber pflegst zu lachen.
Da ergrimmte dir die finstre Seele,
Zogst ein spitzes Messer aus dem Gürtel,
Stießest ihm in's Herz das spitze Messer,
Wandtest dich und flohst mit roten Händen;
Kreischend hub der Falk' sich in die Lüfte.
Doch im Moos verscheidend lag der arme Knabe;
Langsam aus der Wunde troff sein Herzblut,
Troff in Strömen über meine Wurzeln,
Troff hinunter in die schwarze Erde,
Sieh, da schauderte die schwarze Erde,
Zuckte wie im Krampf und schrie zur Sonne:
Weh! von welchem Blut hab' ich getrunken!
Blut, verströmt in unerhörtem Gräuel,
Kindesblut, von Vaterhand vergossen!"
Also sauft im Steinkamin die Flamme.
Da vom Sessel fluchend springt Herr Stojan,
Reißt den krummen Säbel aus der Scheide,
Haut in blinder Wut damit in's Feuer,
Daß die Brände durch die Halle spritzen,
Taumelt dann und sinkt erschöpft zu Boden.

Aber leise züngelt's aus den Bränden,
Schießt wie rote Schlänglein hin und wieder,
Leckt und klimmt empor am Wandgetäfel,
Klimmt empor in's Balkenwerk der Decke;
Doch urplötzlich droben wächst die Lohe
Wie ein Riesenfächer, der sich aufschlägt,
Bricht zugleich durch Fenster, Pfort' und Gitter,
Wirbelt aus dem Dach als Feuersäule,

Digitized by Google

Wirbelt hoch hinauf zum dunklen Himmel,
Und in Flammen kracht die Burg zusammen.
Liegt nun tief im Wald ein Trümmerhaufen,
Hochgetürmter Schutt, verkohlte Balken:
Jagt kein Jäger dort und treibt kein Hirte,
Singt kein Vogel auch an jener Stätte,
Und kein Thau benetzt umher das Erdreich;
Denn verflucht sind die geschwärzten Steine;
Drunter liegen die Gebeine Stojans,
Stojans, der den eignen Sohn erschlagen.

E. Geibel.

2.

Durch Zions Straßen rennt ein Mensch
Mit gar verstörtem Blick,
Und wer ihm in das Auge schaut,
Bebt scheu vor ihm zurück.
Die Miene zeugt von Höllenangst:
Das Auge irrt umher,
Die bleiche Lippe zittert ihm,
Er seufzet bang und schwer.
An seiner Stirne perlet Schweiß,
Der Körper schaudernd bebt,
Die Wange ist bald rot, bald blaß,
Das Haar sich sträubend hebt.
Den Tempel hat alsbald erreicht
Sein angstbeschwingter Schritt,
Und einen Beutel in der Hand
Er zu den Priestern tritt.

Digitized by Google

„Gar übel that ich dran, daß ich
Unschuldig Blut verrieth!“
Und auf den Stein des Tempels man
Das Blutgeld rollen sieht.
Doch hört er, wie des Tempels Stein
Ist nach der Priester Herz:
„Da sieh du selber zu, du Thor!
Was kümmert uns dein Schmerz?“
Wie Höllen-Spottgelächter trifft
Sein Ohr das grause Wort.
Verzweiflung packt mit kalter Hand
Und zerrt ihn wieder fort.
O Judas, sag', was willst du thun,
Was hast du nun im Sinn?
Unseliger, wo lenkest du
Die raschen Schritte hin?
O Judas, Judas, kehre um
Und wende deinen Lauf
Zu dem, den du verkaufet hast
O such' ihn eilend auf!
Wirf dich zu seinen Füßen hin,
Und klamm're dich an ihn;
O, ringe recht und laß ihn nicht,
Bis er die Schuld verziehn.
Es ist ja keine Uebelthat,
Ja, keine Schuld so groß,
Davon die ew'ge Liebe nicht
Den Büßer spräche los.
Du kannst nicht mehr, es ist zu spät,
Dein Herz ist kalt wie Stein;
Todt ist dein Sinn, und schwarze Nacht
Hüllt deine Seele ein?

Digitized by Google

Nein, keine Rettung gibt es mehr
Für deine grause Not:
Denn wenn die Sünd' vollendet ist,
Gebieret sie den Tod.
Die Hand, die erst das Blutgeld nahm,
Nimmt nun den Todesstrick.
Der Gottesrache Siegel bleibt
Am starren Leib zurück.
O Judas, besser wär' es dir,
Du wärest nie geborn;
Denn wie du ganz den Herrn verlorst,
Bist ewig du verlorn.

A. Seidel.

9.

Selbstbekenntnisse.

1.

So wunderbar ist dieß Geschlecht gebildet,
So vielfach ist's verschlungen und verknüpft,
Daß Keiner in sich selbst, noch mit den Andern
Sich rein und unverworren halten kann.

J. W. v. Goethe.

2.

Der du von dem Himmel bist,
Alles Leid und Schmerzen stillest,
Den, der doppelt elend ist,
Doppelt mit Entzückung füllest,
Ach, ich bin des Treibens müde!
Was soll all' der Schmerz und Lust?
Süßer Friede,
Komm, ach komm in meine Brust!

J. W. v. Goethe.

Digitized by Google

3.

O glücklich, wer noch hoffen kann,
Aus diesem Meer des Irrthums aufzutauchen.
Was man nicht weiß, das eben brauchte man,
Und was man weiß, kann man nicht immer brauchen.

J. W. v. Goethe.

4.

Ich, Ebenbild der Gottheit, das sich schon
Ganz nah gedünkt dem Spiegel ew'ger Wahrheit,
Sein Selbst genoß in Himmelsglanz und Klarheit,
Und abgestreift den Erdensohn;
Ich, mehr als Cherub, dessen freie Kraft
Schon durch die Adern der Natur zu fließen,
Und schaffend Götterleben zu genießen,
Sich ahnungsvoll vermaß: wie muß ich's büßen!
Ein Donnerwort hat mich hinweggerafft!
Nicht darf ich dir zu gleichen mich vermessen;
Hab' ich die Kraft, dich anzuziehn, besessen;
So hatt' ich, dich zu halten, keine Kraft.
In jenem sel'gen Augenblicke,
Ich fühlte mich so klein, so groß;
Du stießest grausam mich zurücke
In's ungewisse Menschenloß.
Wer lehret mich? Was soll ich meiden?
Soll ich gehorchen jenem Drang?
Ach, unsre Thaten selbst, so gut als unsre Leiden,
Sie hemmen unsres Lebens Gang!

J. W. v. Goethe.

Digitized by Google

5.

Dieß Eine fühl' ich und erkenn' es klar:
Das Leben iſt der Güter höchſtes nicht;
Der Uebel größtes aber iſt die Schuld.

Fr. v. Schiller.

6.

Abgründe liegen im Gemüte,
Die tiefer als die Hölle ſind.

A. v. Platen.

10.

(Legende).

Arſenius hört' eine Stimm' ihm rufen:
„Komm, und ich will der Menſchen Thun dir zeigen."
Der Klausner gieng hinaus zum erſten Mal,
Und einen Mohren ſah er, welcher emſig
Holz hackend, einen ſchweren Bündel häufte,
Und da er ihn zu heben nicht vermochte,
Ihn immerfort mit neuen Scheiten häufte.
Der Klausner gieng hinaus zum andern Mal:
Und einen Menſchen ſah er, welcher Waſſer
Aus einem Teich in eine löchrige
Ciſterne goß. Verloren war die Mühe:
Das Waſſer floß zurück, der Teich blieb immer
Gefüllt, und immer die Ciſterne leer.
Der Klausner gieng hinaus zum dritten Mal,
Und ſah geſtreckten Laufs zwei trotz'ge Reiter
Mit ſtarken, in die Quer' gelegten Balken
Anſprengen gegen eines Tempels Thor.
Umſonſt! Anrennend mit den Balken, prallten
Sie ſtets zurück, und blieben ewig drauſſen.

Digitized by Google

Da sprach Arsenius: „Herr, deute mir,
Was ich gesehn!“ Und dieses war die Deutung:
Der Mohr, der immerfort sein Bündel häuft,
Das ist der Mensch, der manche Sünde that,
Und weil er solche abzuthun verzweifelt,
Die alte Sünde stets mit neuer häuft.
Der Thor, der Wasser schöpft, wie in ein Sieb,
Das ist der Mensch, der Gutes thut, doch immer
Dazwischen mehr des Bösen. Müh' und Arbeit
Und auch des Guten Frucht verliert ein solcher.
Die tollen Reiter, die mit Unverstand
Das Thor zu sprengen meinen, das sind die,
Die mit Gewalt und Uebermut die Burg
Des Himmels zu erstürmen drohn. Umsonst!
Es öffnet sich das diamantne Thor
Der Demut nur, dem Glauben und der Liebe! —

L. G. Kosegarten.

11.

Nach oben zeigen die Wipfel all';
Nach oben steigt der Lerche Schall.
Nach oben schaun die Blümelein,
Nach oben lockt sie der Sonne Schein.
Nach oben glänzen die Wasser mild,
Drum glänzt auf ihnen des Himmels Bild.
Der stille Berg in die Lüfte klar
Strebt auf, ein riesiger Weihaltar.
In der Stadt geht kreuz und quer der Lauf:
Die Thürme zeigen zum Himmel hinauf.
Im Grabe da ruhet der Todte fein:
Das Kreuz drauf ladet nach oben ein.

Digitized by Google

O Mensch, da Alles nach oben zeigt,
Warum ist dein Herz zur Erde gebeugt?
Da Alles dich weiset dem Himmel zu,
Warum suchst du hier unten die Ruh?
Nach oben ruft dich gar dringend das Wort,
Und du träumst immer hier unten fort?

A. Seidel.

III. Des Unglaubens Trostlosigkeit und Verzweiflung.

1.

Einst werden sagen spätre Thoren:
„Wenn sein Bewußtsein Gott gewinnt,
— Das er im Schöpfungsrausch verloren, —
Sich auf sich selbst zurückbesinnt:
Wenn die Idee sich findet wieder:
Das ist der Mensch, so weit er denkt,
Und Gott zugleich, der in die Glieder
Des Menschen sich lebendig senkt."
Die Menschenhülle Gott umschlingend
Als trauten Gast aus Himmelshöh'n:
Hier ist Idee, so wahr und dringend,
So voll, so tief, so selig schön!
Sie wäre durch die Welt als Schemen
Geirrt? ihr fehlte die Gewalt,
In der Geschichte Raum zu nehmen
Als die lebendigste Gestalt?
Die Hohe sollte sich begnügen
Nur hinzukümmern trüb und hohl,

Digitized by Google

In Wahngebilden, Schattenlügen,
Als Märchen, Mythen und Symbol? —
Nein! nein! Wem je der Menschheit Klagen
Bis auf den Grund das Herz durchbebt,
Kann den Gedanken nicht ertragen,
Der allen Trost ihm untergräbt.
Ist Christus Traum, dann ist das Leben
Ein Gang durch Wüsten in der Nacht,
Wo Niemand, Antwort uns zu geben,
Als eine Herde Bestien wacht.

N. Lenau.

2.

Ghismonde.

1.

Es war mein Herz ein See mit klaren Wogen;
Ein junger Knab' mit Rosen in den Haren
Kam drauf mit goldner Gondel angefahren
Er war so kindesfroh hinausgebogen.
Nur lächelnd kam er immer hergezogen,
Erfreute mich mit Liedern, wunderbaren;
Und traute Vöglein, leicht beschwingte Scharen
In muntern Frühlingsscherzen ihn umflogen.
Nun treibt zerschellt der Kahn, es starb sein Knabe;
Er liegt im trüben See mit blut'ger Wunde,
Schaut bleich und starr aus seinem feuchten Grabe.
Und ich muß ewig schauen nach dem Grunde,
Und Thränen, bittre Thränen nur ich habe —
Möcht' todt beim Knaben liegen jetzt zur Stunde.

Digitized by Google

2.

Ich hab' mich aus der Märchen Arm gerissen;
Und doch ich hab' so sanft darin geschlafen.
So süße Klänge an das Herz mir trafen,
Es war so friedlich in den Finsternissen.

Den Frieden tauscht' ich ein mit Schlangenbissen,
Mit wilder Brandung meinen stillen Hafen.
Du sagst mir, du erließest all das Strafen, —
Halt' Wort, du Geist! Erlaß mir das Gewissen!

Denn ob ich auch den Berg des Lichts erklimme,
Der Märchen Geister mich zur Tiefe heben,
Daß ich zerschellt im Meer des Dunkels schwimme;

Du nahmst in deinen Dienst mein ganzes Leben,
So nimm denn auch des Herzens letzte Stimme!
Du mußt! — Sonst muß ich ewig vor dir beben!

3.

Was kömmt mir vor der Nacht geheim ein Schauer?
Was macht mich beben vor des Mondes Scheine?
Was quält mich so das Lied vom Lorbeerhaine?
Was kömmt im Blattgeflüster mir die Trauer? —

O daß ich wähnt', des Götzentempels Mauer,
Sie sei zertrümmert bis zum letzten Steine,
Das Crucifix verbannt aus meinem Schreine!
Der alte Wahn hält immer noch die Lauer.

Gib Kraft zum Sieg, du ewiger Gedanke!
Ich hab' so kurz mich erst vom Wahn gerungen;
Noch weht der Staub von der durchbrochnen Schranke.

Digitized by Google

Gewiß! Ich halt' dein Banner treu umschlungen;
Vergib! Wenn in der Wahrheit noch ich wanke;
Noch lebt die Lüge der Erinnerungen.

4.

Ha! Was beginn' ich? — In das Knie gebrochen?
Die Hände starr wie zum Gebet gefaltet!
Wie Marmorstein mein ganzer Leib erkaltet!
O Wahn! Es hat mein Mund doch Nichts gesprochen?
Ich ließ, ein Feigling, neu mich unterjochen
In Litanei'n verfinsternd und veraltet? —
Erbleicht, ihr Lippen, wenn ihr betend lalltet!
Was hätt' ich meinem Geist den Star gestochen? —
Der da bei Weihrauch und bei Kerzenscheine
Sich gängeln läßt durch Murmeln und durch Bücken,
Der wandelbare Gott ist nicht der meine.
Den Willen meines Gott's kann Nichts verrücken.
Mein Gott ist das Gesetz, das ewig Eine:
Zerschellt, ihr des Gebetes morsche Krücken! —

5.

Triumph! Triumph! Den lichten Flug zu wagen,
Und Niemand unterthan einherzufliegen!
Triumph! Die Nacht des Dunkels zu besiegen,
Und frei einherzugehn in ew'gen Tagen!
Vom Licht herabzusehn, wie all' die Zagen
In düstern Tempeln auf den Knien liegen,
Sich an die todten Götzenbilder schmiegen,
Und ihnen anvertrau'n, und ihnen klagen!

Digitized by Google

Harrt nur geduldig aus in euren Banden,
Und hofft, daß der Meſſias euch errettet!
Ihr lügt euch an! Er macht euch doch zu Schanden.
Ich hoffe nicht, ich hab' mich ſchon entkettet,
Bin ſelber mein Meſſias auferſtanden,
Hab' feſt mein Reich in die Natur gebettet.

O. v. Redwitz.

3.

Durch Blüten winket der Abendſtern,
Ein Lüftchen ſpielt im Gezweige;
Der Greis genießt im Garten ſo gern
Des Tages ſüße Neige.
Dort ſeine Enkel, ſie jagen friſch
Im Graſe hin und wieder;
Die Vöglein ſingen im Gebüſch
Nun ihre Schlummerlieder.
Es lieben Kinder und Vögelein
— Die Glücklichſten auf Erden! —
Bevor ſie Abends ſchlafen ein,
Noch einmal laut zu werden.
Da ſchlängelt der ſchnelle Kinderkreis
Sich blühend durch blühende Bäume,
Sie gankeln um den ſtillen Greis
Wie ſelige Jugendträume.
Sein Auge folgt am Wieſenplan
Der Unſchuld fröhlichen Streichen;
Da jauchzt ein Knabe zu ihm heran,
Ihm eine Blume zu reichen.
Der Alte nimmt ſie lächelnd hin,
Und ſtreichelt den ſchönen Jungen,

Digitized by Google

Und will liebkosend ihn nahe ziehn;
Der aber ist wieder entsprungen.

Und wie der Greis nun die Blume hält,
Und ansieht immer genauer,
Ihn ernstes Sinnen überfällt,
Halb Freud' und milde Trauer.

Er hält die Blume so inniglich,
Die ihm das Kind erkoren,
Als hätte seine Seele sich
Ganz in die Blume verloren.

Als fühlt' er sich gar nah verwandt
Der Blume, er entsprossen,
Als hätte die Blume ihn leise genannt
Ihren lieben, trauten Genossen.

Nun spürt er im Innern keimen wol
Das stille Pflanzenleben,
Das bald aus seinem Hügel soll
In Blumen sich erheben.

N. Lenau.

4.

Ob jeder Freude seh' ich schweben
Den Geier bald, der sie bedroht.
Was ich geliebt, gesucht im Leben,
Es ist verloren, oder todt.

Fort riß der Tod in seinem Grimme
Von meinem Glück die letzte Spur:
Das Menschenherz hat keine Stimme
Im finstern Rathe der Natur.

Digitized by Google

Ich will nicht länger thöricht haſchen
Nach trüber Fluten hellem Schaum,
Hab' aus den Augen mir gewaſchen
Mit Thränen ſcharf den letzten Traum.

N. Lenau.

5.

Eitles Trachten, eitles Ringen
Frißt dein bischen Leben auf,
Bis die Abendglocken klingen,
Still dann ſteht der tolle Lauf.
Gaſtlich bot dir auf der Reiſe
Die Natur ihr Heiligtum;
Doch du ſtäubteſt fort im Gleiſe,
Sahſt nach ihr dich gar nicht um.
Blütenduft und Nachtigallen,
Mädchenkuß und Freundeswort
Riefen dich in ihre Hallen;
Doch du jagteſt fort und fort.
Eine Thörin dir zur Seite
Trieb mit dir ein arges Spiel,
Wies dir ſtets in's graue Weite;
„Siehſt du, Freund, dort glänzt das Ziel!"
War es Gold, war's Macht und Ehre,
Was ſie ſchmeichelnd dir verhieß?
Kunſtgriff war's nur der Hetäre,
Eitel Tand iſt das und dieß.
Sieh', noch winkt ſie dir in's Weite
Und du wardſt ein alter Knab',
Nun entſchlüpft dir dein Geleite,
Und du ſtehſt allein am Grab!

Digitized by Google

Kannst nicht trocknen mehr die Stirne,
Da du mit dem Tode ringst;
Hörst nur ferne noch der Dirne
Hohngelächter — und versinkst.

N. Lenau.

(Vergl. „Resignation" von Fr. v. Schiller.)

6.

Der Zweifel ist ein Falk mit scharfen Klauen;
Des Glaubens weiße Taube sieht er kaum,
So beizt er nieder durch den luft'gen Raum
Die Krallen in ihr zitternd Fleisch zu hauen.
Da flockt zerrupft hernieder aus dem Blauen
Das schimmernde Gefieder, Flaum für Flaum,
Mit jeder Feder fällt ein Gottestraum,
Und langsam blutet hin das Gottvertrauen.
Ein Engel sieht herab vom Himmelszelt
Und wendet trüb mit fragenden Geberden
Das Angesicht empor zum Herrn der Welt.
Der aber spricht: „Der Falk hat Macht auf Erden:
Doch seine Marken sind auch ihm bestellt;
Denn jede Taube kann zum Adler werden."

E. Geibel.

7.

Ich bin so traurig in dem Herzen
Und weiß nicht mehr, wo hin, noch her,
In meinem Innern braust von Schmerzen
Ein weites, kaltes, wüstes Meer.

Digitized by Google

Es reißt mich Sehnſucht und Verlangen
Vom Süd zum Nord, vom Oſt zum Weſt,
Gleich einem Menſchen, der von Schlangen
Im Buſen trüg' ein ganzes Neſt.
Ich bin ſo traurig in dem Sinne,
Der ſonſt ſo ſtill und freundlich war,
So voll von Gottes ſüßer Minne,
So voll von Gottes Lichte klar;
Bei Menſchen fühl' ich mich verlaſſen,
Und einſam faßt mich ſchlimme Not;
Ich kann mich ſelber nicht mehr faſſen
Und wünſche oft, o wärſt du todt!
Das macht, mein Gott hat mich verlaſſen,
Weil ich zuerſt mich ſelbſt verließ,
Und auf des Lebens breite Straßen
Mich thöricht g'nug verlocken ließ.
Im bunten gaukelnden Gebrauſe
Wo floh es hin, mein altes Glück?
Wo find' ich zu der ſtillen Klauſe
Der Kinderunſchuld mich zurück?
O du, der in dieß Land der Nächte
Die Liebe ſelbſt herabgeſandt,
Daß ſie uns Allen Gnade brächte
Und Heilung mit der milden Hand,
Der ſie an's harte Kreuz geſchlagen,
Mit Dornen blutig ſie zerriß,
Daß wir in Sünden nicht verzagen,
Der unerſchöpften Huld gewiß —
Du tröſte, was den Troſt verloren,
Du richte das Gefall'ne auf,
Und zu den ſteilen Himmelsthoren
Ermuthige des Pilgers Lauf.

Digitized by Google

Du bist die Güte und die Treue;
Ich bin der Staub, ich bin das Nichts,
Das sehnend lechzt zur heitern Bläue
Des reinen Glücks, des reinen Lichts.
Nur Einen Funken aus dem Feuer,
Aus welchem jedes Leben rinnt,
Wodurch in hoher Sonnenfeier
Die größten Geister selig sind!
Dann wirst du wieder Gottes Spiegel,
Verarmtes und verwaistes Herz,
Und ihr, Gedanken, werdet Flügel,
Und flüget alle himmelwärts.

E. M. Arndt.

Digitized by Google

IV.

Immanuel.

„Herr, wohin ſollen wir gehen?
Du haſt Worte des ewigen Lebens.“

Digitized by Google

Digitized by Google

Wir sahen: ein tiefes Wehe geht durch die Menschheit — zahllos sind des Lebens Täuschungen, unsäglich das Elend, das in sündiger, glaubensloser Brust wohnet. Und von der Sünde ist Alles befleckt, das Ebenbild Gottes im Menschen bis zur Unkenntlichkeit entstellt, und das arme Herz hat keinen Frieden: bitterer Unfriede ruht auch über dem reichsten, scheinbar glücklichsten Leben. Einer unserer Glücklichen, einer der „Götter dieser Erde" war es, der unter strömenden Thränen jenes Lied gesungen:

Der du von dem Himmel bist,
Alles Leid und Schmerzen stillest,
Den, der doppelt elend ist,
Doppelt mit Entzücken füllest,
Ach, ich bin des Treibens müde!
Was soll all der Schmerz und Lust?
Süßer Friede,
Komm, ach komm in meine Brust!

Und wenn ein Goethe diesen Frieden nicht besaß, wenn er, der Glücklichsten, Hochgefeiertsten Einer, an seinem Lebensabende das Bekenntnis ablegte, daß er, auch wenn er alle fröhlichen Stunden und Augenblicke seines Lebens zusammenzähle, keine drei Wochen zusammenzurechnen vermöge, in denen er sich wahrhaft glücklich gefühlt; ja, wenn der letzte Seufzer, der über seine Lippen gekommen, gelautet hat: „Licht! mehr Licht!" — wo, bei wem ist dann dieses Licht, bei wem dieser Friede zu finden? Glaube mir, glaube es den hunderttausend Zeugen der Kirche Gottes, glaube es dem Mund der Wahrheit selbst: **nur bei Einem, deinem Immanuel,** dem Gottmenschen **Jesus!** Wie aber stehst du zu Ihm? Hast du Ihn schon gefunden auf deinem Lebenswege? Kennst du Ihn, deinen Gott und Herrn? oder — weißt du noch nichts von Ihm? möchtest aber doch, ehe du von hinnen mußt, auch einmal vor Ihm gestanden, in seligem Erbeben in sein Gnadenantlitz geschauet haben? O, dann säume nicht! Tritt näher herzu!

„Der heilige Unbekannte, dessen Gesichtszüge du nicht erkennen konntest, als du aus den Sternen, aus den Blumen, aus

Digitized by Google

dem Menschenherzen sie zu entziffern gesucht: siehe, er ist dir entgegengekommen, menschlich nahe; in Galiläa hat er seine Hütte aufgeschlagen; blicke in Jesu Herz, und du hast in Gottes Herzen gelesen; denn „wer mich siehet, Philippo, der siehet auch den Vater," so ruft er.

Heilige Liebe, als ich an dir vorübergieng, da du unter dem Schleier der Natur verborgen lagst, da ahnete ich dich; und mein Herz schwoll vor Sehnsucht. Seitdem in dem Sohn Gottes ich dich angeschaut, der dem verlornen Schafe nachgeht, und den Mühseligen und Beladenen zu sich einladet, da habe ich dir ins Angesicht gesehen, und kenne dich, und beuge meine Knie vor dir und rufe: ewige Liebe, gehe auch an mir nicht vorüber, an dem ärmsten deiner Kinder! — Ja, Freunde, was der verborgene Gott ist, erst in Christo wird es uns offenbar; aber auch was das verhüllte Menschenherz ist, erst ihm gegenüber lernst du es erkennen. Indem ich ihn anschaue, den Gottes- und des Menschen Sohn: da erwacht es in meinem Herzen, daß auch ich göttlichen Geschlechtes bin; aber auch gerade, wenn ich ihn anschaue, da brechen die Thränen aus; denn ach, das Gottesbild ist schmählich in mir entstellt, und es dient in mir, was da herrschen sollte. Seinem Gehorsam gegenüber lernte ich meinen Ungehorsam kennen, seiner Demut gegenüber meinen Hochmut, seinem Erbarmen und liebevollen Herzen gegenüber mein kaltes und liebeleeres Herz. Und ich stand unendlich betrübt und beschämt da, und meine Thränen flossen. Da sprach eine Stimme vom Throne der Herrlichkeit: „Weine nicht, denn es hat überwunden der Löwe aus dem Stamme Juda! Willst du gesund werden?" Ich sprach: Ja, HErr! ach, du weißt, wie sehr! Da sprach Er: „Mein Sohn, sei getrost, dir ist geholfen! Stehe auf und folge mir nach." Und ich folgte ihm nach, und siehe, ich wurde inne, daß er mich nicht betrogen hatte, als er sagte: „Wer an mich glaubet, der hat das ewige Leben.*)

Wolan denn, liebe Seele! mache dich auf und lausche anbetend dem Siegesgang deines Gottes und Erlösers durch die Wunder seiner Menschwerdung bis zur erhabensten Liebesthat, dem Versöhnungs-

*) Siehe „deutsche Prosa." S. 84.

Digitized by Google.

opfer auf Golgatha, und der triumphirenden Rückkehr deines auferstandenen Königs und Lebensfürsten in die Herrlichkeit des Vaters. Und dann knie nieder und opfere ihm Dank." Denn

Hoch und herrlich von Geberde,
Wandelt er in stiller Pracht,
Leuchtend durch die dunkle Erde,
Wie ein Stern durch finstre Nacht.

Und so folg' ich seinen Bahnen,
Und mein Auge sucht nur Ihn,
Und ein schmerzlich süßes Ahnen
Will an seine Brust mich ziehn.

Ueberblick.

I. Immanuel, oder des Gottmenschen Herrlichkeit (1—8).
II. Das Wunder der Menschwerdung (1—10).
III. Der große Prophet (1—4).
IV. Unser Hoherpriester (1—12).
V. Aus dem Stand seiner Erhöhung (1—7).

Digitized by Google

I. Immanuel, oder des Gottmenschen Herrlichkeit.

Immanuel — Gott mit uns.

Gott mit uns! Mit uns auf Erden!
Völker, hört's in dunkler Welt!
Hört: zum Paradiese werden
Soll das große Dornenfeld!
Er zieht ein, der Fluch hinaus,
Und die Erd' ist Gottes Haus.

J. P. Lange.

Wahrer Gott und wahrer Mensch.

Ein Kind in einem Krippelein,
Und Gott in Himmelshöhen;
Ein Schöpfer, und ohn' Herberg hier:
Wie soll ich das verstehen?

Ein König, dessen Königreich
In Ewigkeit soll währen,
Geschmückt mit einer Dornenkron':
Wer kann mir das erklären?

Digitized by Google

Ein Herr, vor dessen Flammenthron
Die Cherubim erblassen,
Genagelt an ein dürres Holz:
Wer kann, wer kann das fassen?
Von Ewigkeit des Vaters Sohn,
In dem das Licht und Leben,
Und todt in einem kalten Grab:
Wer kann mir Auskunft geben? —
Dein eigen Herz; o laß hinein
Das Wort vom Kreuze dringen,
So wird es dir mit Wunderkraft
Dieß eigne Herz bezwingen.
Schau nur in Seiner Liebe Stral,
In Seiner Reinheit Spiegel
Dich selbst, bis all dein Ruhm zerbricht
Und deines Stolzes Riegel,
Und du daliegst in deinem Blut,
Ringst mit der Sünde Ketten,
Scheust vor der Nacht und ew'gem Tod
Und sprichst: „Wer wird mich retten?"
Nun hör' es an, das theure Wort:
Also hat Gott geliebet
Die Welt, daß er in ihre Not
Den ew'gen Sohn hingibet."
Dann wird dieß Wort den Todesschweiß
Von deiner Stirn abwischen,
Dann wird dieß Wort wie Himmelsthau
Dein' arme Seel' erfrischen.
Dann wird dieß Wort wie Balsam mild
Der Seele Wunder decken;
Dann wird zum neuen Leben dich
Dieß Wunderwerk erwecken.

Digitized by Google

Dann wird, daß nur ein Gottmensch kommt,
Versöhnen deine Sünden,
Dein eigen Herz, versöhnt mit Gott,
Voll Wonne dir verkünden.
Dann wird, daß Christ in Knechtsgestalt
Sich mußt' zur Hölle beugen,
Dein eigen Herze, hoch erhöht,
Mit Jubel dir bezeugen.
Dann wirst du zwar, wer Christus war,
Und was er that, nicht fassen:
Doch fest im Glauben halten ihn
Und bis in Tod nicht lassen.

A. Seidel.

Zum heil'gen Christ.

An Ch. P. nebst einem Bild.

Es ist in diesen hehren Zeiten
Einst hoher Himmelsklang erklungen,
Es haben Engel einzuläuten
Dieß Fest die Glocken selbst gerungen
Und Seraphim, die oberst prangen,
Sind gar als Boten ausgegangen.
Drum sollen wir in diesen Tagen,
Die allen Christen selig kommen,
Einander froh die Botschaft sagen:
Erschienen ist das Heil der Frommen,
Der heil'ge Christ ist heut geboren,
Zu retten Alle, die verloren.
Und Himmel soll und Erde rufen,
Der tiefste Abgrund soll es tönen,

Digitized by Google

Der Seraph an des Thrones Stufen,
Der ärmste von den Erdensöhnen:
Der heil'ge Christ ist heut geboren,
Zu retten Alle, die verloren.
Nimm denn dieß Bildchen hin als Boten,
Der klingen kann auch ohne Worte:
Vernichtet ist die Furcht der Todten,
Zersprenget ist die Höllenpforte,
Der Fürst der Finsterniß gebunden
Und Gnade aller Welt gefunden.
Nimm denn dieß Bildchen hin als Zeichen,
Daß wir nun fröhlich wandeln können,
Daß die Bewohner von zwei Reichen
Nicht ungeheure Klüfte trennen,
Und kniend vor der süßen Milde
Bet' an den Kindergott im Bilde.

E. M. Arndt.

Bethlehem und Golgatha.

Er ist in Bethlehem geboren,
Der uns das Leben hat gebracht,
Und Golgatha hat er erkoren,
Durch's Kreuz zu brechen Todes Macht.
Ich fuhr am abendlichen Strande,
Hinaus, hin durch die Morgenlande;
Und Größeres ich nirgends sah,
Als Bethlehem und Golgatha.
Wie sind die sieben Wunderwerke
Der alten Welt dahingerafft,
Wie ist der Trotz der ird'schen Stärke,
Erlegen vor der Himmelskraft!

Digitized by Google

Ich sah sie, wo ich mochte wallen,
In ihre Trümmer hingefallen,
Und stehn in stiller Gloria
Nur Bethlehem und Golgatha.
Weg, ihr ägypt'schen Pyramiden,
In denen nur die Finsternis
Des Grabes, nicht des Todes Frieden
Zu bauen sich der Mensch beliß.
Ihr Sphynx' in kolossalen Größen,
Ihr konntet nicht der Erde lösen
Des Lebens Rätsel, wie's geschah
Durch Bethlehem und Golgatha.
Erdparadies am Rocknabade,
Flur aller Rosen von Schiras!
Und am gewürzten Meergestade
Du Palmengarten India's.
Ich seh' auf euren lichten Fluren
Noch gehn den Tod mit dunklen Spuren.
Blickt auf! Euch kommt das Leben da,
Von Bethlehem und Golgatha.
Du Kaaba, schwarzer Stein der Wüste,
An den der Fuß der halben Welt
Sich jetzt noch stößt, steh' nur, und brüste
Dich, matt von deinem Mond erhellt;
Der Mond wird vor der Sonn' erbleichen,
Und dich zerschmettern wird das Zeichen
Des Helden, dem Victoria
Ruft Bethlehem und Golgatha.
O der du in der Hirten Krippe
Ein Kind geboren wolltest sein,
Und, leidend Pein am Kreuzgerippe,
Von uns genommen hast die Pein!

Digitized by Google

Die Krippe dünkt dem Stolzen niedrig;
Es ist das Kreuz dem Hochmuth widrig.
Du aber bist der Demut nah
In Bethlehem und Golgatha.
Die Kön'ge kamen anzubeten,
Den Hirtenstern das Opferlamm,
Und Völker haben angetreten
Die Pilgerfahrt zum Kreuzesstamm.
Es gieng in Kampfesungewitter
Die Welt, doch nicht das Kreuz in Splitter,
Als Ost und West ich kämpfen sah
Um Bethlehem und Golgatha.
O laßt uns nicht mit Lanzenknechten,
Laßt mit dem Geist uns ziehn ins Feld
Laßt uns das heil'ge Land erfechten,
Wie Christus sich erfocht die Welt!
Licht stralen laßt nach allen Seiten
Hinaus, als wie Apostel schreiten,
Bis alle Welt ihr Licht empfah
Aus Bethlehem und Golgatha.
Mit Pilgerstab und Muschelhute,
Nach Osten zog ich weit hinaus;
Die Botschaft bring' ich euch, die gute,
Von meiner Pilgerfahrt nach Haus:
O zieht nicht aus mit Hut und Stabe —
Nach Gottes Wieg' und Gottes Grabe,
Kehrt ein in euch und findet da
Sein Bethlehem und Golgatha.
O Herz, was hilft es, daß du knieest
An seiner Wieg' im fremden Land?
Was hilft es, das du staunend sieheſt
Das Grab, aus dem er längst erstand?

Digitized by Google

Daß er in dir geboren werde,
Und daß du sterbest dieser Erde,
Und lebest ihm, nur dieses ja
Ist Bethlehem und Golgatha.

Fr. Rückert.

Christ ein Schäfer.

Seht ihr auf den grünen Fluren
Jenen holden Schäfer ziehn?
Seht ihr auch auf seinen Spuren
Schöner alle Felder blühn?
Kennt ihr nicht die frommen Herden?
Schauet an den Schäferstab,
Den der Vater in dem Himmel
Seinen treuen Händen gab.
Schaut, ein Lamm hat sich verlaufen,
Und er eilt in schnellem Lauf,
Läßt den ganzen andern Haufen,
Suchet sein verlornes auf;
Auf den Schultern heimgetragen
Bringt es der getreue Hirt,
Keines darf nun ängstlich zagen,
Sei es noch so sehr verirrt.
Möchtet ihr auf dieser Erden
Fühlen solche treue Hut,
Müßt ihr Schäflein Christi werden,
Denen gibt er selbst sein Blut.
Herr, mein Gott, auf deinen Weiden,
An dein Brünnlein leite mich,
So durch Freuden, wie durch Leiden,
Führe du mich seliglich.

M. v. Schenkendorf.

Digitized by Google

Der Gärtner.

Ein Gärtner geht in Garten, wo tauſend Blumen blühn,
Und alle treu zu warten, iſt innig ſein Bemühn.
Der gönnt er ſanften Regen und jener Sonnenſchein;
Das nenn' ich treues Pflegen, da müſſen ſie gedeihn.
In liebenden Gedanken ſieht man ſie fröhlich blühn,
Sie möchten mit den Ranken den Gärtner all' umziehn.
Du Gärtner, treu und milde! o laß uns fromm und rein
Zum himmliſchen Gefilde, zum ew'gen Lenz gedeihn!

M. v. Schenkendorf.

Dem höchſten Gärtner.

Daß du uns als Blumen pflegſt,
Herr, wir wollen's dankbar preiſen;
Doch wie du uns ſchirmſt und hegſt,
Das ſind mehr als Gärtnerweiſen.
Welcher Gärtner hat ſein Blut,
Daß die Blume ſei entſproſſen,
Friſch mit reiner Farbenglut
Jemals ſchon für ſie ergoſſen?
Welcher, und ob allermeiſt
In den Born der Kunſt er tauchte,
War's, der Geiſt von ſeinem Geiſt
In den Kelch der Blume hauchte?
Wer verpflanzte Blumen je
In ein Land des Lichts und Schalles,
Frei von Sturm und Winterweh?
Heil uns! denn das thuſt du Alles! —

Fr. Baron de la Motte Fouqué.

Digitized by Google

Der Schöpfer unter den Menschen.

Wollt ihr die schöne Erde loben?
Das Werk lobt seinen Meister droben:
Er schuf sie, drum ist sie so schön.
Wie schön bekränzt von Blumenringen
Fliegt mit der Pole weißen Schwingen
Sie leuchtend durch des Himmels Höhn!

Doch auf der Erde weiten Flächen,
Im Reiche ihrer Kräfte brechen
Die schönen Länder stolz hervor;
In Inselgruppen, grüne Buchten
Und Alpengipfel, dunkle Schluchten,
Landschaften mit dem reichsten Flor.

Und höher heben wir die Blicke,
Wir sehn der Erde Meisterstücke,
Gebilde ihrer höchsten Kraft.
Die Rose, die ihr Herz beseelet,
Den Leu'n, den ihre Kraft erwählet,
Den Adler, den ihr Lichtdurst schafft.

Doch Alles, was die Erde schmücket
Im vielgetheilten Glanz, das blicket
Uns an im Menschen allvereint:
Er ist das Lichtbild ihrer Schöne;
Der Psalm, die Fülle ihrer Töne;
Der Geist, in dem ihr Geist erscheint.

Doch unter allen Erdensöhnen,
Unter den dunkeln, wunderschönen,
Wie steht der weiße Mann so hoch!

Digitized by Google

Der Mann, dem Kaukasus entstammet,
In dem der Menschheit Blüte flammet,
Der all' die andern überwog!
Doch Einer nur ist unter allen
Gestalten in der Menschheit Hallen
Der rechte, reine, weiße Mann,
Der Eine nur, der frei von Sünden
Neu in der Erd' entweihten Gründen
Den Himmel anzubau'n begann.
Die andern sind durch Schuld verdunkelt,
Doch in dem reinsten Lichte funkelt
Die Krone Christi unsres Herrn.
Er ist der Menschheit helle Blume,
Der Menschheit Ehr' zu Gottes Ruhme,
Der Gottheit Bild — der Friedensstern.
In ihm ist Gott und Mensch vereinet,
In seinem Liebeslicht erscheinet
Die Erd' als Stern im Sternenheer.
Ein Volk von dunkeln armen Sündern
Macht er zu schönen Gotteskindern;
Der schönste Mensch bleibt ewig Er.

J. P. Lange.

II. Das Wunder der Menschwerdung.

Der Stern.

O welch Gefunkel
Strahlt dort vom Himmel fern,
Und bricht das Dunkel:
O welch ein schöner Stern!

Digitized by Google

Ueber der Davidsstadt
Sehn wir ihn stehen:
Leute, da drinnen ist
Großes geschehen!
Was willst du sagen,
Leuchte so wundermild,
Du unsrer Hoffnung
Liebliches treues Bild?
Bist du ein Schimmer,
Der uns verkünden soll
Kommende Stralen
Ewiger Wonne voll?
König der Sterne,
Bist du ein Morgenstern?
Meldst du die Sonne,
Daß sie sei nimmer fern?
Stern über Bethlehem,
Du unsrer Hoffnung Bild,
Sprichst du: Jerusalem,
Jetzt ist die Zeit erfüllt!?"
Sprichst du zu Israel:
„Freu' dich, erschienen
Ist dein Immanuel,
Dich zu versühnen!?
O wer verkündet's mir?
Kann's nicht erfragen.
Herr, thu' den Himmel auf
Und laß mir's sagen!

A. Seidel.

Digitized by Google

Weihnachtslied.

Es kommt ein Schiff geladen
Bis an sein'n höchsten Bord,
Es trägt Gott's Sohn voll'r Gnaden,
Des Vaters ewigs Wort.

Das Schiff geht still im Triebe,
Es trägt ein' theure Last;
Das Segel ist die Liebe,
Der heil'ge Geist der Mast.

Der Anker haft't auf Erden,
Und das Schiff ist am Land;
Gott's Wort thut uns Fleisch werden,
Der Sohn ist uns gesandt.

Zu Bethlehem geboren
Im Stall ein Kindelein,
Gibt sich für uns verloren,
Gelobet muß es sein.

Und wer dieß Kind mit Freuden
Küssen, umfangen will,
Der muß vor mit ihm leiden
Groß' Pein und Marter viel.

Darnach mit ihm auch sterben
Und geistlich auferstehn,
Ewigs Leben zu erben,
Wie an ihm ist geschehn.

Nach Johann Tauler.

Digitized by Google

Dies est laetitiae.

Heute ist der Freudentag,
Da zur Welt geboren,
In der Jungfrau Arme lag,
So der Herr erkoren,
Als ein Knäblein wunderbar,
Durch und durch rein, süß und klar,
Menschlich an Geberden,
Dessen Gottesmajestät
Ueber alle Himmel geht,
Die Er selbst hieß werden.
Als der Sproß aus Davids Stamm
Als ein Röslein gienge
Von der Lilien wundersam,
Staunten alle Dinge:
„Es gebiert die reine Maid
Ihn, den Herrn der Ewigkeit,
Dem die Welt zu wenig,
Und es trinkt aus keuscher Brust
Süße Milch mit Säuglingsluft
Aller Himmel König!"
Der Krystall wird nicht versehrt,
Stralt hindurch die Sonne:
Also blieb der Mutter werth
Reiner Jungfrau Krone.
Sel'ge Mutter, sel'ges Weib,
Dessen keuscher, süßer Leib
Gott den Herrn getragen!
Sel'ge Brüste, hochgeehrt,
Die ihr Christum habt genährt
In der Kindheit Tagen.

Digitized by Google

Thät bei Nacht ein Engelsmund
Hirten auf der Weiden
Die Geburt des Königs kund
Mit viel tausend Freuden,
Wie in reinen Windelein
Als ein saugend Kindelein
Schlummre in der Krippen,
Dem die Engel dienstbar sind,
Schön vor allem Menschenkind,
Hold von Aug' und Lippen.

Aus dem 14. Jahrh. übersetzt.

Attitudo, quid hic jaces?

Himmelsfürst, hier willst du liegen,
Willst im niedern Stalle ruhn?
Dessen Wort die Stern' entstiegen,
Friereſt in der Krippe nun!
Wunderbar hast du gerungen
Um den Menschen, Jesu Christ,
Heiß mit Liebe den umschlungen,
Der aus Eden flüchtig ist.
Allmacht muß zur Ohnmacht werden,
Endlich die Unendlichkeit:
Unter Mühsal und Beschwerden
Tritt das Ew'ge in die Zeit.
Wunderbar hast du gerungen
Um den Menschen, Jesu Christ,
Heiß mit Liebe den umschlungen,
Der aus Eden flüchtig ist.
An der Brust sieht man dich saugen,
Einer unberührten Maid,

Digitized by Google

Thränen füllen deine Augen,
Doch die Himmel jubeln weit.
Wunderbar haſt du gerungen
Um den Menſchen, Jeſu Chriſt,
Heiß mit Liebe den umſchlungen,
Der aus Edén flüchtig iſt.

Aus dem 15 Jahrh. durch Daniel überſetzt.

Ich ſteh' an deiner Krippen hier,
O Jeſulein, mein Leben,
Ich ſtehe, bring' und ſchenke dir,
Was du mir haſt gegeben.
Nimm hin, es iſt mein Geiſt und Sinn,
Herz, Seel' und Mut, nimm Alles hin,
Und laß dir's wohlgefallen.
Du haſt mit deiner Lieb' erfüllt
Mein' Adern und Geblüte;
Dein ſchöner Glanz, dein ſüßes Bild
Liegt mir ſtets im Gemüte.
Und wie mag es auch anders ſein,
Wie könnt' ich dich, mein Herzelein,
Aus meinem Herzen laſſen?
Da ich noch nicht geboren war,
Da biſt du mir geboren,
Und haſt mich dir zu eigen gar,
Eh' ich dich kannt', erkoren.
Eh' ich durch deine Hand gemacht,
Da hat dein Herze ſchon bedacht,
Wie du mein wollteſt werden.

Digitized by Google

Ich lag in tiefer Todesnacht,
Du wurdest meine Sonne,
Die Sonne, die mir zugebracht
Licht, Leben, Freud' und Wonne.
O Sonne, die das werthe Licht
Des Lebens in mir zugericht',
Wie schön sind deine Stralen!
Ich sehe dich mit Freuden an
Und kann mich nicht satt sehen,
Und weil ich nun nicht weinen kann,
So thu' ich, was geschehen.
O, daß mein Sinn ein Abgrund wär'
Und meine Seel' ein weites Meer,
Daß ich dich möchte fassen!
Vergönne mir, o Jesulein,
Daß ich im Geiste küsse
Dein Mündlein, das den süß'sten Wein,
Auch Milch und Honigflüsse
Weit übertrifft in seiner Kraft,
Es ist voll Labsal, Stärk' und Saft,
Der Mark und Bein erquicket.
Wenn oft mein Herz im Leibe weint
Und keinen Trost kann finden,
Da ruft mir's zu: ich bin dein Freund,
Ein Tilger deiner Sünden;
Was trauerst du, mein Fleisch und Bein?
Du sollst ja guter Dinge sein,
Ich zahle deine Schulden.
Wer ist der Meister, der allhier
Nach Würdigkeit ausstreichet
Die Händlein, so das Kindlein mir
Anlachende zureichet!

Digitized by Google

Der Schnee ist hell, die Milch ist weiß,
Verlieren doch beid' ihren Preis,
Wenn diese Händlein blicken.

Wo nehm' ich Weisheit und Verstand,
Mit Lobe zu erhöhen
Die Aeuglein, die so unverwandt
Nach mir gerichtet stehen?
Der volle Mond ist schön und klar,
Schön ist der güldnen Sterne Schar,
Dies' Aeuglein sind viel schöner.

O, daß doch ein so lieber Stern
Soll in der Krippen liegen;
Für edle Kinder großer Herrn
Gehören güldne Wiegen.
Ach! Heu und Stroh sind viel zu schlecht;
Sammt, Seiden, Purpur wären recht,
Dich Kindlein drauf zu legen.

Nehmt weg das Stroh, nehmt weg das Heu,
Ich will mir Blumen holen,
Daß meines Heilands Lager sei
Auf Rosen und Violen,
Mit Tulpen, Nelken, Rosmarin
Aus frischen Gärten will ich ihn
Von oben her bestreuen.

Zur Seiten will ich hier und da
Viel weiße Lilien stecken,
Die sollen seiner Aeuglein Paar
Im Schlafe sanft bedecken.
Doch liebt vielleicht das dürre Gras
Dies, Kindlein, mehr, als alles das,
Was ich hier nenn' und denke.

Digitized by Google

Du fragest nicht nach Lust der Welt,
Noch nach des Leibes Freuden:
Du hast dich bei uns eingestellt,
An unsrer Statt zu leiden,
Suchst meiner Seelen Trost und Freud'
Durch allerhand Beschwerlichkeit,
Das will ich dir nicht wehren.
Eins aber, hoff' ich, wirst du mir,
Mein Heiland, nicht versagen,
Daß ich dich möge für und für
In, bei und an mir tragen.
So laß mich doch dein Kripplein sein,
Komm, komm und lege bei mir ein
Dich und all' deine Freuden!
Zwar soll' ich denken, wie gering
Ich dich bewirten werde:
Du bist der Schöpfer aller Ding',
Ich bin nur Staub und Erde.
Doch bist du so ein lieber Gast,
Daß du noch nie verschmähet hast
Den, der dich gerne siehet.

P. Gerhardt.

Simeon.

Wie die Memnonssäule klang,
Wenn der frühe Stral sie küßte,
Tönte du im Lobgesang,
Als das Licht der Welt dich grüßte.
Auf dem Arm Maria's Kind,
Schlug dein Herz in heil'ger Wonne,
Daß, eh' noch dein Auge blind,
Du begrüßt die Geistersonne.

Digitized by Google

Wie verklaret standest du,
Jung am Herzen, alt an Jahren,
Riefst: „Mein Gott, nun lässest du
Deinen Knecht in Frieden fahren."
Aber wie der Säule Klang,
Der das Morgenlicht begrüßte,
Frommer Seher, so verklang
Auch dein Gruß in öder Wüste.

J. Sturm.

Die Blume der Blumen.

Es blüht eine schöne Blume
In einem weiten Land,
Die ist so selig geschaffen,
Nur Wenigen bekannt.
Ihr Duft erfüllet die Thale,
Ihr Glanz erleuchtet den Wald,
Und wo ein Kranker sie siehet,
Die Krankheit entweichet bald.
Wo kommt im Morgenwinde
Die blitzende Sonne her?
Was glüht am kühligen Abend
Auf Bergen, an Wolken, im Meer?
Die Bäch' und Seen erglänzen
Im klaren Mondenschein;
Am Himmel sind unsre Hütten,
Drin leuchten Sternelein.
Drei Könige kommen gezogen
Zu einem Heiligthum;
Der Stern stand über dem Hause,
Drin lag die süße Blum'.

Digitized by Google

Wenn ich zween Augen erblicke,
Die funkeln hin und her,
So wünsch' ich, daß im Herzen
Dieß süße Blümlein wär'.

O. Runge.

Legende von den heiligen drei Königen.

1.

Umströmt von seiner Kräuter Düften,
Und überwallt von edlem Holz,
Der höchste, steigt aus blauen Lüften
Ein Berg, des Morgenlandes Stolz;
Steil ist der Pfad und lang die Reise,
Doch oben herrlich Tag und Nacht;
Auf seinem Gipfel stehn zwölf Greise
Und schauen in des Himmels Pracht.
Sie hüllen sich in die Gewande
Und schlummern über jeden Tag,
Der unter ihnen auf die Lande
Umsonst sein Licht verbreiten mag.
Sie lassen sich vom Nachthauch wecken,
Der durch der Bäume Wipfel fährt;
Den Sternen, die den Himmel decken,
Ist dann ihr Auge zugekehrt.
Mit allen Wunderzeichen schimmert
Das Buch des Himmels aufgerollt;
Was unten nur wie Silber flimmert,
Das leuchtet hier wie reines Gold.
Ward in den Sternen je gelesen
Der irdischen Geschicke Pfand,

Digitized by Google

So iſt es dieſer Berg geweſen,
Auf dem der Seher Gottes ſtand.
Auch dieſe ſtehen, zu erkunden
In dem Geſtirn des Himmels Rat;
Doch haben ſie noch nicht gefunden
Ihr Saatkorn in der reichen Saat:
Den Stern, der herrlich, überſchwänglich,
Vor allen andern ſtralenvoll
Ein Licht, ein Feuer, unvergänglich
Den blinden Heiden zünden ſoll.
Den Stern, den Bileam verkündigt,
Der einem König ſtralen wird,
Der einſt die ganze Welt entſündigt,
Und herrſchen ſoll, der Völker Hirt.
So lautete der Spruch des Weiſen*)
An das erſtaunte Morgenland,
Das rief den himmelskund'gen Greiſen,
Zu wachen auf des Berges Rand.
Die Hoffnung kürzt des Weges Ferne,
Sie ebnet rings den ſteilen Pfad,
Erhellt die alten Augenſterne,
Macht den gebeugten Nacken grad.
Und iſt im Tod ihr Blick zerronnen,
Den langes Forſchen aufwärts zog,
So wecken ihn die tauſend Sonnen,
Zu denen ſeine Sehnſucht flog.

2.

So giengen Viele zu den Sternen,
Die ſahen den Verheißnen nicht,

*) Siehe 4. Moſ. 24, 17.

Digitized by Google

Und Andre stiegen auf, zu lernen,
Von wannen schiene doch sein Licht.
Und diese schieden auch im Glauben
Und starben hin in Hoffnungslust;
Kein Zweifel kam, den Stern zu rauben,
In die erhellte Heidenbrust.
Und Zwölfe blieben's ihrer immer;
Sie harrten aus im Glanz der Nacht,
Sie schliefen bei des Tages Schimmer,
Von stern'gen Träumen angelacht.
Noch lagen sie, in die Gewande
Gehüllt, in Abends ernstem Duft,
Da weckte sie ein Glanz am Rande,
Wo sich berühren Erd' und Luft.
Die Blicke glühn, die Herzen schwellen,
Denn, einer Morgenröte gleich,
Sehn sie den Osten sich erhellen,
Und alle Sterne werden bleich.
Es steigt, es steigt — es ist die Sonne!
Zu nennen ist ein Stern es nicht,
Getrunken hat er aus dem Bronne
Des ew'gen Lichtes selbst sein Licht.
Er sendet lange goldne Stralen,
Nicht wie die andern Sterne thun,
Die heute matt in ihrem falen,
Verschwommnen, armen Glanze ruhn.
In ganzen Strömen gießt er nieder
Das Licht, das seinem Kern entflammt,
Als schlüg' ein Adler sein Gefieder,
So wallt sein Stral und fleugt und flammt.
Die Zwölfe sandten Zeichentöne
Ins nebeleingehüllte Land,

Digitized by Google

Dieweil der Stern in seiner Schöne,
Den Berg verklärend, stille stand.
Er stand und wich nicht mit dem Dunkel,
Er spielte mit dem Morgenthau;
Die Sonne kam: es drang sein Funkel
Unausgelöscht hinab zur Au.
Da ward ein Jubel und ein Schrecken,
Als man gewahrte Berg und Tal
Mit zweier Sonnen Schein sich decken
Und Alles glühn im Doppelstral.
Es war, als ob mit Zungen sängen
Die Lichter hell einander an,
Es war, als spräch's in tausend Klängen:
Geht, euren König zu empfahn!

3.

Wie lieblich grünend stehn die Auen,
Durch die der Pfad nach Bethlem führt!
Wie vollbelaubte Hügel schauen
Ins Thal, das keinen Winter spürt!
Es weiß nichts von des Hagels Schlägen
Und bleibt im Sommer unversengt,
Es wird zur Zeit der kalten Regen
Mit warmem Frühlingsguß besprengt.
Durch solches geht die Winterreise
Der Könige mit Lenzesmut.
Die Sonne sinkt, da gießt sich leise
Durch's grüne Feld Smaragdenglut.
Die Berge sind von Golde trunken,
Der Bäche Silber leuchtet fern:
Wol ist die Sonne längst versunken,
Doch über ihnen geht der Stern.

Digitized by Google

Heut wandelt er mit ihren Tritten,
Er geht so fest, so rasch voran,
Ja, seine Stralen gleichen Schritten
Und lassen Spuren ihrer Bahn.
Wie wenn ein lichter Regenbogen
Durch's Thal, nicht durch die Wolken geht,
So haben sie den Pfad gezogen,
Und eine Furche Golds gesät.
Dort liegt an eines Hügels Saume
Gelagert eine Hirtenschar,
Erweckt aus ihrem ersten Traume
Hat sie der Stern so wunderklar.
Er deckt mit weißen, weichen Lichtern
Der Schafe schlummernd Häuflein ganz,
Und auf den frommen Angesichtern
Der Hirten spiegelt sich sein Glanz.
Da kommt der Fürsten Heer gezogen:
Die Hirten richten sich empor;
Auf flücht'gem Roß herbeigeflogen
Sprengt an der Tharsis-Fürst, der Mohr:
„Erzittert nicht, ihr Hirtenleute!
Wir sind kein feindlich Kriegesheer;
Wir fallen nicht auf euch nach Beute,
Wir werfen nicht nach euch den Speer!"
Ihm tritt ein ernster Greis entgegen,
Neigt sich und spricht: „Gewalt'ge Herrn!
Es ist ein Wunder allerwegen:
Hier solches Heer und dort der Stern!
Doch schreck uns nicht, was wir gewahren,
Und blendet dieser Glanz uns nicht;
Denn wißt, wir sahn des Himmels Scharen
Und schauten mehr als Sternenlicht."

Digitized by Google

4.

Vor Bethlems Mauern hält der Zug;
Da luden sie von den Kamelen,
Was jedes edle Schätze trug:
Gold, Silber, Purpurkleid, Juwelen;

Sich selbst sie schmückten königlich,
Den höchsten König zu empfangen,
Und hinter ihnen reihte sich
Die Heereskraft in stolzem Prangen.

Der greise König Melchior,
Dem als der Stern das Auge flammte,
Gieng wie ein Priester Allen vor
Im faltenreichen Purpursammte.

Das blaue Stalgewand umschließt
Den Balthasar wie angeboren;
Aus Rotgold wie aus Feuer sprießt
Das schwarze Haupt Jaspar des Mohren.

So ziehn sie durch den kleinen Ort
In tiefen fragenden Gedanken;
Doch macht des Engels seltsam Wort
Den Greisen und den Mann nicht wanken.

Dem Jüngling nur, dem Mohren, pocht
Das Herz noch zweifelnd an die Rippen:
Zu reimen hat er nicht vermocht
Die Königswürde mit der Krippen.

Doch nicht mehr zweifeln läßt der Stern,
Er hält in seines Laufes Mitte;
Fest, unbeweglich, krönt sein Kern
Das Haupt von einer morschen Hütte.

Digitized by Google

Ein grau zerfallen alt Gestein
Ein Strohdach kärglich überkleidet:
Soll da des Königs Wohnung sein?
Ja, spricht der Greis, der Stern entscheidet.
Umringt ist schnell der schnöde Stall
Von aller Erde Herrlichkeiten.
Es drängt sich rings der Diener Schwall,
Der Gaben reichste zu bereiten.
Die Fürsten treten ein gebückt,
Das Sternlicht fließet durch die Wände;
Sie sind von solchem Stral durchzückt,
Daß sich ihr Haupt senkt in die Hände.
Als sie den Blick nun aufgethan
Und all das Licht gelernt ertragen:
Wer doch vermag, was da sie sahn,
Der es nicht selbst geschaut, zu sagen?
Da wird die stolze Sprache stumm;
Doch ist ein Schein davon geblieben:
Schau dich nach frommen Bildern um,
Dort findest, Sänger, du's geschrieben.
In dem zerfallenen Gebäu,
Da sitzt beim Eselein und Rinde
Im öden Stall, auf armem Heu
Ein stilles Weib bei ihrem Kinde.
Ein Weib? O schaut ihr Angesicht!
Fürwahr, sie weiß von keinem Manne,
Mit jungfräulichem Augenlicht
Hält sie der Erde Lust im Banne.
Und doch, es ist ihr eigner Sohn,
Den sie hält mütterlich umschlungen:
Sie hat, entströmt dem Himmelsthron,
Des Allerhöchsten Kraft durchdrungen.

Digitized by Google

Der stolze Mutterblick es sagt,
Es sagt's die Hand auf reinem Herzen,
In dem's von Gottes Lust nur tagt,
Und nachtet nur von Gottes Schmerzen.
Nicht Krone brauchet solche Frau,
Nicht der Gewänder farb'ge Gluten:
Nur eines Mantels Dunkelblau
Sieht man den reinen Leib umfluten.
Und, als der ächten Gottesbraut,
Wallt ihr um's Har der weiße Schleier;
Doch allverklärend überthaut
Der Stern sie mit dem ew'gen Feuer.
Der Stern bestralt das zarte Kind,
Das Angesicht von Milch und Rose;
Es ist, wie andre Kinder sind,
Ruht hilflos, nackt, im Mutterschoße.
Es liegt so still und wonniglich,
Daß sie im Schauen sind verloren;
Und willig beugt der Nacken sich
Des stolzen jugendlichen Mohren.
Verwirrt von solcher Lieblichkeit
Vergaßen sie der reichen Gaben,
Das Nächste, was der Diener beut,
Das Kleinste sie ergriffen haben.
Ein wenig Goldes faßt der Greis,
Der Mann streut Weihrauch auf's Geschirre;
Der Jüngling sucht in Tränen heiß,
Und greift nach einer Handvoll Myrrhe.
Die Jungfrau neigt sich mildiglich
Zu eines Jeglichen Geschenken,
Ihr Blick füllt mit dem Geiste sich,
Er scheint in Deutung sich zu senken:

Digitized by Google

Dem Gott wird Weihrauch dargebracht,
Gold wird dem Könige geboten:
Doch Myrrhe? Myrrhe schmückt die Nacht
Des Grabes und die Gruft der Todten!
Gott, König, Mensch dem Tod geweiht!
Sie ringt mit dem verborgnen Sinne;
Ob sie dem Staunen Worte leiht?
Die Fürsten werden es nicht inne.
Sie sind dem König zugewandt,
Sie ruhn in Andacht vor der Krippe,
Und drücken still die zarte Hand
Des Kindes an die heiße Lippe.
Doch lenkt den weisen Melchior
Der Geist auf seine beste Gabe:
Den goldnen Apfel langt er vor,
Er war einst Alexanders Habe.
Zu seines Scepters Schmuck bestellt
Des runden Weltalls köstlich Zeichen,
Geschmelzt vom Zins der ganzen Welt:
Was läßt sich mehr dem Kinde reichen?
Mit seinem Blick und seinem Hauch
Hat dieses kaum den Ball berühret,
Sieh, der verstob zu Asch' und Rauch!
Wohin er fuhr, ward nicht verspüret.
Verwandelt ist das Angesicht
Des Kindes da vor ihren Blicken,
Auf seinen Wangen wohnt das Licht,
In dem die Himmel sich erquicken.
Und welch ein Aug' — ein Aug' ist sein,
Geformt aus Gottes Feuerflammen!
Ein Aug', es spricht: die Welt ist mein,
Ich kann erlösen und verdammen.

Digitized by Google

Jetzt taget es in ihrem Geist,
Die alten Finsternisse fliehen,
Und die entsetzte Zunge preist
Des Schöpfers Macht, vor der sie knien.
Wer aber steht zur Seite still,
Und sinnt, auf seinen Stab gelehnet,
Andächtig, was da werden will,
Nicht an so Herrliches gewöhnet?
Ein wohlbejahrter, frommer Mann,
Ein treuer irdischer Berater:
Sprich, wo man bessern finden kann
Zu solches Kindes Pflegevater?
Der nimmt die Kön'ge bei der Hand,
Und führt sie freundlich aus der Klause.
Sie stehen lang' noch umgewandt
Vor dem zerfallnen, alten Hause.
Ist es doch wie ein grauer Rest,
Gestürzten Tempels anzuschauen:
Der Gott, der drinn sich niederläßt,
Der wird ihn herrlich wieder bauen!
So standen in Gedanken sie,
Und zogen fürbaß in Gedanken;
Doch da begann der Rosse Knie
Und der Kamele Tritt zu schwanken.
Und Hungers, Durstes, Schlafs Gewalt
Fieng an im Haufen sich zu regen;
Und selbst die Fürsten mußten bald
Zu Mahl und Schlaf sich niederlegen.
Und sieh! ein Traumbild warnt ihr Herz:
Es nahen zarte Kinderseelen,
Und winken ihnen, heimatwärts
Sich einen andern Pfad zu wählen.

Digitized by Google

„Nicht in Herodes' falsches Haus!"
Hell klingt das Wort in ihren Ohren;
Sie wachen auf, sie ziehen aus —
Nacht ist's, der Stern ist längst verloren.

G. Schwab.

Die Flucht der heiligen Familie.

Länger fallen schon die Schatten,
Durch die kühle Abendluft,
Waldwärts über stille Matten
Schreitet Joseph von der Kluft,
Führt den Esel treu am Zügel;
Linde Lüfte fächeln kaum,
'S sind der Engel leise Flügel,
Die das Kindlein sieht im Traum,
Und Maria schauet nieder
Auf das Kind voll Lust und Leid,
Singt im Herzen Wiegenlieder
In der stillen Einsamkeit.
Die Johanniswürmchen kreisen
Emsig leuchtend über'n Weg,
Woll'n der Mutter Gottes weisen
Durch die Wildnis jeden Steg,
Und durch's Gras geht süßes Schaudern,
Streift es ihres Mantels Saum;
Bächlein auch läßt jetzt sein Plaudern,
Und die Wälder flüstern kaum,
Daß sie nicht die Flucht verrathen.
Und das Kindlein hob die Hand,
Da sie ihm so Liebes thaten,
Segnete das stille Land,

Digitized by Google

Daß die Erd' mit Blumen, Bäumen
Fernerhin in Ewigkeit
Nächtlich muß vom Himmel träumen —
O, gebenedeite Zeit!

J. Frhr. v. Eichendorff.

Aus Aegypten.

Hell klang die Memnonssäule durch die Nacht,
Als grüßte sie der Morgensonne Stral,
Und leis erbebte, von dem Schlaf erwacht,
Das Rätselhaupt der Sphynx zum erstenmal.
Das war zur Zeit, als durch den Wüstensand
Maria floh vor des Tyrannen Dwohn,
Um fern der Heimat in Aegyptenland
Zu bergen Gottes eingebornen Sohn.
Da klang der Memnon seinem Gruß dem Licht,
Das mit dem Kindlein seinen Anfang nahm,
Und auf der Sphynx ergrautem Angesicht
Erlosch das Rätsel, weil die Lösung kam.

J. Sturm.

III. Der große Prophet.

Levi, Alphäi Sohn.

Marc. 2, 14.

Er sitzt am Zoll in sich gekehrt,
Ihn drückt ein nie gefühltes Wehe;
Die Menschen gehen ab und zu,
Er achtet nicht der Menschen Nähe.

Digitized by Google

Er nimmt und zahlt, doch Herz und Hand
Sind von einander weit getrennet;
Matt greift die Hand nach kaltem Geld,
Doch wunderheiß das Herz ihm brennet.
Es brennt so weh, es brennt so bang,
Es steigt so hoch in heißem Sehnen,
Es wird so voll, es wird so groß,
Preßt aus den Augen stille Thränen.
„Wie ist sein Blick so fest gebannt,
Und weichet nicht aus meinem Herzen!
Es tönt sein Wort mir immerzu,
Und mehrt die nie empfundnen Schmerzen.
„„Getrost, mein Sohn, vergeben sind
Die Sünden dir!““ — Der ist gesundet;
Er nahm sein Bette, gieng davon;
Doch ich bin tief, ach tief verwundet.
O Höllenklang im Kasten hier!
Wie lahm, wie lahm geht dein Geschäfte,
Verruchte Hand! o möchten dir
Sofort verdorren deine Säfte!
Und käm' er dann und spräch zu mir:
Getrost, mein Sohn, dir ist vergeben!
Nicht Heilung wollt' ich mir erflehn,
Könnt' ohne dich mit ihm ich leben.“
Die Menschen gehen ab und zu,
Er achtet nicht der Menschen Nähe.
Die Sonne sinkt und es wird still,
Er sitzet noch, ihm ist so wehe.
Da rauschen Tritte um ihn her,
Und wie er matt das Haupt erhebet,
Trifft ihn ein Blick so wunderklar,
Daß er in tiefster Seel' erbebet.

Digitized by Google

Er sieht zu Boden, doch empor
Zieht's wieder ihn, und er gewöhnet
Sich ringend an den Sonnenstral
Der Liebe, die die Welt versöhnet.
Doch spricht er nicht; er weiß, geschaut
Sind alle Tiefen seiner Seelen;
Doch seine Thränen glänzen hell
Und immerfort für ihn erzählen.
Da tönt es sanft wie Wundermacht:
„Auf, folg' mir nach!" Ihn faßt ein Bangen.
Der Sprecher geht; er findet sich:
Und sieh! — er ist ihm nachgegangen.

A. Seidel.

Der Blinde bei Jericho.

Luc. 18, 35—43.

Fühle deine warmen Stralen,
Goldne Sonne, seh' dich nicht;
Hör' der Menschen Ruf am Wege,
Doch kein Auge zu mir spricht.
Einmal nur ein Licht der Sonne,
Nur noch einmal möcht' ich sehn
Dich, o Zion, meine Wonne,
Von des Oelbergs klaren Höhn.
Nur noch einmal auf dich blicken,
Israel, mein heilig Land,
Von des Todes hehrem Gipfel,
Nach Tiberias gewandt.
Laßt euch barmherzig, ihr Leute, finden,
Reicht eine Gabe dem armen Blinden!

Digitized by Google

Einmal, einmal möcht' ich Armer
Noch im heil'gen Vorhof ſtehn
Und den Rauch vom Brandaltare
Durch die Lüfte ſteigen ſehn.
Ach, noch einmal möcht' ich wandeln
An des Kidron dürrem Strand,
Und der Theuren Gräber ſchauen,
Die einſt Liebe mir verband.
Möcht' nur Einer noch mir leben,
Und der Eine vor mir ſtehn,
Und könnt' ich dann einmal wieder
In ein Freundes-Auge ſehn.
Aber ach! allein im Dunkel,
Einſam in der langen Nacht! —
Doch Sein Auge bleibt ja offen,
Der auch über Blinde wacht.
Laßt euch barmherzig, ihr Leute, finden,
Reicht eine Gabe dem armen Blinden!
Einer lebt, könnt' ich ihn finden,
Ach, er gäb' mir wohl das Licht,
Der Prophet voll Macht und Gnaden,
Davon ganz Judäa ſpricht.
O, noch denk' ich jener Stunde,
Als auf meinem Bettelpfad
Unbewußt dem Freund der Armen
Ich von weitem mich genaht.
Als ich kam in Galiläa,
An des Meeres Hügelſtrand,
Plötzlich in des Volkes Menge,
Die ihm horchte unverwandt.
Hoch vom Hügel klang's hernieder,
Und mir wonniglich durch's Herz:

Digitized by Google

„Selig sind, die Leide tragen!“
Und ich fühlte keinen Schmerz.
Lange stand ich da und selig —
Da zog's rauschend vor mir hin.
Bange stand ich, wog die Rede
Wunderbar in meinem Sinn.
Er war fort, ich war geblieben;
Doch sein Wort vergaß ich nicht.
O, könnt ich ihn wiederfinden!
Ja, er gäb' mir wohl das Licht.
Laßt euch barmherzig, ihr Leute, finden,
Reicht eine Gabe dem armen Blinden!
Horch! Was schallet da vom Wege?
Welch verworrenes Getön!
Höre vieler Menschen Tritte
Rauschend immer näher gehn.
Laßt euch barmherzig, ihr Leute, finden,
Reicht eine Gabe dem armen Blinden!
Niemand hört mich; doch ich höre
Jubelruf, hör' Preis und Dank.
Hosianna hör' ich schreien
Im verworrnen Stimmendrang.
Wem, wem gelten diese Töne?
Immer lauter naht's herbei —
Hört mich, guten Leute, saget,
Sagt mir Armen, was da sei!
Laßt euch barmherzig, ihr Leute, finden,
Gebt doch Kunde dem armen Blinden!
„Was da sei?“ so schallt die Antwort,
„Jesus nahet, der Prophet,
Geht vorbei mit vielem Volke:
Jesus ist's von Nazaret!“

Digitized by Google

O, er ist's! er ist es wirklich!
Sei gelobet, Herr mein Gott! —
Jesu, Davids Sohn, Erbarmen!
Blicke auf des Armen Not!
„Hört doch den Schreier, den thörichten Blinden!
Schweige doch stille, du Sohn deiner Sünden!"
Nein, ich will nicht stille schweigen,
Nein, ich laß mich nicht bedräun.
Jesu, Davids Sohn, Erbarmen!
Wollst mir Armen gnädig sein!
Und — steht stille und siehet den Blinden:
„Was soll ich dir thun? Du magst es verkünden."
Und er tappt mit seinen Händen,
Wankt, dem Orte zugewandt,
Wo der holde Ton geklungen,
Ihm von früher schon bekannt;
Sinkt zu Jesu Füßen nieder —
„Sprich, mein Sohn, was soll ich thun?" —
„Daß ich wieder sehend werde,
Hilf mir, Jesu, hilf mir nun!"
Und Jesus spricht zu dem armen Blinden:
„Sei sehend! dein Glaube soll Hilfe finden."
Und es sinkt der Augen Hülle,
Freud'ger Schreck durchbebet ihn.
Um ihn her ist große Stille,
Voll Erwartung alle glühn.
Und er hebt den Blick nach oben:
Blauer Himmel grüßt ihn hold;
D'runter glühn die schönen Palmen
Jericho's im Abendgold.
Er schaut um sich; hundert Blicke
Ruhen auf ihm unverwandt;

Digitized by Google

Und er sucht, und er erbebet,
Denn er hat den Herrn erkannt.
Und er rufet: „O mein Meister,
Andres Licht noch gibst du mir,
Andre Blindheit kannst du heilen!
Herr, ich weiche nicht von dir!
Herr, ich bekenne dir meine Sünden;
Herr, sei gnädig dem immer noch Blinden!“
Er umfaßt des Heil'gen Füße:
„Nimmer laß ich dich, o Herr!
Hab' Erbarmen!“ — „Komm!“ spricht Jesus,
„Wer da hat, dem geb' ich mehr.“
Und er folgt ihm nach mit Wonne,
Preist mit lauter Stimme Gott,
Der ihn schauen ließ die Sonne,
Der ihm stillt der Seele Not.
Und das Volk lobt Gott, der Hilfe ließ finden,
Licht und Gnade dem armen Blinden.

A. Seidel.

Der Tod und sein Bezwinger.

Luc. 7.

Es zieht von Nains Gassen
Bei dumpfem Klageton
Gar langsam und gar stille
Ein' ernste Prozession.
Viel Männer und viel Frauen
Die gehen Paar bei Paar;
Nur einer ward getragen
Und liegt auf einer Bahr'.

Digitized by Google

Ihm geht gebeugt zur Seite
Ein Weib und weinet sehr.
Was wollen diese Leute?
Was führet sie daher?
Sie führet, ungesehen,
Der Tod, der Herrscher. an;
Der zieht mit seiner Beute
Die alte Grabesbahn.
Den Jüngling hat gemähet
Sein' unbarmherz'ge Hand;
Den Sohn hat er der Wittwe,
Den Einzigen, entwandt.
Er ziehet stolz und sicher;
Seit Adams Falle schon,
Steht fest und unversehret
Sein fürchterlicher Thron.
Er ziehet stolz und sicher;
Die alte Siegesbahn,
Und hört die Trauerklage
Ohn' alle Regung an.
Doch sieh, ein andrer Haufe
Will in die Stadt hinein,
Dem Trauerzug entgegen;
Wer mögen Diese sein?
Ein Mann von ernster Milde
Und Blicken wunderbar
Kommt still daher gegangen
Mit einer großen Schar.
Es ist der Fürst des Lebens
In seiner Niedrigkeit.
Ihm folgen, die zum Leben
Sein mächtig Wort erneut.

Digitized by Google

Und beide Züge nahen
Einander Schritt für Schritt;
Bald müssen sie sich treffen
Wol in des Thores Mitt'.
Seit Sonn' und Mond geschaffen,
Seit Erd' und Himmel stehn,
Hat Niemand solche Züge
Begegnen sich gesehn.
Jetzt treffen sie zusammen,
Es sieht der Herr den Schmerz
Des tiefgebeugten Weibes
Und nimmt ihn auf sein Herz.
Und seufzt in seiner Seele
Und tritt hinzu und spricht
Gar fest und doch gar milde:
„O Mutter, weine nicht!"
Da schrickt der Tod zusammen,
Ihr aber stockt alsbald
Vor solchem Klang die Thräne,
Der tief ihr Herz durchhallt."
Er tritt hinzu und rühret
Den Sarg; die Träger stehn,
Da bebt der Tod gar mächtig,
Weiß nicht, wie ihm geschehn.
Er merkt des Helden Stärke,
Der seinen Lauf gehemmt;
Er fühlt des Lebens Strömung
Und sich dawider stemmt.
Fest hält er seine Beute
Und ruft herbei sein Heer:
Kält', Starrheit, Grau'n, Verwesung,
Und was der Seinen mehr.

Digitized by Google

Fest hält er seine Beute;
Es sammelt sich sein Hauf':
Doch Christus ernst und ruhig
Spricht: „Jüngling, stehe auf!"
Da sinkt der Tod, vernichtet
Durch Christi Lebenshauch.
Der Jüngling sich erhebet,
Beginnt zu reden auch.
Und Christus gibt zusammen,
Die vor der Tod getrennt,
Sie hält den Sohn am Herzen,
Der ihren Namen nennt.
Und Allen, die es schauten,
Ergreifet Furcht das Herz;
Doch bald ersteht die Freude
Und zieht sie himmelwärts.
Sie geben Gott die Ehre;
Und weiter schallt das Wort
Vom Sieg des Lebensfürsten,
Und schallt noch immer fort.

Alex. Seidel.

Bethanien.

Hier und dort im wilden Meere
Grünt besonnt ein friedlich Eiland:
So auf seinen Leidenswogen
Fand es auch der treue Heiland.

Wie ein Eiland, still umschlossen
Von der Küste grüner Matten,
Liegt Bethanien, das Dörflein,
In der Blütenbäume Schatten.

Digitized by Google

Feindschaft flutet in der Hauptstadt
Schäumend um den Mann der Gnade,
Und er steuert manchmal trauernd
Hier ans freundliche Gestade.

In dem Kreise treuer Seelen,
Die er aus der Nacht gezogen,
Und im Himmel des Gebetes
Ruht er aus vom Grimm der Wogen.

Aus der Bucht hinweggerissen
Fährt er nun im Sturm der Hölle;
Freunde, bebt nicht auf den Inseln,
Deckt ihn gleich die Todeswelle.

Brüder, bebt nicht auf dem Meere,
Die ihr ihm das Herz gegeben,
Denn er strahlt dort auf der Felshöh',
Aufgetaucht zum ew'gen Leben!

Er ist Sieger auf den Fluten,
Er ist Retter auch im Sturme,
Lodernd leuchtet durch die Nächte
Euch sein Wort vom Felsenthurme.

Helle Friedensinseln blühen
Auf den dunklen Wasserwegen,
Ausgesä't von seinen Händen,
Zur Erquickung euch entgegen.

Ankert fest in seiner Liebe!
Ob die Höll' euch dann umbrande:
Wo ihr scheitert, wo ihr sinket,
Landet ihr am Vaterlande!

J. Peter Lange.

Digitized by Google

IV. Unſer Hoheprieſter.

Die Friedenspalme.

Vor des Paradieſes Pforte
Stand ein Engel mit dem Schwerte,
Und vom Eingang ſcheuchte jeden
Wand'rer ſeine Drohgeberde.
Aber als mit ſeinem Kreuze
Jeſus Chriſtus kam gegangen,
Wich der Engel von der Pforte
Und flog aufwärts von der Erde.
Und das Paradies ſtand offen
Und der Heiland hat's betreten,
Pflanzte auf ſein Kreuz, damit es
Eine Friedenspalme werde.
Und er ruft: „Folgt meinem Pfade,
Ihr Beladenen und Müden,
Raſtet hier im Palmenſchatten,
Ledig jeglicher Beſchwerde.

Jul. Sturm.

Der Baum des Lebens.

Als Adam lag im Todeskampfe ſchon,
Schickt er zum Paradieſe ſeinen Sohn,
Zu holen einen Zweig vom Lebensbaum,
Und zu geneſen hofft' er noch davon.
Seth brach das Reis, und als er's hergebracht
War ſchon des Vaters Lebenshauch entflohn.
Da pflanzten ſie das Reis auf Adams Grab,
Und fortgepflanzt ward es von Sohn zu Sohn.
Es wuchs, als in der Grube Joſeph lag,

Digitized by Google

Und Israel in der ägyptschen Frohn.
Des Baumes Blüten giengen duftend auf,
Als David harfend saß auf seinem Thron.
Dürr ward der Baum, als an dem Weg des Herrn
Irr ward in seiner Weisheit Salomon,
Doch die Geschlechter hofften, daß ihn neu
Beleben sollt' ein andrer Davidssohn;
Das sah im Geist der Glaube, da er saß
Im Leid an Wasserflüssen Babylon,
Und als der ew'ge Blitz vom Himmel kam,
Zerbarst der Baum mit hellem Jubelton.
Begnadigt ward der dürre Stamm von Gott,
Zu dienen zu dem Holz der Passion.
Es zimmerte die blinde Welt aus ihm
Das Kreuz und schlug ihr Leben dran mit Hohn.
Da trug der Baum des Lebens blut'ge Frucht,
Daß, wer sie koste, Leben sei sein Lohn.
O Freimund, sieh! der Baum des Lebens wächst,
Ausbreitend sich jemehr ihm Stürme drohn.
Die ganze Welt ruh' unter seinem Schirm;
Die halbe ruht in seinem Schatten schon.

Fr. Rückert.

Zum Fall und Auferstehen.

Daß Gottes Sohn in diese Welt
Zu unserm Heil geboren,
Das ist ein Wort, dem öffnet leicht
Ein Menschenkind die Ohren.
Daß Christus unser Bruder ward,
Auf daß wir, seine Brüder,

Digitized by Google

Empfiengen Chriſti Kindesrecht:
Iſt keinem wohl zuwider.
Daß Chriſt, das Licht, der Lebensquell,
Sich in uns zu verklären,
Hell leuchtet in die Erdennacht:
Dem Wort mag Niemand wehren.
Daß Chriſtus aus dem Himmelsthron
Iſt in das Fleiſch gekommen,
Und uns zu Himmelserben macht:
Das wird ganz gern vernommen.
Doch, daß er kam, um an dem Holz
Den Sündertod zu leiden,
Das iſt ein Wort, das hören nur
Die Wenigſten mit Freuden.
Das Kreuz, das Kreuz, das liebe Kreuz
Das ſoll man nicht verkünden,
Denn an dem Kreuz geſchrieben ſteht:
„Er ſtarb für deine Sünden.“
Zum Kreuz, zum Kreuz, zum lieben Kreuz
Soll man ſie nimmer laden,
Denn an dem Kreuz geſchrieben ſteht:
„Aus Gnaden! nur aus Gnaden!“
Durch's Kreuz, durch Chriſti liebes Kreuz
Woll'n ſie das Reich nicht erben,
Denn an dem Kreuz geſchrieben ſteht:
„Erſt mußt du mit ihm ſterben.“
Weil mit dem Heil man Chriſti Kreuz
Ergreifen muß vor allen;
Darum iſt Jeſus Chriſt der Stein,
Darüber Viele fallen.
Doch die ſich daran ärgert nicht,
Und ſich dem Kreuz vermählet;

Digitized by Google

Die Seele, die ist Christi Braut,
Ja, die ist auserwählet. —
Gekreuzigter, o Fels des Heils,
Laß mich an dir aufstehen,
Und mit dem Kreuz dir bis ans End'
In fester Treu' nachgehen.

Alex. Seibel.

O caeli obstupescite.

Entsetze dich, o Himmelssaal!
Vor Scham erröthe, Erdenthal!
Welch frevles Unterwinden!
Es spricht die Sünderrotte
Das „Schuldig" ihrem Gotte —
O Greuelthat der Blinden!
Verkauft um dreißig Silberling!
Wie ist geschätzt so gar gering
Der Herr der Ehren worden?
Der Jünger, der verkauft ihn,
Der Juden Volk umschnaubt ihn
Mit wilden Kriegerhorden.
Wie einen Mörder greift man ihn,
Gekettet weiter schleift man ihn,
Den hohen Herrn der Himmel.
Ihn höhnt mit Necken, Plagen,
Mit Treten, Stoßen, Schlagen
Der Knechte frech Getümmel.
Der Unschuld spricht die Schuld den Lohn,
Die sich gesetzet auf den Thron,
Den Lohn des bittern Todes.
Zur Beute wird dem tollen

Digitized by Google

Spiele der Frevelvollen
Der Sohn des großen Gottes.
In weißem Linnen ſteht veracht
Der Herr der hohen Himmelsmacht
Vorm eiteln Urtheilsſprecher:
Anſtatt des Weltengründers,
Anſtatt des Heilerfinders
Erkieſt das Volk den Schächer.
Ihn, den geborn die Jungfrau zart,
Den Retter der verlornen Art
Geißelt die ſchnöde Rechte;
Wie auf Geſetzverächter
Schwingen auf ihn die Schlächter
Zerfleiſchend Dorngeflechte.
Komm, Tochter Sion, komm und ſieh!
Wohl ſahſt du ſolches Wunder nie —
Sieh Salomo einziehen:
Er träget, ſchau, die Krone,
Die ihm das Volk zum Hohne
Als Brautgeſchmeid verliehen.
Von Streichen wund ſieh das Geſicht!
Sieh, wie der Dorn das Haupt zerſticht!
Sieh, reiche Ströme quellen
Aus Seite, Bruſt und Rücken —
So deinen König ſchmücken
Als Purpur Bluteswellen.

Aus dem 15. Jahrh. durch Stadelmann überſetzt.

Drei Kreuze.

Drei Kreuze ſtehn auf Golgatha,
Malzeichen aller Welt;

Digitized by Google

Sie stehn so fern und sind so nah
Uns vor den Blick gestellt.

Das eine Kreuz trägt Gottes Sohn
Mit blut'gem Dornenkranz,
Es steht umwallt als wie ein Thron
Von wunderbarem Glanz.

Das andre Kreuz, ihm zugekehrt
Steht hell in seinem Schein,
Und den es trug mit Schuld beschwert,
Sprach Christi Gnade rein.

Das dritte Kreuz steht abgewandt,
In tiefe Nacht gehüllt;
Es starrt von ihm weit in das Land
Ein bleiches Schreckensbild.

A. Storm.

Die drei Gekreuzigten.

Drei Kreuze schaust du dort, drei Menschen dran;
Sieh da der Menschheit Bild in diesen Dreien:
Das Urbild mitten; Einer von den Zweien
Strebt heiß verlangend, glaubensvoll hinan.

Der zeiget schön die Gläubigen dir an,
Die büßend sich der ewgen Gnade weihen.
Der dritte Sünder zeigt, die nicht bereuen,
Die blind verharr'n auf des Verderbens Bahn.

So wähle, Mensch! — Mein Jesu, festige, gründe
Dein Bild in meiner Brust; gib Gnade mir,
Und kreuzige, o Herr, in mir die Sünde.

Digitized by Google

Reich' mir die Hand, gib Kraft aus Himmelshöhen!
O laß mich dringen durch die enge Thür
Und einſt im Paradies dein Antlitz ſehen.

Al. Seidel.

Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld
Der Welt und ihrer Kinder,
Es geht und büßet in Geduld
Die Sünden aller Sünder.
Es geht dahin, wird matt und krank,
Ergibt ſich auf die Würgebank,
Verzeiht ſich aller Freuden,
Es nimmet an Schmach, Hohn und Spott,
Angſt, Striemen, Wunden, Kreuz und Tod
Und ſpricht: „ich wills gern leiden."
Das Lämmlein iſt der große Freund
Und Heiland meiner Seelen;
Den, den hat Gott zum Sündenfeind
Und Sühner wollen wählen.
„Geh hin, mein Kind, und nimm dich an
Der Kinder, die ich ausgethan
Zu Straf' und Zornesruthen;
Die Straf' iſt ſchwer, der Zorn iſt groß:
Du kannſt und ſollſt ſie machen los
Durch Sterben und durch Bluten."
Ja, Vater, ja von Herzensgrund,
Leg' auf, ich will dir's tragen:
Mein Wollen hängt an deinem Mund,
Mein Wirken iſt dein Sagen.

Digitized by Google

O Wunderlieb! o Liebesmacht!
Du kannst, was nie kein Mensch gedacht,
Gott seinen Sohn abzwingen.
O Liebe, Liebe, du bist stark,
Du streckest den ins Grab und Sarg,
Vor dem die Felsen springen.
Du martertst ihn am Kreuzesstamm
Mit Nägeln und mit Spießen:
Du schlachtest ihn als wie ein Lamm,
Machst Herz und Adern fließen,
Das Herze mit der Seufzer Kraft.
Die Adern mit dem edlen Saft
Des purpurrothen Blutes.
O süßes Lamm, was soll ich dir
Erweisen dafür, daß du mir
Erzeigest so viel Gutes!
Mein Lebetage will ich dich
Aus meinem Sinn nicht lassen.
Dich will ich stets, gleich wie du mich,
Mit Liebesarmen fassen.
Du sollst sein meines Herzens Licht,
Und wenn mein Herz in Stücke bricht,
Sollst du mein Herze bleiben.
Ich will mich dir, mein höchster Ruhm,
Hiermit zu deinem Eigentum
Beständiglich verschreiben.
Ich will von deiner Lieblichkeit
Bei Nacht und Tage singen,
Mich selbst auch dir zu aller Zeit
Zum Freudenopfer bringen:
Mein Bach des Lebens soll sich dir
Und deinem Namen für und für

Digitized by Google

In Dankbarkeit ergießen;
Und was du mir zu gut gethan,
Das will ich ſtets, ſo tief ich kann,
In mein Gedächtniß ſchließen.
Erweitre dich, mein Herzensſchrein;
Du ſollſt ein Schatzhaus werden,
Der Schätze, die viel größer ſein,
Als Himmel, Meer und Erden:
Weg mit dem Gold Arabia,
Weg Calmus, Myrrhen, Caſſia,
Ich hab' ein beſſers funden;
Mein größter Schatz, Herr Jeſu Chriſt!
Iſt dieſes, was gefloſſen iſt
Aus deines Leibes Wunden.
Das ſoll und will ich mir zu Nutz,
Zu allen Zeiten machen;
Im Streite ſoll es ſein mein Schutz,
In Traurigkeit mein Lachen;
In Fröhlichkeit mein Saitenſpiel,
Und wenn mir nichts mehr ſchmecken will,
Soll mich dieß Manna ſpeiſen:
Im Durſt ſoll's ſein mein Waſſerquell,
In Einſamkeit mein Sprachgeſell,
Zu Haus und auch auf Reiſen.
Was ſchadet mir des Todes Gift?
Dein Blut das iſt mein Leben,
Wenn mich der Sonnen Hitze trifft,
So kann mir's Schatten geben:
Setzt mir des Schwermuths Schatten zu,
So find' ich bei dir meine Ruh,
Als auf dem Bett ein Kranker;
Und wenn des Kreuzes Ungeſtüm,

Digitized by Google

Mein Schifflein treibet üm und üm,
So bist du dann mein Anker.
Wenn endlich ich soll treten ein
In deines Reiches Freuden,
So laß dieß Blut mein Purpur sein,
Ich will mich darein kleiden;
Es soll sein meines Hauptes Kron',
In welcher ich will vor den Thron
Des höchsten Vaters gehen,
Und dir, dem ich mich anvertraut,
Als eine wohlgeschmückte Braut
An Deiner Seite stehen.

Vergl. O Haupt voll Blut und Wunden von P. Gerhard.

Die sieben Worte Christi am Kreuz.

Seele, sieh am Marterpfahl
Deinen Hohenpriester hangen,
Höre, wie trotz aller Qual,
Aus des Todes Angst und Bangen
Für die Sünder sein Gebet,
Sein „Vergib" zum Vater steht.
Hör' des Seligmachers Wort,
Der dem reuevollen Schächer
Neben seinem Kreuze dort
Reicht des Trostes vollen Becher:
„Heute noch gehst du von hier
In das Paradies mit mir."
Freundlich spricht der Menschensohn
Nun zur Mutter und Johannes:
„Siehe, Weib, dies ist dein Sohn!
Deine Mutter ist's, Johannes!"

Digitized by Google

Sterbend noch ſorgt er für ſie,
Denn die Liebe ſtirbt ja nie.
Tiefer wühlt der Schmerz ſich ein
Und der Tod wird Ueberwinder;
Der Verſöhner fühlt die Pein
Armer, gottverlaſſ'ner Sünder,
Schreit: „Warum, mein Gott, mein Gott,
Weichſt du von mir in der Not?“
Seine Lippe brennt und glüht
Und des Opfers Qualen ſteigen,
Und das Lamm zum Tode müd'
Seufzt: „Mich dürſtet!“ und ſie reichen
Ihm hinauf zum Kreuzesſtamm
Hoch am Rohr den Eſſigſchwamm.
Plötzlich wird das Kreuz zum Thron,
Als die Not am allergrößten,
Und es ruft der Gottesſohn,
Der Erlöſer der Erlöſten,
Siegend ob des Todes Macht,
Freudig ſein: „Es iſt vollbracht.“
Und er ſpricht und ſucht den Blick
Himmelan vom Kreuz zu wenden:
„Vater, nimm den Geiſt zurück,
Ich befehl' ihn deinen Händen.“
Wie der letzte Hauch entweicht,
Hat ſein Haupt ſich ſanft geneigt.
Seele, präge tief dir ein
Dieſe ſieben Gnadenworte:
Wenn dir einſt wird bange ſein
Vor des Grabes dunkler Pforte,
Weicht die Nacht dem Himmelslicht,
Das aus dieſen Worten bricht. Jul. Sturm.

Digitized by Google

Mich dürstet.

Joh. 19, 28.

Dürstet dich, o meine Liebe?
Dürstet dich, o Gotteslamm?
Mußt, lebendgen Wassers Brunnen,
Dürsten du am Kreuzesstamm?

Fehlt dir, der die holden Quellen
Lockte durch allmächt'gen Ruf
Aus den Tiefen, fehlt dir selber,
Schöpfer, was dein Wort erschuf?

Dürstet dich in grauser Oede,
In Verdammter Höllenpein?
Muß dein qualvoll brechend Herze
Denn so ganz verlassen sein?

Suchst du einen Blick der Liebe,
Die dich ewig hat gezeugt?
Säumt er noch, dem bis zum Kreuze
Du gehorsam dich gebeugt?

Dürstet dich, du Freund der Seelen?
Um dich her dein Auge blickt:
Suchst du, ach! nach einem Herzen,
Das durch Liebe dich erquickt?

Suchst du Menschen in der Menge,
Die da rührte deine Pein?
Ach, die Meisten, die du stehest,
Treuer Heiland, spotten dein!

Doch es stehen in der Ferne
Trauernde — o, schau' dorthin!
Sieh auch mich, denn ich, dein Sünder,
Mitten unter ihnen bin.

Digitized by Google

Können Thränen dich erquicken,
Seufzer, die dein Leid erpreßt
Dem gebrochnen Sünderherzen,
Sehnſucht, die dein Kreuz umfaßt;
Glaube, der an dich ſich kettet,
Lieb', die dir zu Füßen ſinkt —
Freut dich das: hör' meine Stimme,
Die mit Inbrunſt zu dir dringt.
Nimm mich hin! — o, einen Tropfen,
Einen Tropfen laß mich ſein,
Der dein lechzend Herze ſtillet:
Dürſtender, nimm mich hinein!

M. Seidel.

Und neigte das Haupt und verſchied.

Joh. 19, 30.

„Es iſt vollbracht!" da neiget
Der Herr das Haupt, es ſchweiget
Sofort der blaſſe Mund.
Dem Vater in die Hände
Flieht nun der Geiſt, zu Ende
Iſt des Gerichtes ſchwere Stund'.
Was hat, o Sonn', genommen
Dir, die ſo heiß geglommen,
So bald den güldnen Schein? —
„Der Gnadenſonne Prangen
Iſt eben aufgegangen
Und hüllet mich in Dunkel ein."
Warum, o Decke, reißeſt
So plötzlich du und weiſeſt
Entblößt den Gnadenthron? —
„Das Heiligſte ward eben

Digitized by Google

Den Sündern preisgegeben:
Auf Golgatha starb Gottes Sohn."
Du alte Erd', was zitterst
Du so erschreckt, erschütterst
Und spaltest dein Gebein? —
„Gelöset sind die Banden
Des Fluchs, die mich umwanden,
Da schrak vor Freuden mein Gebein."
Ihr bleichen Grabesboten,
Wer stört euch auf, ihr Todten,
Aus eurer langen Ruh? —
„Der Tod liegt nun bezwungen,
Und wir sind ihm entrungen,
Der still und fest uns deckte zu."
Was stehst du so erreget,
O Römer, was beweget
Dein heidnisch Herz so sehr? —
„Wo Erd' und Himmel zeugen,
Da muß auch ich mich beugen:
Ja wahrlich, Gottes Sohn ist Er!"
Ihr Spötter, warum schlaget
Ihr an die Brust und zaget,
Und kehrt euch ab so bleich? —
Sie schweigen; doch es flüstert
In ihrer Brust umdüstert:
„Weh euch! sein Blut kommt über euch!"
Was steht denn ihr so ferne?
Scheint's doch, als ob so gerne
Ihr trätet nah heran. —
Sie blicken nur auf Einen;
Sie stehen da und weinen
So viel ihr Auge weinen kann. 2. Bild.

Digitized by Google

Stabat mater dolorosa.

An dem Kreuze ſtand die bleiche,
Thränenvolle, ſchmerzenreiche
Mutter, da der Heiland litt;
Deren bange, gramumhüllte,
Seufzerſchwere, qualerfüllte
Seele jetzt das Schwert durchſchnitt.
O wie tief gebeugt vom Leide
War die hochgebenedeite
Mutter des Erlöſers da;
Welches Zagen, welche Klagen,
Als des heilgen Sohnes Plagen
Die getreue Mutter ſah.
Wo ſind Augen, die nicht thauen,
Wenn ſie Chriſti Mutter ſchauen
In ſo großer Todesnot?
Wer nicht ſollte mit ihr klagen,
Der die Treue Leide tragen
Sieht um ihres Sohnes Tod?
Seiner Brüder Schuld zu zahlen,
Sieht ſie Jeſum unter Qualen
Unter Geißelſchlag gebeugt,
Sieht den lieben Sohn erblaſſen,
Wie, von ſeinem Gott verlaſſen,
Er ſein Haupt zum Tode neigt.
Eia Mutter, Brunn der Liebe!
Daß ich mich mit dir betrübe,
Laß mich fühlen deine Not!
Hilf, daß mir im Herzen wohne
Zu dem theuren Gottesſohne
Liebesglut bis in den Tod!

Digitized by Google

Heilge Mutter, dieß verleihe!
Allen Qualen reichlich weihe
Des Gekreuzigten dieß Herz;
Der im herben, bittern Sterben
Mich zum Erben sollt' erwerben
Seines Heils durch Todesschmerz.

Um den Reinen mit dir weinen,
Mich mit dir im Schmerz vereinen
Laß mich, bis mein Auge bricht.
An dem Kreuze mit dir stehen
Und im Schmerz mit dir vergehen
Ist mir heilig süße Pflicht.

Jungfrau, Kron' und Schmuck der Frauen,
Wolle gnädig auf mich schauen
Theile deinen Schmerz mir mit!
Will nicht zagen, mitzutragen
Jesu Christi Tod und Plagen,
Neu zu leiden, was er litt.

Sende von des Kreuzes Stamme
Schmerz und heilge Liebesflamme
Mir ins Herz für deinen Sohn!
Bin ich so für ihn entzündet,
Jungfrau, dann sei mir verbündet
Einst vor seinem Richterthron.

Sei das Kreuz mir Gnadenzeichen,
Laß zur Sühne mir gereichen
Christi ew'ges Martyrtum.
Wenn der Leib dereinst wird sterben,
Laß die Seele doch erwerben
Paradieses Lust und Ruhm!

Aus dem Latein. des Jacobus de Benedictis übers. durch Mezger.

Digitized by Google

Der heilige Leichnam.

Als sie des Herren Leichnam vom Kreuz genommen ab,
Sprach Joseph: „Er soll haben mein neues Felsengrab."

Und Nicodemus sagte: „Ich bringe nun herbei
Für seine armen Glieder viel edle Specerei."

Und stille von den Seinen trat Martha hin das Weib,
Und sprach: „Ich will umhüllen und salben seinen Leib."

Maria Magdalena umschlang des Herren Fuß,
Netzt' ihn mit vielen Thränen und gab ihm manchen Kuß.

Und die so gern ihm lauschte, Maria Lazari,
Küßt ihm die kalten Lippen, die ihr verstummt so früh.

Johannes nahm die Dornen ihm von dem Haupt alsbald,
Und ließ die Wange ruhen an seiner Brust so kalt.

Maria aber, die Mutter, sank hin in großem Schmerz,
Und drückte fest die Lippen auf sein zerstochen Herz.

Al. Seidel.

V. Aus dem Stand seiner Erhöhung.

Maria Magdalena.

Wer wälzt den Stein mir von dem Grab,
Darin mein Heiland liegt?
Den ich so heiß geliebet hab',
Der liegt vom Tod besiegt.
Nur noch ein Einzig, Einzig Mal
Möcht' ich sein Antlitz sehn,

Digitized by Google

Und dann in aller meiner Qual
Getrost von hinnen gehn.
Es steigt in alter Herrlichkeit
Die Sonn' auch heut empor,
Ach daß sie nur die kurze Zeit
Den hellen Schein verlor!
Und wie ein Garten Gottes steht
Die Welt auch heute da,
Mit Duft und Blüten übersät
Und leuchtet fern und nah.
Nun muthig, Herz, nun tritt hinzu,
Zu diesem Felsenstein,
Der in der tiefen Grabesruh
Den Meister schließet ein!
Das Grab ist leer, o großer Gott!
Was ist das für ein Trug?
Treibt ihr noch mit den Todten Spott,
War's nicht des Hohns genug?
Sag' an, sag' an, du fremder Mann,
Wo habt ihr meinen Herrn?
Wo habt ihr ihn denn hingethan?
O, wollt ihn mir nicht wehr'n!
„Maria", spricht der Gottessohn;
O, wie das selig klingt!
Das ist der alte Liebeston,
Der Mark und Bein durchdringt.
Du bist's, du bist's, du selber ja:
Brich nicht vor Wonne, Herz!
Ein seliges Hallelujah
Wird nun der Trennungsschmerz.
„Zu meinem Vater, eurem, klar
Geht nun mein Siegeslauf.

Digitized by Google

Zu meinem Gott, zu eurem fahr'
Ich triumphirend auf."
Und meinen Schwestern, Brüdern sag'
Ich, was er selbst gesagt;
Und preise Gott, wie ich vermag,
Ich benedeite Magd.

A. Zeller.

Osterlied.

Plaudite coeli.

Jauchzet, ihr Himmel!
Jubelt, ihr Lüfte!
Was in den Höhen,
Was in den Grüften!
Düstere Stunden
Sind nun verschwunden:
Des Hohen, Frommen
Glanz ist gekommen.
Frühling erwache,
Blumenflor lache,
Hier auf den Feldern,
Dort in den Wäldern!
Rosen, Violen,
Duftet verstohlen,
Streut in die Lüfte
Würzige Düfte!
Lasset die hohen
Lieder entfließen,
Alles in frohen
Sang sich ergießen:

Digitized by Google

Christ ist erstanden
Aus Todesbanden!
Wie er gelehret,
Wiedergekehret.
Klinget ihr Wellen!
Singet ihr Quellen!
Berge und Thale
Alle zumale:
Christ ist erstanden
Aus Todesbanden!
Wie er gelehret,
Wiedergekehret!

Aus dem 15. Jahrh. durch Königsfeld übersetzt.

Osterſequenz.

Mundi renovatio.

Sieh, die Welt ist neu verjüngt,
Neue Wonnen blühn hervor:
Mit dem Auferstandnen schwingt
Jedes Wesen sich empor.
Feiernd ihn, der sie erschuf,
Dienstbar ihres Meisters Ruf,
Jauchzt der Elemente Chor.
Feuer freudig aufwärts strebt,
Luft sich linde zitternd regt.
Wasser rinnend niederbebt,
Erde stehet unbewegt.
Leichtes frei nach oben steigt,
Schweres sich zur Tiefe neigt:
Alles neu im Jugendflor.

Digitized by Google

Heitrer lacht des Himmels Blau,
Sanft gekräuselt schweigt das Meer,
Mild haucht Zephyr durch die Au:
Unser Thal, wie duftet's hehr!
Dürres grünet neu und blüht,
Kaltes neu erwärmet glüht,
Seit des Lenzes Wiederkehr.
Frost des Todes löset sich,
Fürst der Welt erlag und wich,
Ihm geraubt ist ewiglich
Ueber uns sein Himmelreich:
Woran ihm kein Recht gebührt,
Wollt' er halten, und verliert
Auch sein eignes Recht zugleich.
Leben siegt, den Tod es zwang,
Nun der Mensch auf's neu errang,
Was verschlossen war so lang,
Paradieses sel'ge Lust.
Freie Bahn hat Gott gewährt,
Seit des Cherubs Flammenschwert,
Das er einst so drohend schwang,
Friedenvoll sich senken mußt.

Aus dem Latein. des Ad. v. St. Victor übers. durch Schlosser.

Am Himmelfahrtstage.

1.

Die Erde hat ihr Schönstes nun gesehen;
Des Frühlings ganze Pracht hat sich enthüllet,
Mit Blumen, Duft und Sang die Welt erfüllet,
Und was geschehen konnte, ist geschehen.
Da ruft die Kirche zu des Oelbergs Höhen:
Verheißung und Erlösung ist erfüllet!

Digitized by Google

Der aller Zeiten Sehnsuchtsweh gestillet,
Vollendet will Er nun von hinnen gehen?
Du Frühling der erstarrten Menschenherzen,
Du scheidest, Sieger über Todesschmerzen,
Von deinem Eigentum, den ird'schen Auen?
O wenn das Göttliche, hier kaum vollendet,
Alsbald entschwebend, himmelwärts sich wendet,
Wer möchte noch hienieden Hütten bauen?

Lieder einer Verborgenen.

Himmelfahrt.

2.

Der Sohn war gegangen still und geheim:
Jetzt kehret er herrlich zum Vater heim.
Er kehrt nicht wieder mit leerer Hand,
Er bringt ein köstliches Siegespfand.
Hallelujah.

Er bringet mit ein ewiges Teil,
Die gewonnene Menschheit, der Brüder Heil;
Er führt im Triumph des Satans Geschoß,
Des Todes Ketten, der Hölle Schloß.
Hallelujah.

Ein Herzog der Seligkeit huldreich, lind,
Ein Erstling der, die entschlafen sind,
Ein König des Lebens kommt er daher:
D'rob wallet und woget der Himmel sehr.
Hallelujah.

Wenn ein Sünder auf Erden zu Gott sich kehrt,
So werden die Engel von Freud' verklärt:
Wer mag beschreiben der Seligen Freud',
Als der Sündentilger kam aus dem Streit?
Hallelujah.

Digitized by Google

Wer mag beschreiben der Lobgesäng,
Der Hallelujah Wunderkläng,
Die alle Himmel durchbrausten mit Macht,
Als der Lebensfürst kam aus der Todesschlacht?
Hallelujah.
Seit die Morgensternʼ gaben dem Schöpfer Ehr,
War nimmer gewesen ein Tag so hehr,
Nun begann im Himmel einʼ hohe Zeit,
Und die wird währen in Ewigkeit.
Hallelujah.
Doch wer kann singen so große Ding?
Dazu ist Erdenkunst zu gʼring.
Verhallet ihr Saiten! Es währt nicht lang,
So stimmet ihr ein in den ewʼgen Sang.
Hallelujah.

A. Seidel.

Gott fährt auf, was soll ich klagen?
Mein König fährt im Siegeswagen
Hoch über alle Himmel hin!
Cherubinen fallen nieder,
Und Seraphinen bringen Lieder,
Und alle Himmel preisen ihn!
Lobsingt, lobsinget Gott,
Jehova, Zebaoth!
Hallelujah! Er ist's, der itzt den Thron besitzt,
Das Scepter durch den Himmel blitzt.
Gott fährt auf! Des Oelbergs Höhen,
Die zitternd seinen Gang gesehen,
Sind zum Triumphplatz eingeweiht.
Hier stand er vor dem Gerichte,

Digitized by Google

Hier hebt er unter dem Gewichte,
Der Schrecknisse der Ewigkeit.
Heil ihm, er hat gesiegt!
Sünd', Tod und Hölle liegt ihm zu Füßen.
Wie scheidet er so hoch und hehr!
Nun rühret ihn ein Feind nicht mehr!
Gott fährt auf! O Tag der Freuden!
Wie herrlich enden sich die Leiden,
Die er als Mittler für uns trug.
Golgatha, du sahst ihn bluten;
Wie rauschten da des Zornes Fluten,
Und Niemand rief: es ist genug!
Nun ist der Zorn gestillt,
Und das Gesetz erfüllt,
Hallelujah! Er hat's vollbracht;
Durch seine Macht ist uns der Himmel zugedacht.
Die Erlösung ist versiegelt,
Der Höllen Thore sind verriegelt,
Des Himmels Pforten aufgethan.
Dorther läßt er Segen strömen,
Daß Alle Gnad' um Gnade nehmen
Und seines Geistes Trost empfahn.
Nun bringt des Glaubens Lauf
Zum Himmel froh hinauf;
Hallelujah! Sein Licht und Wort
Wirkt immerfort, und er empfängt die Sieger dort.

Schau herab, Gott, und erscheine;
Befest'ge, gründe die Gemeine,
Die hier noch um ihr Kleinod ringt.
Rufe, sammle und bekehre
Die Völker bis zum fernsten Meere,
Daß alle Welt dich preist und singt:

Digitized by Google

Heilig ist unser Gott,
Jehova Zebaoth!
Preis und Ehre und Herrlichkeit
Sei ihm geweiht, von Ewigkeit zu Ewigkeit.

C. E. Göz

Gelöbnis.

Schönster Herr Jesu, Herrscher aller Enden,
Gottes und Mariä Sohn!
Dich will ich lieben, dich will ich ehren,
Du meiner Seelen Freud' und Kron!
Schön sind die Felder,
Noch schöner sind die Wälder
In der schönen Frühlingszeit:
Jesus ist reiner, der unser traurig Herz erfreut.
Schön leuchtet die Sonne, noch schöner leucht der Monden
Und die Sternlein allzumal:
Jesus leucht schöner, Jesus leucht reiner,
Als all' die Engel im Himmelssal.

Altes Kreuzfahrerlied.

Digitized by Google

Digitized by Google

V.

Des Glaubens Kampf und Sieg.

„Und wir sahen seine Herrlichkeit, eine Herrlichkeit als des eingebornen Sohnes voller Gnade und Wahrheit.“

Digitized by Google

Digitized by Google

Ja, „wir sahen Seine Herrlichkeit!“ Es ist an unsern Blicken vorübergezogen ein Leben, rein von Sünde, heilig und unbefleckt, wie es nie ein Sterblicher gelebt hat, noch leben kann; in ein Herz haben wir hineingeschaut, das in so wunderbarer, göttlicher Liebe geschlagen, daß auch der Geringste im Volke, ja selbst der bitterste Feind nicht ausgeschlossen war von seines Segens strömender Fülle; ein Mensch hat wieder auf Erden gewandelt, der in all seinem Thun und Sein von jener ursprünglichen Unschuld und Gerechtigkeit wieder umleuchtet war, in welcher das erste Menschenpaar, nach Gottes Ebenbilde geschaffen, in paradiesischer Unschuld einst gewandelt. Ja, in wunderbarer Leiblichkeit und wahrhaftiger Schöne steht er vor unsern Blicken, nicht ein Gebilde der Dichtung, kein Schemen abstracter, todter Moral. „Wir sahen Seine Herrlichkeit. Und jetzt erst erkennen wir die ursprüngliche Würde, zu welcher der Mensch geschaffen wurde; aber auch den tiefen, unseligen Fall, den er gethan in der Sünde. Diesem wunderbaren Leben gegenüber kommt ein tiefes Wehe über das Menschenherz, und mit ihm ein heiliger Zug nach Christo hin. Denn „nach Ihm sind wir geschaffen, und unser Herz ist unruhig, bis es ruhet in Ihm.“

Und indem nun unser Immanuel dieses sein fleckenlos heiliges Leben der Gerechtigkeit Gottes am Stamm des Kreuzes als Opfer der Versöhnung dargebracht, seinen vollkommenen Gehorsam in die Wagschale gelegt hat gegenüber den Sünden der ganzen Menschheit, hat Er uns — wahrhaftiger Mensch und Gott — auf's neue den Zugang geöffnet zum Vater, uns die Gottesbundschaft erworben: die Erlösung vollbracht. Und wer da will selig werden, eintreten in den Besitz des ihm in dem Blut Christi wiedergeschenkten himmlischen Erbes, bedarf nun nichts weiter, als im Glauben sich anzueignen das Verdienst seines Erlösers. Um diesen Glauben aber ist es was Großes, Wunderbares. Es ist durchaus kein bloß theoretisches, todtes Fürwahrhalten. Es ist die größte, erhabenste That des Herzens, durch welche der Mensch nicht mehr sich selbst kann leben, sondern aufgeht in einem höheren Sein: es ist die in aufrichtiger Buße sich vollziehende Hingabe des ganzen Menschen an den Erlöser. Diesen Glauben aber hat der

Digitized by Google

Mensch nicht durch eigne Kraft: er ist ein Gnadengeschenk des Heiligen Geistes, das gewonnen wird nur im brünstigen Gebet, im Gebet im Namen Jesu! Hat nun so der heilige Geist sein Werk begonnen an deinem Herzen, dann gelangest du zu einer tieferen Erkenntnis deiner selbst, deines von Sünde befleckten Herzens; weinend, sehnend breitest du deine Arme aus nach einem Helfer, einem Erlöser; und siehe, dein Jesus stehet schon da, deines Rufes nur hat er geharret und ziehet ein in dein gläubiges Herz. Und hiermit bist du ein neuer Mensch geworden; der Wunder größtes hat sich in dir verwirklicht. Deine Sünden sind dir vergeben; im Glauben, nicht durch deine Werke, bist du gerechtfertigt; in den Stand der Gnade, der Kinder Gottes bist du versetzt. Das neue Leben, dessen Samenkorn im Sacrament der Taufe war in dich gepflanzet, ist nun am Ende des Heilswegs zu seiner Entfaltung gelangt: deine Wiedergeburt hat sich vollendet. Du weißt dich jetzt als seliges Kind Gottes, hast nun auch Lust und Kraft, seinen Willen zu vollbringen — deine Heiligung und Vollendung ist dein Ziel, das jedoch hienieden nur annähernd und nicht ohne fortdauernden Kampf erreicht wird, unter Wachen und Beten und sehnendem Aufblick nach der Stadt Gottes, die unser Aller Mutter und Verheißung ist. *)

Ueberblick.

I. Die Einladung (1—3).
II. Das Gebet (1—6).
III. Der Heilsweg: Selbsterkenntnis, Buße, Glaube (1—8).
IV. Der Gnadenstand (1—9).
V. Heiligung und fortgehender Kampf (1—9).

*) Siehe „deutsche Prosa" S. 76—89.

Digitized by Google

I. Die Einladung des Herrn.

1.

Habt ihr nimmer noch erfahren,
Wie er ist so reich und gut?
Wie er seit viel tausend Jahren
Allen Menschen Gutes thut?
Liebend hat er ausgesehen
Manches lange Jahr nach euch,
Wollet endlich ihn verstehen,
Menschen, kommt in Gottes Reich!
Segnend in der Menschen Mitte
Ist er jeder Seele nah,
Zu gewähren jede Bitte,
Steht er immer freundlich da.
Soll der Taumel ewig währen?
Sprecht, wie lang' ihr sucht und irrt?
Wollt ihr nicht zu Jesu kehren,
Welcher winkt ein treuer Wirt?
Kommt und laßt uns Herberg' nehmen,
Kehret bei dem Heiland ein;
Da wird Sehnen bald und Grämen,
Welt und Schmerz vergangen sein.

Digitized by Google

Wie sich alle Blumen wenden
Zu dem hellen Sonnenlicht,
Nehmt aus den durchbohrten Händen
Jeder an, was ihm gebricht!

M. v. Schenkendorf.

2.

Hohel. 5, 3.

Thu' auf, o Freundin, meine Fromme!
Ob auch in trüber Nacht ich komme,
Du liebe Taube darfst nicht ruhn!
Ich muß auf rauhem Pfade ziehen,
Geh', nach des schweren Tagwerks Mühen,
Geh' deinem Freund entgegen nun.
Verschmäht, verspottet und verkannt,
Durchirrt mein Fuß das weite Land —
Ich breite meine Hände aus,
Doch Niemand nimmt mich in sein Haus.
Thu' auf! Es bluten meine Wunden,
Weil keine Stätte ich gefunden —
Die Welt verleugnet ihren Gott!
Ich habe nicht Gestalt noch Schöne;
Mein Dornenkranz, mein Schmerzgestöhne,
Mein Antlitz voller Schmach und Spott,
Es lockt sie nicht, es scheucht sie fort;
Noch heut' verhallt mein Friedenswort.
Vergebens ruf' ich Tag und Nacht
Dem Volk, das mich an's Kreuz gebracht.
Thu' auf! Wer meine Stimme höret
Und wer sein Herz zu mir gekehret,
Die Welt ihn deckt mit gleicher Schmach.

Digitized by Google

Von Geißelhieben wundgeschlagen
Muß er die Last des Kreuzes tragen,
Folgt, ein Geächteter, mir nach.
Ob dieser Arm die Himmel hält:
Mein Reich ist nicht von dieser Welt!
Und wer den König hat erkannt,
Den hüllt er in das Knechtsgewand.
Doch den Erwählten, meinen Frommen,
Der Braut bin dennoch ich willkommen,
Im Dornenschmuck gefall' ich ihr!
Da trag' ich ihn um ihretwillen,
Da muß er Segensströme quillen,
Da komm' ich in der höchsten Zier.
Thu' auf! Thu' auf! Verhöhnt, verkannt,
Durchirrt mein Fuß das ganze Land —
Geh' deinem Freund entgegen nun,
Auf, säume nicht, mir aufzuthun!

O. Jahn.

3.

Kehre wieder, kehre wieder,
Der du dich verloren hast;
Sinke reuig bittend nieder
Vor dem Herrn mit deiner Last!
Wie du bist, so darfst du kommen
Und wirst gnädig aufgenommen.
Sieh, der Herr kommt dir entgegen,
Und sein heil'ges Wort verspricht
Dir Vergebung, Heil und Segen;
Kehre wieder, zaudre nicht!

Digitized by Google

Kehre aus der Welt Zerstreuung
In die Einsamkeit zurück,
Wo in geistiger Erneuung
Deiner harrt ein neues Glück,
Wo sich bald die Stürme legen,
Die das Herz so wild bewegen;
Wo des heil'gen Geistes Mahnen
Du mit stillem Beben hörst
Und von neuem zu den Fahnen
Jesu Christi heilig schwörst.
Kehre wieder, irre Seele;
Deines Gottes treues Herz
Beut Vergebung deinem Fehle,
Balsam für den Sündenschmerz.
Sieh auf den, der voll Erbarmen
Dir mit ausgestreckten Armen
Winket von dem Kreuzesstamme;
Kehre wieder, fürchte nicht,
Daß der Gnäd'ge dich verdamme,
Dem sein Herz vor Liebe bricht.
Kehre wieder, neues Leben,
Trink in seiner Liebeshuld;
Bei dem Herrn ist viel Vergeben,
Große Langmut und Geduld.
Faff' ein Herz zu seinem Herzen,
Er hat Trost für alle Schmerzen,
Er kann alle Wunden heilen,
Macht von allem Aussatz rein,
Darum kehre ohne Weilen
Zu ihm um und bei ihm ein.
Kehre wieder, endlich kehre
In der Liebe Heimat ein,

Digitized by Google

In die Fülle aus der Leere,
In das Weſen aus dem Schein!
Aus der Lüge in die Wahrheit,
Aus dem Dunkel in die Klarheit!
Aus dem Tode in das Leben,
Aus der Welt in's Himmelreich!
Doch was Gott dir heut' will geben,
Nimm auch heute — kehre gleich!

K. H. Ph. Spitta.

II. Das Gebet.

1.

Ach, ich wollte beten gern,
Doch es will nicht gehen;
Furcht hält meine Seele fern,
Kann zu Gott nicht flehen.
„Denk' an deiner Seele Not,
An dein Uebertreten,
Ans Gericht und an den Tod,
Denn die Not lehrt beten."
Wohl gedenk' ich meiner Not
Zagend hin und wieder;
Doch mein Herz iſt kalt und todt
Und liegt ganz darnieder.
„Denk an Chriſti Todesſchmerz,
An des Vaters Treue;
Dann entzündet ſich dein Herz
Und erſteht auf's neue."

Digitized by Google

Wohl bezeugt mir Christi Huld,
Daß bei Gott Erbarmen:
Doch mein Herz erliegt der Schuld
Und will nicht erwarmen.
„Stelle dich auf Gottes Wort,
Der dir zugesaget,
Daß er sei der Sünder Hort:
Wer da glaubt, der waget."
Wohl hör' ich das Gotteswort,
Doch fehlt mir das Wagen;
Denn mein Glaube will nicht fort,
Ist ein Rohr zerschlagen.
„Aber bitten Jeder kann,
Arm zu Gott hintreten:
Nun, so fang' zu bitten an,
Dann lernst du das Beten."

Al. Heidl

2.

Es schläft das Haus in stiller Nacht,
Die Mutter bei dem Säugling wacht;
Sie tränket ihn, sie singt ihn ein,
Und er entschläft; sie wacht allein.
Und sie befiehlt das theure Pfand
Mitsammt dem Haus in Gottes Hand,
Sinkt müde dann auf's Lager hin,
Der Schlaf bezwingt ihr Leib und Sinn.
Da zuckt durch's Fenster helles Licht,
Ein Windstoß durch die Bäume bricht,
Der Donner murret dumpf daher
Und murret lauter mehr und mehr.

Digitized by Google

Und mächtig flammt es durch die Nacht,
Der Donner rollet, dröhnt und kracht,
Der Regen rauscht, es heult der Wind,
Es folgen Schlag auf Schlag geschwind.
Doch wie's auch tobet an ihr Ohr,
Es ruft die Mutter nicht empor;
Was sich auch löst vom dunkeln West;
Des Schlafes Bande halten fest.
Da schreit ein wenig auf das Kind,
Da fährt die Mutter auf geschwind:
Wie fest auch war des Schlafes Joch,
Die Mutterliebe wachte noch. —
Und Er, dein Vater, o mein Christ,
Der nichts als lauter Lieben ist,
Der immer wacht: der sollt' beim Schrein
Der Seinen taub und fühllos sein?

A. Seidel.

3.

„Wohl nützt das Leben, wenn man's recht anstellt" —
So reden viel' der aufgeklärten Frommen —
Es nährt den Funken, der in uns entglommen,
Und hebt uns herrlich über Zeit und Welt.

Doch wen der rechten Weisheit Licht erhellt,
Glaubt nicht, es könn' durch's Beten anders kommen,
Als wie sich's Gott, der Große, vorgenommen:
Wer wär' er, müßt' er thun, was uns gefällt?"

Eu'r Beten ist: am eignen Schopf sich zerren
Aus diesem Erdenschlamm zum Himmel auf;
Doch nicht zum Ziel: im Kreise geht der Lauf.

Digitized by Google

So groß ist Gott in seiner Liebe Rat,
Daß er sein gnädig Thun gebunden hat
An armer Sünder Bitten! — Preist den Herren!

A. Seidel.

4.

Geist des Betens, lehr' mich beten:
Abba, Vater aus der Höh'!
Treibe mich, vor Gott zu treten,
Und gib, wenn ich vor ihm steh',
Daß mein Bitten kräftig sei!
Steh' mir stets mit Seufzen bei.
Sprich in mir in Gottes Namen
Nach dem Flehn ein kräftig Amen!

J. G. Hermann.

5.

Höchster Priester, der du dich
Selbst geopfert hast für mich;
Laß doch, bitt' ich, noch auf Erden
Auch mein Herz dein Opfer werden.

Denn die Liebe nimmt nichts an,
Was du, Liebe, nicht gethan:
Was durch deine Hand nicht gehet,
Wird zu Gott auch nicht erhöhet.

Drum so töd' und schlachte hin
Meinen Willen, meinen Sinn:
Reiß mein Herz aus meinem Herzen,
Sollt's auch sein mit tausend Schmerzen.

Digitized by Google

Trage Holz auf den Altar,
Und verbrenn' mich ganz und gar,
O, du allerliebste Liebe:
Wenn doch nichts mehr von mir bliebe!

Also wird es wohl geschehn,
Daß der Herr es wird ansehn;
Also werd' ich noch auf Erden
Gott ein Liebesopfer werden.

J. Angelus.

6.

König, gib uns Mut und Klarheit,
Einen will'gen, einen muntern Jüngersinn,
Helle Augen in die Wahrheit
Und ein leichtes, lichtes Herze zum Gewinn,
Das einmütig, ehrerbietig
Vor dem Gnadenthrone stehe,
Bis dein Leben unsern Geist mit Kraft durchgehe.

Gib uns deines Geistes Regung
Alle Tage tiefer und empfindlicher
Deiner Gnade Liebsbewegung
Immer herzverbindlicher.
Daß wir stündlich treu und kindlich
Und mit unverwandtem Triebe
Dringen mögen in dein Herz voll Liebe.

O, wie sind die Seelen glücklich,
Die sich ihrem Heiland gänzlich zugewandt!
Wär'n wir doch ein recht geschicklich
Und dem Meister ganz bequemes Gartenland!
Oder Treue komm auf's neue,

Digitized by Google

In dem Innersten zu wohnen:
Es gilt Treue, wenn der Fürst den Kampf soll lohnen.
Höre, Jesu, unser Flehen,
Du zum Segen aufgelegter Seelenfreund!
Laß die Segen stärker gehen,
Als der Unglaub' und die Sorge nimmer meint!
Hilf uns deinen Armen, Kleinen,
Um auf deinem Gnadenpfade
Durchzuwandeln viele, viele Glaubensgrade.

Graf N. L. v. Zinzendorf.

III. Der Heilsweg: Selbsterkenntnis, Buße, Glaube.

1.

Du stehst vor mir in deines Wesens Schöne,
Dein Glanz, o Herr, ist meinem Aug' enthüllt;
Ich seh' in solchem Licht mein traurig Bild,
Und wieder rinnt der Wehmut heiße Thräne.
Was ist es doch, daß ich an dich mich lehne,
Daß dein Verdienst mir über Alles gilt,
So lange noch mich solche Nacht erfüllt,
So lang' ich deine Heiligkeit noch höhne?
Ich sehe mich gar durch und durch verdorben,
Vom Scheitel bis zum Fuß ist nichts gesund;
Gar unbegreiflich ist des Herzens Grund
In eitler Selbstgefälligkeit erstorben! —
O thu', der du so theuer mich erworben,
An mir den Reichtum deiner Gnade kund!

J. W. Loschke.

Digitized by Google

2.

Du rufst die, Herr, die mühvoll und beladen
Vergebens sonst umher nach Rettung blicken;
Du willst sie selbst erleb'gen und erquicken,
Und heilen ihrer Seelen tiefen Schaden.
So komm' auch ich auf deinen Ruf der Gnaden,
O, eil', der Bangigkeit mich zu entrücken:
Nimm weg die Lasten, die mich niederdrücken,
Und führe mild mich zu des Lichtes Pfaden.
Das ist mein Trost, wie Schatten mich umnachten;
Du willst nach eigner Würdigkeit nicht fragen,
Du willst ein Herz, geängstigt und zerschlagen,
Zum Lobe deiner Gnade nicht verachten.
So stille denn, du Lebensquell, mein Schmachten,
Ich bring' solch Herz entgegen dir getragen.

A. W. Feschke

3.

Ein holder Liebeston hat sich erschwungen
In alter, grauer Zeit,
Ist durch Jahrtausende hindurchgeklungen
Und klingt noch heut'.
Von einer Liebe tönen seine Kunden,
Die nimmermehr verläßt.
Er hat auch mich, er hat auch mich gefunden
Und hielt mich fest.
Da schlug ein Glanz vom Himmel bis zur Erden,
Und Angst und Zweifel flohn:

Digitized by Google

Da schaut' ich dich in liebender Geberde,
Du Gottes Sohn.
Da sprachst du: „Dir hab' ich gekämpft, gestritten,
Getragen Hohn und Schmerz,
Dir jenen Tod, wie Keiner je, gelitten,
Gib mir dein Herz!"
Nur dieß zerriss'ne Herz hast du gefordert?
Du sel'ger Liebesglanz!
O daß es nicht schon längst für dich gelodert!
Nimm's! nimm es ganz!

V. v. Strauß.

4.

„Nimm mich hin,
Treuer Heiland, wie ich bin!
Schaff' aus mir,
Was gefällig ist vor dir!" —
Als ich's sprach,
Klang ein sel'ges „Amen" nach.
Frei war ich von Sünd' und Schmach.

Fr. de la Motte Fouqué.

5.

Nun freut euch, liebe Christengmein,
Und laßt uns fröhlich springen.
Daß wir getrost und all in ein
Mit Lust und Liebe singen:
Was Gott an uns gewendet hat,
Und seine süße Wunderthat,
Gar theu'r hat er's erworben.

Digitized by Google

Dem Teufel ich gefangen lag,
Im Tod war ich verloren;
Mein Sünd' mich quälet Nacht und Tag,
Darin ich war geboren;
Ich fiel auch immer tiefer drein,
Es war kein Guts am Leben mein:
Die Sünd' hat mich beſeſſen.
Mein' gute Werk' die galten nicht,
Es war mit ihn'n verdorben;
Der frei' Will' haßte Gott's Gericht,
Zum Guten gar erſtorben;
Die Angſt mich zu verzweifeln trieb,
Daß nichts denn Sterben bei mir blieb:
Zur Höllen mußt' ich ſinken.
Da jammert Gott in Ewigkeit
Mein Elend übermaßen,
Er dacht' an ſein' Barmherzigkeit,
Er wollt' mir helfen laſſen.
Er wandt zu mir das Vaterherz;
Es war bei ihm fürwahr kein Scherz:
Er ließ ſein Beſtes koſten.
Er ſprach zu ſeinem lieben Sohn:
Es iſt Zeit zu erbarmen.
Fahr' hin, mein's Herzens werthe Kron'
Und ſei das Heil dem Armen,
Und hilf ihm aus der Sünden Not,
Erwürg' für ihn den bittern Tod,
Und laß ihn mit dir leben.
Der Sohn dem Vater g'horſam ward,
Er kam zu mir auf Erden,
Von einer Jungfrau rein und zart;
Er ſollt' mein Bruder werden.

Digitized by Google

Gar heimlich führt' er sein' Gewalt,
Er ging in meiner arm' Gestalt;
Den Teufel wollt' er fangen.
Er sprach zu mir: Halt' dich an mich,
Es soll dir jetzt gelingen,
Ich geb' mich selber ganz für dich,
Da will ich für dich ringen:
Denn ich bin dein und du bist mein,
Und wo ich bleib', da sollst du sein;
Uns soll der Feind nicht scheiden.
Vergießen wird er mir mein Blut,
Dazu mein Leben rauben;
Das leide ich all's dir zu gut;
Das halt' mit festem Glauben.
Den Tod verschlingt das Leben mein,
Mein' Unschuld trägt die Sünde dein;
Da bist du selig worden.
Gen Himmel zu dem Vater mein
Fahr' ich von diesem Leben:
Da will ich sein der Meister dein,
Den Geist will ich dir geben,
Der dich in Trübniß tröſten soll,
Und lehren mich erkennen wohl
Und in der Wahrheit leiten.
Was ich gethan hab' und gelehrt,
Das sollst du thun und lehren,
Daß Gottes Reich hier werd' gemehrt
Zu Lob und seinen Ehren.
Und hüte dich vor Menschen Satz,
Davon verdirbt der edle Schatz:
Das laß ich dir zur Letze.

M. Luther.

Digitized by Google

6.

Durch Glauben gerecht!

Das ist das seltsamliche Ding,
Erst scheint's für Kinder zu gering,
Dann wird's so übermächtig groß,
Als hätt's den Himmel in seinem Schoß.

Das ist das dunkle Rätselwort,
Daran Verstand erst bohrt und bohrt,
Thut's dann ganz frei das Thürlein auf,
Spricht man, wie kam ich selbst nicht drauf?

Das ist der kühne Zauberspruch,
Erst widerlegt ihn jedes Buch,
Dann wirft er jed's Compendium,
Und wär's das klügste, um und um.

Das ist der wunderbare Satz,
Erst find't er nirgend rechten Platz,
Dann paßt er allem, man weiß nicht wie,
Bringt Erd' und Himmel in Harmonie.

A. Thaluck.

7.

Der Glaub' ist eine starke Hand
Und hält dich, Herr, als festes Band;
Ach, stärke meinen Glauben.
Im Glauben kann dich Niemand mir,
Im Glauben kann mich Niemand dir,
O starker Jesu, rauben.

Digitized by Google

Drum gib den Trieb, unabwendig
Und beständig treu zu bleiben
Und recht fest an dich zu gläuben.

J. Ch. Lange.

8.

Wenn ihr aus den Glauben reißet,
Sehet, was ihr euch befleißet!
Glauben ist ein Herzbedarf.
Keine Lücke füllt Unglaube,
Wuchern wird der Aberglaube,
Wo man weg den Glauben warf.

Fr. Rückert.

IV. Der Gnadenstand.

1.

Ich liebe einen Königssohn,
Ich lieb' ihn ganz allein,
Er trägt die allerschönste Kron'
Von rotem Edelstein.
Ihn schmückt ein silberweiß Gewand,
Ein Purpurmantel weht;
Er hält zwei Rosen in der Hand,
Sein Fuß auf Rosen steht.
Ihm blüht ein Strauß an seiner Brust
Von Rosen, weiß und rot;
Ihn lieben das ist meine Lust,
Ihn lassen wär' mein Tod.

Digitized by Google

Ihn anschaun ist mir Seligkeit,
Ein' andre kenn' ich nicht:
Ihm dienen ist mir Trost und Freud'
Und ganze Lebenspflicht.
O Liebe, Liebe! nie zu viel
Hab' ich für dich gebrannt!
O Liebe, unerreichbar Ziel!
Wer hat dich je erkannt?
Ach Engel! euer selig Herz
Liebt ihn noch inniger:
O Märt'rer, euer Todesschmerz,
Der pries ihn doch noch mehr!
Du süßer, lieber Jesu Christ,
Wie schäm' ich mich vor dir,
Daß noch so lau mein Herz dir ist:
Gib Liebe, Liebe mir!
Gib Liebe, Liebe bis zum Tod,
Gib Eifer mir und Mut!
Mit dir geh' ich durch Feind und Not,
Mit dir durch Flamm' und Flut.
Mit dir — wie klingt das Wort so schön!
Mit dir — o Seligkeit!
Nun kann ich froh zum Kampfe gehn,
Du stehst mir bei im Streit.

Louise Hensel.

2.

Laßt mir mein Maria-Theil,
Lasset mich zu Jesu Füßen
Unverrückte Ruh' genießen:
Dafür sind mir Kronen feil.

Susanna Katharina v. Klettenberg.

Digitized by Google

3.

Wie kindlich darf ich mit Ihm sprechen!
Er gönnt mir stets ein offnes Ohr.
Ich trag' ihm alle mein' Gebrechen
Und alle meine Klagen vor.
Wie leicht wird dann es meinem Herzen,
Denn Er, Er nimmt an meinen Schmerzen
Den zärtlichsten und treusten Theil.
Umschließt er mich mit seinen Armen
Und tröstet mich durch sein Erbarmen,
So werden meine Wunden heil.

Susanna Katharina v. Klettenberg.

4.

Was ist die größte Freud' auf Erden?
Ein trauter Umgang mit dem Herrn:
Das ist nicht nur ein Seligwerden,
Ist Seligsein im tiefsten Kern.

Fr. de la Motte Fouqué.

5.

Herr, wie ist in deinem Namen
Alles lieblich, Ja und Amen!
Herr, wie löst in deinem Wort
Alles sich zum Heilsaccord!
Herr, wie fühl's in sel'ger Kraft ich:
Dem, der fleht, hilfst du wahrhaftig.

Digitized by Google

All' wir, die zum Lichtquell kamen,
Jubeln im hochheilgen Namen:
Ja und Amen, Ja und Amen!

Fr. de la Motte Fouqué.

6.

Unter tausend frohen Stunden,
So im Leben ich gefunden,
Blieb nur eine mir getreu:
Eine, wo in tausend Schmerzen
Ich erfuhr in meinem Herzen,
Wer für uns gestorben sei.
Meine Welt war mir zerbrochen;
Wie von einem Wurm gestochen
Welkte Herz und Blüte mir;
Meines Lebens ganze Habe,
Jeder Wunsch lag mir im Grabe,
Und zur Qual war ich noch hier.
Da ich so im Stillen krankte,
Ewig weint' und weg verlangte,
Und nur blieb vor Angst und Wahn,
Ward mir plötzlich wie von oben
Weg der Stein des Grabs geschoben
Und mein Innres aufgethan.
Wen ich sah, und wen an seiner
Hand erblickte, frage Keiner,
Ewig werd' ich dieß nur sehn;
Und von allen Lebensstunden
Wird nur die, wie meine Wunden,
Ewig heiter, offen stehn.

Fr. v. Hardenberg.

Digitized by Google

7.

Aus J. Sturms „zwei Rosen."

Mein Freund ist mein und ich bin sein,
Der unter Lilien weidet;
Mein Leben ruht in ihm allein,
Von dem kein Tod mich scheidet.
Durch ihn beglückt, von ihm geschmückt,
Umfangen und umgeben,
Will ich, der Lust der Welt entrückt,
Nur meinem Freunde leben.

*

„Ich liebe dich!" O Gnadenkunde!
Der niedern Magd hast du gedacht,
Und durch ein Wort aus deinem Munde
Der Liebe Gluten angefacht.
Du liebst mich? Herr, wie soll ich zeigen,
Was, ach, so tief mein Herz empfand?
Ich schau' dich an mit sel'gem Schweigen,
Und küsse deine Segenshand.

*

Es schwebt ihr Geist in fernen Himmelsräumen,
O stört sie nicht in ihren heil'gen Träumen!
Was sie der Glaube ahnend läßt gewahren,
Soll einst das Schaun ihr herrlich offenbaren.
So laßt sie träumen still zu meinen Füßen,
Bis sie erwacht, um selig mich zu grüßen.

Digitized by Google

*

Er kam zu mir und mich ergriff ein Bangen,
Ich fühlte mich so recht als niedre Magd,
Der, gegenüber eines Königs Prangen,
So jeder Reiz wie jeder Schmuck versagt.
Und doch trat er so freundlich mit entgegen,
Als ich mich tief vor seinem Gruß geneigt,
Und hieß mich folgen seinen hohen Wegen,
Und hat mir liebend seine Hand gereicht.

8.

Vor Jesu Augen schweben,
Ist wahre Seligkeit,
Ein unverrücktes Leben
In der Verborgenheit;
Nichts können und nichts wissen,
Nichts wollen und nichts thun,
Als Jesu folgen müssen:
Das heißt im Frieden ruhn.
Man steht von seinem Schlafe
In Christi Freundschaft auf;
Man fürchtet keine Strafe
Im ganzen Lebenslauf;
Man ißt und trinkt in Liebe,
Man hungerte wohl auch:
Man hält im Gnadentriebe
Beständig einen Brauch.
Wenn man den Tag vollendet,
So legt man sich zur Ruh;
Von Christo unverwendet
Thut man die Sinne zu,

Digitized by Google

Und wünschet auch den Träumen,
Wenn's ja geträumt soll sein,
Nichts Andres einzuräumen,
Als Christi Widerschein.

Man geht in einer Fassung
Dahin bei Tag und Nacht,
Und ist auf die Verlassung
Der ganzen Welt bedacht;
Man hört und sieht und fühlet,
Hört, sieht und fühlt doch nicht,
Und wenn uns Schmerz durchwühlet,
Kaum weiß man, was geschieht.

Gewiß, wer erst die Sünde
In Christi Blut ertränkt,
Und hurtig und geschwinde
Auf Jesum zugelenkt:
Der wird auch heilig handeln,
Und bald und anders nicht. —
Herr Jesu, lehr' uns wandeln
In deiner Augen Licht!

N. L. v. Zinzendorf.

9.

Aus dem Cherubinischen Wandersmann.

Wo Gott ein Feuer ist, so ist mein Herz der Herd,
Auf welchem er das Holz der Eitelkeit verzehrt.
Bist du aus Gott gebor'n, so blühet Gott in dir,
Und seine Gottheit ist dein Saft und deine Zier.
Die Demut ist der Grund, der Deckel und der Schrein,
In dem die Tugenden stehn und geschlossen sein.

Digitized by Google

Die Roſe, welche hier dein äußres Auge ſieht,
Die hat in Ewigkeit in Gott alſo geblüht.

Das Wort, was Gott von dir am allerliebſten hört,
Iſt, wenn du herzlich ſprichſt: Sein Wille ſei geehrt!

Menſch! lebeſt du in Gott und ſtirbeſt deinem Willen,
So iſt dir nichts ſo leicht, als ſein Gebot erfüllen.

Die Roſ' iſt ohn' Warum: ſie blühet, weil ſie blühet!
Sie acht' nicht ihrer ſelbſt, fragt nicht, ob man ſie ſiehet.

Wer Gotts genießen will und ihm ſich einverleiben,
Soll wie ein Morgenſtern bei ſeiner Sonne bleiben.

Entwächſeſt du dir ſelbſt und aller Creatur,
So wird dir eingeimpft die göttliche Natur.

Fragſt du, was meine Seel' am liebſten hat auf Erden,
So wiſſe, daß es heißt: Mit nichts beflecket werden.

Was iſt Gelaſſenheit? Ich ſag' ohn' Heuchelei,
Daß es in deiner Seel' der Wille Jeſu ſei.

Die Keuſchheit iſt bei Gott ſo kräftig, werth und rein;
Als tauſend Lilien vor einer Tulpe ſein.

Der allernächſte Weg zur wahren Heiligkeit
Iſt Demut auf dem Pfad der keuſchen Reinigkeit.

Ich halte eine Seel' für's Theuerſte auf Erden:
Weil ſie mit Gottes Blut erkauft hat müſſen werden.

Die Sünd' iſt anders nichts, denn daß ein Menſch von Gott
Sein Angeſicht abwendt und kehret ſich zum Tod.

Gleich wie die Spinne ſaugt aus einer Roſe Gift,
Alſo wird auch verkehrt vom Böſen Gottes Schrift.

Kein Tod iſt herrlicher, als der ein Leben bringt,
Kein Leben edler, denn das aus dem Tod entſpringt.

Digitized by Google

Die Armut unſers Geiſts beſteht in Innigkeit,
Da man ſich aller Ding' und ſeiner ſelbſt verzeiht.
Um Böſes Gutes thun, um Schmach ſich nicht entrüſten,
Für Undank Dank ertheiln, iſt die Natur des Chriſten.
Das Gute kommt von Gott, d'rum iſt's auch ſein allein:
Das Böſ' entſteht aus dir, das laß du deine ſein.

J. A. Silesius.

V. Heiligung — fortgehender Kampf.

1.

Es war im heißen Wüſtenſand
Mein Leben ſchier verronnen,
Da führteſt du mit treuer Hand
Mich zum lebend'gen Bronnen.
Ich neigte mich zur klaren Flut,
Von deinem Arm umſchlungen,
Und neue Kraft und hoher Mut
Hat mir die Bruſt durchdrungen.
Dann brachſt du mir das Lebensbrot
Und haſt mich wohl bewirtet,
Mich aller Laſt und aller Not
Entladen und entgürtet.
Du lieber Wirt, du treuer Hirt,
Du König, reich an Gnade,
Erhalte, daß mein Fuß nicht irrt,
Mich nun auf deinem Pfade!

J. Sturm.

Digitized by Google

2.

Der Regen rauscht in Strömen hernieder auf das Feld,
Das durst'ge Erdreich trinket und fest die Fluten hält;
Dann aber gibt's mit Freuden den Segen wieder her:
Siehst du die Erde wogen? Siehst du das goldne Meer?
Das Blümlein saugt in Wonne den Thau in sich hinein,
Und öffnet sich der Sonne und wächst in ihrem Schein;
Doch, was es so empfangen, das haucht, das strahlt es ganz
In Düften aus, zur Freude, und schöner Farben Glanz.
Also nimmt durch den Glauben der Christ in sich hinein
Den Thau der Gottesgüte, der Wahrheit Lebensschein,
Und gießet durch die Liebe aus seines Herzens Haus
Die Gabe wieder fröhlich auf seinen Nächsten aus.

A. Beidel

3.

Ach muß noch kleiner, Herr, viel kleiner werden,
Noch lebt in mir viel Selbstgefälligkeit;
Noch ist mein Sinn zu unstät und zerstreut,
Zu geizig eitler Ehre noch auf Erden.
Noch bin ich viel zu stürmisch an Geberden,
Noch fehlt die kindliche Gelassenheit,
Der feste Blick auf meine Nichtigkeit,
Die Einfalt und die Demut deiner Herden.
Du sendest zwar, um meinen Sinn zu beugen
Und dir mein Herz in Liebe zuzuneigen,
Mit milder Hand mir manche Kreuzeslast.
Ach Herr! laß zaghaft nicht vor ihr mich flüchten,
Laß sie dein Werk der Gnad' an mir verrichten,
Bis du mich ganz in dir verkläret hast.

J. M. Loschke.

Digitized by Google

4.

Eins hätt' ich gern und um dieß Eine
Steigt auf mein Flehen Tag und Nacht,
Du weißt, mein Heiland, was ich meine,
Was meine Seele selig macht.
Herr, dem ich gläubig mich ergeben,
O mach' mich zu dir eigen ganz,
Durchdringe mich mit deinem Leben
Durchleuchte mich mit deinem Glanz!
Erfülle mich mit deinem Frieden,
Und mache mich von Sünden rein,
O laß dieß arme Herz hienieden
Dir Krippe, Kreuz und Wohnung sein.

J. Sturm.

5.

Der Schmelzer schmilzt mit Treue
Den schweren, harten Stein,
Daß ihn das Gold erfreue,
Krystallhell, fest und rein!
Thu' nur mit meinem Herzen,
Mein Schmelzer, wie du willst!
Ob du durch tausend Schmerzen
Auch deinen Rat erfüllst.
Und werde niemals müde,
Daß du's so mühsam hast;
Einst lohnt mein ew'ger Friede
Dir alle Arbeitslast.

Verborgene.

Digitized by Google

6.

Perlen.

Weißt, wo es keinen Herrn und keinen Diener gibt?
Wo eins dem andern dient, weil eins das andre liebt.

Zur Liebe kommst du nicht, so lang' du hängst am Leben;
Du findest mich nicht eh'r, bis du dich aufgegeben.

Wann Sonnenlicht erlosch, tritt Sternenglanz hervor,
Auf Erden lebt der Tag, die Nacht im höhern Chor.

Die Macht der Sonne drückt den Geist zur Erde nieder,
In Nachtviolenduft steigt er zum Himmel wieder.

O blicke, wenn den Sinn dir will die Welt verwirren,
Zum ew'gen Himmel auf, wo nie die Sterne irren.

Die Blumen wollen dir ein Gottgeheimnis sagen,
Wie feuchter Erdenstaub kann Himmelsklarheit tragen.

Mit sieben Zungen thut die Lilie sich kund
Und halbgeöffnet spricht der Rose Knospenmund.

Es wankt das Tulpenbeet, von eignem Glanze trunken.
Das Liebesfeuer brennt, wer zählet seine Funken?

Narzisse schaut dich an mit goldnem Augenstern:
„Ich blicke nach dem Licht, du blicke nach dem Herrn!"

In tausend Blumen steht die Liebesschrift geprägt:
Wie ist die Erde schön, wenn sie den Himmel trägt!

Den Frühling sucht mein Herz, dem droht kein Winterſturm,
Die Rose, der kein Dorn das Herz nagt und kein Wurm.

Wenn du Gott wolltest Dank für jede Lust erst sagen,
Du fändest gar nicht Zeit, noch über Weh zu klagen.

Digitized by Google

O Herz, versuch' es nur: so leicht ist, gut zu sein,
Und es zu scheinen, ist so eine schwere Pein.

Vor Jedem steht ein Bild des, was er werden soll;
So lang' er das nicht ist, ist nicht sein Friede voll.

Wenn dich die Liebe soll beleben, werde Staub!
Nicht hartem Felsgestein entsproßt des Frühlings Laub.

Die Strafe macht dich frei von dem Gefühl der Schuld:
Drum straft dich, Kind, nicht Zorn des Vaters, sondern Huld.

Mein Baum war schattendicht; o Herbstwind, komm und zeige,
Indem du ihn entlaubst, den Himmel durch die Zweige!

O Baum des Lebens! sieh, der Herbstwind wühlt, er sucht,
Ob unter'm Blätterschmuck du bergest eine Frucht.

Die Schwalbe läßt ihr Nest und sucht ein wärmer Land;
O Seele, schwing' dich auf! die Lust der Erde schwand.

Den Garten kenn' ich wohl, wo alle Lenze wohnen,
Die flüchtig auf Besuch durchziehn der Erde Zonen.

Den Garten kenn' ich wohl, wo nie ein Keim verdarb,
Wo alles Früchte trägt, was hier als Blüte starb.

Ein Bruchstück ist mein Lied, ein Bruchstück dieser Erde,
Das auf ein Jenseits hofft, daß es vollständig werde.

Die Liebe, die zum Kranz am Himmel reiht Plejaden,
Hält diese Perlen auch am unsichtbaren Faden.

Fr. Rückert.

7.

Am Morgen.

Im Osten flammt empor der gold'ne Morgen,
Und alles, was die finstre Nacht verborgen,

Digitized by Google

Wird offenbar, erhellt vom Sonnenlicht;
Und all' die Wälder, all' die Hö'hn und Tiefen,
Die eingehüllt im Sterbebette schliefen,
Stehn glänzend vor der Sonne Angesicht.
Leucht' in mein Herz und gib mir Licht und Wonne,
Mein Jesu, meines dunklen Herzens Sonne,
Erwecke drin den hellen Tagesschein,
O offenbare mir die vielen Falten
Des Herzens, das nach dir sich muß gestalten
Und in dein heilig Bild verklaret sein.
In deinem Lichte laß mich heute wandeln,
In deiner Liebeswärme laß mich handeln,
Wie eine neubelebte Creatur,
Die auch durch eine neue Lebensweise
Dem Schöpfer ihres neuen Lebens preise
Und leb' zu seinem Lob und Ruhme nur.
Ich bitte nicht: nimm weg des Tages Plagen;
Nein, um die Liebe bitt' ich, sie zu tragen,
Und um den Glauben, daß mir alles frommt,
Daß alles sich zu meinem Heil muß wenden,
Weil alles mir aus deinen lieben Händen
Und deinem segensreichen Herzen kommt.
Ich bitte nicht: gib mir viel äußre Stille;
Nein, Herr, auch hier geschehe ganz dein Wille;
Doch bitt' ich: gib ein kindlich stilles Herz!
Zieht mich die Erde in ihr ird'sches Treiben,
So laß mein Herz doch stets dein eigen bleiben,
Zieh's von der Erde zu dir himmelwärts!
Ich bitte nicht: o ende du recht frühe
Des Erdenlebens Angst und Not und Mühe!
Nein, sei mein Frieden in der Erdennot!
Ich bitte nicht: laß bald dein Reich mich erben!

Digitized by Google

Nein, eh' ich sterb', laß mich der Sünde sterben,
Und werde du recht meiner Sünde Tod.
Du rechte Morgensonne meines Lebens,
O leuchte mir denn heute nicht vergebens,
Sei du mein Licht, wenn ich im Dunkeln steh',
Umleuchte mich mit Glanz und Heil und Wonne,
Daß ich mit Freuden in die Abendsonne
Am Ende meiner Erdenwallfahrt seh'!

Spitta.

8.

Abendflehen.

Herr! des Tages Mühen und Beschwerden
Machtest du durch deine Nähe leicht;
Bleib' bei mir, da es will Abend werden,
Bleib' bei mir, da sich der Tag geneigt!
Wie am Tag du stärkend bei mir weiltest,
O, so tritt am Abend auch herzu;
Wie du meine Müh' und Arbeit theiltest;
O, so theile segnend meine Ruh!
Komm denn, nach des Tages lautem Leben,
Komm, du reicher Gast, kehr' bei mir ein,
Heil zu spenden, Schulden zu vergeben,
Ruh' und Fried' und Freude zu verleihn!
Des vergangnen Tages Wunden, Schmerzen
Heile, lindre und verbanne du,
Und laß mich zuletzt an deinem Herzen
Finden eine sanfte nächt'ge Ruh'!

Spitta.

Digitized by Google

9.

Hinauf, hinauf, wo rein're Sonnen glühen,
Wo Sorgen nicht am Mark des Lebens zehren,
Wo Sünd' und Schuld nicht mehr das Herz beschweren,
Möcht' ich aus diesem Thal der Thränen ziehen.
Hinauf, hinauf, wo Siegeskränze blühen,
Wo Ueberwinder, Herr, in Jubelchören
Für alles Leid der Erd' voll Danks dich ehren,
Möcht' ich aus diesem Kampfgefilde fliehen.
Verlangend heb' ich oft zum Flug die Schwingen,
Ein Aar, in dieses Leibes Schrein verschlossen,
Wann endlich wird der Freiheit Morgen tagen,
Wo jubelvoll mit mächt'gem Flügelschlagen
Mein Geist, geführt von jenes Reichs Genossen,
Nun auf zu dir, du ew'ges Licht, darf dringen.

J. W. Leschke.

Digitized by Google

Digitized by Google

VI.

Die Kirche,

eine Hütte Gottes für den Menschen.

„Sie ist fest gegründet auf den heiligen Bergen.“
„Herrliche Dinge werden in dir gepredigt, du Stadt Gottes.“

Digitized by Google

Digitized by Google

Gottlob! alle Welt redet wieder von der Kirche. Eine tiefe Ahnung geht durch die Gemüther, daß Kirche kein bloßer Name, daß in ihr eine tiefe, ja die höchste, allgenugsame Realität liege. Aber wie Viele haben es klar erkannt, was hinter diesem Namen für ein liebes, lichtes Reich verborgen ist? Und das ist zunächst des Pietismus Schuld, der in einseitigem, übertriebenem Streben nach Verinnerlichung die Nothwendigkeit der äußeren kirchlichen Gestaltung des Christentums übersah, sie untergrub. Noch viel mehr freilich verlor der Kirche Fundament und Bedeutung in dem Bewußtsein der Zeitgenossen, als der Rationalismus von allen Lehrstühlen und Kanzeln Besitz genommen, und das Gift seiner Aufklärung nun fast ein Jahrhundert hindurch in alle Adern unsers Volkslebens ergoß. Zur Zeit des größten Abfalls unsers Volkes haben daher seine Wortführer es offen ausgesprochen: die Kirche müsse vernichtet werden, spurlos verschwinden von der Erde; sie möge sich in ihren erträumten Himmel zurückziehn! Das Reich der Finsterniß und seine Genossen haben das ganz richtige Gefühl, daß in der Kirche ein Reich des Lichts ihnen gegenüber steht, das sie mit einem Vernichtungskampfe bedroht, und endlich den Sieg gewinnen muß. Je entschiedener, bewußter dieser Kampf geworden ist in den zwei einander gegenüberstehenden Heerlagern unsrer Tage, desto mehr ist es Pflicht jedes aufrichtigen Christen, jener krankhaften subjectivistischen Richtung sich entschlagend, der Kirche Gottes nach Wesen und Erscheinung mit sinnendem Ernste sich wieder zuzuwenden, um immer fester und tiefer in ihr zu wurzeln. Denn wie der Mensch ein Wesen der Gemeinschaft ist, so ist auch das Christentum mit Notwendigkeit Gemeinschaft stiftend. Die Kirche aber ist der Leib Christi, an welchem wir Alle Glieder sind, Christus aber das Haupt. Auf Golgatha wurde ihr Grundstein gelegt; und von dem ersten Pfingstfest an geht sie als ein heiliger Strom durch die Zeiten herunter, allen Hindernissen zum Trotz, bis er an jenem großen Tage in das Meer der seligen Ewigkeit sich ergießen wird. Die Kirche Gottes ist aber Gemeinschaft und Anstalt zugleich. Sie ist gestiftet, der Menschheit das Heil anzubieten und zu bewahren. Die Gnadenschätze der Erlösung sind ihr vertrauet, als einem Pfeiler und Grundveste der Wahrheit" (1 Tim. 3, 15.). Sie

Digitized by Google

ist zu hoher Herrlichkeit berufen; hienieden aber wird sie die Knechtsgestalt nie ganz ablegen, die streitende Kirche bleiben; und erst oben zur triumphirenden werden. In wunderbarem Glanze leuchten ihre Zeugen, des HErrn Reißzeuge zum Aufbau seiner Kirche. Wort Gottes und Sacrament strömen in ihr fort als die nie versiechenden Bronnen des Heils. Heilige Ordnungen, Feste und ihre schönen Gottesdienste geben Zeugnis vor der Welt von dem Geiste, der sie erfüllt. Einige Streiflichter in dieses in reichster Herrlichkeit entfaltete Leben wollen die nachfolgenden Bilder werfen. Mögen sie zu weiterem Sinnen und gläubigen Forschen über das gottselige Geheimnis von der Kirche Gottes auf Erden wach rufen!

Ueberblick.

I. Der Kirche Herrlichkeit, Grund — Knechtsgestalt (1—10).
II. Der Kirche Zeugen — Säulen (1—13).
III. Die Gnadenmittel: Wort Gottes und Sacrament (1—9).
IV. Der Kirche heilige Ordnungen — des Kirchenjahres heiliger Festkreiß, der Sonntag, Gottesdienst (1—13).

Digitized by Google

I. Der Kirche Herrlichkeit, Grund und Knechtsgestalt.

1.

Ich bin die Mauer auf den Fels gebaut,
Der Hölle Pforten können mich nicht fällen —
Ich bin der Thurm, der in die Wolken schaut,
Ob seinen Fuß umschäumt das Heer der Wellen —
Ich bin das Schloß, das die Gerechten schützt,
Wenn des Gerichtes Wetterwolke blitzt.
Ich bin die Braut, die in des Weltalls Dom
Ward angetraut dem großen Himmelsfürsten —
Ich bin die Mutter mit dem Lebensstrom
In voller Brust, für Alle, die da dürsten —
Ich bin sein Weib, es trägt mein keuscher Schoß
Die Kinder meines Herrn in Demut groß.
Ich bin es! Meines Leibes Jugendglanz
Vermögen nicht Jahrtausende zu bleichen
Als ew'ge Jungfrau mit dem Myrtenkranz,
Als ew'ge Mutter, fruchtbar ohne Gleichen —
Ich bin es, die der Herr allein erkannt,
Weil ich in seinen Augen Frieden fand! —

Gustav Jahn.

Digitized by Google

2.

(Hohel. 7, 1—7.)

Wie bist du schön, du auserwählte Eine,
Du Königin, vollendete Gemeine,
Weib meiner Liebe, Fürstentochter du.
Hehr ist dein Gang im Schmuck der goldnen Schuhe,
Durch Kampfgewühl, in majestät'scher Ruhe
Wallst du dem Ziel, des Pfades kundig, zu.

Den schlanken Bau der edlen Glieder gründen
Zwo Säulen, die dir ew'ge Dauer künden,
Und ew'gen Ursprungs beide — Wort und Geist.
Jahrtausende an ihrer Kraft zerschellten,
Weil sie die Hand des Meisters aller Welten,
Ewig untheilbar, fest zusammenschleußt.

Dein Schoß; ein weiter Becher überfließend,
Und die Erwählten Alle in sich schließend,
In dem des Weines Düfte nie verglühn —
Dein Leib, die Fülle meiner edlen Aehren,
Die all' in dir sich sammeln und verklären,
Und mir jungfräulich keusch entgegenblühn.

Und dann, die tiefverborg'ne stille Weide,
Dein höchster Schmuck, die Gnadenmittel beide,
Die ewig volle, heil'ge Mutterbrust.
Für alle Fremden unter tiefem Schleier,
Strömt für des Hauses Kinder draus ein freier
Und lautrer Brunnen süßer Himmelsluft.

So hebst du frei und kühn durch alle Zeiten
Dein Haupt empor, den großen Kampf zu streiten,
Gleich Karmels Fels in wilder Wogen Sturm.

Digitized by Google

Nie kann dem Feinde ſich dein Nacken beugen;
Die Siegsgewisheit iſt dir ewig eigen,
Und trägt dein Haupt, von Elfenbein ein Thurm.
Es ſpiegelt ſich die Sonne ew'ger Wahrheit
In deiner Augen ruhig milder Klarheit,
Die glaubensfreudig himmelan gekehrt —
Und in der Welt wildwogendem Gedränge
Ermißt du erſt die Höhe, Tief' und Länge,
Die Geiſter prüfend mit des Urtheils Schwert.
Die hohe Stirn, ſtatt königlicher Binde,
Umwallt der Locken goldenes Gewinde,
Des Weibes heil'ge angeborne Zier.
Von meiner Gnade Reif allein gehalten,
Soll jede Gab' in dir ſich frei entfalten,
Als Krone deines Hauptes für und für.
Wie biſt du ſchön! du auserwählte Eine,
Du Königin, vollendete Gemeine,
Weib meiner Wahl, du Liebe in der Luſt:
Wie biſt du ſchön, wenn in der Zeiten Fülle
Du frei hervorgehſt aus des Staubes Hülle,
Um ewiglich zu ruhn an meiner Bruſt!
Und du, o du, die ich vor Allen meine,
Du ſchlanke Palme in der Liebe Haine,
O Sulamit, erkennſt du nun die Braut?
Du friſcher Rebe voller Traubentriebe,
Du biſt's, in deren heißer, brünſt'ger Liebe
Mein Sehnen jetzt ſchon die Vollendung ſchaut.

Guſtav Jahn.

Digitized by Google

3.

Du Benedeite, die der Herr verklärt,
Weil du dich treu im Glauben ihm bewährt,
Wir blicken auf zu dir aus dunkelm Thal;
O laß uns leuchten deiner Schönheit Stral!
Weiß ist, wie frisch gefallner Schnee, dein Kleid,
Du bist umgürtet mit Gerechtigkeit,
Und bist umflossen von der Liebe Stral,
Und blühst der Rose gleich im Frühlingstal.
Und ewig währt dein Glanz und deine Zier,
Du lebst in deinem Herrn, er lebt in dir.
Wir blicken staunend auf zu deinen Höhn,
O Braut des Himmels, wie bist du so schön!

J. Sturm.

4.

(1. Cor. 3, 11.)

Wie fest steht noch der alte Grund
Schon vor der Welt geleget,
Der unversehrt zu dieser Stund'
Die Himmelsleiter träget!
Ihn schwächten Jahre nicht,
Neu stralt er aufgericht;
Wol tobten Viele d'ran,
Doch hat's ihm nichts gethan:
Wann hätt' er je gewanket?
Ihr Zwerge, sprecht, was hämmert ihr
An diesem Fels so mächtig?
Ihr Würmer, sprecht, was naget ihr
An diesem Bau so prächtig?

Digitized by Google

Merkt ihr noch immer nicht,
Wie wenigs ihn ansicht?
Wie eure Müh' und List
Zu Schanden worden ist
Schon all' die vielen Jahre?
Wo sind die Stoppeln, Holz und Heu,
Die ihr darauf gebauet?
Die Weisheit, Kunst und Heuchelei.
Darauf ihr so vertrauet?
Wie hat es sich bewährt?
Die Flamme hat's verzehrt.
Das Gold, das strahlt allein,
Bewährt als ächt und rein,
Das Gold des schlichten Glaubens.
Der Hölle Pforten werden nicht
Den Grund je wankend machen;
Zerschellt des Satans Macht sich bricht,
Und die da oben lachen.
Noch lebet Jesus Christ,
Der unser König ist;
Behauptet noch das Feld,
Der wundergroße Held!
Wann wär' er je gewichen?
Du altes, werthes Heiligtum,
Du Wohnung seiner Ehre!
Du altes Evangelium,
Du theure Himmelslehre!
Dein Friede blühet noch,
Dein Trost der tröstet noch,
Dein Licht scheint annoch klar,
Du bist und bleibest wahr:
Drum woll'n wir bei dir bleiben.

Digitized by Google

Ja Herr, du hocherhabnes Haupt,
Wir bleiben deine Glieder;
Und was von Herzen an dich glaubt,
Das nennt sich freudig Brüder.
So sind wir stark in dir,
Du unsre Stärk' und Zier!
Und flehen allermeist!
O Herr, um deinen Geist,
Daß er uns dir bewahre.

A. Heidel.

5.

Ein feste Burg ist unser Gott,
Ein gute Wehr und Waffen:
Er hilft uns frei aus aller Not,
Die uns itzt hat betroffen.
Der alte böse Feind
Mit Ernst er's itzt meint;
Groß Macht und viel List
Sein grausam Rüstung ist;
Auf Erd' ist nicht sein's Gleichen.

Mit unser Macht ist nichts gethan,
Wir sind gar bald verloren:
Es streit für uns der rechte Mann,
Den Gott hat selbs erkoren.
Fragst du, wer der ist?
Er heißt Jesus Christ,
Der Herr Zebaoth,
Und ist kein ander Gott;
Das Feld muß er behalten.

Digitized by Google

Und wenn die Welt voll Teufel wär
Und wollt uns gar verschlingen:
So fürchten wir uns nicht so sehr,
Es soll uns doch gelingen.
Der Fürst dieser Welt,
Wie saur er sich stellt,
Thut er uns doch nicht;
Das macht, er ist gericht:
Ein Wörtlein kann ihn fällen.

Das Wort sie sollen lassen stan,
Und kein Dank darzu haben.
Er ist uns wol auf dem Plan
Mit seinem Geist und Gaben.
Nehmen sie den Leib,
Gut, Ehr, Kind und Weib:
Laß fahren dahin,
Sie habens kein Gewinn;
Das Reich muß uns doch bleiben.

Martin Luther.

6.

Wie hast du, Herr, mit deinem Zorn
Die Tochter Zion überschüttet,
Zerbrochen ihr des Heiles Horn
Und ihre Herrlichkeit zerrüttet,
Daß sie, verlassen und verzagt,
Gleich einer Wittwe weint und klagt.

Die einst als Königin geschmückt,
So reich geprangt in Gold und Seide,
Geht nun wie eine Magd gebückt,

Digitized by Google

Und hat nur Thränen zum Geschmeide
Und frägt vor Kummer krank und bleich:
Wo ist ein Schmerz dem meinen gleich?

Kein Wandrer naht zum Feste mehr,
Und ihre Thore stehn verlassen,
Und ihre Priester seufzen schwer
Und blicken traurig durch die Gassen,
Wo höhnend singt am heil'gen Tag
Der Feind ein Lied auf Zions Schmach.

Ach Zion, Zion, arme Braut!
Du hast dich schwer am Herrn versündigt,
Weil den Propheten du vertraut,
Die lose Lehren dir verkündigt,
Und nicht gestraft nach Gottes Rath
Dein' große Sünd' und Missethat.

Du bist, weil dein Gewissen schlief,
Vom Lobe deiner Schönheit trunken,
Auf deinem Wege tief, ach tief
In Selbstgerechtigkeit versunken,
Und glaubtest dich, von Schuld gedrückt,
Durch deine Werke reich geschmückt.

Da hat der Herr sich abgewandt
Und seine Gnade dir entzogen,
Und hat ein Feuer dir gesandt,
Und spannte eifernd seinen Bogen,
Und traf dich tief in's Herz hinein,
Daß du nun leidest Angst und Pein.

Und dennoch, Zion, tröste dich!
Der Herr sieht deine tiefe Reue,
Und er verstößt nicht ewiglich,
Und groß ist seine Gnad' und Treue.

Digitized by Google

Drum hoff' auf ihn, er iſt dein Theil,
Und machet deinen Schaden heil.
Er ſchmückt dich wieder reich und ſchön
Und kleidet dich in weiße Seide,
Und wird dich auf den Thron erhöhn,
Damit du prangeſt ihm zur Seite,
Und alle Welt in dir erſchaut
Die auserwählte Gottesbraut.

Jul. Sturm.

7.

O Zion, o Zion, du werthe Gottesſtadt,
Du Stadt, die vor allen des Herrn Verheißung hat;
Wie biſt du zerfallen, du Burg hoch und hehr,
Wie ſind deine Hallen ſo öde und leer.
Geſunken, geſunken iſt deiner Zinnen Pracht;
Dein Licht faſt erloſchen in trüber langer Nacht.
Verſtummt ſind die Lieder auf deinen heil'gen Höhn,
Verklungen der Harfen feſtlich Lobgetön.
Es wallen, es wallen zu deinem Berg hinan
Der Pilger nur wen'ge auf dornenvoller Bahn.
Wo ſonſt rings erſchallte froher Lieder Klang,
Da tönet jetzt nur Klagen ſo ſchwer und ſo bang.
O Zion, o Zion, nach dir verlanget mich,
Nach deinen Altären mein Herze ſehnet ſich.
Daß doch, o Stadt der Gnade, in alter heil'ger Pracht
Dein Gott dich wollte bauen, dein Gott voll Gnad' und Macht.
O Zion, o Zion, dann iſt vorbei das Leid,
Dann ſtralet deine Leuchte in alle Lande weit,
Dann klingen deine Lieder und ſel'ge Pilger gehn
Nach deinen Höhen wieder, wo ew'ge Palmen wehn.

G. Chr. Biſſenbach.

Digitized by Google

8.

Man höret oft im fernen Wald
Von obenher ein dumpfes Läuten,
Doch Niemand weiß, von wann es hallt,
Und kaum die Sage kann es deuten.
Von der verlornen Kirche soll
Der Klang ertönen mit den Winden;
Einst war der Pfad von Wallern voll,
Nun weiß ihn keiner mehr zu finden.

Jüngst gieng ich in dem Walde weit,
Wo kein betretner Steig sich dehnet,
Aus der Verderbnis dieser Zeit
Hatt' ich zu Gott mich hingesehnet.
Wo in der Wildnis Alles schwieg,
Vernahm ich das Geläute wieder,
Je höher meine Sehnsucht stieg,
Je näher, voller Klang es wieder.

Mein Geist war so in sich gekehrt,
Mein Sinn vom Klange hingenommen,
Daß mir es immer unerklärt,
Wie ich so hoch hinauf gekommen.
Mir schien es mehr denn hundert Jahr,
Daß ich so hingeträumet hätte:
Als über Nebeln, sonnenklar
Sich öffnet eine freie Stätte.

Der Himmel war so dunkelblau,
Die Sonne war so voll und glühend,
Und eines Münsters stolzer Bau
Stand in dem goldnen Lichte blühend.

Digitized by Google

Mir dünkten helle Wolken ihn,
Gleich Fittigen, emporzuheben,
Und seines Thurmes Spitze schien
Im sel'gen Himmel zu verschweben.
Der Glocke wonnevoller Klang
Ertönte schütternd in dem Thurme,
Doch zog nicht Menschenhand den Strang,
Sie ward bewegt von heil'gem Sturme.
Mir war's, derselbe Sturm und Strom
Hätt' an mein klopfend Herz geschlagen;
So trat ich in den hohen Dom
Mit schwankem Schritt und freud'gem Zagen.
Wie mir in jenen Hallen war,
Das kann ich nicht mit Worten schildern.
Die Fenster glühten dunkelklar
Mit aller Märt'rer frommen Bildern.
Dann sah ich, wundersam erhellt,
Das Bild zum Leben sich erweitern,
Ich sah hinaus in eine Welt
Von heil'gen Frauen, Gottesstreitern.
Ich kniete nieder am Altar,
Von Lieb' und Andacht ganz durchstralet.
Hoch oben an der Decke war
Des Himmels Glorie gemahlet;
Doch als ich wieder sah empor,
Da war gesprengt der Kuppel Bogen,
Geöffnet war des Himmels Thor
Und jede Hülle weggezogen.
Was ich für Herrlichkeit geschaut
Mit stillanbetendem Erstaunen,
Was ich gehört für sel'gen Laut,
Als Orgel mehr und als Posaunen:

Digitized by Google

Das steht nicht in der Worte Macht,
Doch wer darnach sich treulich sehnet,
Der nehme des Geläutes Acht,
Das in dem Walde dumpf ertönet.

L. Uhland.

9.

Die stille Gemeinde.

Der Muse folgt nach der Bretagne Strand.
Altar und Thron sind umgestürzt, der Schrecken
Herrscht über Blut und Trümmern rings im Land.*)

Doch Bilder nicht des Blutes aufzudecken,
Lenkt sie nach jenen Dünen ihre Schritte,
Dort wird aus Leid den Trost sie auferwecken.

Seht dort die Bauern, treu der Väter Sitte,
Einfält'gen Herzens beten, dulden, harren —
Ein Mann des Schreckens droht in ihrer Mitte:

„Die Kirchen steck' ich euch in Brand, ihr Narren,
Die ihr noch hängt am alten Aberglauben
Und bei verjährtem Unsinn wollt beharren."

Darauf ein Greis: „Wirst nicht die Stern' uns rauben,
Die werden Thurm und Glocken überdauern,
Uns mahnend, an den Schöpfer doch zu glauben."

Das Wort ward That: um die geschwärzten Mauern
Sah man, die Blicke himmelwärts gewandt,
Den frommen Landmann stillergeben trauern.

*) 1793.

Digitized by Google

Ein frech Soldatenvolk ward hergesandt,
Die widerspenstig starre Brut zu zwingen,
Und lästernd ward der Heiland nur genannt.

Noch hört nicht auf, allnächtlich zu vollbringen
Die gottgewollte Bahn das Sternenheer,
Dem Schöpfer mahnend Huld'gung darzubringen.

Was glimmt dort für ein Stern auf hohem Meer?
Was regt sich in den Buchten leise, leise?
Was schleicht zum Strande von den Dünen her?

Es fahren Bote, schwenken sich zum Kreiße,
Man hört die Welle nur, die brandend bricht;
Still rudern Männer, Weiber, Kinder, Greise;

Dort fern auf hohem Meer das kleine Licht,
Das ist der Stern, dem unter Gottes Hut
Die Schar sich zugewandt mit Zuversicht.

Ein schwanker Nachen auf bewegter Flut,
Das ist der Tempel, ist des Herrn Altar,
Worüber ausgespannt der Himmel ruht;

Und am Altare steht im weißen Har,
Der fest geblieben in der Trübsal Stunde,
Der Hirt, der alte, der bedrängten Schar.

Und der Geächtete, den in der Runde
Die gläubige Gemeinde hat umgeben,
Vollbringt das Opfer nach dem neuen Bunde;

Dann betet er: „Herr über Tod und Leben,
Erhör' uns du: vergib uns unsre Schuld,
Wie selber unsern Schuld'gern wir vergeben.

Wir beten: nimm von uns in deiner Huld
Den bittern Kelch, den du uns ausersehen;
Wenn nicht, gib ihn zu leeren uns Geduld,

Digitized by Google

Denn dein, nicht unser Wille soll geschehen,
Dein ist die Kraft, dein ist die Herrlichkeit,
Und ewig wird allein dein Reich bestehen.
Wir Kinder Frankreichs beten allezeit:
Nicht wende du im Zorn dein Angesicht
Von unserm Land und unsrer Obrigkeit.
Geh nicht, o Herr, mit ihnen ins Gericht,
Die frevelnd sich aus deiner Hand gewunden;
Was sie gethan, sie wissen's selber nicht.
Ihr aber, die den Herrn zu allen Stunden
Einmütiglich bekannt, und Trost hienieden
In Lieb' und Glaub' und Hoffnung habt gefunden,
Kehrt heim versöhnten Herzens und mit Frieden."

A. v. Chamisso.

10.

Der letzte Christ.

„Die alte Christuslehre
Hat ihre Zeit verlebt;
Die reifgewordne Menschheit
Nach hellerm Lichte strebt.
Das Kreuz schon halb verfallen,
Wann sinkt es ganz und gar?
Wann schwindet von der Erde
Der letzte Christaltar?"
So lang' im Sünderherzen
Noch ein Gewissen schlägt,
Nach Frieden und Versöhnung
Ein heiß Verlangen trägt; —
So lang' ein Schwerbeladner,
Dem jede Stütze bricht,

Digitized by Google

Sehnsüchtig droben suchet
Ein tröstend Hoffnungslicht; —
So lang' noch ein Verwaister
Um seine Lieben weint,
Und nach dem Lande seufzet,
Das die Geschiednen eint; —
So lang' ein Mensch gedenket:
„Ich bin des Todes Kind!
Wer hilft, daß ich die Schrecken
Des Grabes überwind'?"
So lang' im Menschenherzen
Ein Gottesfunke sprüht,
So lang des heil'gen Feuers
Nicht alles ausgeglüht:
So lange steht auf Erden
Die Kirche Christi fest,
Und schließt in ihre Hallen
Der Menschheit bessern Rest.
Und wer da sucht zu retten
Sein künftig Himmelslos,
Wird für und für sich flüchten
In ihren Mutterschoß.
Und stirbt dereinst die Menschheit
Dem alten Erdkreiß ab,
So geht im letzten Menschen
Der letzte Christ zu Grab.
Und fällt am Tag des Zornes
In Asche Sonn' und Stern,
So schwingt sich aus den Trümmern
Das ew'ge Wort des Herrn.

Adolf Böttger.

Digitized by Google

II. Der Kirche Zeugen — Säulen.

1.

St. Johannes.

Als du der Liebe ewig Wort vernommen,
Geliebter, der an Seiner Brust gelegen,
Als du erkannt in Seines Herzens Schlägen
Die Gottheit, die zu uns herabgekommen,

Wie ist so heil'ge Glut in dir entglommen!
Von ihm zu lassen kann dich nichts bewegen;
Vom Kreuz noch ward dir seiner Liebe Segen,
Als seine Mutter du zu dir genommen.

Und jenseits noch folgt Ihm dein Blick auf Bahnen,
Wie nimmer sie des Adlers Flug durchmißt,
Das Opfer, dem der Thron bereitet ist,

Den Ueberwinder schaut dein heilig Ahnen,
Und dort wie hier nennst du mit ernstem Mahnen
Den Ersten und den Letzten — Jesum Christ.

W. Ehrenz.

2.

St. Petrus.

Vom Meere rief er dich, der gleich den Wogen
Bald tief gebeugt, bald wieder hochgetragen,
Ermutigt nun, und dann ruft voll Verzagen:
„Herr, hilf!" bis er dich hat emporgezogen.

Digitized by Google

Und der so liebevoll dir war gewogen,
Daß Seine Herde er dir übertragen,
Für den du kämpfen wolltest — alles wagen —
Wie hast du dennoch dreimal ihm gelogen!
Doch, Der in's Herz schaut, sieht auch deine Reue.
„Hast du mich lieb?“ fragt dreimal er auf's Neue.
Geheiligt ward dein Glauben, deine Treue.
Und standhaft deinen Herrn fortan bekanntst du.
Nicht eine Welle mehr — ein Fels nun standst du.
Mit Ihm der Hölle Pforten überwandst du.

W. Chezeny.

3.

St. Paulus.

Ein Mann der That, ein Meister in der Rede,
Israelit und doch Prophet der Heiden,
Ein Denker, den Begeisterung durchwehte,
Frei und gefangen doch für alle Zeiten;
Nicht ohne Furcht, doch kühn zu jeder Fehde,
Schwach und gebrechlich, riesenstark im Leiden,
Bewußt und stolz, demütig im Gebete,
An Zorn und Liebe reich und rein in Beiden;
Ein Sohn der Zeit, für alle Zeit geboren,
Ein Erdenbürger nach dem Himmel trachtend,
Das Leben liebend und den Tod nicht achtend,
Ein Rüstzeug, das der Herr sich auserkoren:
So stehst du da, als der Apostel größter,
Ein Sünder zwar, doch ein von Gott erlöster.

Jul. Sturm.

Digitized by Google

*

Paule doctor egregie.

Erhabner Lehrer aller Zeit,
Posaunenruf der Christenheit,
Fliegende Wolke, Donnerhall,
Darob erdröhnt das Weltenall:
Durchdonnre unsern stolzen Mut,
Geuß über uns des Himmels Flut,
Daß unsres Herzens dürre Au
Ergrüne unter'm Gnadenthau.
Ihn hob Gott einst — o selig Loß! —
Bis in des dritten Himmels Schoß.
Und that ihm dort Geheimniß' kund,
Zu hehr für eines Menschen Mund.
Wo er den Acker kaum bestellt,
Umwogt ihn schon ein Erndtefeld:
So füllt des Himmels Scheuer sich
Mit Früchten hundertfältiglich.
Mit seiner Fackel hellem Stral
Durchleuchtet er das Erdental,
Vertreibt des Irrtums Finsternis
Und macht der Wahrheit Sieg gewis.

Aus dem Latein. des Petrus Damiani übers. durch Süßle.

4.

Augustinus.

Als du den Becher sünd'ger Lust geleert,
Der nicht den Durst stillt, der dich nur berauscht,

Digitized by Google

Haſt mit des Wiſſens Born du ihn vertauſcht,
Ein Waſſer ſchöpfend, das den Durſt nur mehrt.
Je mehr du trankſt, je mehr haſt du begehrt:
Bis du den Quell fandſt, der von jenſeits rauſcht,
Bis du der Mutter heißem Flehn gelauſcht,
Getauft mit ihren Thränen, dich bekehrt.
Dich, der in Luſt und Ehrſucht war verloren,
Hat von der Sünde Knechtſchaft er befreiet,
Der mit dem Glauben erſt die Kraft verleihet.
Ein Wunder Seiner Gnade, neugeboren,
Hat Er zu Seinem Rüſtzeug dich erkoren,
Zum Herold Seiner Gnade dich geweihet.

W. Chevenix.

5.

Thomas a Kempis.

Das Abendrot umglüht des Kloſters Zelle
Drin kniet ein Mönch, demütig, gottergeben,
Fern liegt die Welt — der Herr iſt all ſein Streben;
Er ſehnt ſich nach der ew'gen Liebe Quelle.
Und ſtrömt von dort nicht wunderbare Helle?
Schöpft er aus ihr nicht Kraft zu neuem Leben?
Ihm angehören, Ihm ſich ganz hingeben:
Kein andrer Wunſch dringt über dieſe Schwelle.
„Nur wer mir nachfolgt, wird zum Licht gelangen,
„Nur wer mein Joch nimmt, find't der Seele Frieden;
„Nur wer recht kämpfet, dem iſt Sieg beſchieden." —
Die Wölbung weicht — durchbrach ſie dein Verlangen?
Der Herr neigt ſich zu dir, der ſchon hienieden
Zur ew'gen Ruh der Heil'gen eingegangen. —

W. Chevenix.

Digitized by Google

6.

Luther.

Wer bist du, Mann, der also kühn vorschreitet? —
Du selbst fühlst dürftig, klein, arm an Gehalt dich;
Doch groß in Demut macht in Kindseinfalt dich
Der Glaube an den Herrn, der treu dich leitet,
Durch Sturm und Leid und Kämpfe dich begleitet.
Von ihm erfüllt trittst auf du so gewaltig,
Zu Christi Kirch' Erneuerung nachhaltig
Gegründet und gestärkt und vollbereitet.
Wie er dich selbst aus mönchischer Abstumpfung
In frisches Leben treibt aus dumpfer Zelle,
So gräbst du auf des Wortes tiefe Quelle,
Die lang' verschüttet, daß aus der Verdumpfung
Sie wieder klar hervorströmt an das helle
Taglicht aus hierarchischer Versumpfung.

W. Thesen.

*

7.

Luther's Bibel.

Als sich vom römischen Tyrannen
Johannes ließ nach Patmos bannen,
Da ward das Aug' ihm aufgethan,
Der Himmel ließ sich zu ihm nieder,
Ja, auf des Adlers Glanzgefieder,
Schwang er sich selber himmelan.
Da hat er Gottes Wort vernommen
Und treulich, wie er's überkommen,
Hat er's der Mitwelt offenbart,

Digitized by Google

Und ohne Schmuck und falsch Gepränge
Hat um das Wort die gläub'ge Menge
In bunten Kreißen sich geschart.
So war's in deines Patmos Wüste,
Als dich von oben her begrüßte
Mit Sturmesmacht des Geistes Wehn:
Von ihm hast du dich lehren lassen
Das Wort in deutsche Zunge fassen,
Und Andre lehrtest du's verstehn.

Und als die Anfechtung am größten,
Was mochte da dich besser trösten,
Als dieses Wortes Wehr und Schutz,
Hast wacker dann den Stal geschliffen
Und mit dem Schwert, das du ergriffen,
Botst du getrost der Hölle Trutz.
Hell flammt der Stral, es sprühn die Blitze,
Schon bebt auf ihrem Wolkensitze,
Des Abgrunds dunkle Brüderschaft,
Doch in der Frommen Herzen bringet,
Wohin das Wort des Lebens dringet,
Es neuen Trieb und neue Kraft.

Es dringet in der Klöster Zellen,
Und sendet von des Thrones Schwellen
Zurück in's Volk den hellen Schein;
Es waltet in der Kinder Kreiße,
Geht mit dem Pilger auf die Reise
Und kehrt in niedren Hütten ein.

Im Schoß des Heereslagers stehet
Sein Banner aufgerollt, und wehet
Hoch über Wehr und Waffenpracht;
Gefangene besucht's im Kerker,

Digitized by Google

Den Kranken macht's im Glauben stärker
Und leuchtet durch des Grabes Nacht.
Und was fortan den deutschen Zungen
In Red, in Sang und Klang gelungen,
Auf deinen Schultern ist's geglückt;
Du hast den Stein gelegt zum Tempel,
Der deutschen Sprache deinen Stempel,
Den Christenstempel aufgedrückt.

Hagenbach.

8.

Zwingli.

Der Alpen freier Sohn, schwingst du die Fahne
Zum Kampf für Glauben, Freiheit, Vaterland,
Und jedem Feind hieltst du gewaffnet Stand,
Dort mit dem Wort, hier mit der Partisane.
Wie unversöhnlich du dem Trug, dem Wahne,
Anmaßung gegenüber Protestant:
So reichest du treuherzig auch die Hand,
Daß aus dem Zwiespalt Frieden sich anbahne.
Doch Friedensruhe ist dir nicht hienieden, —
Die Heimatflur mit deinem Blut zu färben
Im grausen Bürgerkrieg — ist dir beschieden.
Dem rohen Feinde rufst du noch im Sterben:
„Den Leib könnt ihr, die Seele nicht verderben!"
Aufschwebt dein Geist zum wahren Heimatfrieden.

W. Ehrenz.

9.

Calvin.

Ein Fels steht Zions Burg! An ihr zu bauen
Rief dich der Meister, der in Schwachen mächtig,

Digitized by Google

Dich rief der Herr. Ein Bau, nicht glanzvoll, prächtig,
Schmucklos, doch hehr und würdig anzuſchauen.
Der ward durch dich, der ſonder Furcht und Grauen
Die Drachenbrut abwehret, die hinweg dich
Zu ſcheuchen ſchon herankriecht, zaubermächtig;
Da klirrt dein Schwert, den Zauber zu durchhauen:
Dein kräftig Wort, es ruft den Kampfgeſtälten
Aufflimmend zu der Burg auf ſteilen Pfaden,
Daß ſie einziehn durch's enge Thor der Gnaden;
Du Führer denen, die dem Ruf nicht fehlten,
Die deſſ' gewürdigt, als die Auserwählten,
Als ſie zum Hochzeitmahl des Sohns geladen.

Nach W. Chevenix.

10.

Paul Gerhardt.

Zur Lebenſonn' empor in heißem Drange
Aufjauchzend — wie die Lerche ſich aufſchwingt,
Die ihrem Gott ihr Lob und Danklied bringt —
Verklärt das Leben dir ſich im Geſange,
Der doch ſo feſt im wirren Lebensgange,
Wie gläub'ger Demut nur im Herrn gelingt,
Deſſ' ewig Wort in deinem wiederklingt,
Daß ſie dereinſt an's rechte Ziele gelange.
Du ſingſt: „Befiehl dem Herren deine Wege
Und hoff' auf ihn; Er führt's zum guten Ende;"
Und ſchreiteſt fürder auf dem ſchmalen Stege.
Ob ſturmumtoſ't, ob ſich das Wetter lege,
Zum Herrn gewandt; wie das Geſchick ſich wende,
Befiehlſt du deinen Geiſt in Seine Hände.

W. Chevenix.

Digitized by Google

11.

Joh. Arnd.

O möchten All' in deinen Garten flüchten,
Den du zur stillen Heimat dir erwählt!
O möchten All', die Durst und Hunger quält,
Sich laben an den Paradieses früchten,
Die, dort gereift, den geistig Armen gnügten;
An jenem Quell, der nie den Müden fehlt,
Wenn einmal sie das bess're Theil erwählt
Und sich des Heilands sanftem Joche fügten!
O, eilten sie zu deinem Heiligtume,
Zu jener reinen Höh', wohin du, Aar,
Aufschwebtest über Stürmen, still und klar!
„Christus in uns, wie Christus für uns war:"
Das deiner Lehre, deines Lebens Blume,
Dein ein'ger Weg zum wahren Christentume.

W. Chezy.

12.

Spener.

Du wahrhaft Frommer, deshalb viel Geschmähter!
Der ohne Rast du mit dem Bösen rangest,
Als du auf den lebend'gen Glauben drangest,
Der nicht des Wortes Hörer nur, auch Thäter.
Werk heil'ge nicht, so wenig als Nachbeter,
Gottseligkeit ist es, die du verlangest,
Der du so treu um deine Herde bangest
Der gläub'gen Liebe würdigster Vertreter.

Digitized by Google

O daß doch Alle zu dem auserwählten
Geschlecht, dem königlichen Priestertume,
Zum heil'gen Volk, des Herren Eigentume,
Deff' Tugend sie verkünden sollten, zählten,
In seines wunderbaren Lichts Enthüllung,
Dein frommes Wünschen brächten zur Erfüllung!

W. Cheveny.

13.

Zinzendorf.

Von Sanct Franciscus melden dunkle Sagen:
Als einstens er auf stiller Bergeszinne
In Jesu Leiden senkte alle Sinne,
Sei selbst der Leib mit Wunden ihm geschlagen.
Solch Wunder leuchtet klar den spätern Tagen: —
Nicht minder heiß erglühte deine Minne,
Nichts wußtest du von anderem Gewinne,
Als dich zu senken in des Lammes Plagen.
Da sind der Seele schmerzhaft eingedrückt
Des Schmerzenmannes martervolle Wunden,
Und nur in Eins gefaßt sind alle deine Triebe:
Denn unverwandt hast du auf's Kreuz geblickt
Und auf der Harfe einen Ton gefunden:
„Nur der am Kreuz, am Kreuz ist meine Liebe!"

G. A. Daniel.

Digitized by Google

III. Die Gnadenmittel, Wort Gottes, Sacrament.

1.

Offenbarung.

Es ist das Meer ein mächt'ges Buch
Mit ungezählten Blättern,
Drauf schreibt der Sturm in hast'gem Zug
Mit schneeigweißen Lettern.
Er rollt die Blätter rauschend auf,
Kann nimmer sich genügen;
„Gott ist allmächtig!" schreibt er drauf
Mit urgewalt'gen Zügen.
Dann legt er aus der Hand das Buch,
Und ob die Blätter beben,
Die Sonne schreibt mit goldnem Zug:
„Gott ist die Lieb'!" daneben.

J. Sturm.

2.

Der Himmel ein Brief.

Der Himmel ist, in Gottes Hand gehalten,
Ein großer Brief von azurblauem Grunde,
Der seine Farbe hielt bis diese Stunde,
Und bis an der Welt Ende wird sie halten.
In diesem großen Briefe ist enthalten
Geheimnißvolle Schrift aus Gottes Munde;
Allein die Sonne ist darauf das runde
Glanzsiegel, das den Brief nicht läßt entfalten.

Digitized by Google

Wenn nun die Nacht das Siegel nimmt vom Briefe,
Dann lies't das Auge dort in tausend Zügen
Nichts als nur Eine große Hieroglyphe:
Gott ist die Lieb' und Liebe kann nicht lügen!
Nichts als dieß Wort, doch das von solcher Tiefe,
Daß Niemand es auslegen kann zur G'nügen.

Fr. Rückert.

3.

Die Bibel.

1.

Was hier im engen Raum auf wen'gen Seiten
Der Blick gewahrt: ein Wettspiel von Accorden,
Die jetzt verfließen, jetzt getrennt sich streiten,
Wer mehr erhöh' den Gott, der Mensch geworden,
Jetzt schüchtern, wie verhüllte Donner, hallen,
Jetzt wie Posaunen, die zum Weltgericht bereiten,
Beflügelt jetzt, wie Flöten bräutlich schallen,
Jetzt ernst und strenge, wie Choräle schreiten: —
Die stolze Tonespracht, die hier entfaltet,
Ihr Echo hat die Weltgeschicht' durchwaltet.
Der Schlachtruf, der St. Pauli Brust entsprungen,
Rief nicht sein Echo auf zu tausend Streiten?
Und welch ein Friedensecho hat geklungen
Durch tausend Herzen von Johannis Saiten!
Wie viele rasche Feuer sind entglommen,
Als Wiederschein von Petri Funkensprühen,
Und sieht man Andre still mit Opfern kommen,
Ist's, weil sie in Jakobi Schul' gediehen:
Ein Satz ist's, der in Variationen
Vom ersten Anfang forttönt durch Aeonen.

A. Chamisso.

Digitized by Google

2.

Wo keine Bibel ist im Haus,
Da sieht es öd' und traurig aus;
Da kehrt der böse Feind gern ein,
Da mag der liebe Gott nicht sein.
Drum Menschenkind, drum Menschenkind,
Daß nicht der Böse Raum gewinnt,
Gib deinen blankſten Thaler aus,
Und kauf ein Bibelbuch in's Haus,
Schlag's mit dem erſten Lächeln auf,
Hab' all' dein Sehn'n und Sinnen drauf,
Fang drin die Abcſchul' an,
Und buchſtabir' und lies ſodann,
Und lies dich immer mehr hinein,
Aufſchlag darin dein Kämmerlein,
Und lies dich immer mehr heraus,
Mach dir ein wahres Bollwerk draus,
Und pflanze ſtill hoch oben drauf
Die allerſchönſten Sprüchlein auf:
Hell laß ſie flattern, mutig wehn,
Als deine Banner laß ſie ſehn,
Als deinen Schild drück's an dein Herz
Und halt dich dran in Freud' und Schmerz.
O du mein liebes Menſchenkind!
Haſt du noch keins, ſo kauf's geſchwind,
Und gieng dein letzter Groſchen drauf,
Geh', eile, flieg' und ſchlag es auf,
Lies mit Gebet und ſchlag es du
Nur mit des Sarges Deckel zu.
Des Leſens und des Lebens Lauf
Beginn' und höre mit ihm auf.

Nach Dr. M. Luther.

Digitized by Google

3.

In meine Bibel.

Zuschrift aus der Ewigkeit,
Brief von sehr gelehrten Händen,
Du kannst alle Not der Zeit,
Alle bangen Klagen enden.
Der, der meinen Geist entzückt,
Den ich jetzo noch nicht sehe,
Hat aus der gestirnten Höhe
Mir die Zeilen zugeschickt.

S. A. v. Klettenberg.

4.

Und ob die Kreaturen all',
Und ob der ganze Weltenball,
Und ob das eigne Herz spräch: Nein,
Soll doch dein Wort gewisser sein!

A. Tholuck.

Die heiligen Sacramente.

1.

Die heilige Taufe.

(Siehe Seite 7—10.)

Digitized by Google

2.

Das heilige Abendmahl.

1.

Es tönt ein Wort von dir, du höchstes Gut,
Ins bange Herz und bringt mir Licht und Leben,
„Das ist mein Leib, für euch dahin gegeben,
„Das ist des neuen Bundes Sühnungsblut."
So droh' denn Tod mir meiner Sünde Flut:
Ich bin versöhnt, was soll ich angstvoll beben?
Ich bin gerecht und darf mein Haupt erheben,
Weil fest in dir mein Glaubensanker ruht.
Dein Abendmahl versichert mir auf's Neu':
Daß alle Schuld getilgt auf ewig sei;
Hier bist du, Jesus Christ! wer will verdammen?
Laß nur recht hell den theuren Preis mich sehn,
Der mich erhob zu diesen sel'gen Höhn,
So wird mein Herz voll Dank dir mächt'ger flammen.

J. W. Feschke.

2.

Frohlocke, Herz, du bist mit Gott versöhnt!
Dein Bürg' ist dort am hohen Kreuz erblichen;
Dein Schuldbrief ist mit seinem Blut durchstrichen;
Vernimm den Trost, der dir entgegentönt!
Wie ist dein Sinn so himmlisch nun verschönt!
Des Kummers dunkle Schatten sind gewichen;
Die Kluft ist — zwischen Gott und dir — geglichen,
Du nahst ihm, mit Gerechtigkeit gekrönt.

Digitized by Google

Anbetung dir, mein König und mein Gott!
Du ladeſt mich zu deinem Gnadentiſche,
Du beutſt dich ſelbſt mir dar in Wein und Brot,
Und ſchaffſt, daß ich mein mattes Herz erfriſche.
Entgegen jaucht's dir „Hoſianna!“ ſchon —
Gelobt ſei, der da kommt vom Weltenthron.

J. W. Feſchke.

3.

Es hebt ſich hoch mein Herz vor Freuden,
Und doch weht mich ein Schauer an;
Mein Hirte ruft, er will mich weiden,
Doch zögernd tritt mein Fuß hinan,
Dahin ich möcht' mit Jauchzen eilen;
Der heil'ge Schauer heißt mich weilen.
O, wie iſt mir ſo wohl, ſo weh!
Wie drückt mich nieder deine Nähe,
Und zieht mich wieder in die Höhe,
Da, Herr, zu deinem Tiſch ich geh'!
Du biſt der Wirt, der mich geladen,
Und willſt auch ſelbſt die Speiſe ſein,
Senkſt mit der Fülle deine Gnaden
Dich ganz in Brot und Wein hinein.
Den Leib, der einſt am Kreuz gehangen,
Den ſoll ich nun verklärt empfangen,
Den gibſt du mir zum Lebensbrot;
Das Blut, das einſt für mich gefloſſen,
Wird nun von mir als Trank genoſſen,
Als Arznei wider Sünd' und Tod.
O leite mich, du Troſt der Schwachen,
Durch deiner Gnadenſonne Stral:

Digitized by Google

Laß dein Gedächtnis neu erwachen
Durch dein Gedächtnis-Abendmahl.
Im Geiste, laß, o Herr, mich sehen
Dein Leben ganz vorübergehen:
Der Thaten Bild auf mir zurück,
Dein theures Wort erklinge wieder,
Verklärt schweb' dein Geist hernieder,
Mit ihm dein Sieg dem Geistesblick.
Du schuldlos Gotteslamm, erwürget
Am Kreuze für der Menschheit Schuld!
O, dein Versöhnungsmahl verbürget
Mir Gottes Gnad' und ew'ge Huld.
Laß mich Vergebung meiner Sünden
In deinem Leib und Blute finden;
Dein Trost belebe Mut und Sinn.
Erneu kraft deiner Todesschmerzen
Der Kindschaft Frieden mir im Herzen,
Und wahr ihn mir, so lang' ich bin.
Du heil'ge Lieb', mein Heil, mein Leben!
Mit dir, o Gott, verbinde mich,
Mit dir, dem Weinstock, und den Reben,
Dein Liebesmahl recht inniglich.
Dein Leib, dein Blut soll neu entflammen,
Was uns auf ewig hält zusammen;
Mit dieser Speise, diesem Trank
Durchströme mich und diese Brüder:
Das eine Christusleben wieder,
Vereine uns zu einem Dank.
Der du mich liebreich aufgenommen
In deiner Eingeladnen Schar,
Mein Jesu, laß mich würdig kommen
Zu deinem Tische ganz und gar.

Digitized by Google

O stärke, stärke das Verlangen,
Womit ich komme angegangen:
Der Seele Tempel wollst du weihn!
Hier steh' ich voller Freud' und Beben,
Empfange dich, mein Heil, mein Leben:
O Herr, nimm ganz mein Herze ein!

A. Heidel.

IV. Der Kirche heilige Ordnungen: Kirchenjahr, Sonntag, Gottesdienst.

1.

Des Kirchenjahres heiliger Kreißlauf.

Zur heil'gen Weihnacht ward's beschert,
Daß Gott bei so armem Volk einkehrt.
Charfreiteig gibt die Dornenkron'
Ihm für so reiche Huld zum Lohn.
Ostern macht er den Tod zum Spott,
Daß er vergriff sich selbst an Gott.
Setzt auf den Thron sich Himmelfahrt,
Gar treulich nun seine Kirche wahrt.
Läßt das am Pfingstfest plötzlich sehn
Durch seines Geists gewaltig Wehn,
Und bis an's End' sie nicht mehr läßt,
Wie dir dies zeigt das Todtenfest.
Wie schön schaut sich's in Sonntagsruh
Solch hohem Spiel der Gnade zu.

A. Theluck.

Digitized by Google

2.

Advent.

Die Tage sind so dunkel,
Die Nächte lang und kalt;
Doch über Sternenfunkel
Noch über uns Gewalt.

Und sehen wir es scheinen
Aus weiter, weiter Fern',
So denken wir, die Seinen,
Der Zukunft unsers Herrn.

Er war einmal erschienen
In ferner sel'ger Zeit,
Da waren ihm zu dienen
Die Weisen gleich bereit.

Der Lenz ist fortgezogen,
Der Sommer ist entflohn:
Doch fließen warme Wogen;
Doch klingt ein Liebeston.

Es rinnt aus Jesu Herzen,
Es spricht aus Jesu Mund,
Ein Quell der Lust und Schmerzen
Wie damals, noch zur Stund'!

Wir wollen nach dir blicken,
O Licht, das ewig brennt,
Wir wollen uns beschicken
Zum seligen Advent!

M. v. Schenkendorf.

Digitized by Google

3.

Weihnachten.

Brich an, du schönes Morgenlicht!
Das ist der alte Morgen nicht,
Der täglich wiederkehret.
Es ist ein Leuchten aus der Fern',
Es ist ein Schimmer, ist ein Stern,
Von dem ich längst gehöret.
Nun wird ein König aller Welt,
Von Ewigkeit zum Heil bestellt,
Ein zartes Kind geboren.
Der Teufel hat sein altes Recht
Am ganzen menschlichen Geschlecht
Verspielt schon und verloren.
Der Himmel ist jetzt nimmer weit,
Es naht die sel'ge Gotteszeit
Der Freiheit und der Liebe.
Wohlauf, du frohe Christenheit!
Daß Jeder sich nach langem Streit
In Friedenswerken übe.
Ein ewig festes Liebesband
Hält jedes Haus und jedes Land
Und alle Welt umfangen;
Wir Alle sind ein heil'ger Stamm,
Der Löwe spielet mit dem Lamm,
Das Kind am Nest der Schlangen.
Wer ist noch, welcher sorgt und sinnt?
Hier in der Krippe liegt ein Kind
Mit lächelnder Geberde.

Digitized by Google

Wir grüßen dich, du Sternenheld!
Willkommen, Heiland aller Welt!
Willkommen, auf der Erde!

M. v. Schenkendorf.

4.

Ostern.

Ostern, Ostern, Frühlingswehen!
Ostern, Ostern, Auferstehen
Aus der tiefen Grabesnacht;
Blumen sollen fröhlich blühen,
Herzen sollen heimlich glühen,
Denn der Heiland ist erwacht.
Trotz euch, höllische Gewalten!
Hättet ihn wohl gern behalten,
Der euch in den Abgrund zwang.
Mochtet ihr das Leben binden?
Aus des Todes düstern Gründen
Dringt hinan sein ew'ger Gang.
Der im Grabe lag gebunden,
Hat den Satan überwunden,
Und der lange Kerker bricht.
Frühling spielet auf der Erden,
Frühling soll's im Herzen werden,
Herrschen soll das ew'ge Licht.
Alle Schranken sind entriegelt,
Alle Hoffnung ist versiegelt,
Und beflügelt jedes Herz;
Und es klagt bei keiner Leiche
Nimmermehr der kalte, bleiche,
Gottverlaßne Heidenschmerz.

Digitized by Google

Alle Gräber ſind nun heilig,
Grabesträume ſchwinden eilig,
Seit im Grabe Jeſus lag.
Jahre, Monde, Tage, Stunden,
Zeit und Raum, wie ſchnell verſchwunden!
Und es ſcheint ein ew'ger Tag.

M. v. Schenkendorf.

5.

Pfingſten.

Sind es Funken, die ſich trunken
Wanden von den Sternen los?
Sind es Flammen, welche flammen
Aus der ew'gen Liebe Schoß?

Taubenflügel, über Hügel
Schwebend, über Thal und Meer,
Sanftes Wehen von den Höhen
Führet uns den Tröſter her.

Die ſich haſſen, Alle faſſen
Jeder nur des Andern Hand.
Ketten brachen, die der Sprachen
Alter Zauber feindlich band.

Fern iſt Keines, All' in Eines
Fließet aller Jünger Thun.
Sich erreichen und vergleichen
Will ſo Süd als Norden nun.

Was aus Gründen Bahn zu finden,
Aus der Nacht zum Lichte ringt,
Stein' und Bäume, alle Räume
Wie ein Liebeston durchklingt.

Digitized by Google

Was mit Beben jedes Leben
Hat ergriffen, jeden Mann,
Geist der Zeugen, der nicht schweigen
Und sein Heil verläugnen kann;
Was die Herzen wie mit Schmerzen,
So mit Wonne an sich reißt,
Lichterloren, Lichtgeboren,
Das ist Gottes heil'ger Geist,
Feuerzungen, die erklungen
Einst im frohen Liebesmut,
Schlagt ihr Flammen all' zusammen,
Werdet eine große Glut!

M. v. Schenkendorf.

2.

Der Tag des Herrn.

1.

Was ist der Tag des Herrn!
Ich bin allein auf weiter Flur,
Noch eine Morgenglocke nur!
Nun Stille nah und fern!
Anbetend knie ich hier,
O süßes Graun! Geheimes Wehn!
Als knieten Viele ungesehn
Und beteten mit mir.
Der Himmel, nah und fern,
Er ist so klar und feierlich,
So ganz, als wollt' er öffnen sich.
Das ist der Tag des Herrn! —

L. Uhland.

Digitized by Google

2.

Die Nacht war kaum verblühet,
Nur eine Lerche sang
Die stille Luft entlang.
Wen grüßt sie schon so frühe?
Und draußen in dem Garten
Die Bäume über's Haus
Sahn weit ins Land hinaus,
Als ob sie wen erwarten.
In festlichen Gewanden
Wie eine Kinderschar,
Thauperlen in dem Har,
Die Blumen alle standen.
Ich dacht': ihr kleinen Bräute,
Was schmückt ihr euch so sehr? —
Da blickt' die eine her:
„Still, still, 's ist Sonntag heute."
„Schon klingen Morgenglocken,
Der liebe Gott nun bald
Geht durch den stillen Wald."
Da kniet' ich froh erschrocken.

J. Frhr. v. Eichendorff.

3.

Aus den Thälern hör' ich schallen
Glockentöne, Festgesänge,
Helle Sonnenblicke fallen
Durch die dunkeln Buchengänge.
Himmel ist von Glanz umflossen,
Heil'ger Friede rings ergossen.

Digitized by Google

Durch die Felder still beglücket
Wallen Menschen allerwegen;
Frohen Kindern gleich geschmücket
Sehn dem Vater sie entgegen;
Der auf goldner Saaten Wogen
Segnend kommt durch's Land gezogen.

Lied eines Malers.

4.

O Sonntag, stiller Gottesengel,
Du kommst in diese Welt voll Mängel,
Ein Bote unsers lieben Herrn;
Noch herrscht im Thale tiefes Schweigen,
Da eilst du schon vom Berg zu steigen,
Begrüßt vom frühen Morgenstern.

Und angeglüht von seinem Strale
Trägst du die volle goldne Schale,
Und wanderst still von Haus zu Haus,
Und bringst ihn uns, den heil'gen Frieden,
Den uns der Werktag nicht beschieden,
Und segnend gießest du ihn aus.

Und fort und fort aus deinem Munde
Ergeht an uns die frohe Kunde
Von ihm, der uns das Heil erwarb,
Der unsre Strafe hat getragen
Und der für uns ans Kreuz geschlagen
Am Kreuze für uns litt und starb.

Du rufst, du nahst, die Schranken fallen,
Ein heil'ger Geist weht in uns Allen,

Digitized by Google

Kein Bruder ſteht dem andern fern,
Und was die Woche hielt geſchieden,
Das einigt ſich in deinem Frieden,
Und dienet liebend einem Herrn.

J. Sturm.

5.

Der Kirchgang.

Selger Gang, am Feiertag
Zu wandeln durch die Waldesnacht,
Durch hoher Eichen Kronenpracht,
Durch ſaftger Buchen duftgen Schlag,
Durch Wieſengründe, bronnenfriſch,
An junger Erlen ſchlankem Hag,
Zu wandeln zu des Herren Tiſch!
Noch überall iſt tiefe Ruh,
Die Himmelsaugen blinken matt,
Und fallen mählig brechend zu.
Es ſchläft im Wald noch jedes Blatt,
Und jeder Stamm, und jeder Stein,
Die Vöglein all' in Buſch und Baum,
Die Blümlein all' am Born und Rain.
Da ganz zuerſt am Waldesſaum,
Von Amaranthens Tritt geweckt,
Der Schlehdorn aus dem Traume ſchreckt;
Wie der ſich friſch den letzten Schlaf
Vom thaubeperlten Haupt geſchüttelt,
Das Amſelneſt ein Beerlein traf;
Und nebendran, vom Wind gerüttelt,
Der Erlen loſes Volk erwacht;

Digitized by Google

Die haben kaum mit knapper Müh'
Die grünen Aeuglein aufgemacht,
So necken sie in aller Früh
Auch schon den alten Tannenbaum,
Und kichern, wie im Schlaf er nickt,
Und zupfen ihn am Kleidessaum.
Doch wie er gram auch niederblickt,
Halb noch im Schlafe mürrisch zankt,
Sie halten scherzend ihn umrankt;
Da muß er endlich doch erwachen —
Was will er mit der Jugend machen?
Dieweil hat sich vom kleinen Schrecken
Die Amsel munter aufgerafft;
Zuerst hört's aus der Nachbarschaft
Die Drossel in den Brombeerstecken,
Und sagt vielliebenguten Morgen
Der Haidelerch', im Gras geborgen;
Die hat die Wörtchen kaum gehört,
Hat sie zum Flug sich angeschickt,
Muß ja die Morgenstern' noch grüßen.
Von ihrem Fittig aufgestört,
Das Häslein aus dem Kraute blickt,
Und springt heraus mit flinken Füßen.
Es pickt der Specht die Fichte munter;
Eichhörnchen stutzt und klettert schnell
Vom Wipfelnest ins Gras herunter,
Und wäscht mit Thau die Aeuglein hell.
Jetzt endlich gar der Kukuk schreit,
Zum Wachen ist's die höchste Zeit!
Ein jeder Baum sagt es dem andern;
Das wird zu Brüdern und zu Schwestern
Von nah und fern aus allen Nestern

Digitized by Google

Ein grüßendes, geschäftig Wandern!
Das wird aus Dorn und Laubeshang
Ein tausendfältig süßes Locken!
Drein wogen leis, wie Alphornklang,
Vom Thal herauf die Sonntagsglocken.
Und Amaranth? — Wo sie wohl geht?
Im Fichtengange tief sie steht,
Und schauet bleich, das Herze schwer,
Gleich einer Seherin umher.
Natur! dein tiefstes Herz sie sieht!
Sie spürt es, wie beim Glockenton
Geheim ein Schauer dich durchzieht!
Sie ahnt vom Vater, Geist und Sohne,
Der, ewig Einer in der Dreiheit,
Dich schuf in gnadenvoller Freiheit,
Als seines Glanzes Widerschein,
Durchhaucht dein innerstiefes Sein!

O. v. Redwitz.

6.

Im Gotteshause.

Eins hätten wir von Herzen gern
Und wollen unsern lieben Herrn
Recht innig drum anflehen:
Ach, liebster Gott, in deinem Haus
Laß uns gesegnet ein und aus
Als deine Kinder gehen.
Es ist doch nirgends in der Welt
Um unser Herz so wohl bestellt
Als hier, wo wir erscheinen,

Digitized by Google

Den schönsten Gottesdienst zu schaun,
Und an dem Wort uns zu erbaun,
Womit du dienst den Deinen.

Hier legen wir den Pilgerstab
Und unser Wanderbündel ab
Und alle Mühn und Sorgen,
Und halten mit einander Rast
Und laben uns bei dir zu Gast
Und fühlen uns geborgen.

Da wird das Herz so freudenvoll
Und weiß nicht, wie es danken soll,
Da beten wir und singen,
Um dir mit aller Engel Heer
Demütig Lob und Preis und Ehr'
Als Opfer darzubringen.

Ach, komm und sei uns Burg und Hort,
Und laß von deinem lautern Wort
Uns nichts auf Erden treiben;
Und segne gnädig unsern Gang,
Damit wir unser Leben lang
Bei deinem Haus verbleiben.

J. Sturm.

7.

Zum Schluß des Gottesdienstes.

Wir kamen, Herr, in deinem Namen,
Und gehen reicher, als wir kamen;
Wir nehmen Alle mit uns fort
Dein gnadenreiches Lebenswort.

Digitized by Google

Das Kleinod, das du uns beſchieden,
Wir wollen's treu im Herzen hüten;
In Wald und Feld, im Kämmerlein,
Da ſoll es immer bei uns ſein.

Es ſoll uns ſchirmen in Gefahren,
Vor allen Sünden uns bewahren,
Und uns auf unſrer Wanderſchaft
Verleihen Troſt und Mut und Kraft.

So gehen wir in deinem Namen,
In dem wir auch zuſammen kamen,
Und tragen aus dem Gotteshaus
Dein Wort in alle Welt hinaus.

J. Sturm.

8.

Die ſieben Bitten.

Sprich, liebes Herz, in deines Tempels Mitten
Für ſieben Wochentage ſieben Bitten.
Zum erſten Tag: laß deine Sonne tagen,
Und Licht verleihn der Erd' und meinen Schritten.
Zum zweiten Tag: o laß dir nach mich wandeln,
Wie Mond der Sonne nach mit leiſen Tritten.
Zum dritten: lehre deinen Dienſt mich kennen,
Und wie ich dienen ſoll mit reinen Sitten.
Zum vierten Tag: du willſt mich nicht verlaſſen
In meiner Woche, meines Tagwerks Mitten.
Zum fünften Tag: o donnre deine Worte
Ins Herz mir, wenn ſie meinem Sinn entglitten.

Digitized by Google

Zum sechsten Tag: o laß mich freudig fühlen,
Wodurch du mir die Freiheit hast erstritten.
Zum siebenten: die Sonne sinkt am Abend,
O, dürft' ich mir so hellen Tod erbitten!

Fr. Rückert.

Digitized by Google

VII.

Der
christliche Hausstand.

„Ich aber und mein Haus wollen dem HErrn dienen!“

Digitized by Google

Zum sechsten Tag: o laß mich freudig fühlen,
Wodurch du mir die Freiheit hast erstritten.
Zum siebenten: die Sonne sinkt am Abend,
O, dürft' ich mir so hellen Tod erbitten!

Fr. Rückert.

Digitized by Google

VII.

Der christliche Hausstand.

„Ich aber und mein Haus wollen dem HErrn dienen!“

Digitized by Google

Digitized by Google

„Die höchste Gnade und Gabe Gottes ist ein fromm, freundlich, gottesfürchtig und heilig Gemahl haben, mit der du friedlich lebest, der du darfst all dein Gut, und was du hast, ja dein Leib und Leben vertrauen. Es ist keine lieblichere, freundlichere und anmuthigere Verwandtschaft, Gemeinschaft und Gesellschaft, denn eine gute Ehe.“ Mit diesen Worten hat der Mann den Ehestand gepriesen, in welchem wir des deutschen Namens höchsten Ruhm und Zier verehren — Luther. Und das Wort Gottes selbst hat die Ehe mit dem Lichte himmlischer Verklärung geweihet, indem es dieselbe zu einem Abbild erhebt des Verhältnisses Christi zu seiner Kirche (Ephes. 5, 25.). Aber kein Stand hat mehr durch die Befleckung der Sünde gelitten, als er. Keiner bedarf darum auch mehr wieder geheiligt zu werden durch das Evangelium als dieser. Darum muß schon der Brautstand, ja das erste Aufkeimen der bräutlichen Liebe in der Liebe des Erlösers geweihet, durch die ernste Zucht des Geistes, in Gebet und Heiligung bewahrt werden, um, fern von dem frevlen Spiele lüsterner Gefühligkeit und zerflatternder Tändelei und Leichtfertigkeit des Erdenlebens schönstes Kleinod, eine christliche Ehe, sich zu gewinnen. Eine in solchem Geiste geschlossene und geführte Verbindung ist ein himmlischer Gnadenstand auf Erden. Die Kinderzucht gedeihet. Die Kreuzesschule wird zur Segensschule, bis endlich den müden Pilger die himmlische Heimat, frei von allen Erdensorgen und -Schmerzen, verheißend, tröstend zu sich winket.

Ueberblick.

I. Weihe (1—3).
II. Aus dem Brautstand (1—10).
III. Der christliche Hausstand (1—10).
IV. Die Kreuzesschule (1—16).

Digitized by Google

I. Weihe.

1.

Es gibt wohl Manches, was entzücket,
Es gibt wohl Vieles, was gefällt,
Der Mai, der sich mit Blumen schmücket,
Die güldne Sonn' im blauen Zelt.
Doch weiß ich Eins, das schafft mehr Wonne,
Als jeder Glanz der Morgensonne,
Als Rosenblüt' und Lilienweis;
Das ist, getreu im tiefsten Sinne
Zu tragen eine fromme Minne,
Davon nur Gott im Himmel weiß.
Wem er ein solches Gut beschieden,
Der freue sich und sei getrost,
Ihm ward ein wunderbarer Frieden,
Wie wild des Lebens Brandung tost.
Mag alles Leiden auf ihn schlagen:
Sie lehrt ihn nimmermehr verzagen,
Sie ist ihm Hort und sichrer Thurm:
Sie bleibt im Labyrinth der Schmerzen
Die Fackelträgerin dem Herzen,
Bleibt Lenz im Winter, Ruh' im Sturm.

Digitized by Google

Doch suchst umsonst auf irrem Pfade
Die Liebe du im Drang der Welt,
Denn Lieb' ist Wunder, Lieb' ist Gnade,
Die wie der Thau vom Himmel fällt.
Sie kommt wie Nelkenduft im Winde,
Sie kommt, wie durch die Nacht gelinde
Aus Wolken fließt des Mondes Schein:
Da gilt kein Ringen, kein Verlangen,
In Demut magst du sie empfangen,
Als kehrt' ein Engel bei dir ein.

E. Geibel.

2.

Das ist im heil'gen Ehestand
Der größte Gottessegen,
Daß nun zwei Seelen unverwandt
Sich einen allerwegen.

Wo sich, in Jesu eins zu sein,
Zwei Seelen treu verbunden,
Da kehrt mit Seinem Frieden ein
Der Herr zu allen Stunden.

Und mächtig dringt es himmelwärts,
Wenn zwei vereinigt flehen;
Solch Beten trifft in Gottes Herz,
Und soll nicht leer verwehen.

Gelobt sei drum der sel'ge Stand,
Den Gott so reich gesegnet,
Darin uns seine Gnadenhand
Recht sichtbarlich begegnet!

G. Chr. Pfeffenbach.

Digitized by Google

3.

O selig Haus, wo man dich aufgenommen,
Du wahrer Seelenfreund, Herr Jesu Christ!
Wo unter allen Gästen, die da kommen,
Du der gefeiertste und liebste bist;
Wo Aller Herzen dir entgegenschlagen,
Und Aller Augen freudig auf dich sehn;
Wo Aller Lippen dein Gebot erfragen,
Und Alle deines Winks gewärtig stehn.

O selig Haus, wo Mann und Weib in einer,
In deiner Liebe eines Geistes sind
Als beide eines Heils gewürdigt, keiner
Im Glaubensgrunde anders ist gesinnt;
Wo beide unzertrennbar an dir hangen
In Lieb' und Leid, Gemach und Ungemach,
Und nur bei dir zu bleiben stets verlangen
An jedem guten, wie am bösen Tag!

O selig Haus, wo man die lieben Kleinen
Mit Händen des Gebets ans Herz dir legt,
Du Freund der Kinder, der sie als die seinen
Mit mehr als Mutterliebe hegt und pflegt;
Wo sie zu deinen Füßen gern sich sammeln
Und horchen deiner süßen Rede zu,
Und lernen früh dein Lob mit Freuden stammeln,
Sich deiner freun, du lieber Heiland, du!

O selig Haus, wo Knecht und Magd dich kennen,
Und wissend, wessen Augen auf sie sehn,
Bei allem Werk in einem Eifer brennen:
Daß es nach deinem Willen mag geschehn;

Digitized by Google

Als deine Diener, deine Hausgenossen,
In Demut willig und in Liebe frei
Das ihre schaffen, froh und unverdrossen,
In kleinen Dingen zeigen große Treu'.
O selig Haus, wo du die Freude theilest,
Wo man bei keiner Freude dein vergißt!
O selig Haus, wo du die Wunden heilest
Und Aller Arzt und Aller Tröster bist;
Bis jeder einst sein Tagewerk vollendet,
Und bis sie endlich Alle ziehen aus,
Dahin, woher der Vater dich gesendet,
Ins große, freie, schöne Vaterhaus!

P. Spitta.

II. Aus dem Brautstand.

1.

Amaranths stille Lieder.

1.

Es muß was Wunderbares sein
Um's Lieben zweier Seelen!
Sich schließen ganz einander ein,
Sich nie ein Wort verhehlen!
Und Freud und Leid, und Glück und Not
So mit einander tragen!
Vom ersten Kuß bis in den Tod
Sich nur von Liebe sagen!

Digitized by Google

2.

Ich will dich auf den Händen tragen
Und dir ein treuer Engel sein;
Will legen meine junge Seele
Ganz in dein liebes Herz hinein.
Ich will für mich ja Nichts erflehen,
Für dich nur Alles ganz allein;
Ach! wenn so ganz ich in dir lebe,
Schließt ja auch mich der Segen ein.

3.

Wir geben uns kein böses Wort
Vom Aufstehn bis zum Niederlegen;
In Frieden kömmst du, gehest fort,
Wird das ein reicher Gottessegen!
Ein jedes Wort, ein jeder Blick
Von Gott gehört wird und gesehen;
Für unser gnädiglich Geschick
Sie bis ans Sterben bei ihm flehen.

4.

Und kömmt uns Leid, dann laß uns sagen:
Des Herren Wille soll geschehen!
Er schickt nicht mehr, als wir ertragen,
Der mit dem Kreuz will vor uns gehen.
Je mehr die Welt uns gieng zu nichte,
Laß fester uns in Lieb' umhalten!
Es geht durch's Kreuz zum hellsten Lichte.
Mein Gott, wer schauet in dein Walten?

Digitized by Google

5.

Ich will ein treues Weib dir sein,
Und deinethalb nur an dir hangen,
So wie der Heiland treu und rein
Erlösend hielt die Welt umfangen.
Und wie er schweigend gieng in Tod,
Des Vaters Willen treu ergeben;
So will ich halten dein Gebot,
Und müßt' ich opfern auch das Leben.

6.

Doch wachen will ich, und will beten
Um Kraft der Gnade Tag um Tag;
Dann wird der Herr in Weg mir treten,
Mich halten, wenn ich straucheln mag.
O Gnade, heil'ge Christusgnade!
O, bleibe bei mir fort und fort!
Befleckt' ich mich, werd' mir zum Bade,
In Not und Streit sei du mein Hort!

2.

Walthers Lieder.

1.

Ich glaub's gewis, im Himmelreich
Dort schloß sich unser Bund der Treue:
Drum laß uns lieben, Engeln gleich,
Daß sich auch Gott an uns erfreue!

Digitized by Google

Und alle Menschen sollen schaun,
Welch Glück in unserm Hause wohne,
Weil wir's im Glauben auferbaun,
Beschirmt vom Vater, Geist und Sohne.

2.

Mein Kind! Ich kann dir sagen kaum,
Welch' großen Bund wir schließen werden;
Er ist kein flücht'ger Liebestraum;
O, er ist ernst, wie Nichts auf Erden.

Er macht die Welt zum Himmelreich,
Wenn wir uns fromm und treu erfassen;
Er macht das Leben höllengleich,
Wenn Treu' und Glauben wir verlassen!

3.

Wir werden Beide manchmal fehlen,
Drum lerne zu verzeihn, mein Kind!
Laß uns einander nicht verhehlen:
Daß auch wir Beide Menschen sind.

4.

Du bist gehorsam mir, dem Herrn;
Ich bin dein Hort im Leben;
Ich bin auch dir, als Herrin, gern,
Du, meine Magd, ergeben.

Digitized by Google

5.

O Kind! Mein deutsches Vaterland,
'S ist mein und dein! O halt' es lieb!
Und leihst du ihm nicht starke Hand,
So doch ein starkes Herz ihm gib!
Wie könntest du so freudiglich
Mir reichen die geschliffne Wehr?
Wie könntest sonst du trösten dich,
Wenn nimmer käm' die Wiederkehr?

6.

Ja! stark laß uns in Lieb' umfassen!
Der aus den Himmeln niederstieg,
Verhöhnt, am Kreuze zu erblassen,
Auch Er war stark bis in den Sieg.
Und doch die höchste Lieb' und Milde,
Wie nie ein Mensch sie noch ersann!
Laß folgen uns des Heilands Bilde,
Wie unser schwaches Herz es kann.

3.

Aus Oskars v. Redwitz Liebesliedern.

1.

Ein Minnen ohne Gotteslieb',
Das ist ohn' Duft ein Fliederstrauch,
Das ist ein Baum ohn' Blättertrieb,
Ein Frühling ohne Klang und Hauch.

Digitized by Google

Das ist ohn' Perlengrund ein See,
Ein Sommerhimmel sternenleer;
Das ist ein süß verzehrend Weh',
O liebe mich — doch Gott noch mehr.

2.

Mein Liebchen ist kein stolzes Schloß,
Dran prunkend reiche Säulen stehn,
Nach dessen Fenster hoch zu Roß
Viel Herrn mit eitlem Gruße sehn.
'S ist nur ein Kirchlein tief im Wald,
Drum ranket Ros' und Rebe sich;
So klar und fromm sein Glöcklein schallt,
Und Niemand betet drin als ich.

3.

Mein Herz, das ist der grüne Wald,
Erschauernd tief in heil'ger Ruh',
Manch golden Lied drin wiederhallt:
Die süße Nachtigall bist du!

4.

Aus Friedrich Rückerts „Liebesfrühling."

1.

Ich hab' in mich gesogen
Den Frühling treu und lieb,
Daß er, der Welt entflogen,
Hier in der Brust mir blieb.

Digitized by Google

Hier sind die blauen Lüfte,
Hier sind die grünen Au'n,
Die Blumen hier, die Düfte,
Der blüh'nde Rosenzaun.

Und hier am Busen lehnet
Mit süßem Liebesach
Die Liebste, die sich sehnet
Den Frühlingswonnen nach.

Sie lehnt sich an, zu lauschen,
Und hört in stiller Lust
Die Frühlingsströme rauschen
In ihres Dichters Brust.

Da quellen auf die Lieder,
Und strömen über sie
Den vollen Frühling nieder,
Den mir der Gott verlieh.

Und wie sie, davon trunken,
Umblicket rings im Raum,
Blüht auch von ihren Funken
Die Welt, ein Frühlingstraum.

2.

Ein Obdach gegen Sturm und Regen
Der Winterzeit
Sucht' ich, und fand den Himmelssegen
Der Ewigkeit.
O Wort, wie du bewährt dich hast:
Wer wenig sucht, der findet viel.
Ich suchte eine Wanderrast,
Und fand mein Reiseziel.

Digitized by Google

Ein gastlich Thor nur wünscht' ich offen,
Mich zu empfahn,
Ein liebend Herz war wider Hoffen
Mir aufgethan.
O Wort, wie du bewährt dich hast:
Wer wenig sucht, der findet viel,
Ich wollte sein ihr Wintergast,
Und ward ihr Herzgespiel.

3.

Er ist gekommen im Sturm und Regen,
Ihm schlug beklommen mein Herz entgegen,
Wie konnt' ich ahnen, daß seine Bahnen
Sich einen sollten meinen Wegen?
Er ist gekommen im Sturm und Regen,
Er hat genommen mein Herz verwegen.
Nahm er das meine? nahm ich das seine?
Die beiden kamen sich entgegen.
Er ist gekommen im Sturm und Regen,
Nun ist entglommen des Frühlings Segen.
Der Freund zieht weiter, ich seh' es heiter,
Denn er bleibt mein auf allen Wegen.

4.

Ich bin mit meiner Liebe
Vor Gott gestanden,
Ich stellte diese Triebe
Zu seinen Handen.
Ich bin von diesen Trieben
Nun unbetreten:
Ich kann dich, Liebster, lieben
Zugleich und beten.

Digitized by Google

5.

Ich zog durch Berg und Thal,
An hellen Frühlingsflüssen,
Es lag im Morgenstral
Die Welt zu meinen Füßen.

O, wie sie anders ganz
Den Blicken dar sich stellte,
Seitdem der Liebe Glanz
Mein innres Aug' erhellte!

Ich sprach: wie bist du schön
In allen deinen Zonen!
In Tiefen, auf den Höhn,
Wo ist am schönsten wohnen?

Da saß ich still und sah
Die Welt um mich sich breiten,
Wie offen lag sie da
Nach allen ihren Seiten!

Mein Ost in Rosen stand,
Aus duft'gem Wolkengitter
Reicht eine Engelshand
Herab mir eine Zitter.

Nun thue, was du meinst!
Sprach sie mit sanftem Laute;
Ich bin's, mit welcher einst
Amphion Theben baute.

Weil du mich schwächer rührst,
Nicht wundr' es dich, wenn eben
Du keine Städt' aufführst,
Doch bau' dein eignes Leben!

Digitized by Google

Vollende deinen Gang!
Auf welcher dieser Auen
Willst du durch meinen Klang
Dein stilles Haus dir bauen?

6.

Wenn die Vöglein sich gepaart,
Dürfen sie gleich nisten,
Ohne Sorg', auf welche Art
Sie sich werden fristen.
Ach, daß auch der Menschen zwei
Also könnten wohnen,
Wie die Vöglein frank und frei
In den Laubeskronen.
Brauchte mit der Liebsten ja
Nur ein kleines Nestchen,
Doch kein Nahrungszweig ist nah,
Der mir böt' das Aestchen.
O, ihr Herren, o, ihr werthen
Großen, reichen Herren all'!
Braucht in euren schönen Gärten
Ihr denn keine Nachtigall?
Hier ist eine, die ein stilles
Plätzchen sucht, die Welt entlang,
Räumt mir eines ein, ich will es
Euch bezahlen mit Gesang.

7.

Was du Ird'sches willst beginnen, heb' zuvor
Deine Seele im Gebet zu Gott empor.
Einen Prüfstein wirst du finden im Gebet,
Ob dein Ird'sches vor dem Göttlichen besteht.

Digitized by Google

5.

Aus Gustav Jahns „neuem Frühling."

1.

Du legtest schnell, doch tiefen Bedens,
Als bittend einst ich vor dir stand,
Den Frieden deines ganzen Lebens
Vertrauensvoll in meine Hand.
O glaub' mir, nie vergessen werde
Ich deiner Unschuld bangen Blick,
Die rührend innige Geberde,
Das stille Flehn um Herzensglück.
Du standest hie, so duftumflossen,
So ganz von holder Scham erglüht,
Der Knospe gleich, die halb erschlossen
Dem Morgenlicht entgegen blüht.
Gewis, du sollst sie nie bereuen,
Des jungen Herzens rasche That!
Mit vollen Händen will ich streuen
Der Blumen viel' auf deinen Pfad.
Und bist du selber eine Blume —
So sollst du blühen und gedeihn
An meines Herdes Heiligtume:
Ich will dein treuer Gärtner sein!

2.

Füllt's dich nicht oft mit stiller Wonne,
Geliebteste, daß Gottes Lamm,
Christus der Herr, die Lebenssonne,
Sich nennt der Seelen Bräutigam?

Digitized by Google

Denk' ich daran, so ist mir's immer,
Als wäre über unsern Stand
Verbreitet ein Verklärungsschimmer,
Seit Er sich also hat genannt.

Dieß wunderbar gewalt'ge Dringen,
Das, dich zu lieben, mich erfaßt —
Und jenes rätselhafte Zwingen,
Dem bald du nachgegeben hast:
Mir ist, als ob der Schleier sänke,
Der über dem Geheimnis ruht,
Wenn ich mir unsre Liebe denke,
Als Abglanz Seiner Liebesglut.

Und wieder — Seiner Liebe Wehen,
Das uns zu zwingen hat gewußt,
Lernt meine Seele still verstehen
Am Gleichnis in der eignen Brust.
Ja, jetzt in Seines Leidens Tagen,
Scheint mir — ich kann begreifen fast
Der Wunder Wunder, daß getragen
Ein Andrer meine Sündenlast.

Ich fühl' es ja in meinem Herzen,
Wie was dich trifft, Freud' und Verdruß,
Erquickung, Zweifel, Trost und Schmerzen,
Ich Alles mit empfinden muß.
Nach Einer Seite nur erblassen
Des Bildes Farben ganz und gar:
Wie Christus lieb hat, kann ich fassen,
Doch das Warum bleibt unnahbar.

Digitized by Google

Was ew'ge Reinheit an der Sünde,
Kann niemals finden liebenswerth, —
Wenn ich es droben nicht ergründe,
So bleibt es ewig unerklärt!
Doch ist's ein seliges Genügen
Für Beide, Bräutigam und Braut,
Zu wissen, daß aus ihren Zügen
Ein Bild der ew'gen Liebe schaut.

3.

O Herz, nun nur noch einen Tag,
Dann weilt Er wieder hier!
Was stockt so plötzlich denn dein Schlag,
Was bangst du so in mir?

Bald siehst und hast und hältst du ihn,
Und in ihm all dein Glück —
Und doch — statt zu ihm hinzufliehn,
Bebst du vor ihm zurück!

Liebst du ihn denn nicht warm und treu,
Und innig, wahr und tief?
Gibst du dich offen nicht und frei
Ihm kund in jedem Brief?

Und nun er naht, erzitterst du?
Du weißt nicht, was dir frommt!
Du hast, wenn fern er ist, nicht Ruh',
Und Ruh' nicht, wenn er kommt.

Und blieb er aus, und blieb er fern,
Vergiengst du schier vor Schmerz:
Du bist ein Rätsel deinem Herrn,
Du wunderliches Herz!

Digitized by Google

Ringt denn das Mädchen mit der Braut
Tief in dir immer noch?
O poche, poche nicht so laut,
Sein Herz bezwingt dich doch!

4.

Am Vorabend der Hochzeit.

Zum letzten Mal grüß' ich im Mädchenstande
Dich heut' im weißen, wallenden Gewande,
Den bunten Blumenkranz im blonden Har,
Du süße Rose in der Schwestern Schar.

Noch einmal werd' ich heut' dir Abschied sagen,
Dann wird der schöne Morgen für mich tagen,
An dem, wenn ich dich wieder schauen kann,
Mich nur der Tod noch von dir trennen kann.

Dann bist du mein, dann bin ich ganz dein eigen,
Dann wird die heiße Sehnsucht in mir schweigen,
Dann führ' ich dich in mein vereinsamt Haus,
Und ruhe still an deinem Herzen aus.

Du scherzest harmlos noch nach Mädchenweise,
Weilst heiter lächelnd in der Jungfraun Kreise —
Ich möchte heut' nur in der Ferne stehn,
Um recht das Mädchen noch in dir zu sehn.

Und möchte still zu Gott die Hand aufheben:
Er wolle mir in seiner Gnade geben,
Daß stets das Mädchen bleibe ungekränkt,
Wenn Er mir morgen nun die Gattin schenkt.

Digitized by Google

5.

Der Brautkranz.

Lebt wohl, ihr Schweſtern, die ihr heut' mich ſchmücktet;
Nehmt für den letzten Dienſt den letzten Dank.
Die Myrte, die ihr in das Haar mir drücktet,
Trennt mich von euch, mahnt mich zum ernſten Gang.
Lebt wohl, gedenkt in herzlichem Gebete
Des Mädchens, das noch heut wird Gattin ſein,
Und laßt mich, eh' ich vor den Altar trete,
Laßt mich noch einen Augenblick allein!

Ich bin allein — doch ob mich Niemand ſähe,
Ein Auge, weiß ich, ruht klar über mir;
Mein Herr und Gott, ich fühle deine Nähe,
Und meine Seele flüchtet ſich zu dir.
Im Myrtenkranz, der einmal nur im Leben
Als höchſter Schmuck der Jungfrau Stirn umlaubt,
Und dem das Mädchenherz mit bangem Beben
Entgegenſchlug, neig' ich vor dir das Haupt.

Du ſahſt ſo oft die Augen freudig glänzen,
In deiner Hut war immer mir ſo wohl,
Ich ſchmückte mich ſogar mit Blumenkränzen,
Des Mädchenſtandes lieblichem Symbol —
Du haſt bisher auf meines Lebens Pfade
So viele Freudenblumen mir geſtreut:
Du lieber Herr! für alle deine Gnade
Nimm einmal noch den Dank des Mädchens heut'.

Mit Blumen darf ich heute mich nicht ſchmücken,
Ein neues Leben ſoll mir erſt erblühn;

Digitized by Google

Nur reines Weiß will zu der Braut sich schicken,
Und drüber schwebt der Myrte Immergrün —
O Herr, mein Gott! ich will ja gerne scheiden
Vom Mädchenstand, doch nimmermehr von dir,
Laß immer mich das Weiß der Unschuld kleiden,
Laß diese Myrte grünen für und für.

6.

Die Trauung.

Ja du, nicht Braut mehr, Gattin, Männin, Weib!
Nun ist's geschehn! Das Amen ist gesprochen —
Du mein, bis meiner Augen Licht gebrochen —
Ich dein — so lang' ich wall' in diesem Leib —
Und jenseits noch — es ruht auf unserm Bunde
Geheimnisvoll das Wort aus Gottes Munde.

Komm an mein Herz! O könnt' ich dich empfahn,
Wie jenes Gotteswort mir zeigt die Bahnen —
Ich soll dein Herr sein! also klingt sein Mahnen:
Dein Wille sei dem meinen unterthan;
Doch so wie Christus Herr ist der Gemeine,
In gleicher Weise will ich sein der Deine.

Er ist der HErr — und doch nicht Magd die Braut —
Sein ganzes Leben, Lieben, Leiden, Sterben,
Es ist um freie Gegenlieb' ein Werben,
Ein Weib, ein freies, hat sich ihm vertraut!
Ihr Will' ist in dem seinen aufgegangen,
Drum dient sie ihm und muß nur an ihm hangen.

Digitized by Google

Komm an mein Herz! Gott wolle mir verleihn,
Daß du das deine willig mir kannst geben;
Ein stetes Wirken sei fortan mein Leben,
Daß frei du und doch unterthan mußt sein,
Daß unser Wollen sich in Seiner Liebe
Verklärt zu Einem freien Geistestriebe.

6.

Paul Gerhards Brautlied.

Voller Wunder, voller Kunst,
Voller Weisheit, voller Kraft,
Voller Huldе, Gnad' und Gunst,
Voller Labsal, Trost und Saft:
Voller Wunder, sag' ich noch,
Ist der keuschen Liebe Joch.

Die sich nach dem Angesicht
Niemals hie bevor gekannt,
Auch sonst im geringsten nicht
Mit Gedanken zugewandt,
Derer Herzen, derer Hand
Knüpft Gott in ein Liebesband.

Dieser Vater zeucht sein Kind,
Jener seins dagegen auf,
Beide treibt ihr sondrer Wind,
Ihre sondre Bahn und Lauf;
Aber wenn die Zeit nun dar:
Wird's ein wohlgerathnes Par.

Digitized by Google

Hier wächst ein geschickter Sohn,
Dort ein' edle Tochter zu,
Eines ist des Andern Kron',
Eines ist des Andern Ruh,
Eines ist des Andern Licht:
Wissen's aber Beide nicht.
Bis so lang' es dem beliebt,
Der die Welt im Schoße hält
Und zur rechten Stunde gibt
Jedem, was ihm wohlgefällt:
Da erscheint im Werk und That
Der so tief verborgne Rat.
Da wählt Ahasverus Blick
Sich die stille Esther aus,
Den Tobias führt das Glück
In der frommen Sara Haus,
Davids bald gewandter Will'
Holt die klug' Abigail.
Jacob fleucht vor Esaus Schwert
Und trifft seine Rahel an,
Joseph dient auf fremder Erd'
Und wird Assnath Herr und Mann,
Mose spricht bei Jethro ein,
Da wird die Zipora sein.
Jeder findet, Jeder nimmt,
Was der Höchst' ihm ausersehen:
Was im Himmel ist bestimmt,
Pflegt auf Erden zu geschehen;
Und was denn nun so geschicht,
Das ist sehr wohl ausgericht.
Oefters denkt man: dieß und dieß
Hätte können besser sein;

Digitized by Google

Aber wie die Finsterniß
Nicht erreicht den Sonnenschein,
Also geht auch Menschensinn
Hinter Gottes Weisheit hin.
Laß zusammen, was Gott fügt;
Der weiß, wie's am Besten sei:
Unser Denken fehlt und trügt,
Sein Gedank' ist mangelfrei;
Gottes Werk hat festen Fuß,
Wenn sonst Alles fallen muß.
Siehe frommen Kindern zu,
Die im heil'gen Stande stehn,
Wie so wohl Gott ihnen thu',
Wie so schön er lasse gehn
Alle Thaten ihrer Händ'
Auf ein gutes sel'ges End'.
Ihrer Tugend werther Ruhm
Steht in steter voller Blüt';
Wenn sonst aller Liebe Blum'
Als ein Schatten sich verzieht,
Und wenn aufhört alle Treu':
Ist doch ihre Treue neu.
Ihre Lieb ist immer frisch
Und verjüngt sich fort und fort,
Liebe zieret ihren Tisch
Und versüßet alle Wort',
Liebe gibt dem Herzen Rast
In der Müh' und Sorgenlast.
Geht's nicht allzeit wie es soll,
Ist doch diese Liebe still:
Hält sich in dem Kreuze wohl,
Denkt, es sei des Herren Will',

Digitized by Google

Und versichert sich mit Freud'
Einer künftig bessern Zeit.
Unterdessen geht und fleußt
Gottes reicher Segenbach,
Speist die Leiber, tränkt den Geist,
Stärkt des Hauses Grund und Dach:
Und was klein, gering und bloß,
Macht er mächtig, viel und groß,
Endlich, wenn nun ganz vollbracht,
Was Gott hier in dieser Welt
Frommen Kindern zugedacht,
Nimmt er sie ins Himmelszelt,
Und drückt sie mit großer Lust
Selbst an seinen Mund und Brust.
Nun so bleibt ja voller Gunst,
Voller Labsal, Trost und Saft,
Voller Wunder, voller Kunst,
Voller Weisheit, voller Kraft:
Voller Wunder, sag' ich noch,
Bleibt der keuschen Liebe Joch.

7.

Dem aufrichtigen und wohlerfahrnen Schweizerboten (H. Zschokke) an seinem Hochzeitstage.

Ha's jo gseit, und 's isch so cho!
Was hani gseit? 's werd nit lang goh,
Se bringt der Bott vom Schwizerland
Es Brüüli an der weiche Hand,

Digitized by Google

Es lieblig Brütli mitem Chranz
Zum Chilchgang und zum Hochzittanz.
's isch frili wohr, und so ne Ma,
Es Fraueli das mueß er ha'.
Früeih, wenn er mitem Morgeroth
Uf d' Stroß go Brugg und Basel goht,
Wer nimmt en z'erst no lieb und warm,
Zum Bhüetigott und Chuß, in Arm?
Und wenn er mitem Obedstern
In d' Heimet chunnt, was hätt er gern?
's sött näumis an der Husthür stoh,
Es sött em lieb eggege cho.
Und fründli säge: „Grüeß di Gott,
Du liebe Ma und Schwizerbott!"
Und säge sött's em: „Liebe Ma,
Chumm weidli, leg d'Pantoffle a,
Und's Tschöpli! Uffem Tischtuch stoht
Di's Süppli scho vo wiißem Brot,
Chumm, liebi Seel, und iß jetz z' Nacht!
Und's Bettli isch der au scho g'macht."
Das weiß er wohl, mi Schwizerbott,
's isch nit, aß wenni m 's säge wott.
Drum het er au am lange Rhi
Und Canton us und Canton i,
Meng Meidschi scharf in d' Auge gno,
Oeb nit bald wöll die rechti cho.
Und Canton us und Canton i,
Bald an der Limmeth, bald am Rhi,
Wol het er bravi Meidsch'ne gseh,
Wie 's Rösli rot, wiiß wie der Schnee,
So tusigschön und guet und froh —
Die rechti het nit wölle cho.

Digitized by Google

's macht nüt. Mi liebe Schwizerbott
Het gseit: „I sind sie doch, will's Gott!"
I glaub es schier, Herr Bottema!
Längst heit er's in der Nöchi gha.
Thüent d' Augen uf! Bim Saferlot,
Sie chunnt nit selbst. Verzeih mers Gott.

Jetz het er sie, und isch er froh,
Der Landamma ischs gwüs nit so. —
Gib, was de hesch, biet, was de witt,
Er tuuschte mitem Keyser nit.
Er lueget nu si 's Brütli a:
„Jetz bisch mi Wib und i di Ma!"

I säg es frei und säg es lut,
Herr Schwizerbott mit euer Brut,
Gott guuntich wol e bravi Frau,
Und wie's euch freut, so freuts üs au,
Und geb ich Gott de alliwil
Der liebe neue Freude viel,

Denk, wenn's no einisch gwintert het:
Was streckt si do im chline Bett,
Und lächlet lieb? Mi Bottema,
Er luegt si goldig Büebli a.
Er lengt e süeße Zuckerring:
„Lueg, was i der vo Aarau bring!"

Nu flink dur's Land, Herr Bottema,
Mit euer Taschen uf und a,
Und bringet, wie mer's gwohnet sin,
Viel schöni Bricht und Lehre drin.
An Zuckerbrot und Marzipa
Für d' Chindli soll's nit Mangel ha.

J. P. Hebel.

Digitized by Google

8.

Warum.

Warum heißt ein Freier so?
Weil er sich zu frei gewesen,
Und zu sanften Banden floh,
Von der Freiheit zu genesen.

Fr. Rückert

9.

Ueberschwänglich.

1.

Ich kann's nicht fassen, nicht glauben —
Es hat ein Traum mich berückt!
Wie hätt' er doch unter allen
Mich Arme erhöht und beglückt?
Mir war's, er habe gesprochen:
Ich bin auf ewig dein —
Mir war's — ich träume noch immer,
Es kann ja nimmer so sein.
O laß im Traume mich sterben
Gewieget an seiner Brust,
Den seligsten Tod mich schlürfen
In Thränen unendlicher Lust.

2.

Du Ring an meinem Finger,
Mein goldnes Ringelein,

Digitized by Google

Ich drücke dich fromm an die Lippen,
Dich fromm an das Herze mein.

Ich hatt' ihn ausgeträumet
Der Kindheit friedlichen Traum,
Ich fand allein mich verloren
Im öden unendlichen Raum.

Du Ring an meinem Finger,
Du hast mich erst belehrt,
Hast meinem Blick erschlossen
Des Lebens unendlichen Werth.

Ich werd' ihm dienen, ihm leben,
Ihm angehören ganz,
Hin selber mich geben und finden
Verklärt mich in seinem Glanz,

Du Ring an meinem Finger,
Mein goldnes Ringelein,
Ich drücke dich fromm an die Lippen,
Dich fromm an das Herze mein.

3.

Helft mir, ihr Schwestern, freundlich mich schmücken,
Dient der Glücklichen heute mir.
Windet geschäftig mir um die Stirne
Noch der blühenden Myrte Zier.
Als ich befriedigt, freudiges Herzens
Dem Geliebten im Arme lag,
Immer noch rief er, Sehnsucht im Herzen,
Ungeduldig den heut'gen Tag.

Digitized by Google

Helft mir, ihr Schwestern, helft mir verscheuchen,
Eine thörichte Bangigkeit,
Daß ich mit klarem Aug' ihn umfange,
Ihn die Quelle der Freudigkeit.
Bist, mein Geliebter, du mir erschienen,
Gibst du, Sonne, mir deinen Schein?
Laß mich in Andacht, laß mich in Demut
Dann verneigen dem Herren mein.
Streuet ihm, Schwestern, streuet ihm Blumen,
Bringt ihm knospende Rosen dar.
Aber euch, Schwestern, grüß' ich mit Wehmut,
Freudig scheidend aus eurer Schar.

A. v. Chamisso.

4.

Der Eichwald brauset, die Wolken ziehn,
Das Mägdlein sitzet an Ufers Grün,
Es bricht sich die Welle mit Macht, mit Macht,
Und sie seufzt hinaus in die finstre Nacht,
Das Auge von Weinen getrübet.
„Das Herz ist gestorben, die Welt ist leer,
Und weiter gibt sie dem Wunsche nichts mehr.
Du Heilige, rufe dein Kind zurück,
Ich habe genossen das irdische Glück,
Ich habe gelebt und geliebet!"
Es rinnet der Thränen vergeblicher Lauf;
Die Klage, sie wecket die Todten nicht auf;
Doch nenne, was tröstet und heilet die Brust
Nach der süßen Liebe verschwundener Lust,
Ich, die Himmlische, will's nicht versagen.

Digitized by Google

„Laß rinnen der Thränen vergeblichen Lauf,
Es wecke die Klage den Todten nicht auf!
Das süßeste Glück für die trauernde Brust,
Nach der schönen Liebe verschwundener Lust,
Sind der Liebe Schmerzen und Klagen."

Fr. v. Schiller.

10.

Weltförmig.

1.

Der Vater freundlich nickt,
Die Mutter nimmt die Hände
Und sie zusammendrückt.
Es tritt der Freunde Kreiß
Mit frohem Aug' herein
Und bringt den Glückwunsch heiß.
Es jauchzt die Braut ihr Ja!
Es füllen sich die Hallen,
Der Priester ist auch da.
Doch ach! was hilft's, daß sie zusammenkamen,
Was hilft das tausendfache Ja —
Spricht Einer nicht sein allgewaltig Amen!

L. Theind.

2.

Ein Jüngling liebt ein Mädchen,
Die hat einen Andern erwählt;

Digitized by Google

Der Andre liebt eine Andre
Und hat sich mit dieser vermählt.
Das Mädchen heirathet aus Aerger
Den ersten besten Mann,
Der ihr in den Weg gelaufen;
Der Jüngling ist übel dran.
Es ist eine alte Geschichte,
Doch bleibt sie immer neu;
Und wem sie just passiret,
Dem bricht das Herz entzwei.

H. Heine.

III. Des Christen Hausstand.

1.

Ein Haussegen.

Wohl einem Haus, wo Jesus Christ
Allein das All in Allem ist!
Ja wenn er nicht darinnen wär':
Wie finster wär's, wie arm und leer!
Wohl, wenn der Mann, das Weib, das Kind
Im rechten Glauben einig sind,
Zu dienen ihrem Herrn und Gott
Nach seinem Willen und Gebot!
Wohl, wenn ein solches Haus der Welt
Ein Vorbild vor die Augen stellt,

Digitized by Google

Daß ohne Gottesdienst im Geist
Das äußre Werk nichts ist und heißt!
Wohl, wenn das Räuchwerk im Gebet
Beständig in die Höhe geht,
Und man nichts treibet fort und fort,
Als Gottes Werk und Gottes Wort!
Wohl, wenn im äußerlichen Stand
Mit fleißiger getreuer Hand
Ein jegliches nach seiner Art
Den Geist der Eintracht offenbart!
Wohl, wenn die Eltern gläubig sind,
Und wenn sie Kind und Kindeskind
Versäumen nicht am ewgen Glück!
Dann bleibet ihrer keins zurück.
Wohl solchem Haus! denn es gedeiht:
Die Eltern werden hocherfreut,
Und ihren Kindern sieht man's an,
Wie Gott die Seinen segnen kann.
So mach' ich denn zu dieser Stund'
Sammt meinem Hause diesen Bund:
Mich alles Volk auch von mir fern,
Ich und mein Haus stehn bei dem Herrn!

Ch. A. C. v. Pfeil.

2.

Gattenliebe.

Ich liebe dich schon manches Jahr,
Doch so, — nein, so noch nie!
Und rühmen muß ich's immerdar,
Welch Glück uns Gott verlieh.

Digitized by Google

Seitdem mein Herz in Lieb' erglüht
Zum Heiland ist in mir,
Gar reich und wunderbar erblüht
Die Liebe auch zu dir.
Und dich, mein Lieb', auch dich durchbebt
Jetzt neue, starke Glut,
Seitdem dein Herz in Christo lebt,
An seinem Herzen ruht.
Ja, Lieb' und Leben strömt allein
Von ihm uns zu allzeit:
Laß uns in Ihm verbunden sein,
Mein Lieb', in Ewigkeit.

G. Chr. Dieffenbach.

3.

Familienbilder.

1.

Der Blick durch's Fenster.

Ich ward im nächtlichen Reisewagen
Durch eine dunkle Stadt getragen;
Sah zum hellen Fenster hinein
Hausgenossen bei Kerzenschein.
Um den Tisch, den gedeckten reinlich,
D'rauf Kartoffeln in Schalen bräunlich,
Standen sieben der Kindelein,
Vater und Mutter, so waren's neun.
Hatte die Mutter vertheilt das Essen,
Alle gezählt und Keines vergessen;
Stille nun ward der ganze Kreiß
Faltend die Hände und betend leis'.

Digitized by Google

Und als ob ich am Mahl dort stände,
Faltet' auch ich ganz still die Hände,
Aus dem dunkeln Wagen heraus,
Segnend das fremde, das glückliche Haus.

Wolle Gott meinen Segen weihen!
Pilger zu speisen, bringt ja Gedeihen:
Und ihr habt heut — ob ihr's nicht faßt —
Milde gespeis't einen armen Gast.

Auguste Stolberg.

2.

Des Vaters Zucht.

Der Vater straft sein Kind und fühlet selbst den Streich,
Die Härt' ist ein Verdienst, wo dir das Herz ist weich.

Ein Vater soll zu Gott an jedem Tage beten:
Herr, lehre mich dein Amt beim Kinde recht vertreten.

Wenn dir in Zornesglut dein sterblich Herz will wallen,
Sag' ihm: Weißt du, wie bald du wirst in Staub zerfallen?

Fr. Rückert.

3.

Der Mutter Segen.

Abends, wenn die Kinder mein
Mit der Mutter beten,
Pfleg' ich an ihr Kämmerlein
Still heranzutreten.

Digitized by Google

Leise lausch' ich an der Thür
Ihrem Wort von ferne;
Ob sich's gleiche für und für,
Hör' ich's doch so gerne.
Und wenn Alles nachgelallt
Mägdelein und Bube,
Wenn das Amen leis' verhallt,
Tret' ich ein zur Stube.
Wenn sie dann so lieb und warm
Gute Nacht mir nicken,
Mit dem weichen Kindesarm
Mich zum Kuß umstricken —
O, dann muß im Kämmerlein
Wohl mein Herz sich regen,
Linde strömt es auf mich ein
Wie ein Abendsegen.

Adolf Schults.

4.

Der Hausfrau stiller Beruf.

1.

Und drinnen waltet
Die züchtige Hausfrau,
Die Mutter der Kinder,
Und herrschet weise
Im häuslichen Kreise,
Und lehret die Mädchen,
Und wehret den Knaben,
Und reget ohn' Ende

Digitized by Google

Die fleißigen Hände,
Und mehrt den Gewinn
Mit ondrendem Sinn:
Und füllet mit Schätzen die duftenden Laden
Und dreht um die schnurrende Spindel den Faden,
Und sammelt im reinlich geglätteten Schrein
Die schimmernde Wolle, den schneeigen Lein,
Und füget zum Guten den Glanz und den Schimmer
Und ruhet nimmer.

Fr. v. Schiller.

2.

Schweigend nahm sie*) darauf die beiden Krüge beim Henkel,
Stieg die Stufen hinan; und Hermann folgte der Lieben.
Einen Krug verlangt' er von ihr, die Bürde zu theilen.
„Laßt ihn," sprach sie, „es trägt sich besser die gleichere Last so.
Und der Herr, der künftig befiehlt, er soll mir nicht dienen.
Seht mich so ernst nicht an, als wär' mein Schicksal bedenklich!
Dienen lerne bei Zeiten das Weib nach ihrer Bestimmung;
Denn durch Dienen allein gelangt sie endlich zum Herrschen,
Zu der verdienten Gewalt, die doch ihr im Hause gehöret.
Dienet die Schwester dem Bruder doch früh, sie dienet den Eltern,
Und ihr Leben ist immer ein ewiges Gehen und Kommen,
Oder ein Heben und Tragen, Bereiten und Schaffen für Andre.
Wohl ihr, wenn sie daran sich gewöhnt, daß kein Weg ihr zu sauer

*) Dorothea.

Digitized by Google

Wird, und die Stunden der Nacht ihr sind, wie die Stunden des Tages,
Daß ihr niemals die Arbeit zu klein und die Nadel zu fein dünkt,
Daß sie sich ganz vergißt, und leben mag nur in Andern!
Denn als Mutter, fürwahr, bedarf sie der Tugenden alle,
Wenn der Säugling die Kranknde weckt und Nahrung begehret
Von der Schwachen, und so zu Schmerzen Sorgen sich häufen.
Zwanzig Männer verbunden ertragen nicht diese Beschwerde,
Und sie sollen es nicht; doch sollen sie dankbar es einsehn."

J. W. v. Goethe.

3.

Ich weiß es wohl, 's ist ein gefährlich Wagniß,
Die Frau in's Reich der Wissenschaft zu führen;
Nur zu oft geht in ihr das Weib verloren.
Gelehrter Stolz entstellt ihr züchtig Bild
Und all' die stillen, fromm bescheidnen Pflichten,
Der Hausfrau Walten und der Mutter Sorge,
Sie dünken gar so leicht ihr, zu gewöhnlich,
Unheimlich wird ihr das verborgne Haus,
Nach außen trägt sie gern zu Markt ihr Wissen,
Wo sie gar häufig Gott und Demut läßt.
Und so verdirbt sie's Leben sich und Andern,
Und treiben leider oftmals alle Zwei,
Die Frau und die Gelehrte — Stümperei.
Doch dacht' ich mir, wo sich zum hohen Geist
Recht tiefe Demut schwesterlich gesellt,
Und Gottesliebe nur ihr Lernen leitet,

Digitized by Google

Da wär's doch Schade, wenn nicht auch das Weib
An kund'ger Hand ins Reich des Wissens träte:
Im Völker Schicksal sich recht klein zu fühlen,
Und drin den Allgerechten anzustaunen;
Im Wunder der Natur des Herrn Allweisheit,
In all' den großen und den heilgen Geistern
Die Fülle seiner Gnaden zu begreifen;
Und doch bei all des Ird'schen reicher Größe
Recht die Vergänglichkeit mit durchzuleben,
Und nur den ew'gen Gott draus zu erkennen,
Und immer mehr sich von sich selbst zu trennen,
Und mutiger den Himmel zu erstreben. —
Wo solche Frucht das Weib vom Wissen erntet,
Da wird es sicher in dem großen Ring,
Drin sich in Gottes Ordnung Alles regt,
Auch gerne jenes heil'gen Amtes warten,
Zu dem der liebe Gott das Weib berufen,
So recht als Engel für dieß rauhe Leben:
Des Glaubens und der Zucht demüt'ge Leuchte,
Des Gatten Heiligung und Zier und Rat,
Der Kinder Vorbild, ihre Himmelsleiter;
Der Hauses Ordnung und der Habe Hut,
Des Leidens Hilf' und Trost, des Alters Labsal,
Versöhnung in der Leidenschaften Streit,
Und fromm ergebner Frieden allezeit!

Thomas Morus, v. O. v. Redwitz.

5.

Der Kinderwelt Freuden.

(Siehe Seite 1 ff.).

Digitized by Google

6.

Des Knaben Spiel, des Jünglings Ernst.

(Siehe 1. und 2. Abschnitt).

7.

Jungfräuliches Wirken.

1.

Der junge Tag ist aufgewacht,
Da fliegt das Turteltäubchen sacht,
An's Erkersims vom Tannenbaum,
Und pickt vertraulich an die Scheiben:
Wo Amaranth nur heut mag bleiben?
Sie liegt im Kämmerlein im Traum,
Die weiße Hand auf's Herz gelegt,
Ein Lächeln leis den Mund bewegt,
Als ob ein fromm Gesicht sie freute;
Was träumet Amaranth nur heute?
Jetzt zitternd ihre Hand sich regt,
Aus dem verschloss'nen blauen Bronnen
Ringt sich ein schwerer Tropfen los,
Und ach! — Das Traumbild ist zerronnen.
Wie sie erschrickt, daß sie nur schlief!
Wie blickt ihr Auge starr und groß!
Sie hebt sich auf und athmet tief,
Streicht vom Gesicht ihr quellend Har:
„Ach! Daß es nur ein Traumbild war!"
Und halb vom Traume noch befangen
Legt sie sich an ihr schlicht Gewand

Digitized by Google

Aus Linnentuch von eigner Hand,
Und knüpft es auf an blanken Spangen,
Und kämmt das Har zur weichen Locke;
Da ruft des Klosters Morgenglocke,
Und mit dem Herzen voll Vertrauen
Kniet sie zum Bild der lieben Frauen.
O seh' ihr nur ins Auge klar,
Welch stiller Himmel drinnen lacht,
Und du erkennst es tief und wahr,
Wie sie so froh ihr Glaube macht.
Du Kindesseele, unschuldreich!
Du bist dem Frühlingstage gleich,
Der aus geheimnisvoller Nacht
Zum klaren Morgen aufgewacht.
Und wie des Waldes Vogelsang,
Und wie der Blätterkronen Rauschen,
Und der Morgenglockenklang,
Der in die reinen Lüfte weht,
Die still dem frommen Gruße lauschen, —
So gotteslauter dein Gebet!
Und, wie verklärt, nach langem Schweigen,
Entfaltet mählig sie die Hand,
Und wandelt still zum Fensterrand,
Sich wieder in den Wald zu neigen.
Und wie das Fenster sie erschlossen,
Und wie den Leib hinaus sie biegt,
Hat sie die Rebe ganz umflossen,
Um Locken, Hals und Arm geschmiegt.
O wer den Schwarzwald jetzt durchzogen,
Und säh' dich stehn im grünen Bogen
Der thauesfrischen Rebenlaube,
Umglüht vom jungen Sonnenlicht:

Digitized by Google

Es überkäm' sein Herz der Glaube,
Du seist ein mährchenhaft Gesicht,
O du, im Lenz der Waldesaue,
Du selbst der Frühling einer Frau'!
So steht sie lang' und sinnt hinab.
Da mahnt sie erst der Sonnenschein,
Wie's schon so lang begann zu tagen,
Was Alles sie zu sorgen hab';
Sie hat ja Tag für Tag allein
Des kleinen Haushalts Mühn zu tragen,
Hat stets zu fegen und zu räumen,
Und karge Zeit ja nur zum Träumen.
Und morgen gar ist Feiertag!
Da muß sie doppelt fleißig sein,
Daß Alles blank und spiegelrein
In Küch' und Kammer funkeln mag.
Kömmt Niemand auch Jahr ein, Jahr aus,
Ins längst verscholl'ne Waldeshaus, —
Die Ordnung ist der Wirtschafts Kern,
Und gibt die Ehr' dem Tag des Herrn.
Und kaum sie so im Herzen sinnt,
Sie auch die Arbeit schon beginnt.
Das Estricht muß gescheuert sein,
Das Täfelwerk vom Staube rein,
Vom Morgenthau die Scheibe frei;
Drauf glättet sie des Bettes Pfühl,
Und wie den Tag sie überdenkt,
Was bis zur Nacht zu rüsten sei,
Hat sie mit Wasser klar und kühl
Auch schon den Nelkentopf getränkt.
Und da sie Alles wohlgethan,
Pocht ihr das kleine Herz so munter;

Digitized by Google

Leis hebt ein helles Lied sie an,
Und eilt zur Küche schnell hinunter,
Versorgt den Herd mit dürrem Scheite.
Schon schwebt der Topf an ehrner Zange,
Daß vor des Vaters Waidmannsgange
Den Morgenimbiß sie bereite;
Doch läßt sie Topf und Küche stehn,
Muß ja zuerst ihn grüßen gehn.

O. v. Redwitz.

2.

Sie*) trocknet sich die nassen Wangen
Und ist hinab zum Schrein gegangen,
Vom Fleiße manchen Jahres reich;
Und nimmt daraus ein Linnen weich,
Ein wollen Röcklein zierlich klein,
Legt's in den Weidenkorb hinein,
Ein Mittagsmahl dazu mit Wein
In aller Stille zubereitet;
Und ohne daß es Jemand ahnt,
Hinaus zum wilden Wald sie schreitet,
Und schlüpft durch manch' geheimen Gang,
Verwachsen ganz von üpp'gem Kraut,
Drin sie mit Müh' den Weg sich bahnt,
Längs hin am dunkeln Bergeshang,
Dran sie versteckt ein Strohdach schaut.
Drin liegt mit schönem siechem Leib
Auf armen Bett ein junges Weib,
Still betend in der Sonntagsruh.

*) Amaranth.

Digitized by Google

Ein Knäblein lehnt in ihrer Rechten,
Spielt mit den reichen, losen Flechten,
Die schwarz um's bleiche Haupt geflossen;
Sie sieht dem Spiele lächelnd zu,
Und matt hält sie das Kind umschlossen,
Den Blick so voll von tiefem Sehnen,
Als könnt' aus seinen frischen Augen
Ihr krankes Herz Gesundheit saugen;
Und wie ihr kommen bittre Thränen,
Herzt sie ihr Kind in langem Kuß,
Daß es nicht mit ihr weinen muß.
Wie ihres Auges matter Stral
So leuchtend wird mit einem Mal!
Wie kann sie leicht vom Pfühl sich heben!
Sie hört es gehn den nahen Pfad,
Sie sieht's vorbei am Fenster schweben,
Und heißer mit gefärbten Wangen
Hält zitternd sie ihr Kind umfangen:
„Horch, Knäblein! unser Engel naht!" —
Und tief gebückt tritt Amaranth
In's arme, heimgesuchte Haus,
Der Wittwe reicht sie traut die Hand,
Frägt nach der letzten Nacht sie aus,
Reicht ihr zur Labung frischen Wein,
Und tröstet sie so fromm und zart,
Und bittet, daß nach Christenart
Sie mög' in Gott ergeben sein.
Drauf macht das Lager sie ihr weicher,
Läßt frische Luft zum Fenster ein,
Und breitet ihr auf's Bett das Mahl,
Das sie getreu ihr täglich bringt;
Da lohnt der Mutterblick sie reicher,

Digitized by Google

Als aller Glanz im Festessal
Drin trunkne Lust das Scepter schwingt.
Und feuchten Aug's nimmt Amaranth
Das stille Kind nun bei der Hand:
„Sieh, Knäblein, hier dieß neu Gewand,
Das ich zum Sonntag mitgebracht!
Ich hab's genäht in später Nacht:
Das sollst für immer du erhalten,
Wenn fromm du kannst die Händchen falten,
Und mir das Sprüchlein wiedersagen
Vom Engel, der das Christkindlein
Hernieder in die Welt getragen;
Mußt nun auch recht verständig sein!"
Und traut sie zu ihm niederkniet,
Das Knäblein groß ins Aug' ihr sieht,
Und faltet seine Hand geschickt:
Und wie's die frommen Reime spricht,
Und wie ins Mutterangesicht
Geheimen Aug's die Jungfrau blickt,
Erzählt ihr treu des Weibes Zähre,
Was wohl die Mutterliebe wäre.
Und drauf hat Abschied sie genommen,
Verheißend treues Wiederkommen;
Zur welken Lippe zitternd fest
Das Weib der Jungfrau Hände preßt;
Sie küßt des Knaben frischen Mund,
Und langsam durch den Thalesgrund
Geht heimwärts sie die dunkeln Gänge;
Ihr Herz durchtönen heil'ge Klänge.

O. v. Redwitz.

Digitized by Google

8.

Des Bruders Besuch.

In der Schwester Haus nach langer Irrfahrt
Trat ich ein; da hört' ich's drinnen jauchzen
Hell von unbekannten Kinderstimmen.
Sieh und im Gemach, in das der Abend
Golden flutete durchschattend Weinlaub,
Sah ich wohlgemut die Kleinen spielen,
Sieben an der Zahl. Die blonden Häupter
Tummelten im reichergoßnen Schimmer
Froh umher, und wie die Rosen blühten
Ihre Wangen von gesunder Frische.
Ach, sie alle waren nicht geboren,
Als ich auszog, durch die Welt zu schweifen,
Selbst die Namen wußt' ich kaum zu nennen.
Still verwundert drum mit großen Augen
Schauten sie mich an, das Spiel verstummte,
Und die Aelteste, mir schüchtern nahend,
Fragte mit der Mutter Ton: Wer bist du?
Doch da kam die Schwester. In die Arme
Sank ich ihr, und dann voll Wonne zeigte
Sie die Kinder mir, den Schatz des Hauses,
Der so lieblich sich gemehrt und zeigte
Dann den heimgekehrten Ohm den Kindern.
Und nun gab's ein Jubeln, rasch entschlossen
Kletterten an mir empor die Buben,
Mich zu küssen, und die Mädchen bogen
Mir das Haupt herab, und selbst das Kleinste
Das sich erst gescheut vor meinem Barte,
Tastete nach mir mit seinen Händchen.

Digitized by Google

O wie ward mir's wohl, so ganz umschlungen,
Ganz umrankt vom jungen frischen Leben,
Das wie eine Bienentraub' am Stocke
Um mich hieng und tausend Wunder fragte,
Aber leise gieng ein Hauch der Wehmut
Durch das Herz mir doch, denn diese Küsse,
Diese Fragen, die mich rings bestürmten,
Mahnten sie zugleich nicht: So viel Schritte
Sie gethan ins Leben, so viel Schritte
Hast auch du gethan dem Tod entgegen,
Und schon reift in ihnen täglich rascher
Das Geschlecht, das über deinem Grabe
Wandeln soll, und selig sein, und weinen.
Und wie segnend legt' ich meine Hände
Auf ihr Haupt und dachte still die Worte:
Seid gegrüßt, ihr holden Todesboten,
Seid gegrüßt, ich dank' euch, daß so lieblich
Ihr den ernsten Gruß an mich bestellt habt.
Aber ihr, zu vollem Leben freudig
Wachset auf, daß, wenn ich einst dahin bin,
Ihr vollenden mögt mit euern Brüdern,
Was ich selbst und mein Geschlecht nicht konnte.

E. Geibel.

9.

Der Gast.

(Legende.)

Der Herr Jesus am Himmelszelt
Einmal niederschaut auf die Welt,
Wie Alles mag so schön bestehen;
Und sieht herfür die Sternlein gehen,

Digitized by Google

Blickt auch herab zur geliebten Erden,
Wo's eben Nacht begunnte zu werden;
Da sieht er die Leute um die Tische treten;
Die Hände falten, sich neigen und beten:
„Komm, Herr Jesu, sei unser Gast,
Und segn' uns, was du bescheeret hast!" —
Da fühlt' er gerührtes Neigen, einmal
Wieder unten zu sein im Erdenthal,
Und selber an den Menschen zu spüren,
Ob sie's auch redlich mit ihm führen.
Also aus einer Ecken am Wald
Tritt er herfür in Bettlergestalt,
Geht sacht an seinem Stocke fort
Nach dem fast nahgelegnen Ort,
Und kömmt an eines Reichen Haus
(War gar ein Fest und großer Schmaus),
Dort stellt er sich vor dem Sal;
Nach ihm frägt Niemand allzumal.
Er hört drin lachen, klingen und schwatzen,
Als sei im Hause eine Herde Spatzen,
Hört reden, was Keines Gemüth bessert,
Noch eines Menschen Nutz vergrößert;
Und hat er's gereb't, es gemahnet ihn so,
Als dröschen die Drescher nur leeres Stroh.
Als d'rob verwundert er lang' gestanden,
Spricht er zu Einem, ihm bei Handen:
„Ihr habt den Herrn Jesum zu Tisch gebeten,
Nun komm' ich armer Bettler getreten,
Und führ' euch seine Worte an:
Was ihr mir thut, habt ihr ihm gethan." —
Da scheint's, sie werden ihn erst gewahr;
Es fährt auf ihn ein der Diener Schar:

Digitized by Google

„Hinaus mit dir, du schlimmer Geselle!"
Und treiben ihn aus von Flur und Schwelle.
Ja, Einer thät die Hund' auf ihn hetzen;
Doch die den Herren nicht verletzen.
Nun sinnt er nach, wie ihm geschehn,
Und sinnt bei sich im Fürbaßgehn:
Soll er das Haus mit Feuer strafen,
Soll er die Sünder lassen schlafen?
Man kann dem Bösen nichts Aergeres thun,
Als ihn im Bösen lassen beruhn;
Doch setzt' er ihnen nach Gnade aus.
Dann kömmt er an eines Armen Haus,
Das sieht gar klein und freundlich aus:
Eltern und Kinder um einen Tisch,
Sie essen einen gesott'nen Fisch,
Der heut dem Vater in's Netz gegangen,
Und haben's so gut nicht gehabt seit Langen.
Ein kleines Hündlein hebet ein Bein,
Das Hündlein will auch gespeiset sein.
Wie da der Herr hinzugetreten,
Und sanft um eine Gabe gebeten,
Das junge Weib aufsteht gewandt,
Und führt den Bettler an ihrer Hand
Zu ihrem Tisch, heißt ihn sich setzen,
Weil sie sich heut an was Seltnem letzen.
Und Eltern und Kinder wurden satt,
Weil's ihnen der Herr gesegnet hatt',
Und sprachen: „Hab' Dank, Herr Jesu Christ,
Daß du unser Gast gewesen bist." —
Die Krumen streut er hinaus zur Linde,
Damit auch das Vöglein Speise finde.
Drauf setzt sich der Vater an's Kamin;

Digitized by Google

Sein junges Weib kniet zu ihm hin,
Stellt ihm sein Kleinstes auf den Schoß
Und läßt ihm zeigen: „Wie groß?“ „So groß!“
Und lehrt's, liebhaben den guten Mann,
Und hat gar herzliche Freude daran.
Der Herr sitzt still und sanft daneben,
Er fühlt das Herz sich heilig heben;
Der Menschen Leben und ihre Lust
Ueberwältigt mit Wonnen seine Brust.
Es wird ihm wohler, es wird ihm trüber;
Dem Göttlichen gehen die Augen über,
Er wend't in's Dunkle sein Angesicht,
Und wehret den quellenden Thränen nicht.
Die Knaben bringen das Quum pastores*),
Und zeigen auf seinen Knie'n ihm vor es:
Die Hirten und Engel Nachts auf dem Feld;
Dann, wie ihm das Kind in der Krippen gefällt?
Die heil'gen drei Könige mit ihrem Stern,
Gold, Weihrauch und Myrrhen sie bringen dem Herrn;
Den jungen Tobias mit seinem Hündlein,
Zuletzt Knecht Ruprecht und Christkindlein.
Nun legt die Mutter ihr Kind zu Bett,
Das Vaterunser ihm lehren thät;
Da schläft es ein mit nachbetendem Mund,
Die Mutter spricht: „Mein Kind, schlaf' gesund.“
Dann schafft sie dem Bettler ein Lager herzu,
Die Leutchen wünschen ihm gute Ruh',
Um vor der kalten Nacht geborgen

*) Ein altlateinisches Kirchenlied, hier das Bild der heiligen Christnacht.

Digitized by Google

In der Hütte zu schlafen bis zum Morgen.
Da ruht der Herr nun gern allein:
Es scheint der Mond ihm hell herein.
Und als der Morgen begunnte zu tagen,
Steht er auf, sich hinweg zu tragen:
Dieweil verlöschen der Sterne Kerzen,
Und scheidet, sie segnend in seinem Herzen:
„Bleibt immer arm, ihr guten Leut'!
Den Armen ist Gott nimmer weit.
Stets reich und menschlich ist ihr Gemüth,
Wie selten das Herz auch dem Reichen glüht.
Und dulden sie Manches auf Erden gleich:
Den Armen ist das Himmelreich. —

L. Schaffer.

10.

Für's Betkämmerlein.

1.

Der muntre Tag ist wieder still
Und Alles schlafen gehen will,
Das Wild auf weichen Mooses Flaum,
Der Vogel auf den grünen Baum,
Der Mensch in seine stille Kammer,
Zu ruhen aus von Müh und Jammer.
Doch tritt er aus der Hüttenthür
Zuvor noch in der Nacht herfür,
Sich christlich erst bereiten muß
Mit Liebesdank und Liebesgruß,
Muß sehen, wie die Sterne blinken,
Und noch den Odem Gottes trinken.

Digitized by Google

Du, der von oben Wache hält,
Du milder Vater aller Welt,
Vernimm mein stammelndes Gebet,
Das zu den hellen Sternen geht,
Wollst mich von deinen Sonnenkreisen
Im rechten Beten unterweisen.
Ich war den Tag in deiner Hut,
Behüt' auch heut mich, Vater, gut,
Durch deine milde Gütigkeit
Vor'm bösen Feind und seinem Neid;
Denn was den Leib mir mag befallen,
Das ist das kleinste Leid von allen.
O, sende von dem Stralenschein
Den liebsten Engel zu mir ein,
Als Friedensboten unter's Dach,
Als Wächter in mein Schlafgemach,
Daß alle Sinne und Gedanken
Sich fest um deinen Himmel ranken.
Dann geht der Tag so lustig fort,
Dann ist die Nacht ein Liebeswort,
Dann ist der Morgen Engelgruß,
Daß alles Böse weichen muß,
Und wir hienieden schon auf Erden
Wie lichte Kinder Gottes werden.
Und fällt der letzte Abendschein
Einst in das müde Aug' hinein,
Sehnt meine Seele sich hinauf
Zum ewig sel'gen Sonnenlauf;
So werden alle Engel kommen,
Mich heimzuholen zu den Frommen.

E. M. Arndt.

Digitized by Google

2.

Die Nacht ist nun vergangen,
Der Morgen steht so herrlich da,
Und alle Blumen prangen
Und alle Bäume fern und nah;
Auf Feldern und auf Wiesen,
In Wald und Berg und Thal
Wird Gottes Macht gepriesen
Von Tausenden zumal.
Die frommen Nachtigallen,
Sie klingen hellen Freudenklang,
Die Lerche höchst vor allen
Zum Himmel tragen sie Gesang,
Der Kukuk auf den Zweigen
Und auch der Zeisig klein,
Sie woll'n sich dankbar zeigen
's will keiner hinten sein.
Und ich? ich sollte schweigen?
Ich, Gottes reiches Ebenbild,
Durch das mit Liebesneigen
Der Feuerstrom der Gottheit quillt,
Dem er die Sternenlichter
Zur Brüderschar geweiht
Und Engelangesichter
Verklärt in Herrlichkeit?
Das Wild im grünen Walde,
Der Vogel auf dem grünen Baum,
Sie priesen also balde
Den Vater über'm Sternenraum.
Es summsete die Imme,
Das Würmchen seine Lust,

Digitized by Google

Und ich hätt' keine Stimme
Des Lobes in der Brust?

Nein, Vater aller Güte!
Du meiner Seele Freudenlicht!
Wie gern will mein Gemüte!
Doch meine Worte können nicht.
Wer mag dich würdig preisen,
Durch den die Welten sind,
Von dem die tiefsten Weisen
Kaum lallen wie ein Kind!

O Herr, laß mich auch heute
In deiner Liebe wandeln treu,
Daß ich der Sünder Beute,
Der Eitelkeiten Spiel nicht sei;
Laß mich nach deinem Bilde
Den Weg der Tugend gehn:
So wird der Tag mir milde,
So kömmt der Abend schön.

E. M. Arndt.

IV. Die Kreuzesschule.

1.

Je größer Kreuz, je näher Himmel:
Wer ohne Kreuz, ist ohne Gott;
Bei dem verlarvten Weltgetümmel
Vergißt man Hölle, Fluch und Tod;

Digitized by Google

O selig ist der Mensch geschätzt,
Den Gott in Kreuz und Trübsal setzt.
Je größer Kreuz, je bessrer Christe:
Gott streicht uns an dem Probestein.
Wie mancher Garten ward zur Wüste,
Fällt nie ein Thränenthau hinein.
Das Gold wird auf dem Feuerherd,
Ein Christ in mancher Noth bewährt.
Je größer Kreuz, je stärkrer Glaube:
Die Palme wächset bei der Last,
Die Süßigkeit fleußt aus der Traube:
Wenn du sie wohl gekeltert hast:
Im Kreuze wächset uns der Mut,
Wie Perlen in gesalzner Flut.
Je größer Kreuz, je größre Liebe:
Der Wind bläs't nur die Flammen auf;
Und scheint uns gleich der Himmel trübe,
So lachet doch die Sonne drauf;
Das Kreuz vermehrt der Liebe Glut,
Gleichwie das Oel im Feuer thut.
Je größer Kreuz, je mehr Gebete:
Geriebne Kräuter riechen wohl;
Wenn um das Schiff kein Sturmwind wehte,
So fragte man nicht nach dem Pol;
Wo kämen Davids Psalmen her,
Wenn er nicht auch versuchet wär'?
Je größer Kreuz, je mehr Verlangen:
Im Thale steiget man bergan;
Wer durch die Wüste oft gegangen,
Der sehnet sich nach Canaan;
Das Täublein findet hier nicht Ruh,
So fleugt es nach der Arche zu.

Digitized by Google

Je größer Kreuz, je lieber sterben:
Man freut sich recht auf seinen Tod.
Denn man entgehet dem Verderben,
Es stirbt auf einmal alle Not.
Das Kreuze, das die Gräber ziert,
Bezeugt, man habe triumphirt!
Je größer Kreuz, je schönre Krone,
Die Gottes Schatz uns beigelegt
Und die einmal vor seinem Throne
Der Ueberwinder Scheitel trägt.
Ach! dieses theure Kleinod macht,
Daß man das größte Kreuz nicht acht!
Gekreuzigter, laß mir dein Kreuze
Je länger und je lieber sein;
Daß mich die Ungeduld nicht reize,
So pflanz' ein solches Herz mir ein,
Das Glaube, Lieb' und Hoffnung hegt,
Bis dort mein Kreuz die Krone trägt!

M. Schmolck.

2.

Der Gattin Heimgang.

1.

Von dem Dome,
Schwer und bang,
Tönt die Glocke
Grabgesang,
Ernst begleiten ihre Trauerschläge
Einen Wandrer auf dem letzten Wege.
Ach, die Gattin ist's, die theure,
Ach, es ist die treue Mutter,

Digitized by Google

Die der schwarze Fürst der Schatten
Wegführt aus dem Arm des Gatten,
Aus der zarten Kinder Schar,
Die sie liebend ihm gebar,
Die sie an der treuen Brust
Wachsen sah mit Mutterlust. —

Fr. v. Schiller.

2.

Als um das Kindlein sich dein Arm geschlossen,
Und als es krank an deiner Brust in Frieden,
Da sprachst du betend: „Möge Gott hienieden
In seiner Gnade Schein dich lassen sprossen."
Dann riefst du aus, und Freudenthränen flossen,
„Das höchste Glück hat uns der Herr beschieden,
Was kann das Leben uns noch Schönres bieten?
Zur reichsten Blüte hat es sich erschlossen."
Da leise, leise kam der Tod gegangen
Und küßte dich auf deine blüh'nden Wangen;
Ich stand allein mit mutterlosem Kinde.
O, bitte Gott um Segen für uns Beide,
Daß ich getrost voran dem Knaben schreite,
Und er durch mich den Weg zur Mutter finde.

J. Sturm.

3.

Du schläfst nicht in dem dunkeln Grabe,
Du wohnst in ew'gem Frühlingsglanz,

Digitized by Google

Doch leg' ich still als Liebesgabe
Dir auf das Grab den Blumenkranz.
Ich weiß, es spenden dir vergebens
Die blauen Veilchen ihren Duft,
Doch mich erquickt als Hauch des Lebens
Der Blütenhauch von deiner Gruft.

J. Sturm.

4.

Rosende Lüfte,
Fröhliche Lieder,
Würzige Düfte
Bringest du wieder
Himmel hernieder
Weltenerneuender,
Herzenerfreuender,
Wonniger Mai.
Aber in Trauer
Siehst du mich beben,
Daß keine Dauer
Irdischem Leben
Liebe kann geben;
Tod mir die minnende,
Freundliche, sinnende,
Herzengewinnende
Freundin geraubt.

J. Sturm.

Digitized by Google

5.

Wer bringt mir Kunde von der Sel'gen Land,
In das mein Lieb' gieng an des Todes Hand?

Das Vöglein sprach: „Wol flieg' ich himmelan,
Doch höher nicht als bis zum Wolkenrand."

Die Wolke sprach: „Der Wind weht über mir,
Der an die Tiefe nicht gleich mir gebannt."

Der Wind antwortete: „Ich kenn' es nicht,
Der hohen Sonne ist's vielleicht bekannt."

Die Sonne drauf: „Wol ist mir Vieles kund,
Doch sah mein Auge nie den fernen Strand."

Da merkt' ich plötzlich, daß zur Seite mir
Mit ernstem Blick ein lichter Engel stand.

Ihn wollt' ich fragen, doch er winkte stumm
Und reichte mir die Bibel und verschwand.

J. Sturm.

6.

Der Frühling kam, der Frühling rief
Vom Berg in's Thal hinunter!
„Wär' euer Schlaf auch noch so tief,
Ihr Schläfer, werdet munter!"
Da regten tausend Keime sich
Und wurden stark und stärker,
Und dehnten sich und streckten sich
Und sprengten ihre Kerker.

Digitized by Google

Da traten Blätter zart und weich
Aus kleinen braunen Wiegen
Um schüchtern an den schlanken Zweig
Sich innig anzuschmiegen.
Da sprang Schneeglöckchen pfeilgeschwind
Aus seinem grünen Bette;
Es glaubte schon das schöne Kind,
Daß es verschlafen hätte.
Da öffneten sich allzumal
Die Särge der Winterschläfer;
Da spielten in der Sonne Stral
Die Mücken und die Käfer.
Da wurden auch die Veilchen wach,
Die tief im Grase wohnen,
Und bunte Primeln folgten nach
Und weiße Anemonen.
Da fing mein Herz zu klopfen an
So schmerzlich und so bange;
Ein Strom von bittern Thränen rann
Heiß über meine Wange.
Der Lieben hab' ich stumm gedacht,
Die grüne Hügel decken,
Und die der Lenz mit seiner Macht
Nicht kann vom Schlaf erwecken.

J. Sturm.

2.

Des Kindes Heimkehr.

1.

Im grau verhangnen, duftigen Gemach
Auf weißen Kissen liegt die junge Mutter;

Digitized by Google

Wie brennt die Stirn! sie hebt das Auge schwach
Zum Bauer, wo die Nachtigall das Futter
Den nackten Jungen reicht! „Mein armes Thier,“
So flüstert sie, „und bist du auch gefangen
Gleich mir, wenn draußen Lenz und Sonne prangen,
So hast du deine Kleinen doch bei dir.“
Den Vorhang hebt die graue Wärterin,
Und legt den Finger mahnend auf die Lippen;
Die Kranke dreht das schwere Auge hin,
Gefällig will sie von dem Tranke nippen;
Er mundet schon, und ihre bleiche Hand
Faßt fester den Krystall, o milde Labe!
„Elisabeth, was macht mein kleiner Knabe?“
„„Er schläft,““ versetzt die Alte abgewandt.
Wie mag er zierlich liegen! — Kleines Ding! —
Und selig lächelnd sinkt sie in die Kissen:
Ob man den Schleier um die Wiege hieng,
Den Schleier, der am Erntefest zerrissen?
Man sieht es kaum, sie flickte ihn so nett,
Daß alle Frauen höchlich es gepriesen,
Und eine Ranke ließ sie drüber sprießen.
„Was läutet man im Dom, Elisabeth?“
„Madame, wir haben heut Marientag.“
So hoch im Mond? sie kann sich nicht besinnen;
Wie war es nur — doch ihr Gehirn ist schwach.
Und leise suchend zieht sie aus den Linnen
Ein Häubchen, in dem Strale kümmerlich
Läßt sie den Faden in die Nadel gleiten;
So ganz verborgen will sie es bereiten,
Und leise, leise zieht sie Stich an Stich.
Da öffnet leise sich die Kammerthür,
Vorsicht'ge Schritte über'n Teppich schleichen.

Digitized by Google

„Ich schlafe nicht, Rainer, komm her, komm hier,
Wann wird man endlich mir den Knaben reichen?“
Der Gatte blickt verstohlen himmelwärts, —
Küßt wie ein Hauch die kleinen, heißen Hände:
„Geduld, Geduld, mein Liebchen, bis zu Ende,
Du bist noch gar zu leidend, gutes Herz.“
„Du duftest Weirauch, Mann.“ — „„Ich war im Dom,
Schlaf' Kind!““ Und wieder gleitet er von dannen,
Sie aber näht, und liebliches Phantom
Spielt um ihr Aug', von Auen, Blumen, Tannen, —
Ach, wenn du wieder siehst die grüne Au,
Siehst über einen kleinen Hügel schwanken
Den Tannenzweig und Blumen drüber ranken,
Dann tröste Gott dich, arme, junge Frau.

Annette E. von Droste-Hülshof.

2.

Der Vater und sein Kind.

Kind: Vater, weißt du's ganz gewis,
Wenn ich heute sterbe,
Daß ich dann das Paradies
Und den Himmel erbe?

Vater: Ja, mein Herzenstöchterlein,
Engel werden kommen,
Und dich sanft aus aller Pein
Holen zu den Frommen.

K. Werd' ich meinen Heiland dann
Auch im Himmel sehen?
Blickt er mich auch freundlich an,
Wird mich nicht verschmähen?

Digitized by Google

B. Nein. Er wird dich inniglich
An sein Herze drücken,
Und mit Liebesküssen dich
Süßiglich erquicken.

K. Wird man dorten auch noch krank,
Wie in diesem Leben? —
Und welch' eine Speis' und Trank
Wird mir da gegeben?

B. In dem schönen Himmelssal
Weiß man nichts von Leiden,
Nichts von Krankheit, Nacht und Qual,
Sondern nur von Freuden.
Manna wird von seinem Tisch
Dir der Heiland schenken,
Und mit Lebenswasser frisch
Wunderbar dich tränken.

K. Bitte, Vater! Eines noch
Möchtest du mir sagen:
Was für Kleider werd' ich doch
In dem Himmel tragen?

B. Herrlich ist das Himmelskleid
Und von weißer Seide;
Christi Blutgerechtigkeit
Ist dort dein Geschmeide.
Ja, wenn du im Vaterland
Stehst vor seinem Throne,
Schmückt dich seine Liebeshand
Gar mit einer Krone.
Eine Harfe gibt er dir
Freundlich in die Hände,
Daß du ihn mit Liebsbegier
Preisen kannst ohn' Ende.

Digitized by Google

K. Vater, ach wie freu' ich mich
Auf das liebe Sterben,
Weil ich dann ja ſicherlich
Soll den Himmel erben.

O. Knoch.

3.

Dr. Luther bei dem Tode ſeines Lenchens.

Als Luthers Lenchen krank zum Tode lag,
Da ſaß er an des Kindes Bett und ſprach:
„Ich habe ſie ſehr lieb, doch iſt's dein Wille,
Nimm, Herr, mein Kind, ich will dir halten ſtille.“
Und eine Thräne trocknet er geſchwind
Und ſpricht zu ſeinem Töchterchen: „Mein Kind,
Mein liebes Lenchen, in des Himmels Höhn
Wohnt auch ein Vater, willſt du zu ihm gehn?
Du bliebſt wol gern bei mir und ziehſt auch gern
Zu jenem Vater, unſer aller Herrn?“
Und Lenchen drauf: „Ja, Vater, wie Gott will!“
Der Doctor Luther aber weinte ſtill
Und ſprach: „Der Geiſt iſt willig, aber ach!
Du liebes, liebes Kind, das Fleiſch iſt ſchwach!“
Und ſchwieg und fuhr dann fort: „Mein Gott, vergib,
Ich hatte wol mein Kind zu lieb, zu lieb.“
Und wie er wieder nach dem Lenchen ſchaut,
Da lag es todt als bleiche Himmelsbraut;
Die Mutter aber ſtand, ein Schwert im Herzen,
Und weinte überlaut, da ſprach mit Schmerzen
Der Luther; „Liebes Weib, o halte ſtille

Digitized by Google

Doch unserm Herrgott, gnädig ist sein Wille!
Bedenke nur, wohin dein Kind gekommen,
Der Heiland hat es in sein Reich genommen;
Es werd' erfüllt, was du im Traum geschaut:
Die Engel holten sich die Himmelsbraut."
Und als nun in dem Sarg sein Lenchen lag,
Da sah er's lange an und sprach:
„Du liebes Kind, wie wohl ist dir geschehn,
Bald ruft der Herr, dann wirst du auferstehn
Zur ew'gen Seligkeit, zur Himmelswonne
Und leuchten wie ein Stern, ja wie die Sonne.
Im Geiste bin ich fröhlich, doch das Herz
Ist trauervoll, das Scheiden macht ihm Schmerz.
Es ist doch wunderbar, es fest zu wissen,
Daß sie in Frieden ruht, und trauern müssen."
Und als das Volk kam, um mit ihm zu klagen,
Und Lenchen nach der Ruhestatt zu tragen,
Rief er gefaßt: „Laßt euer Trauern sein,
Zum Himmel schickt' ich eine Heil'ge ein.
Ich gab sie ihm, wie er sie mir gegeben;
Wer also stirbt, der hat das ew'ge Leben."
Und als sein liebes Lenchen lag im Grabe,
Setzt er die Grabschrift ihr als Liebesgabe:

„Hier schlaf' ich Doctor Luthers Töchterlein,
Ruh' mit allen Heil'gen in meinem Bettelein,
Die ich in Sünden ward geboren,
Hätt' ewig müssen sein verloren,
Aber ich leb' nun und hab's gut,
Herr Christ erlöst mit seinem Blut."

J. Sturm.

Digitized by Google

4.

Cypreſſenkränze.

*

Von fern die Uhren ſchlagen,
Es iſt ſchon tiefe Nacht,
Die Lampe brennt ſo düſter,
Dein Bettlein iſt gemacht.
Die Winde nur noch gehen
Wehklagend um das Haus,
Wir ſitzen einſam drinnen,
Und lauſchen oft hinaus.
Es iſt, als müßteſt leiſe
Du klopfen an der Thür,
Du hättſt dich nur verirret,
Und kämſt nun rund zu mir.
Wir armen, armen Thoren!
Wir irren ja im Graus
Des Dunkels noch verloren —
Du fandſt dich längſt nach Haus.

*

Dort iſt ſo tiefer Schatten,
Du ſchläfſt in guter Ruh,
Es deckt mit grünen Matten
Der liebe Gott dich zu.
Die alten Weiden neigen
Sich auf dein Bett herein,
Die Vöglein in den Zweigen,
Sie ſingen treu dich ein.

Digitized by Google

Und wie in goldnen Träumen
Geht lind der Frühlingswind
Rings in den stillen Bäumen —
Schlaf wohl, mein süßes Kind.

*

Mein liebes Kind, Ade!
Ich konnt' Ade nicht sagen,
Als sie dich fortgetragen,
Vor tiefem, tiefem Weh.

Jetzt auf lichtgrünem Plan
Stehst du im Myrtenkranze,
Und lächelst aus dem Glanze
Mich still voll Mitleid an.

Und Jahre nahn und gehn,
Wie bald bin ich verstoben —
O, bitt' für mich da droben,
Daß wir uns wiedersehn!

J. v. Eichendorff.

3.

Trost im Leiden.

1.

Was sind die Leiden
Hier in der Prüfungszeit
Gegen die Freuden
Dort in der Herrlichkeit?

Digitized by Google

Was ist der kurze Schmerz
Hier auf der Erden
Gegen das, was uns dort
Ewig soll werden?
Was ist der Tropfen klein,
Den ich hier weine,
Gegen das Freudenmeer
Im Himmelsscheine?
Was ist der Seufzer
Hier aus dem Herzen bang,
Gegen den ewigen
Seligen Lobgesang?
Was ist Verlassensein
Hier in dem Erdenzelt
Gegen das Wiedersehn
Dort in der bessern Welt?
Warum denn klagen
Du mein geschlagen Herz?
Warum denn zagen
In dieser Erde Schmerz?
Denk' an den hellen Tag,
Da Er wird kommen,
Der deiner Schulden Last
Auf sich genommen.
Der hier in Niedrigkeit
Sein Blut vergossen,
Kommt dann in Herrlichkeit,
Von Pracht umflossen.
Ja, dein Erlöser lebt;
Er wird dich wecken,
Und seiner Klarheit Glanz
Wird dich bedecken;

Digitized by Google

Und du wirst schauen
Leiblich den Gottessohn,
Und er wird krönen
Dich mit der Freudenkron'.
O, welch' Erwachen
Wird das, mein Heiland, sein,
Geh' ich zu deinen
Ewigen Freuden ein!
Dann wird dieß Leiden
Sein wie ein kurzer Traum;
Wie ferne Wolken
Tief an des Himmels Saum.
Dann wird dieß Leiden
Sein wie ein kurzer Schall,
Von dem verklungen
Längst schon der Widerhall.
Dann wird dieß Leiden
Sein wie die kurze Nacht,
Wenn uns umstralet
Lieblich des Morgens Pracht.
Herr, laß mich tragen
Dein Kreuz hier still und fein!
Und auch im Schmerze
Fröhlich in Hoffnung sein!
O wie so lieblich
Winkt mir das Vaterland!
Mein Jesu, stärk' mir
Die schwache Glaubenshand!
Reich' mir die deine,
Leit' mich durch's finstre Thal,
Bis ich eingehe
Zu deinem Abendmahl! K. Seidel.

Digitized by Google

2.

1. Thessal. 4, 17.

„Wir werden bei dem Herrn sein allezeit!"
Du Heimatlaut in fremden Pilgerthalen!
Tiefdunkel ist die ernste Ewigkeit, —
Doch wie durch Nachtgewölk des Mondes Stralen,
Glänzt der Verheißung Licht durch Todesleid:
Wir werden bei dem Herrn sein allezeit!
Bei Ihm daheim! In seiner Liebe ruht
Die Seele aus von ihrer Irrfahrt Schmerzen;
Der langen Sehnsucht Ziel, das höchste Gut,
Der Herzen Heimat ist in seinem Herzen;
Er gieng voran, die Stätte steht bereit —
Wir werden bei dem Herrn sein allezeit!
Bei Ihm versammelt! — seinem Salem geht
Die Wallfahrt zu. Wie oft in guten Stunden,
Wenn seiner Nähe Odem uns umweht,
Hat es sein Volk vor Ihm vereint empfunden;
Das ist die Fülle aller Seligkeit:
Wir werden bei dem Herrn sein allezeit!
Hier trennt die Welt. Was heut' sich liebend fand,
Sehnt morgen sich nach Blick und Wort vergebens,
Es drängt sich zwischen Seelen, Meer und Land,
Und starrer noch das Machtgebot des Lebens.
Der Himmel sammelt, was die Welt zerstreut,
Wir werden bei dem Herrn sein allezeit!
Und waren wir hier jemals ganz vereint?
Ach, nur das Reine eint sich mit dem Reinen;
Die Schuld, die täglich noch das Herz beweint,
Sie scheidet es von den geliebten Seinen.

Digitized by Google

Der Fürst des Friedens tilgt, was uns entzweit,
Wir werden bei dem Herrn sein allezeit!

Wir irren Alle, sind erlöst noch nicht
Von alter Sinnverwirrung schweren Banden;
Die Sprache, die ein Kind des Hauses spricht,
Wird von dem andern Kinde nicht verstanden.
Das Wort des Vaters löst der Rede Streit:
Wir werden bei dem Herrn sein allezeit!

Du Gotteswort, dem froh der Glaube traut,
Wohl magst du allen Erdenjammer stillen, —
Das finstre Thal, vor dem der Seele graut,
Mit Morgenrot und heilgem Frieden füllen.
O Heimatlicht aus dunkler Ewigkeit:
Wir werden bei dem Herrn sein allezeit!

Lieder einer Verborgenen.

3.

Ach! uns wird das Herz so leer
In der Welt Gebrause,
Und wir sehnen uns so sehr
Nach dem Vaterhause.

An dem Pilgerkleid hat man
Gar so viel zu sticken,
Und die Schuhe fangen an
Schmerzlich uns zu drücken.

Hätten Lust daheim zu sein,
Zu dem Herrn zu kommen,
Aller Erdennot und Pein
Ganz und gar entnommen.

Digitized by Google

Möchten, ganz von Schuld befreit
Und des Fleisches Mängeln,
Dort dem Herrn der Herrlichkeit
Dienen mit den Engeln.
Aber, Herr, verziehst du noch
Uns hinaufzuleiten,
O, so hilf, daß wir uns doch
Würdig vorbereiten!
O wie wohl, wie wohl wird's thun,
Recht gekämpft zu haben,
Und dann fröhlich auszuruhn,
Uns bei dir zu laben!

Ph. Spitta.

4.

Winter ist es. In dem weiten Reiche
Der Natur herrscht tiefe Einsamkeit,
Und sie selbst liegt, eine schöne Leiche,
Ruhig in dem weißen Sterbekleid.
Ihre Blumenkinder ruhn geborgen
An der Mutter Brust, mit ihr bedeckt,
Träumend von dem Auferstehungsmorgen,
Wo der Lenz sie aus dem Schlummer weckt.
Aller deiner Pracht bist du entledigt,
Erde, deine Schönheit ist dahin,
Und du selbst bist eine Leichenpredigt
Von erbauungsvollem, tiefem Sinn.
Was die Erde hat, kann nicht bestehen,
Ihre Habe heißt Vergänglichkeit.
Aufwärts zu dem Himmel mußt du sehen
Suchst du ew'ge Schön' und Herrlichkeit.

Digitized by Google

Laß zum Himmel dich die Erde weisen,
Suche deine Heimat nicht auf ihr,
Du mußt weiter, immer weiter reisen,
Deines Bleibens ist nicht lange hier:
Ew'ge Güter suchst du hier vergebens,
Darum such' im Himmel deinen Schatz,
Von der Erde nur am Ziel des Lebens
Für das Kleid von Staube einen Platz.
Aber wenn die Osterlieder klingen,
Und der große Ostermorgen graut,
Muß dir auch die Erde wiederbringen
Deine Hülle, die ihr anvertraut.
Sieh, so ist und so bleibt nichts ihr eigen,
Suche nicht, was sie nicht hat, bei ihr;
Laß von ihr dich hin zum Himmel zeigen,
Ew'ges Heil findst du nur über dir.

Ph. Spitta.

5.

Ich blicke von dem öden Strand
Hinauf in blaue Ferne,
Da leuchtet mir mein Vaterland,
Gleich einem goldnen Sterne.
O Land, wo ew'ge Freude blüht
Und ew'ge Jugend waltet,
Und immer reicher im Gemüt
Die Liebe sich entfaltet.
Wo Alle stehn im Lichtgewand,
Geschmückt mit goldner Krone,
Die goldnen Harfen in der Hand,
Vor Gottes Gnadenthrone.

Digitized by Google

Wo tönend Sait' um Saite bebt
In heiligen Accorden,
Und nur im Lied die Seele lebt,
Weil sie zum Lied geworden.
Wer schenkt zur Fahrt mir einen Kahn,
Wer stößt den Kahn vom Strande,
Und führt mich sicher himmelan
Nach meinem Vaterlande?
Herr, ich bin dein und du bist mein,
Ach komm, du Vielgetreuer,
Und nimm mich in dein Schifflein ein
Und nach dem Kreuz zum Steuer!

J. Sturm.

Digitized by Google

VIII.

Freundschaft, Geselligkeit.

„Seid unter einander freundlich, herzlich — eure Rede sei allezeit lieblich und mit Salz gewürzet.“

Digitized by Google

Digitized by Google

In Bethaniens stiller Behausung rastete der HErr nach schwerem Tagewerk im Kreiße der Freundschaft. Seine Jünger selbst hat er geehrt durch das Wort: „ihr seid meine Freunde." So ist auch das Verhältnis der Freundschaft geweiht durch Vorbild dessen, der gekommen ist, das von der Sünde gedrückte Leben zu reinigen und verklärend wieder herzustellen nach Gottes Ebenbilde. Selbst von den Freuden des Mahls und geweihter Geselligkeit zog der HErr sich nicht zurück. „Alles ist euer," sagt der Apostel. Denn in jedes Lebensgebiet will das Evangelium neugestaltend, verklärend einziehen. Und die, welche das Christentum nur als ein düsteres Klagehaus ansehen, kennen es eben nicht. Sie ahnen nicht, daß nur der Christ die edle Kunst besitzt, sich Gottes schöner Welt wahrhaft zu freuen.

In zwei Abtheilungen wollen wir dieses Lebensgebiet vorüber führen, zuerst nach seiner ernsten, dann nach seiner heitern Seite. Und wer sollte nicht auch die letztere als berechtigt anerkennen? Auch der Humor, der gesunde Witz, und die feine Ironie haben ihr Recht. Und wo nur das königliche Gesetz der Liebe (I. 11) zum Ausgangspunkte gemacht und Alles „mit Danksagung empfangen wird," da kann nichts „Verwerfliches" gefunden werden. Auch darin mögen wir etwas Großes in der Persönlichkeit unseres Luther erkennen, daß er neben dem tiefsten Glaubensernste auch ein offenes Auge hatte für die heitere Seite des Lebens, und mit unbefangener Herzlichkeit und fröhlicher Naivetät in evangelischer Reinheit sie darzustellen vermocht hat.

War nun hier die Auswahl unseres Stoffes nicht ganz leicht, so hoffen wir doch die fein scheidende Grenzlinie erkannt und wol innegehalten zu haben. Schon die Namen eines Claudius, Schenkendorff, Rückert, Schwab, Arndt, Geibel, Wackernagel, Sturm ꝛc. dürften des Bürge sein.

So mögen denn auch die geselligen Kreiße immer mehr sich läutern nach den Vorbildern so mancher Zierden unserer Nation, in welcher Beziehung wir nur an Thiels schöne Schilderung des edlen geselligen Kreißes, der in Schleiermachers Hause seiner Zeit

Digitized by Google

seinen Mittelpunkt gefunden, und im Gegensatz hierzu an Tiecks classisches Gemälde der profanen, vornehmen, seelenverderbenden Geselligkeit*) erinnern wollen.

Ueberblick.

I. Freundschaft — christliche Geselligkeit (1—16).
II. Gesellige Heiterkeit (1—23).

*) Siehe meine deutsche Prosa S. 125 und 127 ꝛc.

Digitized by Google

I. Freundschaft und christliche Geselligkeit.

1.

Wechselbedürfnis.

In der Kette menschlichen Vereines
Ein nothwendig Glied ist jeder Stand:
Von den Gliedern darfst du brechen keines,
Oder du zerbrichst das ganze Band.
Nicht der Arme nur bedarf des Reichen,
Auch der Reiche des Bedürftigen;
Nicht der Diener nur des Herrn, desgleichen
Auch der Herr des Unterwürfigen.
Die Sonne stünde nicht im Mittelpunkte,
Wenn die Planeten nicht im Kreise stünden;
Was hülf' es ihr, daß sie mit Stralen prunkte,
Wenn sich daran kein Leben wollt' entzünden?
Ist das Kind um der Mutter willen,
Oder die Mutter da für's Kind?
Sie fragen's nicht, sie fühlen im Stillen,
Daß sie Beide für einander sind.

Digitized by Google

Die Quelle bot ihre Fluten preis,
Und lockte der Blumen Begierde:
Sie stellten sich um die Quelle im Kreis,
Und dienten ihr so zur Zierde.
Also sprach die Myrte zur Cypresse:
Ständ' ich nicht am Boden hier,
Hättest du, woran dein Stolz sich messe,
Nicht den Maßstab neben mir. —
Und wäre nicht mein Mangel gesandt
Zur Hilfe der Füll' in deinen Händen,
So müßtest du mit der vollen Hand
Des Glücks entbehren, Glück zu spenden.

Fr. Rückert.

2.

Vierzeilen.

1.

Sei hochbeseligt, oder linde
Da Herz bedarf ein zweites Herz;
Getheilte Freud' ist doppelt Freude,
Getheilter Schmerz ist halber Schmerz.

2.

Die Rose stand im Thau,
Es waren Perlen grau,
Als Sonne sie beschienen,
Wurden sie zu Rubinen.

Digitized by Google

3.

Wenn die Wässerlein kämen zu Hauf,
Gäb' es wohl einen Fluß;
Weil jedes nimmt seinen eignen Lauf
Eines ohne das andre vertrocknen muß.

4.

Nullen, tretend hinter ein Eins,
Würden Tausende zählen;
Weil sie den Führer nicht wählen,
Zählen sie alle zusammen keins.

5.

Willst du, daß wir mit hinein
In das Haus dich bauen,
Laß es dir gefallen, Stein,
Daß wir dich behauen.

6.

Geselle dich einem Bessern zu,
Daß mit ihm deine Kräfte ringen;
Wer selbst nicht weiter ist als du,
Der kann dich auch nicht weiter bringen.

7.

Kein drückender Gefühl ist, als zu wissen,
Daß, wo du gehst, dich Niemand wird vermissen.
Drum danke Gott, daß du ein Herz gefunden,
Das weinen wird, wenn du ihm wirst entrissen.

Digitized by Google

8.

Und wäre mir kein Freudenkranz erlaubt,
So wollt' ich mich anstatt des Kranzes schmücken
Mit dem Gefühl, auf ein geliebtes Haupt
Mit sanfter Hand den Kranz des Glücks zu drücken.

9.

Sei freundlich beflissen,
In deinem Hause den Pilger zu laben,
Weil, ohn' es zu wissen,
Schon manche so Engel bewirtet haben.

10.

Baue nach Lust dein Feld,
Nach deinem Bedarf dein Haus,
Und sieh auf die tolle Welt,
Behaglich zum Fenster hinaus.

11.

Von der Welt der unbequemen
Willst du keine Bilder nehmen;
Herzchen, sei auch nicht ergrimmt,
Wenn sie von dir keine nimmt.

12.

(Ghasel.)

Es sei auf Gottes heller Welt kein trüber Gast!
Mach' Schande nicht dem milden Herren, den du hast,
Zeig' in Geberd' und Wort und Blick, daß dem du dienst,
Der sagt: Mein Joch ist sanft, und leicht ist meine Last.

Fr. Rückert.

Digitized by Google

3.

Freundschaft.

Der Mensch hat nichts so eigen,
So wohl steht ihm nichts an,
Als daß er Treu erzeigen
Und Freundschaft halten kann;
Wenn er mit seines Gleichen
Soll treten in ein Band,
Verspricht sich, nicht zu weichen,
Mit Herzen, Mund und Hand.

Die Reb' ist uns gegeben,
Damit wir nicht allein
Für uns nur sollen leben,
Und fern von Menschen sein;
Wir sollen uns befragen,
Und sehn auf guten Rat,
Das Leid einander klagen,
So uns betreten hat.

Was kann die Freude machen,
Die Einsamkeit verhehlt?
Das giebt ein doppelt Lachen,
Was Freunden wird erzählt;
Der kann sein Leid vergessen,
Der es von Herzen sagt,
Der muß sich täglich fressen,
Der in geheim sich nagt.

Gott stehet mir vor allen,
Die meine Seele liebt,
Dann soll mir auch gefallen,
Der mir sich herzlich giebt.

Digitized by Google

Mit diesen Bundsgesellen
Verlach' ich Pein und Not,
Geh' auf den Grund der Höllen
Und breche durch den Tod.

Simon Dach.

4.

Der gute Kamerad.

Ich hatt' einen Kameraden,
Einen bessern find'st du nit.
Die Trommel schlug zum Streite,
Er gieng an meiner Seite,
In gleichem Schritt und Tritt.
Eine Kugel kam geflogen,
Gilt's mir oder gilt es dir?
Ihn hat es weggerissen,
Er liegt mir vor den Füßen,
Als wär's ein Stück von mir.
Will mir die Hand noch reichen,
Derweil ich eben lad'.
Kann dir die Hand nicht geben,
Bleib' du im ew'gen Leben
Mein guter Kamerad!

L. Uhland.

5.

Der Postillon.

Lieblich war die Maiennacht,
Silberwölklein flogen,

Ob der holden Frühlingspracht
Freudig hingezogen.
Schlummernd lagen Wies' und Hain,
Jeder Pfad verlassen;
Niemand als der Mondenschein,
Wachte auf den Straßen.
Leise nur das Lüftchen sprach,
Und es zog gelinder
Durch das stille Schlafgemach
All' der Frühlingskinder.
Heimlich nur das Bächlein schlich,
Denn der Blüten Träume
Dufteten gar wonniglich
Durch die stillen Räume.
Rauher war mein Postillon,
Ließ die Geißel knallen,
Ueber Berg und Thal davon
Frisch sein Horn erschallen.
Und von flinken Rossen vier
Scholl der Hufe Schlagen,
Die durch's blühende Revier
Trabten mit Behagen.
Wald und Flur im schnellen Zug
Kaum gegrüßt — gemieden;
Und vorbei, wie Traumesflug
Schwand der Dörfer Frieden.
Mitten in dem Maienglück
Lag ein Kirchhof innen,
Der den raschen Wanderblick
Hielt zu ernstem Sinnen.
Hingelehnt an Bergeswand
War die bleiche Mauer,

Digitized by Google

Und das Kreuzbild Gottes stand
Hoch, in stummer Trauer.
Schwager ritt auf seiner Bahn
Stiller jetzt und trüber;
Und die Rosse hielt er an
Sah zum Kreuz hinüber:
„Halten muß hier Roß und Rad,
Mag's euch nicht gefährden!
Drüben liegt mein Kamerad
In der kühlen Erden!
Ein gar herzlieber Gesell!
Herr, 's ist ewig Schade!
Keiner blies das Horn so hell,
Wie mein Kamerade!
Hier ich immer halten muß,
Dem dort unter'm Rasen
Zum getreuen Brudergruß
Sein Leiblied zu blasen!"
Und dem Kirchhof sandt er zu
Frohe Wanderfänge,
Daß es in die Grabesruh'
Seinem Bruder dränge.
Und des Hornes heller Ton
Klang vom Berge nieder,
Ob der todte Postillon
Stimmt an seine Lieder. —
Weiter gieng's durch Feld und Hag
Mit verhängtem Zügel;
Lang' mir noch im Ohre lag
Jener Klang vom Hügel.

N. Lenau.

Vergl. „die Bürgschaft" von Fr. v. Schiller.

Digitized by Google

6.

Ungereihte Perlen.

1.

Vernichtung weht dich an, so lang' du Einzles bist,
O fühl' im Ganzen dich, das unvernichtbar ist.

2.

Wie groß für dich du seist, vor'm Ganzen bist du nichtig;
Doch als des Ganzen Glied bist du als kleinstes wichtig.

3.

Die kleine Biene steht dem Feind so ritterlich,
Weil sie für sich nicht ist, sie fühlt ihr Volk in sich.

4.

Viel lieber mag die Lieb', als an der Sonne Flecken,
Den Stern in dunkler Nacht, der etwa glänzt, entdecken.

5.

Du wirst nicht musterhaft durch Jagd nach Andrer Fehlern,
Und nie wirst du berühmt durch fremden Ruhmes Schmälern.

6.

Sei gut, und laß von dir die Menschen Böses sagen;
Wer eigne Schuld nicht trägt, kann leichter fremde tragen.

7.

Wer jetzo mich verkennt, der spornet nur mich an
Zu werden so, daß man mich nicht verkennen kann.

Digitized by Google

8.

Und wenn der Freund dich kränkt, verzeih 's ihm und versteh',
Es ist ihm selbst nicht wohl, sonst thät' er dir nicht weh.

9.

Und kränkt die Liebe dich, sei dir's zur Lieb' ein Sporn;
Daß du die Rose hast, das merkst du erst am Dorn.

10.

Der beste Edelstein ist, der selbst alle schneidet
Die andern und den Schnitt von keinem andern leidet.
Das beste Menschenherz ist aber, das da litte
Selbst lieber jeden Schnitt, als daß es andre schnitte.

11.

Mein Sohn, du sollst dich nur auf Straßen und auf Gassen
Sehn mit ehrbaren und geehrten Leuten lassen.
Die halbe Ehr' ist dein, wenn man sich neigt vor ihnen;
Am Ende lerneſt du die ganze selbst verdienen.

12.

Mein Prinz, die Schmeichler sind gefährlicher als Raben,
Die pflegen Todten nur die Augen auszugraben,
Indes der Schmeichler sie dem Lebenden entwendet,
Und den Scharfsichtigsten mit falschen Künsten blendet.
Wer in der Jugend so hat das Gesicht verloren,
Erlangt's nie mehr, und bleibt als sei er blind geboren.

13.

Sohn, aufrecht sei dein Gang, und all dein Thun aufrichtig,
Aufrechter Gang ist für den Menschen nicht unwichtig.

Digitized by Google

Er iſt, von Gott genährt, die erſte hehrſte Gunſt,
Und iſt, vom Kind gelernt, die erſte ſchwerſte Kunſt;
Die, und die eng mit ihr verbundne Kunſt der Rede,
Begründet und bedingt, der andern Künſte jede.
Hoch halte ſie, o Sohn, und mach' Gebrauch davon;
Steh' aufrecht, wo du ſtehſt, nah oder fern dem Thron.
Vor'm höchſten Throne ſelbſt halt' aufrecht die Gedanken;
Wen Gottes Gnade hält, den läſſet ſie nicht wanken.
Steh' wie ein frommer Knecht, vor deinem Herrn aufrecht
Gegürtet, winkbereit, zur Arbeit, zum Gefecht.
So geh', aufrechten Haupts, ohn' Hochmut auf der Erde,
Aufrichtig ſei dein Sinn, dein Wort und die Geberde.
Halt' aufrecht, wie dich ſelbſt, das Recht, wo du vermagſt;
Richt' auf Erliegende und dich, ſo du erlagſt.
Die Sterne winken dir, zu ihnen aufzurichten
Den Blick und deinen Gang nach ihrem Lauf zu richten.

14.

Warum iſt Redlichkeit von Rede ſo genannt?
Weil aus der Rede nur das Innre wird erkannt.
Die Redlichkeit beſteht darin, daß einerlei
Mit ſeiner Aeußerung dein Innerliches ſei.
Die Redlichkeit beſteht nicht in Wohlredenheit,
In Ueberredungskunſt, Ausred' und Redeſtreit;
Die Redlichkeit beſteht darin: Ein Wort, ein Mann!
Weil man den Redlichen beim Worte halten kann.
Darin beſtehet ſie, daß ſich dein Herz beredet
Mit ſeiner Pflicht, und thut das, was dein Mund geredet.

Fr. Rückert.

Digitized by Google

7.

Beruhigung.

Wenn ein Freund auf deinem Pfade
Dich mit Wort und That verſehrt,
Denke ſtill an Gottes Gnade,
Die dir täglich widerfährt.
Halt' im Zaume deiner Seele
Sprüh'nden Zorn und denk' an ihn,
Der nicht einmal deine Fehle,
Der ſie tauſendmal verziehn.
So bereit ſei, ſonder Klage
Zu verzeihn in jeder Friſt,
Wie mit jedem neuen Tage
Er bereit zum Segnen iſt.
Preiſ' ihn auch, daß er im Liede
Einen Balſam dir beſchert,
Der da wirkt, daß neuer Friede
Stets in deinen Buſen kehrt.

E. Gerbel.

8.

Gnomen.

1.

Der Mann iſt thöricht,
Der die Menge der Freunde zählt.
Ein Bündel Röhricht
Hilft dir nicht, wo ein Stab dir fehlt.

Digitized by Google

2.

Mit einem Theil des Lobs sollst du den Freund nur schmücken
In's Antlitz, einen Theil sag' hinter seinem Rücken.

3.

Dein wahrer Freund ist nicht, wer dir den Spiegel hält
Der Schmeichelei, worin dein Bild dir selbst gefällt.
Dein wahrer Freund ist, wer dich sehn läßt deine Flecken,
Und sie dir tilgen hilft, eh' Feinde sie entdecken.

4.

Not ist die Wage, die des Freundes Werth erklärt,
Not ist der Prüfstein auch von deinem eignen Werth.

Fr. Rückert.

9.

Verschiedener Umgang.

Sohn, die Freundschaft mit den Bösen
Mit Gleichgiltigen und Guten
Sei dir ja nicht einerlei!
Ein Tropfen Regenwasser
Fiel auf ein glühend Eisen,
Und war nicht mehr!
Er fiel auf eine Blume
Und glänzt' als eine Perle,
Und blieb ein Tropfen Thau.
Er sank in eine Muschel
Zur segensreichen Stunde
Und ward zur Perle selbst.

J. G. v. Herder.

Digitized by Google

10.

Die Schwalben.

Die Schwalben fliegen mächtig
Das Dorf noch einmal um,
Gesellig und einträchtig
Und sind dabei nicht stumm.
O dürften sie erzählen
Von lauter Einigkeit,
Und müßten nicht verhehlen
Viel bösen Zank und Streit,
Unfrieden, den mit Grauen
So manche Hütt' umschließt,
Daß unter'm Dach zu bauen
Die Schwalbe fast verdrießt.

Fr. Rückert.

11.

Edle Sitte.

Willst du genau erfahren, was sich ziemt,
So frage nur bei edlen Frauen an,
Denn ihnen ist am Meisten dran gelegen,
Daß Alles wohl sich zieme, was geschieht.
Die Schicklichkeit umgibt mit einer Mauer
Das zarte leicht verletzliche Geschlecht.
Wo Sittlichkeit regiert, regieren sie,
Und wo die Frechheit herrscht, da sind sie Nichts.
Und wirst du die Geschlechter beide fragen:
Nach Freiheit strebt der Mann, das Weib nach Sitte.

J. W. v. Goethe.

Digitized by Google

12.

Antwort auf eine Frage.

Ob Andre ärgern, ob dir selber untreu sein? —
Aus deiner Frage klagt des Umgangs leid'ge Pein.
Zum Austausch werden die Gedanken ja geboren;
Wo Wort und Antwort fehlt, gehn sie dir selbst verloren.
Doch sprichst du ganz dich aus, wie in dir selbst du bist,
So fühlst du, daß verletzt durch dich der Andre ist.
Und leihst du für dein Wort, dein Bild des Andern Züge,
So straft dein Inn'res dich ob einer feinen Lüge.
Ob Lieb', ob Wahrheit denn? Das ist der Frage Sinn:
„Entweder, Oder!" soll es denn kein Drittes geben, —
Nicht graues Mittelding, — ein reines, tiefes Leben?
In Lieb' und Wahrheit quillt Ein Lebenselement,
Was Gott vereinet, hat die Sünde nur getrennt;
Und was die Sünde trennt, schmilzt neu in Gott zusammen:
In kalter Wahrheit kann die heiße Liebe flammen,
In Liebesschranken sich die Wahrheit frei entfalten,
Als Eine Lebensmacht, — nicht Trennung der Gewalten;
Die Wahrheit hält sich selbst mit starkem Arme fest,
Indeß ihr eignes Sein die Lieb' um Andre läßt.
So schritt der Menschensohn durch Freund und Feinde fort,
Ganz Wahrheit und ganz Lieb', das reine Gotteswort.
Steht dir sein Bild zu hoch, und kannst du nur dich beugen
Vor seinem Licht, so sieh' den kühnsten seiner Zeugen.
In Andrer Seelen gieng Sankt Paulus liebend ein,
In ihrer Sprachen Laut, in ihre Art zu sein;
Ein Jude seinem Volk, den Griechen als ein Heide,
Entlockt er Lebensström' aus Felsgestein und Haide;
Doch hat der Wahrheit er auch nicht ein Wort vergeben,

Digitized by Google

Denn Lieb' und Wahrheit war in ihm ein einzig Leben.
So geh' denn, Kind, und thu' im kleinen Kreiß desgleichen:
Wirst du das hohe Bild auch nimmermehr erreichen,
Dem treuen Wollen hell der Stern der Hoffnung scheint,
Was schmerzlich in uns kämpft, wird selig einst vereint.

Lieder einer Verborgenen.

13.

Segen christlicher Gemeinschaft.

O welche schöne fromme Sitte
Ist es, zu reden, Herr, von dir,
Da bist du selbst in unsrer Mitte,
Bist unter uns, das fühlen wir.
Es ist dann ganz ein andres Wesen,
Wir sind so brüderlich gesinnt,
Und können's uns im Auge lesen,
Mit wem wir hier beisammen sind!

Wie weit entflieht der Selbstsucht Fehde,
Wie weicht zurück der eitle Scherz,
In freier, offner Freundesrede
Schließt sich dem Herzen auf das Herz.
Wir haben viel uns mitzutheilen,
Und haben viel uns zu gestehn,
Und möchten länger so verweilen,
Uns öfter so beisammen sehn.

Wir fangen immerdar auf's neue
Die liebliche Erzählung an,
Wir reden von des Herren Treue
Und dem, was er an uns gethan;

Digitized by Google

Wie er zuerst das Herz gerühret
Durch Freude oder Ungemach,
Und uns mit so viel Huld geführet
Seitdem und bis auf diesen Tag.

Da fühlt man seines Geistes Wehen,
Und wie er sich zu uns bekennt;
Das ist ein segnendes Gestehen,
Auch wenn man seine Fehler nennt,
Auch wenn man sich in Demut beugen
Und vielfach sich verklagen muß;
Man spürt des unsichtbaren Zeugen
Erquickend milden Frühlingsgruß.

Man fühlt sich aller Not enthoben,
In einen höhern Kreiß entrückt,
Man ahnt die Wonne, die uns droben
In seinem Umgang einst entzückt.
Man ist einmal so ganz ein Andrer,
Neu aufgelebt und angefacht,
Ein eingekehrter froher Wandrer,
Dem alles hold entgegenlacht.

O segne, Herr, denn unsre Hütte
Recht oft durch deine Gegenwart,
Sei immerdar in unsrer Mitte,
Sind wir vereint in solcher Art.
Ernähre unsrer Andacht Flammen,
In deinem heil'gen Namen führ'
Uns oft in dieser Zeit zusammen,
Bis wir versammelt sind bei dir.

Spitta.

Digitized by Google

14.

Das Festmahl.

Das schöne Festmahl ist zu Ende;
Die lieben Freunde sind zu Haus;
Ich gieße noch als heil'ge Spende
Die letzte Neige Weines aus.
Wie still und öd' ist's in dem Raume,
In dem erst Lieb' und Lust gelebt!
Wie alles Das im schönsten Traume
An meinem Aug' vorüberschwebt!
Wie flog der Geist von Mund zu Munde,
Von Herz zu Herz, von Blick zu Blick,
In unsrer frohen Tafelrunde,
Geliebt, gesegnet vom Geschick!
Des Alters Rat, der Jugend Rosen,
Des Mannes stillgehalt'ne Kraft,
Der Freundschaft und der Liebe Kosen
Des Heil'gen tiefe Wissenschaft —
Wie schlangen sie sich leicht zusammen
Zu einem wundervollen Kranz!
Hoch loderten des Festes Flammen
Im reinsten, schönsten Himmelsglanz.
Weithin erglänzt in ihrem Strale
Des Lebens frisch bewegtes Meer:
Von Haud zu Hand die Opferschale,
Wie wär' das Schwerste da noch schwer!
Verklungen sind die holden Worte,
Doch nicht des Herzens Widerhall;
Geschlossen ist des Festes Pforte,
Und tiefes Schweigen überall.

Digitized by Google

Noch einen Blick auf all' die Gaben,
Die mir der Freunde Hand beſchert!
Die treuen Seelen, ach! was haben
Sie alles Liebes mir gewährt!

Tief ſind, indes die Luft zerfließet,
Die Kerzen ſchon herab gebrannt:
Ich löſche ſie, der Himmel gießet
Sein Sternenlicht auf alles Land.

Schlaft wohl ihr Lieben; ſchlaft in Frieden!
Träumt froh den Traum des Lebens aus!
Ein ſchön'res Mahl wird uns beſchieden
Dort in des ew'gen Vaters Haus.

A. Heller.

15.

Der beſte Freund.

Der beſte Freund iſt in dem Himmel,
Auf Erden ſind die Freunde rar,
Und bei dem falſchen Weltgetümmel
Iſt Redlichkeit oft in Gefahr;
Drum hab' ich's immer ſo gemeint:
Mein Jeſus iſt der beſte Freund.

Die Menſchen ſind wie eine Wiege,
Mein Jeſus ſtehet felſenfeſt,
Und ob ich gleich darnieder liege,
Mich ſeine Treu doch nie verläßt,
Drum hab' ich's immer ſo gemeint:
Mein Jeſus iſt der beſte Freund.

Digitized by Google

Mein Freund, der mir sein Herze gibet,
Mein Freund, der mein und ich bin sein,
Mein Freund, der mich beständig liebet,
Mein Freund bis in den Tod hinein.
Drum hab' ich's immer so gemeint:
Mein Jesus ist der beste Freund.

Er läßt sich für mich selber tödten,
Vergießt für mich sein treues Blut.
Er steht mir bei in allen Nöten
Und spricht für meine Seele gut.
Ach, hab' ich's nun nicht recht gemeint?
Mein Jesus ist der beste Freund.

S. Schmolk.

16.

Glück des Verlassenseins.

Wohl ist es schön, zu stehen,
In trauter Freunde Reih'n,
Doch schöner ist's zu gehen
In weiter Welt allein.

Mensch, bist du ganz verlassen,
Klag' keinen Augenblick!
Da kannst du erst dich fassen,
Kannst gehn in Gott zurück!

Es täuscht die Welt, die trübe,
Dir immer Aug' und Ohr;
Die inn're Welt der Liebe
Eröffnet dir ihr Thor.

Digitized by Google

In ihr lebſt du verſunken
In Gottes Angeſicht,
Die Andern, erdetrunken,
Gewahren deiner nicht.

Ja! möchten ſie dich laſſen
In deinem Innern ſtumm,
Verlaſſen, ganz verlaſſen,
Bis deine Zeit iſt um.

In Tiefen unberühret
Wächſt einſam das Metall:
Wo's nachtet und gefrieret,
Sich bildet der Kryſtall.

J. Kerner.

II. Geſellige Heiterkeit.

1.

Guter Rath.

Sucht dich die Freude, grüße ſie,
Sie ſchmückt das Erdenleben,
Gib Raum ihr, und vergiß es nie,
Daß Flügel ihr gegeben.

J. Sturm.

Digitized by Google

2.

Ritornelle.

1.

Laßt Lautenspiel und Becherklang nicht rasten,
So lang' es Zeit ist zu der Jugend Festen.
Ist Fasching aus, so folgen dann die Fasten.

2.

Laßt uns mit Rosen ein Gespräch anfangen,
Sie sind auf unsern Fluren heut erschienen.
Wer weiß? vor Morgen sind sie weggegangen.

Fr. Rückert.

3.

Freude in Ehren.

Me G'sang in Ehre,
Wer will's verwehre?
Singt's Thierli nit in Hurst und Rast,
Der Engel nit im Sterne-Glast?
E freie frohe Muet,
E gsund und fröhlich Bluet
Goht über Geld und Guet!

Ne Trunk in Ehre,
Wer will's verwehre?
Trinkt's Blüemli nit fi' Morgethau?
Trinkt nit der Vogt fi Schöppli au?

Digitized by Google

Und wer am Werchtig ſchafft,
Dem bringt der Rebeſaft
Am Sunntig neui Chraft.
Ne freudig Stündli,
Iſchs nit e Fündli?
Jez hemmers und jetz ſimmer do;
Es chuunt e Zit, wird's anderſt geh.
's währt alles churzi Zit,
Der Chilchhof iſch nit wit,
Wer weiß, wer bal dört lit?
Wenn d' Glocke ſchalle,
Wer hilftis alle?
O gebis Gott e ſanfte Tod!
E rüeibig Gwiſſe gebis Gott,
Wenn d' Sunn am Himmel lacht,
Wenn alles blitzt und chracht,
Und in der letzte Nacht.

J. P. Hebel.

4.

Deutſcher Trinkſpruch.

(1813).

Der Sänger kommt zur guten Stunde
Und ihn empfängt ein holder Gruß,
Den Feldherrn und die Tafelrunde
Erblickt er an dem grünen Fluß.
Der Feldherr läßt den Becher füllen
Mit altem Wein von Rüdesheim:
Du kannſt, o Herr, die Sehnſucht ſtillen,
Ein friſcher Trunk weckt friſchen Reim.

Digitized by Google

Den Becher heb' ich in die Lüfte,
Halb trink' ich ihn, und gieß ihn aus,
Und spreng' ihn auf die Rasengrüfte,
Auf unsrer Väter stilles Haus.
Nun eingeweiht mit Blut und Weine,
Mein Land, mein Heldenvaterland,
O starker Fluß, ihr dunklen Haine,
Der Sänger weiht euch Brust und Hand.
Der Freiheit laß ich nun erschallen
Mein zweites Wort, mein kühnstes Lied,
Der Heldenbraut, die von den Hallen
Des Sternendoms herniedersieht.
Sie hat uns unser Herz genommen,
Hat hoch entzündet unsern Mut:
O süße Maid, wann willst du kommen
Mit deinen Pfeilen, deinem Hut?
Der Schönsten jetzt, die still im Herzen
Ein Jeder nennt und Jeder meint,
Der Guten, die mit Spiel und Scherzen
Den wunderbaren Ernst vereint.
Sie sendet uns in ferne Schlachten,
Wir ziehn um seligen Gewinnst,
Und wie wir dürsten, wie wir schmachten,
Wir sind beglückt in ihrem Dienst.
Den Feldherrn sing' ich und die Waffen,
Die kühn das Vaterland befreit,
Sie mögen ewig Recht verschaffen
Und Sieg der theuern Christenheit;
So hab' ich wol im Knabentraume
Die alte Ritterschaft gesehn,
Ich sehe, gleich dem Eichenbaume
Im Waffenschmuck den Feldherrn stehn.

Digitized by Google

Ich seh' ihn strafend ab sich wenden,
Den Feldherrn, der vor Demut glüht,
Nun darf ich nicht mein Lied vollenden,
Sein Leben ist ein Heldenlied.
Klingt hell dazu, ihr Glockenspiele,
Ihr alten Thürme, schaut herein,
O komm aus tiefer Nacht und Kühle,
Du Sonnenkind, komm edler Wein!
Der Sänger schweigt, er fährt hinunter
Auf leichtem Kahn den grünen Fluß,
Und bunter wird's und immer bunter,
Da kommt geflogen Gruß auf Gruß.
Und wenn der letzte Ton verklungen,
In's Meer der letzte Tropfen rann,
So fängt ein Lied in höhern Zungen
Im höhern Licht ein Leben an.

M. v. Schenkendorff.

5.

Rheinweinlied.

Bekränzt mit Laub den lieben, vollen Becher,
Und trinkt ihn fröhlich leer!
In ganz Europia, ihr Herren Zecher,
Ist solch ein Wein nicht mehr.
Er kommt nicht her aus Ungarn oder Polen,
Noch wo man franzmänn'sch spricht;
Da mag Sanct Veit, der Ritter, Wein sich holen,
Wir holen ihn da nicht.
Ihn bringt das Vaterland aus seiner Fülle;
Wie wär' er sonst so gut!

Digitized by Google

Wie wär' er sonst so öde und so stille,
Und doch voll Kraft und Mut!

Er wächst nicht überall im deutschen Reiche;
Und viele Berge, hört!
Sind, wie die weiland Kreter, faule Bäuche,
Und nicht der Stelle werth.

Thüringens Berge, zum Exempel, bringen
Gewächs, sieht aus wie Wein,
Ist's aber nicht, man kann dabei nicht singen,
Dabei nicht fröhlich sein.

Im Erzgebirge dürft ihr auch nicht suchen,
Wenn Wein ihr finden wollt;
Das bringt nur Silbererz und Kobaltkuchen
Und etwas Laufegold.

Der Blocksberg ist der lange Herr Philister,
Er macht nur Wind, wie der,
Drum tanzen auch der Kukuk und sein Küster
Auf ihm die Kreuz und Quer.

Am Rhein, am Rhein, da wachsen unsre Reben,
Gesegnet sei der Rhein!
Da wachsen sie am Ufer hin und geben
Uns diesen Labewein!

So trinkt ihn denn und laßt uns allewege
Uns freun und fröhlich sein!
Und wüßten wir, wo Jemand traurig läge,
Wir gäben ihm den Wein!

Claudius.

Digitized by Google

6.

Feuergeist.

Aus Feuer ward der Geist geschaffen,
Drum schenkt mir süßes Feuer ein!
Die Lust der Lieder und der Waffen,
Die Lust der Liebe schenkt mir ein!
Der Traube süßes Sonnenblut,
Das Wunder glaubt und Wunder thut.

Was soll ich mit dem Zeuge machen,
Dem Wasser, ohne Saft und Kraft,
Gemacht für Kröten, Frösche, Drachen
Und für die ganze Würmerschaft?
Für Menschen muß es besser sein,
Drum bringet Wein und schenket ein!

O Wonnesaft der edlen Reben,
O Gegengift für jede Pein!
Wie matt und wässrig ist das Leben,
Wie ohne Stern' und Sonnenschein,
Wenn du, der einzig leuchten kann,
Nicht zündest deine Lichter an.

Drum dreimal Ruf und Klang gegeben!
Ihr frohen Brüder, stoßet an:
„Dem kühlen, frischen Wind im Leben,
Der Schiff und Segel treiben kann!"
Ruft Wein! klingt Wein! und aber Wein!
Und trinket aus, und schenket ein!

Digitized by Google

Aus Feuer ward der Geist geschaffen,
Drum schenkt mir süßes Feuer ein!
Die Lust der Lieder und der Waffen,
Die Lust der Liebe schenkt mir ein!
Der Traube süßes Sonnenblut,
Das Wunder glaubt und Wunder thut.

Arndt.

7.

Die Elemente.

Sonne, Mond und alle Sterne,
Blumenflor und Blütenbaum,
Alles kam aus weiter Ferne
Her in diesen Kellerraum:
Sonne, die den Wein erzogen,
Kühler Thau, der ihn genährt,
Alles lacht aus seinen Wogen,
Doch verschönt und neu verklärt.
Und die Geister, so die Blüten,
So die Reben stets bewacht,
So des Rebenstocks zu hüten
Waren allezeit bedacht,
Sehet, auf den goldnen Wellen
Schweben sie und winken her,
Wollen sich zu uns gesellen
Treu im fröhlichen Verkehr.
Wenn es regnet, laßt es regnen!
Laßt es schneien, wenn es schneit!
Wo wir solchem Wein begegnen,
Wird's auf einmal Frühlingszeit,

Digitized by Google

Und im schönsten Maienglanze
Zieht die Sonne durch die Welt,
Und mit einem frischen Kranze
Schmückt sich Haid' und Wald und Feld.

Wackernagel.

8.

Hochzeitsfeier des Prinzen Waldmeister und der Prinzessin Rebenblüte.

Aus einem Elfenmärchen.

In Rüdesheim auf der Höh' thront König Feuerwein
Mit Rebenblüte, seinem Töchterlein.
Schon wartet sehnlich die geschmückte Braut,
Der Zögrung zürnend, unter Duftgewinden,
Es strömt aus Rosen, Geisblatt, blüh'nden Linden
Ein Meer von Wohlgeruch weit durch die Nacht.
Denn noch schwebt nächt'ges Dunkel auf den Höh'n,
Des Mondlichts Woge spielt in Silberwipfeln
Und lichte Wolken durch den Aether wehn.
Doch wann der erste Morgenstral erwacht
Und Morgenluft frisch athmet auf den Gipfeln,
Wann in den Lüften Lerchenton wird laut,
Dann wird das schöne Elfenpaar getraut. —
Versammelt längst schon sind des Reichs Minister,
Des Reiches Groß' und Würdenträger all':
Da stehet Riesling als des Reichs Marschall,
Da stehen sie, gebietrisch nicht, noch düster,
In heitrer Klarheit um den Thron vereint;
Hier lebt nicht Eifersucht, hier lebt kein Feind.

Digitized by Google

Wie wenig will heut' Muskateller ruhn,
Wie viel hat Herr Traminer heut' zu thun!
Wie rüstig ist Gutedel! Er empfängt
Deputationen, eh' sie vorgelassen;
Er ordnet, daß die Menge nirgends drängt,
Denn ringsum strömt es zu in bunten Massen.
Und um den Thron, wie wirrt es durch einander
Von Rebenfürsten, Prinzen von Geblüt!
Von Rüdesheim, von Geisenheim selbander,
Die Zwillingsbrüder, herrlich goldburchglüht,
Sie kamen her aus ihrem grünen Thal,
Und Aßmannshäuser, rot wie Morgenstral,
Und Ingelheimer, deß Rubinenglut
Enttäuschend hell in weicher Strömung ruht,
Und hundert Andre aus dem mächt'gen Staat,
Selbst Neckarwein, des Königs luft'ger Rat,
Vor Allen aber nahe stand am Thron,
Der König liebte ihn wie einen Sohn,
Johannisberger, aller Prinzen Blüte,
Hei! wie er herrlich Geist und Leben sprühte!
An seiner Hand die schönste Blum' im Kranz,
Von Worms die Herrin voller Duft und Glanz,
— Wen hebt's nicht höher bei dem holden Namen? —
Fürstin Liebfrauenmilch mit ihren Damen
Und so nach Würdigkeit, nicht nach der Ahnen
Gereihter Folge, war der Rang vertheilt,
Der Größt' und Kleinste auch, in gleichen Bahnen,
In gleicher Lust sich zu begrüßen eilt.
Doch auch im Innern tief, in Felsenspalten,
In Bergesgrotten, welch' ein reges Walten!
Die Hübsenelschen thaten Käferdienste,
Die Rankenelschen waren so beschäftigt!

Digitized by Google

Die Wurzelelfchen tief im Berg gekräftigt,
Erwarben heut' sich herrliche Verdienste,
Die mußten frischen Saft und Wasser tragen,
Und Maienthau zu all' den Lustgelagen.
Und all' die Quellengeistlein aus dem Thal,
Die kamen heut' herbei in reicher Zahl
Aus ihren frischen Fels- und Brunnenklausen,
Aus Sonnenstäubchen trug man auf Confect,
An goldnen Früchten und an Purpurtrauben,
An süßen Nüssen gab es da zu klauben!
In Lilienkelchen ward gebraut der Sect,
Die Glockenblumen sorgten für die Becher,
Und lebhaft waren all' des Walds Gemächer,
Verdienste tausendfach, stehn noch im Schatten,
Die Antheil an des Festes Glanze hatten.
Doch horch! Fanfarenklang! dreimal ertönet
Der Ruf des schönen Herold Ehrenpreis,
Es naht des Prinzen Zug! Anmutverschönet
Ruft Rebenblüt' den theuren Namen leis.
Und rauschend Antwort gibt ein voller Chor
Von Nachtigallen, jauchzend hoch empor,
Und selig fliegt, begrüßt vom ganzen Schwarme,
Prinz Waldmeister in der Prinzessin Arme.

O. Roquette.

9.

Der Märzbecher.

Kaum daß seine allerersten
Boten hat der Lenz gesandt,
Hat sich auch vom Leide wieder
Alles hin zur Lust gewandt.

Digitized by Google

Nicht vom Hälmchen will ich reden,
Das sich ganz verwegen streckt,
Nun es eben erst die Sonne
Aus dem Sand hat auferweckt.

Auch vom Bächlein will ich schweigen,
Das so laut als möglich spricht:
Winter, wo bist du geblieben?
Deine Bande kenn' ich nicht.

Aber sehet nur das kleine
Blümchen dort am kahlen Feld,
Wie es seinen blanken Becher
Hat zum Märztrunk aufgestellt.

Immer spricht es: „Ich bin durstig,"
Nimmer: „Nun hab' ich genug."
Einen Tropfen Thaus zum andern
Schlürft und schlürft es Zug um Zug.

Und ich sollte durstig bleiben,
Wo mir solch ein Zeichen spricht?
Diese kleinen Blumen trinken,
Und ich große sollte nicht?

Trinken will ich, und ihr werdet
Bald an meinen Augen sehn,
Daß ich wohl verstehe, solche
Frühlingsfeier zu begehn.

W. Wackernagel.

Digitized by Google

10.

Junker Durſt.

Als der erſte Sonnenſtral
Heute kam zur Erde,
Saß ein Knabe ſchrittlings drauf,
Wie ein Mann zu Pferde;
Durch mein Fenſter kam er ſo
Zu mir eingeritten,
Stieg dann ab und ſtellte ſich
In die Stube mitten.

Sprach: „Ich bin der Junker Durſt
Und bin hergekommen,
Alter Freund, mit gutem Rat
Heute dir zu frommen.
Fühle nur den Stral hier an,
Wie er brennt und glühet;
Schaue nur die Sonne da,
Wie ſie flammt und ſprühet.

Willſt du heute ſicher ſein
Vor der großen Schwüle,
Suche dir ein Oertlein aus
Sonnenlos und kühle;
Ja, wenn du im Beutel haſt
Nur noch einen Heller,
Wend' ihn dran und miete dich
Ein im tiefſten Keller."

Digitized by Google

Also sprach er, und verschwand.
Aber ich, vermessen,
Hatte seinen guten Rat
Alsobald vergessen,
Rannte durch die ganze Stadt,
Straßen auf und nieder:
Sieh', da stand auf eins vor mir
Junker Durst schon wieder.

Jetzo war's kein Knabe mehr,
War ein tücht'ger Degen;
Und er sprach: „Du willst mir nicht
Folgen? Meinetwegen!"
Unversehens hatt' er sich
An mir aufgeschwungen,
Und da gieng ich nun und trug
Diesen großen Jungen.

Und er saß mit schwerer Wucht
Fest mir auf dem Nacken.
Endlich streckt' ich meine Faust,
Um ihn derb zu packen.
Also rangen wir. Indes
Ward er gar zum Riesen.
Was er für ein Recke war,
Hat sich bald erwiesen.

Und er gab mir Schlag auf Schlag
Schnell und immer schneller
Bis wir endlich im Gefecht
Nahten einem Keller.
Da erst gieng er mir zu Leib,
Und ich mußt' erliegen:

Digitized by Google

Eh' ich mich's versah, so fuhr
Ich hinab die Stiegen.

Als ich nun hier unten war,
Faßt' er mich beim Schopfe,
Warf mich vor ein großes Faß,
Nahm mich dann beim Kopfe,
Lachte mich ganz freundlich an,
Sprach: „Ade, mein Kämpe!
Labe dich nach unserm Strauß!"
Gieng und zog die Krämpe.

Hier nun sitz' ich ganz in Angst
Bei dem großen Fasse,
Daß der Kerl mich wieder packt,
Rann ich auf die Gasse.
Lieber wart' ich, bis es Nacht
Ist geworden droben.
Bis dahin will ich den Wein
Wackernagel proben.

W. Wackernagel.

11.

Mahnung.

An einen, der den edlen Wein
Ganz mutterseelenwind allein
Zu trinken pflegt im Kämmerlein.

Schäme dich allein zu trinken,
Da so viele durstig sind!
Hört der Wein nicht auf zu blinken,
Wird der Becher dir nicht blind,

Digitized by Google

Wenn du mit verschwiegnem Nippen
Seine Fluten in dich genußt,
Wenn du einsam deine Lippen
Geizend dich, nur dich erfreust?
Wie viel herrlicher Ergetzen,
Dem sich meine Seel' ergibt,
Freunde zu dem Wein zu setzen,
Die man liebt, und den man liebt!
Herrlicher, wenn frisch im Kreiße
Wort um Wort und Lied um Lied
Wie ein Schiff im glatten Gleise
Auf des Weines Wellen zieht!
Segne Gott, wer froh und treulich
Auch dem Freunde gibt sein Theil!
Jeder Trunk sei ihm erfreulich,
Jeder Tropfe sei ein Heil!
Aber wehe, wer den Becher
Einsam füllt und einsam leert!
Galle trinke solch ein Schächer,
Keinem Freunde sei er werth!

M. Wackernagel.

12.

Aus einer Klosterbibliothek.

1.

Schwache Augen haben die Herrn,
Und sind doch fleiß'ge Leser;
Sie studiren gar zu gern:
Drum tragen sie allzeit Gläser.

Digitized by Google

2.

Der Styl iſt klar und flüſſig,
Und ſchön und deutlich die Lettern:
Man wird's nie überdrüſſig,
In ſolchen Büchern zu blättern.

3.

Und leſ' ich den, meine Seele hüpft,
Weil die den blühenden Styl verſteht:
So wie man nur den Zapfen lüpft,
Gleich ſpringt hervor ein ganz Bouquet.

W. Wackernagel.

13.

Der Geſang.

Wir kommen, uns in dir zu baden,
Geſang, vor dein kryſtallnes Haus;
Dein Rauſchen hat uns eingeladen,
Geuß nur die klaren Wellen aus;
Denn deine reiche Fülle beut,
Was Männer-Seelen irgend freut.

Die Liebe wogt auf deinen Wellen,
Und ſtrömt in dir durch jedes Herz;
Du lehreſt ihre Seufzer ſchwellen,
Und löſeſt heilend ihren Schmerz.
Aus deinem Spiegel wallt ihr Glück
In tauſendfachem Stral zurück.

Digitized by Google

Der feste Glaube, will er wanken,
In deiner Quelle stärkt er sich;
Da wachsen Flügel dem Gedanken,
Dem Auge tagt es wonniglich.
Es schaut in deiner blauen Flut
Den Himmel und das ew'ge Gut.

Die Freiheit kommt auf dir geschwommen,
Hat deiner Arche sich vertraut;
Wird ihr das kühne Wort genommen,
So tauchet sie sich in den Laut;
Sie schifft aus Griechenland und Rom,
Ein sel'ger Schwan, auf deinem Strom.

Auch dieses glüh'nde Blut der Reben
Wird erst in deiner Mischung mild,
Du machst, daß mit ihm rein'res Leben
In allen unsern Adern quillt;
Du stimmest unsern Gläserklang:
Gedeihe, festlicher Gesang!

Wenn deine Wogen uns umschlingen,
So wissen wir, was Freundschaft heißt,
So stark und einig, wie wir singen,
So stark und einig ist ihr Geist.
Viel Kehlen und ein einz'ger Sang,
Viel Seelen in verbundnem Drang.

Ja, deinen Segen zu verbreiten,
Hast du uns Brüder ausgesandt;
Wir wollen deine Ströme leiten
Hinaus ins liebe Vaterland;
Und wo sie fließen, wo sie glühn,
Soll Glaube, Freiheit, Liebe blühn!

G. Schwab.

Digitized by Google

14.

Von des Kaiſers Bart.

Am Schank zur goldnen Traube,
Da ſaßen im Monat Mai
In blühender Roſenlaube
Guter Geſellen drei.

Ein friſcher Burſch war jeder,
Der Eine am Gurt das Horn,
Der Zweit' am Hut die Feder,
Der Dritte mit Koller und Sporn.

Es trug in funkelnden Kannen
Der Wirt den Wein auf den Tiſch;
Luſtige Reden ſie ſpannen,
Und ſangen und tranken friſch.

Da war auch Einer drunter,
Der grüne Jägersmann,
Vom Kaiſer Rotbart munter
Zu ſprechen hub er an:

„Ich habe den Herrn geſehen
Am Rebengeſtade des Rheins,
Zur Meſſe wollt' er gehen
Wol in den Dom nach Mainz.

Das war ein Bild, der Alte,
Fürwahr von Kaiſerart!
Bis auf die Bruſt ihm wallte
Der lange braune Bart."

Digitized by Google

In's Wort fiel ihm der Zweite,
Der mit dem Federhut:
„Ei Bursch, bist du gescheide?
Dein Märlein ist nicht gut.
Auch ich hab' ihn gesehen
Auf seiner Burg im Harz,
Am Söller thät er stehen,
Sein Bart, sein Bart war schwarz."
Da fuhr vom Sitz der Dritte,
Der Mann mit Koller und Sporn,
Und in der Zänker Mitte
Rief er in hellem Zorn:
„So geht mir doch zur Höllen,
Ihr Lügner! Glück zur Reis'!
Ich sah den Kaiser zu Köllen,
Sein Bart war weiß, war weiß."
Das gab ein grimmes Zanken
Um Weiß und Schwarz und Braun,
Es sprangen die Klingen die blanken,
Und wurde scharf gehaun.
Verschüttet aus den Kannen
Floß der viel edle Wein,
Blutige Tropfen rannen
Aus leichten Wunden drein.
Und als es kam zum Wandern,
Gieng Jeder in zornigem Mut,
Sah keiner nach dem andern,
Und waren sich jüngst so gut.
Ihr Brüder, lernt das Eine
Aus dieser schlimmen Fahrt:
Zankt, wenn ihr sitzt beim Weine,
Nicht um des Kaisers Bart. E. Geibel.

Digitized by Google

15.

Verwahrung.

Mir scheint nichts Besseres zu thun
In diesen schlechten Zeiten,
Als aus den Schenken, wo wir ruhn,
Gar nicht hervorzuschreiten.
Schenkt hier den lautern Wein mir ein
Aus Füllen unsres Kruges,
Und laßt die Welt die Schenke sein
Des Luges und des Truges.
Mir mundet Wein, der etwas herb;
Wer ist ein süßer Schlecker?
Laß er sich holen Weinverderb
Vom Nachbar Zuckerbäcker.
Nur zur Bedingung mach' ich mir
Aus redlichem Gemüte,
Daß sich uns keine Zeitung hier
Einschwärz' als Zuckerdüte.
Du würdest, wie die Fliege, Gift
Mit deinem Zucker lecken;
Mir würde, säh' ich nur die Schrift,
Der Wein wie Galle schmecken.

Fr. Rückert.

16.

Vierzeilen.

1.

Willst du scherzen, trinken, lachen
Sei von unserm Schmaus!
Wenn du ein Gesicht willst machen,
Thu's in deinem Haus.

Digitized by Google

2.

Mein Herz, trink du nur immer Wein!
Für Arme, wie du auf Erden,
Kann Rausch das einzige Mittel sein,
Zum reichen Mann zu werden.

3.

Die Wahrheit ist im Wein,
Das heißt: In unsern Tagen
Muß Einer betrunken sein,
Um Lust zu haben, die Wahrheit zu sagen.

4.

Wenn vor dem Wein das Kopfweh käme,
Man billig davor in Acht sich nähme,
Aber so kommt es hinterdrein,
Und wer dächte daran beim Wein?

Fr. Rückert.

17.

Trinksprüche.

1.

Wenn du Flaschen frisch entsiegelst,
Thu's mit Sinn und thu's als Meister;
Denn es ist das Reich der Geister,
Dessen Pforten du entriegelst.

2.

Das soll dir nicht verhohlen sein,
Ormuz und Ahriman hausen im Wein;
Unter dem Stöpsel im Goldenen, Blanken

Digitized by Google

Schweben die freudigen Lichtgedanken:
Ahriman lauert am Boden der Flaſche
Und lauert, daß er dich erhaſche.

3.

Gegrüßt ſei, wer mir kühnbeſchwingt
Gedanken bringt und Lieder ſingt!
Gegrüßt, wer harmlos mir vertraut,
Was ihn bedrückt, was ihn erbaut!
Doch wer mir Gelahrtheit brockt in den Wein,
Der ſoll mein Zechgenoſſ' nicht ſein!

E. Geibel.

18.

Der Philiſter.

Ein jeder Stand hat ſeine Laſt,
Ein jeder ſeinen Frieden,
Und wenn du nur zu leben haſt,
Was willſt du mehr hienieden?

So denk' ich oft am Werkeltag,
Und kommt der Feierabend,
Wie klingt mir dann der Glocke Schlag
So feierlich und labend.

Dann leg' ich meine Arbeit hin
Und waſche meine Hände,
Und wandre mit vergnügtem Sinn
Zum Kruge hin behende.

Digitized by Google

Schon ist die Stube vollgepfropft,
Die flinken Kellner laufen,
Da wird gerufen, dort geklopft,
Sie können kaum verschnaufen.
Nun rück' ich meinen Stuhl heran,
Man danket meinem Gruße:
Dann zünd' ich meinen Meerschaum an
Mit einem Fidibusse.
Schnell bringet man als Stammgast mir
Den vollen Krug getragen;
Ich trinke: „Gelt, ein feines Bier?"
Hör' ich den Nachbar fragen.
Nun schwatzen wir von Engelland
Und von den stolzen Briten,
Und von dem lieben Vaterland,
Und von den Jesuiten.
Und wie es kocht und wie es gährt
In allen Erdentheilen,
Und wie man in der Stunde fährt
Mit Dampfe viele Meilen;
Und wie es sicherlich gespukt
Ganz kürzlich am Kyffhäuser,
Und aus dem Berge schon geguckt
Die Nase von dem Kaiser;
Und wie wir einig, stark und frei
Gewiß noch werden müssen,
Wenn erst nur aller Zank vorbei,
Nebst andern Hindernissen.
So trinken wir, so schwatzen wir
Und dampfen mit Behagen.
He! Kellner, noch ein Krügel Bier
's hat noch nicht zehn geschlagen.

Digitized by Google

Und iſt das letzte Krügel aus
Und ausgedampft die Pfeife,
Dann zahlen wir und gehn nach Haus,
Damit die Frau nicht keife.

Und auf der Straße brummen wir
Das Lied noch um die Wette:
„Ein freies Leben führen wir!“
Und legen uns zu Bette.

J. Sturm.

19.

Das Schlaraffenland.

Das Königreich Schlaraffenland
Iſt faulen Leuten wohl bekannt;
Der Eingang aber iſt gar ſchwer,
Denn um die ganze Gegend her
Liegt ein Gebirg von Hirſebrei,
Breit wol zwei Meilen oder drei:
Wer einziehn will, muß ſich vermeſſen,
Durch dies Gebirg ſich durchzueſſen.

Die Dächer ſind von Zuckerfladen,
Und Honigkuchen Thür' und Laden,
Speckkuchen aber Diel' und Wände.
Um jedes Haus zieht man behende
Rings einen hohen, ſchönen Zaun
Von Leberwürſten, fett und braun.
Voll Sekt ſind alle Bäch' und Flüſſe,
Und wenn es ſchloßt, ſchloßt's Pfeffernüſſe.

Digitized by Google

Auf Tannen, Fichten, Birken, Eichen
Gibt's Mandeln, Bretzeln und dergleichen.
Ein Schinkenschnitt ist jedes Blatt,
Und ausgepflastert jede Stadt
Mit Eierkuchen und mit Torten;
Von Marzipan sind Thor' und Pforten;
Ein Schweizerkäs ist jeder Stein,
Und wenn es regnet, regnet's Wein.
Auf Weidenbäumen Semmeln stehn
An Bächen Milchs; die Winde wehn:
Die Semmeln fallen plumps hinein,
Und Alles schmaust, so groß als klein.
Gekocht, gesalzt, gebraten gehen
Die Fisch' in Teichen und in Seen,
Am Ufer stehn sie alle still,
Man fängt so viel man immer will.
Auch fliegen um — ihr könnt es glauben,
Gebratne Hühner, Gänf' und Tauben;
Wer sie zu fangen ist zu faul,
Dem fliegen schnurr sie in das Maul.
Die Menschen wachsen an den Aesten
Wie Pflaumen, flugs mit Stiefeln, Westen
Und Kleidern von Damast und Drap,
Und fallen, wenn sie reif sind, ab.
Die Säu' alljährlich wohl gerathen,
Sie gehn umher, und sind gebraten;
Ein Messer steckt in ihrem Rücken,
Der Erste nimmt die besten Stücken,
Steckt drauf das Messer wieder ein,
Und läßt auch Andern was vom Schwein.
Hast du gespeiset solchen Braten,
So zahlt man dir gleich vier Dukaten.

Digitized by Google

Vor einem nur mußt du dich wahren:
Vernunft allhier zu offenbaren.
Wer Sinn und Witz gebrauchen wollt',
Dem wär' kein Menſch im Lande hold;
Wer Luſt an Zucht und Arbeit hat,
Dem unterſagt man Land und Stadt;
Wer aber thut, was Weisheit tadelt,
Der wird in dieſem Reich geadelt.
Wer ſeinen Tag verbringt mit Schlafen,
Den macht man hier alsbald zum Grafen;
Wer trefflich ficht mit Leberwürſten,
Der wird allhier gemacht zum Fürſten;
Wer aber dümmer iſt als Alle,
Den ruft man bald mit großem Schalle
Zum Landesherrn und Kaiſer aus,
Sein Wappen iſt das „Schellenhaus."

Nach Hans Sachs.

20.

Theelied.

Ihr Saiten tönet ſanft und leiſe
Vom leichten Finger kaum geregt!
Ihr tönet zu des Zärtſten Preiſe,
Des Zärtſten, was die Erde trägt.
In Indiens mythiſchem Gebiete,
Wo Frühling ewig ſich erneut,
O Thee, du ſelber eine Mythe,
Verlebſt du deine Blütenzeit.
Nur zarte Bienenlippen ſchlürfen
Aus deinen Kelchen Honig ein,
Nur bunte Wundervögel dürfen
Die Sänger deines Ruhmes ſein.

Digitized by Google

Wann Liebende zum stillen Feste
In deine duft'gen Schatten fliehn,
Dann rührest leise du die Aeste
Und streuest Blüten auf sie hin.
So wächsest du am Heimatstrande
Vom reinsten Sonnenlicht genährt.
Noch hier in diesem fernen Lande
Ist uns dein zarter Sinn bewährt.
Denn nur die holden Frauen halten
Dich in der mütterlichen Hut.
Man sieht sie mit dem Kruge walten,
Wie Nymphen an der heil'gen Flut.
Den Männern will es schwer gelingen,
Zu fühlen deine tiefe Kraft;
Nur zarte Frauenlippen bringen
In deines Zaubers Eigenschaft.
Ich selbst, der Sänger, der dich feiert,
Erfuhr noch deine Wunder nicht;
Doch was der Frauenmund betheuert,
Ist mir zu glauben heil'ge Pflicht
Ihr aber möget sanft verklingen,
Ihr meine Saiten, kaum geregt!
Nur Frauen können würdig singen
Das Zärtste, was die Erde hegt.

L. Uhland

Digitized by Google

IX.

Vaterland — Staat.

„Mein Vaterland, mein Vaterland,
Wie lieb' ich dich, mein Vaterland!"

Digitized by Google

Digitized by Google

Der Staat ist eine heilige Ordnung von Gott. Nur in ihm entfaltet der Mensch den Reichtum seines Wesens. Auch das Volkstum ist eine Schöpfung Gottes, eine Gabe von Oben. Aber Staat und Volkstum bedürfen in ihrer Naturgebundenheit gleichfalls der Verklärung zu der Freiheit des Evangeliums. Der christliche Staat ist die vollendetste Blüte der Menschheit. Ohne jenes Salz, das von dem Himmel gekommen ist, fallen Völker und Länder der Fäulnis anheim; die Thronen wanken, die Säulen des Gemeinwohls stürzen; alle Schönheit und Tugend, Größe und Herrlichkeit schwindet. Christi Thränen über Jerusalem haben auch des Christen Liebe zum Vaterland geweiht. Aber keines Volkes Geschichte strahlet in gleicher Herrlichkeit, groß durch seine Bestimmung, und reich an leuchtenden Vorbildern, wie die deines Volkes, deutscher Jüngling, deutsche Jungfrau! Sinne dem nach, prüfe deine Zeit und wandle dann würdig deines Volkes und seiner Geschichte!

Ueberblick.

I. Der Staat, eine heilige Ordnung von Gott (1—2).
II. Heimat, Vaterland, des Deutschen Vaterland (1—10).
III. Deutschlands Beruf (1).
IV. Deutsche Geschichtsbilder aus der heidnischen und mythischen Zeit (1—6).
V. Geschichtsbilder aus des deutschen Reiches Herrlichkeit (1—8).
VI. Des Reiches Verfall und tiefste Not. (1—10).
VII. Deutschlands Erhebung — die Freiheitskriege (1—14).
VIII. Trübungen und neuer Fall (1—23).
IX. Griechenlieder (1—8).

Digitized by Google

I. Der Staat, eine heilige Ordnung von Gott.

1.

Heil'ge Ordnung, segensreiche
Himmelstochter, die das Gleiche
Frei und leicht und freudig bindet,
Die der Städte Bau gegründet,
Die herein von den Gefilden
Rief den ungesell'gen Wilden,
Eintrat in der Menschen Hütten,
Sie gewöhnt zu sanften Sitten,
Und das Theuerste der Bande
Wob, den Trieb zum Vaterlande!
Tausend fleiß'ge Hände regen,
Helfen sich in muntrem Bund,
Und in feurigem Bewegen
Werden alle Kräfte kund.
Meister rührt sich und Geselle
In der Freiheit heil'gem Schutz.
Jeder freut sich seiner Stelle,
Bietet dem Verächter Trutz.

Digitized by Google

Arbeit iſt des Bürgers Zierde,
Segen iſt der Mühe Preis;
Ehrt den König ſeine Würde,
Ehret uns der Hände Fleiß.

Fr. v. Schiller.

2.

Da liegen ſie alle, die grauen Höhn,
Die dunklen Thäler in milder Ruh;
Der Schlummer waltet, die Lüfte wehn
Keinen Laut der Klage mir zu.
Für alle hab' ich geſorgt und geſtrebt,
Mit Sorgen trank ich den funkelnden Wein.
Die Nacht iſt gekommen, der Himmel belebt,
Meine Seele will ich erfreun.
O du goldne Schrift durch den Sternenraum!
Zu dir ja ſchau' ich liebend empor.
Ihr Wunderklänge, vernommen kaum,
Wie beſäuſelt ihr ſehnlich mein Ohr!
Mein Haar iſt ergraut, mein Auge getrübt,
Die Siegeswaffen hängen im Sal,
Habe Recht geſprochen und Recht geübt,
Wann darf ich raſten einmal?
O ſelige Raſt, wie verlang' ich dein!
O herrliche Nacht, wie ſäumſt du ſo lang,
Da ich ſchaue der Sterne lichteren Schein,
Und höre volleren Klang.

L. Uhland.

Digitized by Google

II. Heimat, Vaterland — des Deutschen Vaterland.

1.

O Vaterland, das droben ist,
Das uns der Heiland Jesus Christ
Von Ewigkeit bereitet!
Wie herrlich wird es droben sein,
Wenn er aus allem Streit und Pein
Zu deiner Lust uns leitet!
Auch hier, auch hier, im Erdenthal
Weht Gottes Hauch, scheint Gottes Stral;
Wir haben auch empfangen
Den rechten Geist, den Geist vom Herrn;
Uns allen ist ein heil'ger Stern
Am Himmel aufgegangen.
Das ist das ew'ge Gotteswort,
Es kommt vom Himmel fort und fort
Zur Erde segnend nieder.
Das nehmen alle Menschen an
Und alle Menschen, Mann für Mann,
Sind Sünder nur und Brüder.
Doch jedem Volke ward ein Grund
Zum Bau des Reiches Gottes kund,
Da soll sein Tempel stehen;
Aus tiefem Grund von unten aus
Soll sich das ew'ge Gotteshaus
Erheben zu den Höhen.
Im Vaterland, im Vaterland
Hat Jeder seinen rechten Stand
Und rechten Grund gefunden.

Digitized by Google

Da stehe fest und halte drauf,
Und flöhest du in schnellem Lauf,
Es hält dich doch gebunden.

Ich ziehe nimmer weit hinaus,
Ich bin daheim in meinem Haus
Im schönen deutschen Lande.
Im ganzen weiten Vaterland
Ist Alles traut mir und bekannt
In jedem frommen Stande:

Die hohen Kunden alter Zeit,
Die Tage, die uns jüngst erfreut,
Das schöne freie Leben;
Auch manches Schloß und manche Stadt,
Die deutsche Kraft erbauet hat,
Wo Vatergeister schweben.
Ihr Hügel, wo die Trauben blühn,
Ihr Felder, wo sich Schnitter mühn,
Sollt auf den Enkel kommen.
Ihr Kirchen, hoch und kühn und zart,
Erdacht nach alter deutscher Art,
Euch lieben alle Frommen.

Zum Eichenwald, zum Eichenwald,
Wo Gott in hohen Wipfeln wallt,
Möcht' ich wol täglich wandern.
Du frommes, kühnes deutsches Wort,
Du bist der rechte Schild und Hort
Zur Scheidung von den Andern.

Das ist das deutsche Vaterland,
Da Jüngling, Jungfrau, sei dein Stand,
Da führe du dein Leben!

Digitized by Google

Da will ich stehn, ein grüner Baum,
Will träumen manchen sel'gen Traum,
Und nach dem Himmel streben.

M. v. Schenkendorf.

2.

O Heimatliebe, Heimatlust,
Du Born der Sehnsucht unergründet,
Du frommer Strat, in jeder Brust
Vom Himmel selber angezündet,
Gefühl, das wie der Tod so stark
Uns eingesenkt ward bis ins Mark,
Das uns das Thal, da wir geboren,
Mit tausendfarb'gem Schimmer schmückt,
Und wär's im Steppensand verloren,
Und wär's vom ew'gen Schnee gedrückt:
Wol keinem ward zum tiefsten Grunde
Von deiner Allgewalt die Kunde,
Der pilgernd nie aus seinem Ohr
Der Muttersprache Laut verlor,
Und nie, an fremder Thür gesessen,
Der Fremde bittres Brot gegessen.
Doch wer, vom eignen Herd verbannt,
Irrt in ungastlich fernem Land.
Der Wandrer, der auf wüstem Meer
Nur Luft und Wasser sieht umher:
Der Pilger, der mit kecken Sinnen
Durch Wälder, über Bergeszinnen
Auf irrem Pfad zu weit geschweift,
Der ist's, den deine Macht ergreift;
Doch wandelt ihm sich im Gemüte

Digitized by Google

Zum scharfen Dorn die Rosenblüte,
Du ziehst, o milde Heimatluft,
Als Heimweh durch die kranke Brust.
Dann bist du's, die im Frühlingswalde,
Im Veilchenhag umspielt vom West,
Das arme Kind der eis'gen Halde
Nach seinem Norden schmachten läßt;
Dann bist du's, die mit herber Flamme
Des Polenflüchtlings Herz verzehrt,
Und die dem Sohn von Judas Stamme
Im Tod die Füße ostwärts kehrt,
Als möcht' er sterbend noch erstreben
Das Land, das ihm versagt im Leben;
Dann lockst du, klingt im Morgenglanze
Des Alphorns heimatsel'ger Gruß,
Zu Straßburg von der hohen Schanze
Den Schweizer in den wilden Fluß,
Und von den Klängen, von den Wogen
Wird er in seinen Tod gezogen. —
Ich selber hab' in vor'gen Jahren
Dieß wundersame Weh erfahren,
Da Aegeus Flut wie lautres Gold
Zu meinen Füßen noch gerollt.
O, wol ist's schön an jenem Meere:
Die schlanke Palme sah ich ragen,
Der Tempel Säulentrümmer lagen
Umblüht von Rosen um mich her;
Der Himmel wölbte sich krystallen,
Von Düften schien die Luft zu wallen,
Zu leisem Citherschlag erklang
Vom Meer des Fischers Abendsang,
Der in der Bark' auf lichter Spur

Gen Salamis hinüberfuhr.
Und doch, ich fühlte keine Luft,
Es schlich ein krankhaft brennend Sehnen
Wie Fieberhauch durch meine Brust,
Und kaum erwehrt' ich mich der Thränen.
Ich saß auf zack'gem Fels und lauschte,
Ob nicht aus Nord ein Lüftchen rauschte:
Das sog ich durstig athmend ein
Als ob's mich tief erquicken müßte;
Es konnte ja zur fernen Küste
Ein Gruß aus Deutschlands Wäldern sein.
Und ward es still, da blickt' ich wieder
Hinab ins Buch auf meinen Knie'n
Und ließ die alten goldnen Lieder
Homers durch meine Seele ziehn:
Den eignen Schmerz dann fühlt' ich mit
Im Jammer, den der Dulder litt,
Ich sucht' ihn in des Sängers Tönen
Zugleich mit jenem zu versöhnen.
Da wurdest du in meinem Weh
Mir oftmals Hoffnung, Trost und Steuer
Du ewig Lied der Abenteuer,
Du Lied des Heimwehs, Odyssee!

E. Geibel.

3.

Mutterſprache, Mutterlaut,
Wie ſo wonneſam, ſo traut!
Erſtes Wort, das mir erſchallet,
Süßes, erſtes Liebeswort,
Erſter Ton, den ich gelallet,
Klingeſt ewig in mir fort.

Digitized by Google

Ach! wie trüb ist meinem Sinn,
Wann ich in der Fremde bin,
Wann ich fremde Zungen üben,
Fremde Worte brauchen muß,
Die ich nimmermehr kann lieben,
Die nicht klingen wie ein Gruß.
Sprache, schön und wunderbar,
Ach, wie klingest du so klar!
Will noch tiefer mich vertiefen
In den Reichtum, in die Pracht:
Ist mir's doch, als ob mich riefen
Väter aus des Grabes Nacht.
Klinge, klinge, fort und fort,
Heldensprache, Liebeswort!
Steig' empor aus tiefen Schlüften,
Längst verschollnes altes Lied,
Leb' auf's neu in heil'gen Schriften,
Daß dir jedes Herz erglüht!
Ueberall weht Gottes Hauch,
Heilig ist wol mancher Brauch;
Aber soll ich beten, danken,
Geb' ich meine Liebe kund,
Meine seligsten Gedanken
Sprech' ich wie der Mutter Mund.

M. v. Schenkendorf.

4.

Deutsche Kunst und deutscher Wein,
Deutscher Minne Edelstein,
Deutscher Fleiß in goldnen Au'n,
Kühne Männer, keusche Frau'n,

Digitized by Google

Deutscher Handschlag, deutsches Wort,
Deutscher Treue starker Hort,
Deutschen Glaubens heil'ger Gral,
Deutscher Schlachten Siegesmal:
Denkt er euch, wie hebt sich dann
Stolz die Brust dem deutschen Mann!

A. Storm.

5.

Was ist des Deutschen Vaterland?
Ist's Preußenland? ist's Schwabenland?
Ist's, wo am Rhein die Rebe blüht?
Ist's, wo am Belt die Möve zieht?
O nein! o nein! o nein! o nein!
Sein Vaterland muß größer sein!

Was ist des Deutschen Vaterland?
Ist's Baierland? ist's Steierland?
Ist's, wo des Marsen Rind sich streckt?
Ist's, wo der Märker Eisen reckt?
O nein ꝛc.

Was ist des Deutschen Vaterland?
Ist's Pommerland, Westphalenland?
Ist's, wo der Sand der Dünen weht?
Ist's, wo die Donau brausend geht?
O nein ꝛc.

Was ist des Deutschen Vaterland?
So nenne mir das große Land!
Ist's Land der Schweizer, ist's Tyrol?
Das Land und Volk gefiel mir wohl!
O nein ꝛc.

Digitized by Google

Was ist des Deutschen Vaterland?
So nenne mir das große Land!
Gewis ist es das Oesterreich,
An Siegen und an Ehren reich?
O nein ꝛc.

Was ist des Deutschen Vaterland?
So nenne mir das große Land!
Ist's, wo der Fürsten Trug zerklaubt?
Vom Kaiser und vom Reich geraubt?
O nein ꝛc.

Was ist der Deutschen Vaterland?
So nenne endlich mir das Land!
So weit die deutsche Zunge klingt
Und Gott im Himmel Lieder singt!
Das soll es sein! das soll es sein!
Das, wackrer Deutscher, nenne dein!

Das ist der Deutschen Vaterland,
Wo Eide schwört der Druck der Hand,
Wo Treue hell vom Auge blitzt
Und Liebe warm im Herzen sitzt.
Das soll es sein, das soll es sein,
Das, wackrer Deutscher, nenne dein!

Das ist der Deutschen Vaterland,
Wo Zorn vertilgt den welschen Tand,
Wo jeder Franzmann*) heißet Feind,
Wo jeder Deutsche**) heißet Freund.
Das soll es sein, das soll es sein,
Das ganze Deutschland soll es sein!

---

*) Später „Frevel" **) Später „Edle."

Digitized by Google

Das ganze Deutschland soll es sein!
O Gott vom Himmel, sieh darein,
Und gib uns ächten, deutschen Mut,
Daß wir es lieben treu und gut.
Das soll es sein, das soll es sein,
Das ganze Deutschland soll es sein!

Arndt.

6.

Ich kann den Blick nicht von euch wenden;
Ich muß euch anschaun immerdar;
Wie reicht ihr mit geschäft'gen Händen
Dem Schiffer eure Habe dar!

Ihr Männer, die ihr von dem Nacken
Die Körbe langt mit Brot beschwert,
Das ihr aus deutschem Korn gebacken,
Geröstet habt auf deutschem Herd;

Und ihr, im Schmuck der langen Zöpfe,
Ihr Schwarzwaldmädchen, braun und schlank,
Wie sorgsam stellt ihr Krüg' und Töpfe
Auf der Schaluppe grüne Bank!

Das sind dieselben Töpf' und Krüge,
Oft an der Heimat Born gefüllt;
Wenn am Missouri Alles schwiege,
Sie mahlten auch der Heimat Bild:

Des Dorfes steingefaßte Quelle,
Zu der ihr schöpfend euch gebückt,
Des Herdes traute Feuerstelle,
Das Waldgesims, das sie geschmückt.

Digitized by Google

Bald zieren sie im fernen Westen
Des leichten Bretterhauses Wand;
Bald reicht sie müden braunen Gästen,
Voll frischen Trunkes, eure Hand.
Es trinkt daraus der Tscherkesse,
Ermattet, von der Jagd bestaubt:
Nicht mehr von deutscher Rebenlese
Tragt ihr sie heim, mit Grün belaubt.
O sprecht! warum zogt ihr von dannen?
Das Neckarthal hat Wein und Korn;
Der Schwarzwald steht voll finstrer Tannen,
Im Spessart klingt des Aelplers Horn.
Wie wird es in den fremden Wäldern
Euch nach der Heimatberge Grün,
Nach Deutschlands gelben Waizenfeldern,
Nach seinen Rebenhügeln ziehn!
Wie wird das Bild der alten Tage
Durch eure Träume glänzend wehn!
Gleich einer stillen, frommen Sage
Wird es euch vor der Seele stehn.
Der Bootsmann winkt! — Zieht hin in Frieden!
Gott schütz' euch, Mann und Weib und Greis
Sei Freude eurer Brust beschieden,
Und euren Feldern Reis und Mais!

F. Freiligrath

7.

Zu Straßburg auf der Schanz, da ging mein Trauern an,
Das Alphorn hört ich drüben wohl anstimmen,
In's Vaterland mußt ich hinüber schwimmen:
Das gieng nicht an!

Digitized by Google

Ein' Stund' in der Nacht sie haben mich gebracht;
Sie führten mich gleich vor des Hauptmanns Haus,
Ach Gott! sie fischten mich im Strome auf;
Mit mir ist's aus!
Früh Morgens um zehn Uhr stellt man mich vor das Regiment:
Ich soll da bitten um Pardon,
Und ich bekomm' gewiß doch meinen Lohn,
Das weiß ich schon.
Ihr Brüder allzumal! heut seht ihr mich zum letztenmal.
Der Hirtenbub' ist doch nur Schuld daran,
Das Alphorn hat mir solches angethan,
Das klag' ich an.

Volkslied.

8.

(In Berner Mundart.)

Herz, mys Herz, warum so trurig?
Und was soll das Ach u Weh?
'Siso schön i frömde Lande;
Herz, mys Herz, was fehlt der meh?

„Was mer fehl? es fehlt mer Alles,
Bi so gar verloris hie.
Syg es schön i frömde Lande,
Doch es Heimet wird es nie.

Ach, i's Heimet möcht i wider,
Aber bald, du Liebe, bald!
Möcht zum Aetti, möcht zum Müeti,
Möcht zu Berg und Fels und Wald!

Möcht die Firste wider gschauen
Und die lutre Gletscher dra,

Digitized by Google

Wo die flingge Gemsli laufen
Und kei Jäger fürers cha!
Möcht die Glogge wider ghöre,
Wenn der Senn uf d' Berge trybt,
Wenn die Chueli freudig springen
Und kes Lamm im Täli blybt!
Möcht uf Flüh und Hörner styge,
Möcht am heiter blaue See,
Wo der Bach vom Felsen schumet
User Dörfli wider gseh!
Wider gseh die brune Hüsi,
Und vor alle Thüre frey
Nachbersliit, die fründlich grüßen,
Und es lustigs Dorfe hei! —
Keine het is lieb hie uße,
Keini git so fründlich d' Hand,
Und kes Chiendli will mer lache,
Wie daheim im Schwyzerland!
Uf und furt! und führ mi wider
Wo mers jung so wohl isch gsy!
Ha nit Luft und ha nit Friede,
Bis ich i mym Dörfli bi!
Herz, mys Herz, i Gottes Name,
's ist es Lyde, gib di dry!
Wills der Herr, so chan er helfe,
Daß mer bald im Heimet sy.

J. R. Wyß.

Digitized by Google

9.

Wehklage hallt am Susquehannah-Ufer,
Der Wandrer fühlt sie tief sein Herz durchschneiden.
Wer sind die lauten, wildbewegten Rufer?
Indianer sind's, die von der Heimat scheiden.
Doch plötzlich ihre lauten Klagen stocken.
Der Häuptling naht mit heftig raschem Tritte,
Ein Greis von finstern Augen, bleichen Locken,
Und also tönt sein Wort in ihrer Mitte:
„Stets weiter drängen uns, als ihre Herde,
Stets weiter, weiter, die verfluchten Weißen,
Die kommen sind, uns von der Muttererde
Und von den alten Göttern fortzureißen.
Mir ist es klar, ich seh's im Licht der Flamme,
Die mir das Herz verbrennt mit wildem Nagen:
Sie brachten uns das Heil am Kreuzesstamme,
Den Muth zur Rache an das Kreuz zu schlagen.
Den Wald, wo wir den Kindesschlaf genossen,
Verlassen wir, der uns sein Wild geboten;
Wo liebend wir ein theures Weib umschlossen;
Den Wald, wo wir begraben unsre Todten.
Naht ihr den Gräbern euch von euren Ahnen,
Sei still von euch die Hügelschar beschlichen,
Die Todten nicht zu wecken und zu mahnen,
Daß wir von ihrem Glauben sind gewichen.
Der Hohn wird kommen, früher oder später,
Der gier'ge Pflug wird in die Gräber dringen;
Dann muß die heil'ge Asche unsrer Väter
Des tiefverhaßten Feindes Saaten düngen."

Digitized by Google

Nun feiern sie der Todten Angedenken;
Die Sonn' im Westen wandelt ihre Neige,
Die Gräber noch bestrahlend, und sie senken
Viel Thränen drauf und grüne Tannenzweige.

Da bricht die Wehmut plötzlich ihre Hemmung,
Sie strömet laut und lauter in die Lüfte,
Schon braust des Schmerzes volle Ueberschwemmung
In wilden Klagen um die stummen Grüfte.

Nun wenden sich zur Wandrung die Vertriebnen,
Oft grüßend noch zurück mit finstrem Sehnen,
Die theuren Hügel der Zurückgebliebnen —,
Bestreuend ihre Bahn mit Flüchen, Thränen.

Wie sie vorüberwandeln an den Bäumen,
Umarmend viele an die Bäume fallen;
Zum Scheidegruß den trauten Waldesräumen
Läßt Jeder einmal noch die Flinte knallen. —

Der Flintenruf, der Ruf gerührter Kehlen
Ist an den Hügeln allgemach verrauschet,
Wo nur dem Klagehauch der Todtenseelen
Die Dämmerung, die stille, tiefe, lauschet.

N. Lenau.

10.

Mächtig zürnt der Himmel im Gewitter,
Schmettert manche Rieseneich' in Splitter,
Ueberlönt des Niagara Stimme,
Und mit seiner Blitze Flammenruten,
Peitscht er schneller die beschäumten Fluten,
Daß sie stürzen mit empörtem Grimme.

Digitized by Google

Indianer stehn am lauten Strande,
Lauschen nach dem wilden Wogenbrande,
Nach des Waldes bangem Sterbgestöhn;
Greis der eine, mit ergrautem Haare,
Aufrecht überragend seine Jahre,
Die zwei andern seine starken Söhne.

Seine Söhne jetzt der Greis betrachtet,
Und sein Blick sich dunkler jetzt umnachtet,
Als die Wolken, die den Himmel schwärzen,
Und sein Aug' versendet wild're Blitze,
Als das Wetter durch die Wolkenritze,
Und er spricht aus tief empörtem Herzen:

„Fluch den Weißen! ihren letzten Spuren!
Jeder Welle Fluch, worauf sie fuhren,
Die, einst Bettler, unsern Strand erklettert!
Fluch dem Windhauch, dienstbar ihrem Schiffe!
Hundert Flüche jedem Felsenriffe,
Der sie nicht hat in den Grund geschmettert!

Täglich über's Meer in wilder Eile
Fliegen ihre Schiffe, gift'ge Pfeile
Treffen unsre Küste mit Verderben.
Nichts hat uns die Räuberbrut gelassen,
Als im Herzen tödtlich bittres Hassen:
Kommt, ihr Kinder, kommt, wir wollen sterben."

Also sprach der Alte, und sie schneiden
Ihren Nachen von des Ufers Weiden,
Drauf sie nach des Stromes Mitte ringen:
Und nun werfen sie weithin die Ruder,
Armverschlungen, Vater, Sohn und Bruder
Stimmen an, ihr Sterbelied zu singen

Digitized by Google

Laut und unterbrochne Donner krachen,
Blitze flattern um den Todesnachen,
Ihn umtaumeln Möven, sturmesmunter;
Und die Männer kommen festentschlossen
Singend schon dem Falle zugeschossen,
Stürzen jetzt den Katarakt hinunter.

A. Lenau.

III. Deutschlands Beruf.

Bei Cap Misenum winkt ein fürstlich Haus
Aus Lorbeerwipfeln zu des Meeres Küsten,
Mit Säulengängen, Mosaiken, Büsten,
Und jedem Prunkgerät zu Fest und Schmaus.
Oft sah es nächtlicher Gelage Glanz,
Wo lock'ge Knaben, Epheu um die Stirnen,
Mit Bechern flogen, silberfüß'ge Dirnen
Den Thyrsus schwangen in berauschtem Tanz,
Und Jauchzen scholl, Gelächter, Saitenspiel,
Bis auf die Gärten rings der Frühthau fiel.
Doch heut', wie stumm das Haus! Nur hier und dort
Ein Fenster hell — und wo die Säulen düstern,
Wogt am Portal der Sklaven Schwarm mit Flüstern,
Es kommen Sänften: Boten sprengen fort;
Und jedesmal dann zuckt umher im Kreiße
Ein Fragen, das nur scheu um Antwort wirbt:
„Was sagt der Arzt? Wie steht es?" — „Leise, leise!
Zu Ende geht's; der greise Tiger stirbt!"

Digitized by Google

Bei matter Ampeln Zwielicht droben lag
Der kranke Cäsar*) auf dem Purpurkissen.
Sein fahl Gesicht, von Schwären wild zerrissen,
Erschien noch grauser heut', als sonst es pflog.
Hohl glomm das Auge. Durch die Schläfe wallte
Des Fiebers Glut, daß jede Ader schlug;
Niemand war bei ihm als der Arzt, der Alte,
Und Macro, der des Hauses Schlüssel trug.
Und jetzt mit halb ersticktem Schreckensruf
Aus seinen Decken fuhr empor der Sieche,
Hochauf sich bäumend. „Schaff' mir Kühlung, Grieche!
Eis! Eis! Im Busen trag' ich den Vesuv.
O, wie das brennt! Doch grimmer brennt das Denken
Im Haupt mir; ich verfluch' es tausendmal,
Und kann's doch lassen nicht zu meiner Qual.
O gib mir Lethe, Lethe, mich zu tränken! —
Umsonst! Dort wälzt sich's wieder schon heran
Wie Rauchgewölk und ballt sich zu Gestalten —
Sieh, von den Wänden heben sie die Falten
Und starren mich gebrochnen Auges an,
Germanicus und Drusus und Sejan —
Wer rief euch her! Kann euch das Grab nicht halten?
Was fangt ihr mit dem Leichenblick, dem stieren,
An meinem Blut und dörrt mir das Gebein?
'S ist wahr, ich tödtet' euch; doch mußt' es sein.
Wer hieß im Würfelspiel euch auch verlieren!
Hinweg! — Weh' mir! Wann endet diese Pein!"
Der Arzt bot ihm den Kelch; er sog ihn leer
Und sank zurück in tödtlichem Ermatten;

*) Der Kaiser Tiberius.

Digitized by Google

Dann, aus den Kiſſen, blickt' er ſcheu umher,
Und frug verſtört: „Nicht wahr? Du ſiehſt nichts mehr?
Fort ſind ſie, fort, die fürchterlichen Schatten? —
Vielleicht auch war's nur Dunſt. — Doch glaube mir,
Sie kamen oft ſchon Nachts, und wie ſie quälen,
Das weiß nur ich. — Doch ſtill! — Komm, ſetz' dich hin,
Nah, nah; von Anderm will ich dir erzählen.
Auch ich war jung einſt, traut' auf meinen Stern
Und glaubt' an Menſchen. Doch der Wahn der Jugend
Zerſtob zu bald nur; und, in's Inn're lugend,
Verfault erfand ich alles Weſens Kern.
Da war kein Ding ſo hoch und baar der Rüge,
Der Wurm ſaß drin, aus jeder Großthat ſahn
Der Selbſtſucht Züge mich verſteinernd an,
Lieb', Ehre, Tugend, Alles Schein und Lüge!
Nichts unterſchied vom reißenden Gethier
Dieß Kotgeſchlecht, als im ehrloſen Munde
Der Falſchheit Honig, und im Herzensgrunde
Die größre Feigheit und die wildre Gier.
Wo war ein Freund, der nicht den Freund verrieth?
Ein Bruder, der nicht Brudermord geſtiftet?
Ein Weib, das lächelnd nicht den Mann vergiftet?
Nichtswürdig Alle — ſtets daſſelbe Lied. /
Da ward auch ich wie ſie. Und weil nur Schrecken
Sie zähmte, lernt' ich Schrecken zu erwecken;
Und Krieg mit ihnen führt' ich. Zum Genuß
Ward ihre Qual mir, ihr verendend Röcheln;
Ich ſchritt in's Blut hinein, bis zu den Knöcheln —
Doch auch das Grauſen wird zum Ueberdruß.
Und jetzt, nur noch gequält vom Stral des Lichts,

Digitized by Google

Matt, trostlos, reulos starr' ich in das Nichts."
Sein Wort gieng toulos aus; er keuchte leis
Im Krampf, von seinen Schläfen floß der Schweiß,
Und graß verstellt, wie eine Larve, sah
Sein blutlos Antlitz. Zu des Lagers Stufen
Trat Macro da: „Soll ich den Cajus rufen,
Herr, deinen Enkel, den Caligula?
Du bist sehr krank —"
Doch Jener: „Schlange, falle,
Mein Fluch auf dich! Was geht dich Cajus an!
Noch leb' ich, Mensch. Und Cajus ist wie Alle,
Ein Narr, ein Schurk', ein Lügner, nur kein Mann!
Und wär' er's, frommt' es nicht; kein Held verjüngt
Rom und die Welt; wie er mit Blut sie düngt.
Wenn's Götter gäb', auf diesem Berg der Scherben
Vermöcht' ein Gott selbst nicht mehr Frucht zu ziehn:
Und nun der blöde Knab'! Nein, nein, nicht ihn.
Die Rachegeister, welche mich verderben,
Die Furien, die der Abgrund ausgespien,
Sie und das Chaos setz' ich ein zu Erben,
Für sie dieß Scepter!" —
Und im Schlafgewand
Jach sprang er auf, und wie die Glieder flogen
Im Todesschweiß, riß er vom Fensterbogen
Den Vorhang fort und warf mit irrer Hand
Hinaus den Stab der Herrschaft in die Nacht.
Dann schlug er sinnlos hin.
Im Hofe stand
In sich vertieft ein Kriegsknecht auf der Wacht,
Blondbärtig, hoch. Zu dessen Füßen rollte
Des Scepters rundes Elfenbein und sprang
Vom glatten Marmorgrund mit hellem Klang

Digitized by Google

An ihm empor, als ob's ihn grüßen wollte.
Er nahm es auf, unwissend, was es sei,
Und sank zurück in seine Träumerei.
Er dacht' an seinen Wald im Weserthal:
Die düstern Wipfelkronen sah er ragen;
Er sah am Malstein die Genossen tagen,
Blank jedes Wort, wie ihrer Streitaxt Stal,
Und treu die Hand zum Sühnen wie zum Schlagen.
Und an sein liebes Weib gedacht' er dann;
Er sah sie sitzen an des Hüttleins Schwelle
Im langen, gelben Har, wie sie, mit Schnelle
Die Spindel wirbelnd, in die Ferne sann,
Wohl her zu ihm; und vor ihm spielt' am Rain
Sein Knabe, der den ersten Speer sich schnitzte,
Und dem so kühn das blaue Auge blitzte,
Als sprach's: Ein Schwert nur, und die Welt ist mein!
Und plötzlich floß dann, — wie, verstand er kaum —
Ein andres Bild in seinen Heimatstraum;
Vor seine Seele drängt' es sich mit Macht,
Wie er dereinst in heißen Morgenlanden
Als Wacht an eines Mannes Kreuz gestanden,
Bei dessen Tod die Sonn' erlosch in Nacht.
Wol lag dazwischen manch durchstürmter Tag,
Doch konnt' er nie des Dulders Blick vergessen,
Darin ein Leidensabgrund, unermessen,
Und dennoch alles Lebens Fülle lag. —
Und nun — wie kam's nur? — über seinen Eichen
Sah er dieß Kreuz erhöht als Siegeszeichen,
Und seines Volks Geschlechter sah er ziehn,
Unzählig, stromgleich; über den Gefilden
Von Waffen wogt' es, und auf ihren Schilden

Digitized by Google

Stand jener Mann, und Glorie strahlt um ihn.
Da fuhr er auf. Aus des Palastes Hallen
Kam dumpf Geräusch: der Herr der Welt war tot:
Er aber schaute kühn in's Morgenrot,
Und sah's wie einer Zukunft Vorhang wallen.

E. Geibel.

IV. Deutsche Geschichtsbilder aus der heidnischen und mythischen Zeit.

1.

Hermanns Siegeslied.

Wodan, Donnerer! sie sanken
Die Eroberer,
Die Gewaltherrn, durch der schlanken
Deutschen Todesspeer.

Ha! wie hieben löwenmutig
Todestrunken wir!
Aechzend sanken sie und blutig,
Jauchzend folgten wir.

Wodan, Dank! Thuiskons Söhne
Sind noch deiner wert,
Sieg klingt ihrer Schilde Tönen,
Tod ihr Heldenschwert.

Digitized by Google

Um die schimmernden Altäre
Mit dem Eichenkranz
Tanzen wir zu deiner Ehre
Frei den Lanzentanz.

Adler mit den blut'gen Schwingen,
Flögt ihr luft'gen Pfad,
Um zum Capitol zu bringen,
Was der Deutsche that!

Denn es schweigt der Feldherrn Rufen,
Schweigt der kleinste Mann.
Keiner, der auf Rosseshufen
Dieser Schlacht entrann!

Wein' August all' deine Götter,
Jammernd um dich her!
In dem Hain der Eichenblätter
Herrschet Wodan mehr.

Arndt.

2.

Der Dänen Schwerter drängen Schwedens Heer.
Zum wilden Meer.
Die Wagen klirren fern, es blinkt der Stal
Im Mondenstral.
Da liegen, sterbend, auf dem Leichenfeld
Der schöne Sven und Ulf, der graue Held.

Sven: O Vater! daß mich in der Jugendkraft
Die Norne rafft!
Nun schlichtet nimmer meine Mutter mir
Der Locken Zier,

Digitized by Google

Vergeblich spähet meine Sängerin
Vom hohen Thurm in alle Ferne hin.

Ulf: Sie werden jammern, in der Nächte Grauen
Im Traum uns schauen.
Doch sei getrost, einst bricht der bittre Schmerz
Ihr treues Herz.
Dann reicht die Buhle dir bei Odins Mahl
Die goldgelockte, lächelnd, den Pokal.

Sven: Begonnen hab' ich einen Festgesang
Zum Saitenklang,
Von Königen und Helden grauer Zeit
In Lieb' und Streit,
Verlassen hängt die Harfe nun, und bang
Erweckt der Winde Wehen ihren Klang.

Ulf: Es glänzet hoch und hehr im Sonnenstral
Allvatersal,
Die Sterne wandeln unter ihm, es ziehn
Die Stürme hin.
Dort tafeln mit den Vätern wir in Ruh,
Erhebe dann dein Lied und end' es du.

Sven: O Vater! daß mich in der Jugendkraft
Die Norne rafft!
Noch leuchtet keiner hohen Thaten Bild
Auf meinem Schild.
Zwölf Richter thronen hoch und schauerlich,
Die werthen nicht des Heldenmahles mich.

Ulf: Wol wieget Eines viele Thaten auf, —
Sie achten drauf —

Digitized by Google

Das ist um deines Vaterlandes Not
Der Heldentod.
Sieh hin! die Feinde fliehen; blick hinan!
Der Himmel glänzt, dahin ist unsre Bahn!

L. Uhland.

3.

Alarich.

Nächtlich am Busento lispeln, bei Cosenza, dumpfe Lieder,
Aus den Wassern schallt es Antwort, und in Wirbeln klingt es wieder.

Und den Fluß hinauf, hinunter, ziehn die Schatten tapfrer Gothen,
Die den Alarich beweinen, ihres Volkes besten Todten.

Allzufrüh und fern der Heimat mußten hier sie ihn begraben,
Während noch die Jugendlocken seine Schultern blond umgaben.

Und am Ufer des Busento reihten sie sich um die Wette,
Um die Strömung abzuleiten, gruben sie ein frisches Bette.

In der wogenleeren Höhlung wühlten sie empor die Erde,
Senkten tief hinein den Leichnam, mit der Rüstung, auf dem Pferde,

Deckten dann mit Erde wieder ihn und seine stolze Habe,
Daß die hohen Stromgewächse wüchsen aus dem Heldengrabe.

Abgelenkt zum zweiten Male, ward der Fluß herbeigezogen:
Mächtig in ihr altes Bette schäumten die Busentowogen;

Digitized by Google

Und es sang ein Chor von Männern: „Schlaf' in deinen Heldenehren!
Keines Römers schnöde Habsucht soll dir je dein Grab versehren!"

Sagen's, und die Lobgesänge tönten fort im Gothenheere:
Wälze sie, Busentowelle, wälze sie von Meer zu Meere!

Aug. v. Platen.

4.

Was steht der nord'schen Fechter Schar
Hoch auf des Meeres Bord?
Was will in seinem grauen Har
Der blinde König dort?
Er ruft, in bitterm Harme
Auf seinen Stab gelehnt,
Daß über'm Meeresarme
Das Eiland widertönt:
„Gib, Räuber, aus dem Felsverlies
Die Tochter mir zurück!
Ihr Harfenspiel, ihr Lied so süß,
War meines Alters Glück.
Vom Tanz auf grünem Strande
Hast du sie weggeraubt,
Dir ist es ewig Schande,
Mir beugt's das graue Haupt."
Da tritt aus seiner Kluft hervor
Der Räuber, groß und wild,
Er schwingt sein Hünenschwert empor
Und schlägt an seinen Schild:

Digitized by Google

„Du hast ja viele Wächter,
Warum denn litten's die?
Dir dient so mancher Fechter,
Und keiner kämpft um sie?
Noch stehn die Fechter alle stumm,
Tritt keiner aus den Reihn,
Der blinde König kehrt sich um:
„Bin ich denn ganz allein?"
Da faßt des Vaters Rechte
Sein junger Sohn so warm:
„Vergönn' mir's, daß ich fechte!
Wol fühl' ich Kraft im Arm."
„O Sohn! der Feind ist riesenstark,
Ihm hielt noch Keiner Stand.
Und doch! in dir ist edles Mark,
Ich fühl's am Druck der Hand.
Nimm hier die alte Klinge!
Sie ist der Skalden Preis,
Und fällst du, so verschlinge
Die Flut mich armen Greis!"
Und horch! es schäumet und es rauscht
Der Nachen über's Meer.
Der blinde König steht und lauscht,
Und Alles schweigt umher;
Bis drüben sich erhoben
Der Schild' und Schwerter Schall,
Und Kampfgeschrei und Toben,
Und dumpfer Widerhall.
Da ruft der Greis so freudig bang:
„Sagt an, was ihr erschaut!
Mein Schwert, ich kenn's am guten Klang,
Es gab so scharfen Laut." —

Digitized by Google

„Der Räuber ist gefallen,
Er hat den blut'gen Lohn,
Heil dir, du Held vor allen,
Du starker Königssohn!"

Und wieder wird es still umher,
Der König steht und lauscht:
„Was hör' ich kommen über's Meer?
Es rudert und es rauscht." —
„Sie kommen angefahren,
Dein Sohn mit Schwert und Schild,
In sonnenhellen Haren
Dein Töchterlein Gunild."

„Willkommen!" — ruft vom hohen Stein
Der blinde Greis hinab —
„Nun wird mein Alter wonnig sein
Und ehrenvoll mein Grab.
Du legst mir, Sohn, zur Seite
Das Schwert mit gutem Klang,
Gunilde, du Befreite,
Singst mir den Grabgesang."

L. Uhland.

5.

König Karl's Meerfahrt.

Der König Karl fuhr über Meer
Mit seinen zwölf Genossen,
Zum heil'gen Lande steuert' er
Und ward vom Sturm verstoßen.

Digitized by Google

Da sprach der kühne Held Roland:
„Ich kann wol fechten und schirmen,
Doch hält mir diese Kunst nicht Stand
Vor Wellen und vor Stürmen."
Dann sprach Herr Holger aus Dänemark:
„Ich kann die Harfe schlagen:
Was hilft mir das, wenn also stark
Die Wind' und Wellen jagen?"
Herr Oliver war auch nicht froh,
Er sah auf seine Wehre:
„Es ist mir um mich selbst nicht so,
Wie um die Altekläre."
Dann sprach der schlimme Ganelon,
Er sprach es nur verstohlen:
„Wär' ich mit guter Art davon,
Möcht' euch der Teufel holen!"
Erzbischof Turpin seufzte sehr:
„Wir sind die Gottesstreiter;
Komm, liebster Heiland, über das Meer
Und führ' uns gnädig weiter!"
Graf Richard Ohnefurcht hub an:
„Ihr Geister aus der Hölle!
Ich hab' euch manchen Dienst gethan,
Jetzt helft mir von der Stelle!"
Herr Naimis diesen Ausspruch that:
„Schon Vielen rieth ich heuer,
Doch süßes Wasser und guter Rat
Sind oft zu Schiffe theuer."
Da sprach der graue Herr Riol:
„Ich bin ein alter Degen,
Und möchte meinen Leichnam wol
Dereinst in's Trockne legen."

Digitized by Google

Es war Herr Gui, ein Ritter fein,
Der fing wol an zu singen:
„Ich wollt', ich wär' ein Vögelein,
Wollt' mich zu Liebchen schwingen."

Da sprach der edle Graf Garein:
„Gott helf' uns aus der Schwere!
Ich trink' viel lieber den roten Wein,
Als Wasser in dem Meere."

Herr Lambert sprach, ein Jüngling frisch:
„Gott woll' uns nicht vergessen!
Aeß' lieber selbst 'nen guten Fisch,
Statt daß mich Fische fressen."

Da sprach Herr Gottfried lobesan:
„Ich laß' mir's halt gefallen,
Man richtet mir nichts andres an,
Als meinen Brüdern allen."

Der König Karl am Steuer saß,
Der hat kein Wort gesprochen:
Er lenkt das Schiff mit festem Maaß,
Bis sich der Sturm gebrochen.

L. Uhland.

6.

Roncevall.

Auf sonnigem Feld erhebt sich ein stattliches Gezelt
Drin will zu Mittag rasten ein kaiserlicher Held.

Wo Spaniens Berge ragen in heller Sonnenpracht,
Schlug er vor wenig Tagen den Feind in heißer Schlacht.

Digitized by Google

Drauf hat er sich gewendet hieher ins stille Thal,
Denn wenn der Streit geendet, erquickt ein frohes Mahl.

Und wie er heißt mit Namen? wem wär' er unbekannt?
„Carolus Magnus" grüßt ihn Morgen- und Abendland.

Da steht er hoch und herrlich, die Kämpen um ihn her;
Sie legen ab die Schwerter und ihre Schilder schwer.

Sie strecken froh sich nieder, wie er gebot zu thun,
Und kämpfen brav und bieder mit vollem Becher nun.

Nicht nenn' ich all' die Helden, die Karl da zechen sah;
Nur Eines will ich melden: Herr Roland war nicht da.

Zurücke mußt er bleiben, der treue Paladin,
Die Feinde zu vertreiben: sein Kaiser hieß es ihn.

Hei, wie die Becher klingen! sein Haupt der Kaiser senkt,
Hei, wie die Zecher singen! ob er an Roland denkt?

Das lärmt und schwärmt am Tische, das rührt sich und das rauscht!
Des Kaisers Haupt erhebt sich — was ist's doch, dem er lauscht?

Auf einmal heischt er Stille, und Schweigen herrscht im Nu:
Der Kaiser lauscht noch immer — sie sehn ihm fragend zu.

„Es dünkte mich, ich hörte von Rolands Horn den Schall!"
Er sprach's; die Ritter lachen: der ist zu Ronzevall!

Ihr wißt, gar manche Meile, Herr Kaiser, ist er fern!
Der Kaiser schweigt — sie denken: Was neckt den alten Herrn?

Und wieder lärmt und schwärmt es und rauscht's im frohen Rund,
Doch immer bleibt geschlossen des alten Helden Mund.

Digitized by Google

Hei, wie die Becher klingen! sein Haupt der Kaiser senkt;
Hei, wie die Zecher singen! ob er an Roland denkt?

Da plötzlich wieder hebt er sein Haupt, und abermal
Zu schweigen er gebietet, und stille wird's im Sal.

„Bei Gott, da klang es wieder, und heller als zuvor!"
Sie horchen All' und horchen — doch trifft kein Laut ihr Ohr.

Der Kaiser tritt zur Seite, der Tafelrunde fern;
Die Ritter flüstern wieder: was neckt den alten Herrn?

Und wieder lärmt und schwärmt es, weil er es läßt geschehn;
Doch bleibt er still und sinnend allein abseiten stehn.

Hei, wie die Becher klingen! sein Haupt der Kaiser senkt;
Hei, wie die Zecher singen! ob er an Roland denkt?

Und sieh, er hebt zum dritten sein Haupt, gebietet Ruh'
Und tritt in ihre Mitten, und stille wird's im Nu.

Die Ritter horchen, horchen — verblichen sind sie all':
In weiter Ferne klingt es wie eines Hornes Schall.

Bald tönt es schrill und klagend wie Aeolsharfenklang,
Bald hallt es wie verzagend das stille Thal entlang.

Da springen auf die Recken, zum Schwert sie greifen all'
„Bei Gott, 's ist Olifante! auf, auf, nach Ronzevall!"

Sie sitzen auf, sie sprengten wie Sturmwind durch das Feld,
Der Kaiser an der Spitze, der edle alte Held.

Bald hörten sie vom Weiten schon dumpfen Schwerterklang,
Sie reiten und sie reiten, zu streiten ist ihr Drang.

Digitized by Google

Sie sind zur Stell' — o Himmel! wie wurde heiß der Kampf,
Wer schaute solch Getümmel, wer hörte solch Gestampf!

Die Rosse schnauben, wiehern, das Schwert der Reiter mäht,
Mit Leichen hundertfältig ist das Gefild besä't.

Und laut durch's Schlachtenwetter ruft Kaiser Karl in's Feld:
„Roland, sieh' deine Retter! wo bist du, theurer Held?"

Der Kaiser ruft zum andern — doch keine Antwort schallt;
Zum dritten Male ruft er — und leer sein Ruf verhallt.

Rings um ihn tönt es jauchzend: Sieg, Sieg! und wieder Sieg!
Die Feinde sah er fallen, der Kaiser aber schwieg.

Was steigt er still vom Pferde und lehnt sich auf sein Schwert?
Was steht er stumm, zur Erde sein Angesicht gekehrt?

Schaut hin! ihm liegt zu Füßen der treue todte Held,
Sein Schwert und Horn zur Seite, zerborsten und zerschellt.

Adolf Schults.

V. Geschichtsbilder aus des deutschen Reiches Herrlichkeit.

1.

Kaiser Konrads Wahl.

Der fromme Kaiser Heinrich war gestorben,
Des sächsischen Geschlechtes letzter Zweig,

Digitized by Google

Das glorreich ein Jahrhundert lang geherrscht.
Als nun die Botschaft durch das Reich ergieng,
Da fuhr ein reger Geist durch alles Volk:
Ein neu Weltalter schien heraufzuziehn;
Da lebte jeder längst entschlafne Wunsch
Und jede längst erloschne Hoffnung auf.
Kein Wunder jetzo, wenn ein deutscher Mann,
Dem sonst so Hohes nie zu Hirne stieg,
Sich heimlich forschend mit den Blicken maß;
Kann's doch nach deutschem Rechte wol geschehn,
Daß, wer dem Kaiser heut' den Bügel hält,
Sich morgen selber in den Sattel schwingt.
Jetzt dachten unsre freien Männer nicht
An Hub- und Haingericht und Markgeding,
Wo man um Esch und Holzteil Sprache hält:
Nein, stattlich ausgerüstet, zogen sie
Aus allen Gauen, einzeln und geschart,
Ins Maienfeld hinab zur Kaiserwahl.
Am schönen Rheinstrom, zwischen Worms und Mainz,
Wo unabsehbar sich die ebne Flur
Auf beiden Ufern breitet, sammelte
Der Andrang sich: die Mauern einer Stadt
Vermochten nicht das deutsche Volk zu fassen.
Am rechten Ufer spannten ihr Gezelte
Die Sachsen sammt der slav'schen Nachbarschaft,
Die Baiern, die Ostfranken und die Schwaben;
Am linken lagerten die rheinschen Franken,
Die Ober- und die Nieder-Lothringer.
So war das Mark von Deutschland hier gedrängt;
Und mitten in dem Lager jedes Volks
Erhob sich stolz das herzogliche Zelt.
Da war ein Grüßen und ein Händeschlag,

Digitized by Google

Ein Austauſch, ein lebendiger Verkehr!
Und jeder Stamm verſchieden an Geſicht,
An Wuchs und Haltung, Mundart, Sitte, Tracht,
An Pferden, Rüſtung, Waffenfertigkeit,
Und alle doch Ein großes Brüdervolk,
Zu gleichem Zwecke feſtlich hier vereint!
Was jeder im Beſondern erſt berieth,
Im hüllenden Gezelt und im Gebüſch
Der Inſelbuchten, mählich war's gereift
Zum allgemeinen offenen Beſchluß.
Aus Vielen wurden Wenige gewählt,
Und aus den Wenigen erkor man Zween,
All' beide Franken, fürſtlichen Geſchlechts,
Erzeugt von Brüdern, Namensbrüdern ſelbſt,
Kunrade längſt mit gleichem Ruhm genannt.
Da ſtanden nun auf eines Hügels Saum
Im Kreiß der Fürſten, ſichtbar aller Welt,
Die beiden Männer, die aus freier Wahl
Das deutſche Volk des Thrones werth erkannt
Vor Allen, die der deutſche Boden nährt,
Von allen Würdigen die Würdigſten,
Und ſo einander ſelbſt an Würde gleich,
Daß fürder nicht die Wahl zu ſchreiten ſchien,
Und daß die Wage ruht' im Gleichgewicht.
Da ſtanden ſie, das hohe Haupt geneigt,
Den Blick geſenkt, die Wange ſchamerglüht,
Von ſtolzer Demut überwältiget.
Ein königlicher Anblick war's, ob dem
Die Thräne rollt' in manches Mannes Bart.
Und wie nun harrend all' die Menge ſtand,
Und ſich des Volkes Brauſen ſo gelegt,
Daß man des Rheines ſtillen Zug vernahm. —

Digitized by Google

Denn Niemand wagt' es, dieſen oder den
Zu küren mit dem hellen Ruf der Wahl,
Um nicht am Andern Unrecht zu begehn,
Noch aufzuregen Eiferſucht und Zwiſt, —
Da ſah man plötzlich, wie die beiden Herrn
Einander faßten herzlich bei der Hand,
Und ſich begegneten im Bruderkuß;
Da ward es klar, ſie hegten keinen Neid,
Und Jeder ſtand dem Andern gern zurücke.
Der Erzbiſchof von Mainz erhob ſich jetzt:
„Weil doch," ſo rief er, „Einer es muß ſein,
So ſei's der Aeltre." Freudig ſtimmten bei
Geſammte Fürſten, und am freudigſten
Der jüngre Kunrad; donnergleich erſcholl
Oft wiederholt, des Volkes Beifallsruf.
Als der Gewählte drauf ſich niederließ,
Ergriff er ſeines edlen Vetters Hand,
Und zog ihn zu ſich auf den Königsſitz.
Und in den Kreiß der Fürſten trat ſofort
Die fromme Kaiſerwittwe Kunigund;
Glückwünſchend reichte ſie dem neuen König
Die treu bewahrten Reichskleinode dar. —
Zum Feſtzug aber ſcharten ſich die Reihn,
Voran der König, folgend mit Geſang
Die Geiſtlichen und Laien: ſo viel Preis
Erſcholl zum Himmel nie an Einem Tag!
Wär' Kaiſer Karl geſtiegen aus der Gruft,
Nicht freudiger hätt' ihn die Welt begrüßt.
So wallten ſie den Strom entlang nach Mainz,
Woſelbſt der König im erhabnen Dom
Der Salbung heil'ge Weihe nun empfieng.
Wen ſeines Volkes Ruf ſo hoch geſtellt,

Digitized by Google

Dem fehle nicht die Kräftigung von Gott!
Und als er wieder aus dem Tempel trat,
Erſchien er herrlicher, als kaum zuvor,
Und ſeine Schulter ragt' ob allem Volk.

L. Uhland.

2.

Der freie Mann im alten deutſchen Reich.

. . . Herrenlos iſt auch der Freiſte nicht.
Ein Oberhaupt muß ſein ein höchſter Richter,
Wo man das Recht mag ſchöpfen in dem Streit,
Drum haben unſre Väter für den Boden,
Den ſie der alten Wildnis abgewonnen,
Die Ehr' gegönnt dem Kaiſer, der den Herrn
Sich nennt der deutſchen und der welſchen Erde,
Und, wie die andern Freien ſeines Reichs,
Sich ihm zu edelm Waffendienſt gelobt;
Denn dieſes iſt der Freien einz'ge Pflicht,
Das Reich zu ſchirmen, das ſie ſelbſt beſchirmt;
Sie folgten, wenn der Heribann ergieng,
Dem Reichspanier und ſchlugen ſeine Schlachten.
Nach Welſchland zogen ſie gewappnet mit,
Die Römerkron' ihm auf das Haupt zu ſetzen,
Daheim regierten ſie ſich fröhlich ſelbſt
Nach altem Brauch und eigenem Geſetz;
Der höchſte Blutbann war allein des Kaiſers.
Und dazu war beſtellt ein großer Graf,
Der hatte ſeinen Sitz nicht in dem Lande.
Wenn Blutſchuld kam, ſo rief man ihn herein,

Digitized by Google

Und unter offnem Himmel, schlicht und klar,
Sprach er das Recht und ohne Furcht der Menschen.
Wo sind hier Spuren, daß wir Knechte sind? —
Wir haben diesen Boden uns erschaffen
Durch unsrer Hände Fleiß, den alten Wald,
Der sonst der Bären wilde Wohnung war,
Zu einem Sitz für Menschen umgewandelt;
Die Brut des Drachen haben wir getödet,
Der aus den Sümpfen giftgeschwollen stieg;
Die Nebeldecke haben wir zerrissen,
Die ewig grau um diese Wildnis hieng,
Den harten Fels gesprengt, über den Abgrund
Dem Wandersmann den sichern Steg geleitet;
Unser ist durch tausendjährigen Besitz
Der Boden — und der fremde Herrenknecht
Soll kommen dürfen und uns Ketten schmieden,
Und Schmach anthun auf unsrer eignen Erde?
Ist keine Hilfe gegen solchen Drang?
Nein, eine Grenze hat Tyrannenmacht.
Wenn der Gedrückte nirgends Recht kann finden,
Wenn unerträglich wird die Last — greift er
Hinauf getrosten Muthes in den Himmel,
Und holt herunter seine ew'gen Rechte,
Die droben hangen unveräußerlich
Und unzerbrechlich wie die Sterne selbst —
Der alte Urstand der Natur kehrt wieder,
Wo Mensch dem Menschen gegenüber steht —
Zum letzten Mittel, wenn kein andres mehr
Verfangen will, ist ihm das Schwert gegeben —
Der Güter höchstes dürfen wir vertheid'gen
Gegen Gewalt. — Wir stehn vor unser Land,
Wir stehn vor unsre Weiber, unsre Kinder!

Fr. v. Schiller.

Digitized by Google

3.

Friedrich Rothbart.

Tief im Schoße des Kyffhäusers
Bei der Ampel rotem Schein
Sitzt der alte Kaiser Friedrich
An dem Tisch von Marmorstein.
Ihn umwallt der Purpurmantel,
Ihn umfängt der Rüstung Pracht,
Doch auf seinen Augenwimpern
Liegt des Schlafes tiefe Nacht.
Vorgesunken ruht das Antlitz,
Drin sich Ernst und Milde paart;
Durch den Marmortisch gewachsen
Ist sein langer, goldner Bart.
Rings wie ehrne Bilder stehen
Seine Ritter um ihn her,
Harnischglänzend, schwertumgürtet,
Aber tief im Schlaf, wie er.
Heinrich auch, der Ofterdinger,
Ist in ihrer stummen Schar,
Mit den liederreichen Lippen,
Mit dem blondgelockten Har.
Seine Harfe ruht dem Sänger
In der Linken ohne Klang,
Doch auf seiner hohen Stirne
Schläft ein künftiger Gesang.
Alles schweigt, nur hin und wieder
Fällt ein Tropfen vom Gestein,
Bis der große Morgen plötzlich
Bricht mit Feuersglut herein;

Digitized by Google

Bis der Adler stolzen Fluges
Um des Berges Gipfel zieht,
Daß vor seines Fittigs Rauschen
Dort der Rabenschwarm entflieht.
Aber dann wie ferner Donner
Rollt es durch den Berg hinauf,
Und der Kaiser greift zum Schwerte,
Und die Ritter wachen auf.
Laut in seinen Angeln tönend
Springet auf das ehr'ne Thor:
Barbarossa mit den Seinen
Steigt im Waffenschmuck empor.
Auf dem Helm trägt er die Krone
Und den Sieg in seiner Hand.
Schwerter blitzen, Harfen klingen,
Wo er schreitet durch das Land.
Und dem alten Kaiser beugen
Sich die Völker allzugleich,
Und aufs Neu zu Aachen gründet
Er das heil'ge deutsche Reich.

E. Eckel.

4.

Die Johanniter.

Herrlich kleidet sie euch, des Kreuzes furchtbare Rüstung,
Wenn ihr, Löwen, der Schlacht, Akkon und Rhodus beschützt,
Durch die syrische Wüste den bangen Pilgrim geleitet,
Und mit der Cherubin Schwert steht vor dem heiligen Grab.

Digitized by Google

Aber ein schönerer Schmuck umgibt euch, die Schürze des Wärters,
Wenn ihr, Löwen der Schlacht, Söhne des edelsten Stamms,
Dient an des Kranken Bett', dem Lechzenden Labung bereitet,
Und die niedrige Pflicht christlicher Milde vollbringt.
Religion des Kreuzes, nur du verknüpfest in Einem
Kranze der Demut und Kraft doppelte Palme zugleich!

Fr. v. Schiller.

Vergl. „Der Kampf mit dem Drachen" von Fr. v. Schiller.

5.

Der Graf von Habsburg.

Zu Aachen in seiner Kaiserpracht,
Im alterthümlichen Saale.
Saß König Rudolphs heilige Macht
Beim festlichen Krönungsmahle.
Die Speisen trug der Pfalzgraf des Rheins,
Es schenkte der Böhme des perlenden Weins,
Und alle die Wähler, die Sieben,
Wie der Sterne Chor um die Sonne sich stellt,
Umstanden geschäftig den Herrscher der Welt,
Die Würde des Amtes zu üben.

Und rings erfüllte den hohen Balkon
Das Volk in freud'gem Gedränge;
Laut mischte sich in der Posaunen Ton
Das jauchzende Rufen der Menge;
Denn geendigt nach langem verderblichen Streit
War die kaiserlose, die schreckliche Zeit,
Und ein Richter war wieder auf Erden.

Digitized by Google

Nicht blind mehr waltet der eiserne Speer,
Nicht fürchtet der Schwache, der Friedliche mehr,
Des Mächtigen Beute zu werden.

Und der Kaiser ergreift den goldnen Pokal,
Und spricht mit zufriedenen Blicken:
„Wol glänzet das Fest, wol pranget das Mahl
Mein königlich Herz zu entzücken;
Doch den Sänger vermiß ich, den Bringer der Lust,
Der mit süßem Klang mir bewege die Brust
Und mit göttlich erhabenen Lehren.
So hab ich's gehalten von Jugend an,
Und was ich als Ritter gepflegt und gethan,
Nicht will ich's als Kaiser entbehren."

Und sieh! in der Fürsten umgebenden Kreiß
Trat der Sänger im langen Talare.
Ihm glänzte die Locke silberweiß,
Gebleicht von der Fülle der Jahre.
„Süßer Wohllaut schläft in der Saiten Gold;
Der Sänger singt von der Minne Sold,
Er preiset das Höchste, das Beste,
Was das Herz sich wünscht, was der Sinn begehrt,
Doch sage, was ist des Kaisers werth
An seinem herrlichsten Feste?"

„Nicht gebieten werd' ich dem Sänger," spricht
Der Herrscher mit lächelndem Munde;
„Er steht in des größeren Herren Pflicht,
Er gehorcht der gebietenden Stunde.
Wie in den Lüften der Sturmwind saust,
Man weiß nicht, von wannen er kommt und braust,
Wie der Quell aus verborgenen Tiefen,

Digitized by Google

So des Sängers Lied aus dem Innern schallt,
Und wecket der dunklen Gefühle Gewalt,
Die im Herzen wunderbar schliefen."

Und der Sänger rasch in die Saiten fällt,
Und beginnt sie mächtig zu schlagen!
„Aufs Waidwerk hinaus ritt ein edler Held,
Den flüchtigen Gemsbock zu jagen.
Ihm folgte der Knapp mit dem Jägergeschoß,
Und als er auf seinem stattlichen Roß
In eine Au' kommt geritten,
Ein Glöcklein hört er erklingen fern,
Ein Priester war's mit dem Leib des Herrn;
Voran kam der Meßner geschritten."

„Und der Graf zur Erde sich neiget hin,
Das Haupt mit Demut entblößet,
Zu verehren mit gläubigem Christensinn,
Was alle Menschen erlöset.
Ein Bächlein aber rauschte durchs Feld,
Von des Gießbachs reißenden Fluten geschwellt,
Das hemmte der Wanderer Tritte,
Und beiseit legt jener das Sacrament,
Von den Füßen zieht er die Schuhe behend,
Damit er das Bächlein durchschritte.

„Was schaffst du?" redet der Graf ihn an,
Der ihn verwundert betrachtet.
Herr, ich walle zu einem sterbenden Mann,
Der nach der Himmelskost schmachtet.
Und da ich mich nahe des Baches Steg,
So hat ihn der strömende Gießbach hinweg
Im Strudel der Wellen gerissen.

Digitized by Google

Drum daß dem Lechzenden werde sein Heil,
So will ich das Wässerlein jetzt in Eil'
Durchwaten mit nackenden Füßen.

„Da setzt ihn der Graf auf sein ritterlich Pferd,
Und reicht ihm die prächtigen Zäume,
Daß er labe den Kranken, der sein begehrt,
Und die heilige Pflicht nicht versäume.
Und er selber auf seines Knappen Thier
Vergnüget noch weiter des Jagens Begier;
Der andre die Reise vollführet;
Und am nächsten Morgen mit dankendem Blick,
Da bringt er dem Grafen sein Roß zurück,
Bescheiden am Zügel geführet.

„Nicht wolle das Gott, rief mit Demutsinn
Der Graf, daß zum Streiten und Jagen
Das Roß ich beschritte fürderhin,
Das meinen Schöpfer getragen!
Und magst du's nicht haben zu eignem Gewinnst,
So bleibt es gewidmet dem göttlichen Dienst!
Denn ich hab' es dem ja gegeben,
Von dem ich Ehre und irdisches Gut
Zu Lehen trage, und Leib und Blut
Und Seele und Athem und Leben.

„So mög' auch Gott, der allmächtige Hort,
Der das Flehen der Schwachen erhöret,
Zu Ehren euch bringen hier und dort,
So wie ihr jetzt ihn geehret.
Ihr seid ein mächtiger Graf, bekannt
Durch ritterlich Walten im Schweizerland;
Euch blühn sechs liebliche Töchter.

Digitized by Google

So mögen ſie, rief er begeiſtert aus,
Sechs Kronen euch bringen in euer Haus,
Und glänzen die ſpätſten Geſchlechter!"

Und mit ſinnendem Haupt ſaß der Kaiſer da,
Als dächt' er vergangener Zeiten;
Jetzt, da er dem Sänger in's Auge ſah,
Ergreift ihn der Worte Bedeuten.
Des Prieſters Züge erkennt er ſchnell,
Und verbirgt der Thränen ſtürzenden Quell
In des Mantels purpurnen Falten.
Und Alles blickte den Kaiſer an,
Und erkannte den Grafen, der das gethan,
Und verehrte das göttliche Walten.

Fr. v. Schiller.

6.

Der reichſte Fürſt.

Preiſend mit viel ſchönen Reden
Ihrer Länder Werth und Zahl,
Saßen viele deutſche Fürſten
Einſt zu Worms im Ritterſal.
Herrlich, ſprach der Fürſt von Sachſen,
Iſt mein Land und ſeine Macht,
Silber hegen ſeine Berge
Wol in manchem tiefen Schacht.
Seht mein Land in üpp'ger Fülle,
Sprach der Churfürſt von dem Rhein,
Goldne Saaten in den Thälern,
Auf den Bergen edler Wein.

Digitized by Google

Große Städte, reiche Klöster,
Ludwig, Herr zu Baiern, sprach,
Schaffen, daß mein Land den euren
Wol nicht steht an Schätzen nach.
Eberhard, der mit dem Barte,
Württembergs geliebter Herr,
Sprach: mein Land hat kleine Städte,
Trägt nicht Berge silberschwer.
Doch ein Kleinod hält's verborgen:
Daß in Wäldern noch so groß
Ich mein Haupt kann kühnlich legen
Jedem Unterthan in Schoß.
Und es rief der Herr von Sachsen,
Der von Baiern, der vom Rhein:
Graf im Bart, ihr seid der reichste,
Euer Land trägt Edelstein!

J. Kerner.

Vergl. „Graf Eberhard" von Uhland.

7.

Kaiser Max und Dürer.

Bei Maximilian, dem kühnen Jäger,
Sprach eines Tages Albrecht Dürer ein.
Huldreich empfängt den vielgepriesnen Künstler,
Den Welschland selbst, das stolze, hochgeehrt:
Der Kaiser, noch im Alter ritterlich,
Betrachtet groß und kleine Passion,
Die Offenbarung und mehr andre Blätter,
Die zum Geschenk ihm Meister Albrecht beut,
Mit klugem Aug' und manch verständ'gem Wort.

Digitized by Google

Dann ſitzt er auf, läßt einen weißen Zelter
Für Dürer bringen, nimmt ihn neben ſich.
Und wie ſie nun im grünen Walde ſind,
Und tauſend Vögel durcheinander zwitſchern,
Da ſagt der Kaiſer: „Meiſter, ſpottet nicht!
Gewiß ich lob' und würdige den Fleiß,
Mit dem ihr das Erlöſungswerk gebildet:
Ich aber, ſeht! ich bin ein Waidmann nur;
Und wenn ich ſo im Waldesſchatten reite
Und ſehe Gottes frohe Creatur,
Wird weiter mir das Herz und mehr gerührt,
Als bei des Heilands Martern oder Tod:
Ich wollt' ihr maltet lieber Wald und Jagd!"
„Erhabner Herr!" ſpricht Meiſter Albrecht drauf,
„Wer Gott in der Natur erkennt wie ihr,
Dem ſind des Herren Tempel Wald und Flur.
Denn, ſo wie einſt dort an der Felſenwand,
Als ihr verſtiegen euch in dem Geſtein
Und keinen Schritt mehr, vor- und rückwärts ſaht,
Der Engel Gottes ſtrahlend vor euch trat
Und auf dem rechten Pfad euch heimgebracht,
So ſprechen euch aus Felſen und aus Blättern
Noch heut mit tauſend Sprachen Engel zu.
Was aber mich betrifft und meine Kunſt,
So dacht' ich oft daran und thu' es noch,
Wie Zungen ich der Creatur verliehn,
Zu kündigen des Herren Herrlichkeit;
Vor allem aber ſann ich der Geſchichte
Von Sanct Hubertus oft im Stillen nach;
Und wahrlich! hätt' ich Kohl' und Leinewand,
Gleich zeichnet' ich auch euer Wald und Jagd,
Mit meinem Ehrſtentume nah verbrüdert.

Digitized by Google

Gediehen war der Zug mit dieſen Reden
Zu einer Waldkapelle kleinem Thor;
Da ſprach der Fürſt: „So halt' ich euch beim Wort:
Die Mauer dien' euch hier ſtatt Leinewand,
Und Kohlen liefert reichlich jener Meiler."
Der Zug ſitzt ab: und wenig kühne Striche,
So kniet ein Ritter, betend und geharniſcht;
Zur Seiten ſteht ſein Roß und blicket klug;
Die Rüden, fein geformt mit ſchlauen Naſen,
Stehn um ihn her, und rings von Wald umſchloſſen
Am Abhang furchtlos der gejagte Hirſch.
Der Kaiſer ſteht entzückt; doch auf dem Haupte
Des Hirſches müht der Künſtler ſich umſonſt
Der Zeichnung Weſentlichſtes zu geſtalten:
Die Formen ſind zu groß, er reicht nicht hin.
Da ſteht ein Graf in Kaiſer Max Gefolge
Mit breiter Schultern überkräft'gem Bau,
Und ſieht gedankenlos hin in die Luft.
„Mein werther Graf," ſagt Maximilian,
„Seid doch ſo gut und leiht eu'r Schulternpaar
Dem Meiſter Albrecht, um ihn zu vergrößern."
Verwundernd und erröthend hört's der Graf,
Und beut, der kaiſerlichen Majeſtät
Unmuthig folgend, ſeinen Rücken dar.
Was er empfindet, räth der Kaiſer ſchnell,
Und ſpricht mit Lächeln: „Fürchtet nichts, Herr Graf!
Kunſt unterſtützen iſt der ſchönſte Adel;
Und möglich wär' es, daß von euerm Leben
Man einſt als beſten Zug berichtete,
Daß ihr den Meiſter Dürer habt getragen."

A. Wilke.

Digitized by Google

VI. Des Reiches Verfall und tiefste Not.

1.

Der Pilgrim vor Sanct Just.

Nacht ist's und Stürme sausen für und für,
Hispan'sche Mönche, schließt mir auf die Thür!

Laßt hier mich ruhn, bis Glockenton mich weckt,
Der zum Gebet mich in die Kirche schreckt!

Bereitet mir, was euer Haus vermag,
Ein Ordenskleid und einen Sarkophag!

Gönnt mir die kleine Celle, weiht mich ein!
Mehr als die Hälfte dieser Welt war mein.

Das Haupt, das nun der Scheere sich bequemt,
Mit mancher Krone ward's bediadem.

Die Schulter, die der Kutte nun sich bückt,
Hat kaiserlicher Hermelin geschmückt.

Nun bin ich vor dem Tod den Todten gleich,
Und fall' in Trümmer, wie das alte Reich.

A. v Platen.

2.

An die Deutschen.

Unglücklich Volk! Du schwingst mit Raserei
Im Bürgerkrieg die blutbefleckten Fahnen,
Die Luft ertönt mit lautem Wehgeschrei:
Woran muß jeder Stein uns mahnen?

Digitized by Google

Die Fluren wandelt ihr zu wüsten Stellen,
Und färbt mit eurem Blut der Ströme Wellen.
Soll da dem Vaterland nicht bangen?
Ihr stürzet es in Barbarei,
Aus der es durch die Völker frei
Und ruhmbekränzt hervorgegangen.
Ihr trätet gern Boruſſia in den Staub;
Frankreich und Schweden muß euch Hilfe senden.
Dem rohen Ruſſen bietet ihr's zum Raub,
Ihr Armen, grabt das Grab mit eignen Händen.
Tyrannen räumet ihr das Land, die Rechte,
Zum Lohn dafür bedient ihr sie als Knechte.
Wie werdet ihr einst weinen, weinen,
Daß ihr der Feinde stolzem Heer
Mit eigner Hand geschärft den Speer!
Der Nachbar wird's nicht redlich meinen!
Nicht auswärts nur, ihr nährt im eignen Schoß,
Unsinn'ge, die Gefahren, wie verblendet;
Die Donau zieht euch den Tyrannen groß,
Und daß ihr gegen mich euch frech gewendet.
Du schmiedest, niedres Volk, die eignen Ketten.
Die Freiheit zürnt, und will sich sterbend retten;
Ihr werdet noch dem Wahne fluchen,
Und was euch sonst das Herz bethört,
Daß ihr die schnöden Fesseln ehrt,
In die euch eure Kaiser schlugen.
Gedenkt der alten Zeit, und jener Not,
Wie's Kaisern Karln, dem stolzen Haupt, gelungen,
Wie er dem Reich, das ihr getrennt, gebot.
Durch Spanier, Germanier bezwungen;
Zum Joch gewöhnt er eure Anverwandten,
Und edle Fürsten führt er fort in Banden.

Digitized by Google

Um Rache rufen noch die Leichen,
Die Ferdinand zum Tod gebracht,
Da er des Glaubens freie Macht
Bedrohte mit Despotenstreichen.

Ich red' umsonst, sie hören mich nicht an;
Elende! Antwort! Die Verräther schweigen.
Ach! um der Väter Tugend ist's gethan,
Nicht freie Männer sind' ich unter Feigen;
Sie kriechen schon zu des Tyrannen Füßen,
Und mögen ihre Schmach mit Banden büßen.
Ihr wagt es nicht dem Feind zu wehren,
Kleinmüthig seid ihr und verzagt, —
Und diese Ketten, die ihr tragt,
Nehmt ihr, o Schande! noch für Ehren.

Auf! mein Preußen! ein edler großer Sinn
Wird nicht im schimpflichen Gefühl verzagen,
Eh' er sie denkt, wirft er die Aussicht hin!
Die Ehre retten wir! Es gilt zu wagen!
Für Unrecht und Verrath die blut'ge Rache
Zu fordern, ist der Götter heil'ge Sache.
Heran! ihr muthigen Geschwader,
Stürzt in die Schlacht mit frohem Herz,
Und trefft mit eurem scharfen Erz
Dem falschen Feind die Lebensader.

Friedrich der Große, aus dem Franz. übers. von Förster.

Digitized by Google

3.

Sanssouci.

Dieß ist der Königspark. Rings Bäume, Blumen, Rasen;
Sieh, wie ins Muschelhorn die Steintritonen blasen;
Die Nymphe spiegelt klar sich in des Beckens Schoß;
Sieh hier der Flora Bild in hoher Rosen Mitten,
Die Laubengänge sieh, so regelrecht geschnitten,
Als wären's Verse Boileau's.

Vorbei am luft'gen Haus voll fremder Vogelstimmen
Laß uns den Hang empor zu den Terrassen klimmen,
Die der Orange Wuchs umkränzt mit falbem Grün;
Dort oben ragt, wo frisch sich Tann' und Buche mischen,
Das schmucklos heitre Schloß mit breiten Fensternischen,
Darin des Abends Feuer glühn.

Dort lehnt ein Mann im Stuhl, sein Haupt ist vorgesunken,
Sein blaues Auge sinnt, und oft in hellen Funken
Entzündet sich's, so sprüht aus dunkler Luft ein Blitz;
Ein dreigespitzter Hut bedeckt der Schläfe Weichen,
Sein Krückstock irrt im Sand, und schreibt verworr'ne Zeichen —
Nicht irrst du, das ist König Fritz.

Er sitzt und sinnt und schreibt. Kannst du sein Brüten deuten?
Denkt er an Kunnersdorf, an Roßbach oder Leuthen,
An Hochkirchs Nacht, durchglüht von Flammen hundertfach,
Wie sie so rot geglänzt am Lauf der Feldkanonen,
Indeß die Reiterei mit rasselnden Schwadronen
Der Grenadiere Viereck brach.

Digitized by Google

Schwebt ein Gesetz ihm vor, mit dem er weis' und milde
Sein schlachterstarktes Volk zu schöner Menschheit bilde,
Ein Friedensgruß, wo jüngst die Kriegespauke scholl?
Ersinnt er einen Reim, der seinen Sieg verkläre,
Oder ein Epigramm, mit dem bei Tisch Voltaire,
Der Schalk, gezüchtigt werden soll?
Vielleicht auch treten ihm die Bilder nah, die alten,
Da er im Mondenlicht in seines Schlafrocks Falten
Die sanfte Flöt' ergriff, des Vaters Aergernis,
Des treuen Fremdes Geist will er herauf beschwören,
Dem — ach um ihn — das Blei aus sieben Feuerröhren
Die kühne Jünglingsbrust zerriß.
Träumt in die Zukunft er? Zeigt ihm den immer vollern,
Den immer kühnern Flug des Aars von Hohenzollern,
Der schon den Doppelaar gebändigt, ein Gesicht?
Gedenkt er, wie dereinst ganz Deutschland hoffend lauschte
Und bangend, wenn daher sein schwarzer Fittig rauschte? —
O nein, das Alles ist es nicht.
Er murrt: O Schmerz, als Held gesandt sein einem Volke,
Dem nie der Muse Bild erschien auf gold'ner Wolke;
August sein auf dem Thron, wenn kein Horaz ihm singt!
Was hilft's, vom fremden Schwan die weißen Federn borgen!
Und doch, was bleibt uns sonst? Erschein', erschein' du Morgen,
Der uns den Götterliebling bringt:
Er spricht's, und ahnet nicht, daß jene Morgenröthe
Den Horizont schon küßt, daß schon der junge Goethe

Digitized by Google

Mit seiner Rechten fast den vollen Kranz berührt,
Er, der das schene Kind, noch rot von süßem Schrecken,
Die deutsche Poesie aus welschen Taxushecken
Zum freien Dichterwalde führt!

C. Geibel.

4.

An Joseph II.

Kaiser! du von neun und neunzig Fürsten
Und Ständen, wie des Meeres Sand,
Das Oberhaupt, gib uns, wornach wir dürsten,
Ein deutsches Vaterland.

Und Ein Gesetz und Eine schöne Sprache
Und redliche Religion:
Vollende deines Stammes schönste Sache
Auf deines Rudolfs Thron:

Daß Deutschlands Söhne sich wie Brüder lieben,
Und deutsche Sitt' und Wissenschaft,
Von Thronen, ach! so lange schon vertrieben,
Mit unsrer Väter Kraft

Zurückekehren, daß die holden Zeiten,
Die Friederich von ferne sieht,
Und nicht beförderte, sich um dich breiten
Und sei'n dein ewig Lied!

G. v. Herder.

Digitized by Google

5.

Umsturz der göttlichen Ordnung.

Der Meister kann die Form zerbrechen
Mit weiser Hand, zur rechten Zeit;
Doch wehe, wenn in Flammenbächen
Das glüh'nde Erz sich selbst befreit!
Blindwüthend mit des Donners Krachen
Zersprengt es das geborstne Haus,
Und wie aus offnem Höllenrachen
Speit es Verderben zündend aus!
Wo rohe Kräfte sinnlos walten,
Da kann sich kein Gebild gestalten;
Wenn sich die Völker selbst befrein,
Da kann die Wohlfahrt nicht gedeihn.

Weh, wenn sich in dem Schoß der Städte
Der Feuerzunder still gehäuft;
Das Volk, zerreißend seine Kette,
Zur Eigenhilfe schrecklich greift.
Da zerret an der Glocke Strängen
Der Aufruhr, daß sie heulend schallt,
Und, nur geweiht zu Friedensklängen,
Die Losung anstimmt zur Gewalt.

Freiheit und Gleichheit! hört man schallen:
Der ruh'ge Bürger greift zur Wehr.
Die Straßen füllen sich, die Hallen,
Und Bürgerbanden ziehn umher.
Da werden Weiber zu Hyänen
Und treiben mit Entsetzen Scherz:

Digitized by Google

Noch zuckend, mit des Panthers Zähnen,
Zerreißen sie des Feindes Herz.
Nichts Heiliges ist mehr; es lösen
Sich alle Bande frommer Scheu;
Der Gute räumt den Platz dem Bösen,
Und alle Laster walten frei.
Gefährlich ist's, den Leu zu wecken,
Verderblich ist des Tigers Zahn;
Jedoch der schrecklichste der Schrecken,
Das ist der Mensch in seinem Wahn.
Weh' denen, die dem Ewigblinden
Des Lichtes Himmelsfackel leihn!
Sie strahlt ihm nicht, sie kann nur zünden,
Und äschert Städt' und Länder ein.

Fr. v. Schiller.

6.

Menschenrechte, Freiheit und Gleichheit.

Denn wer leugnet es wol, daß hoch sich das Herz ihm erhoben,
Ihm die freiere Brust mit reineren Pulsen geschlagen,
Als sich der erste Glanz der neuen Sonne heranhob,
Als man hörte vom Rechte der Menschen, das Allen gemein sei,
Von der begeisternden Freiheit und von der löblichen Gleichheit!
Damals hoffte Jeder, sich selbst zu leben, es schien sich
Aufzulösen das Band, das viele Länder umstrickte.

Digitized by Google

Das der Müßiggang und der Eigennutz in der Hand hielt.
Schauten nicht alle Völker in jenen drängenden Tagen
Nach der Hauptstadt der Welt, die es schon so lange gewesen,
Und jetzt mehr, als je, den herrlichen Namen verdiente?
Waren nicht jener Männer, der ersten Verkünder der Botschaft,
Namen den höchsten gleich, die unter die Sterne gesetzt sind?
Wuchs nicht jeglichem Menschen der Mut und der Geist und die Sprache?
Und wir waren zuerst als Nachbarn lebhaft entzündet.
O, wie froh ist die Zeit, wenn mit der Braut sich der Bräut'gam
Schlinget im Tanze, den Tag der gewünschten Verbindung erwartend!
Aber herrlicher war die Zeit, in der uns das Höchste,
Was der Mensch sich denkt, als nah' und erreichbar sich zeigte.
Da war Jedem die Zunge gelöst; es sprachen die Greise,
Männer und Jünglinge laut voll hohen Sinns und Gefühles,
Aber der Himmel trübte sich bald. Um den Vortheil der Herrschaft
Stritt ein verderbtes Geschlecht, unwürdig, das Gute zu schaffen.
Sie ermordeten sich und unterdrückten die neuen
Nachbarn und Brüder, und sandten die eigennützige Menge.
Und es praßten bei uns die Obern, und raubten im Großen,
Und es raubten und praßten bis zu dem Kleinsten die Kleinen;

Digitized by Google

Jeder schien nur besorgt, es bleibe was übrig für morgen.
Allzugroß war die Not, und täglich wuchs die Bedrückung;
Niemand vernahm das Geschrei, sie waren die Herren des Tages..
Da fiel Kummer und Wut auch selbst ein gelass'nes Gemüt an;
Jeder sann nur und schwur, die Beleidigung Aller zu rächen,
Und den bittern Verlust der doppelt betrogenen Hoffnung.
Und es wendete sich das Glück auf die Seite der Deutschen,
Und der Franke floh mit eiligen Märschen zurücke.
Ach, da fühlten wir erst das traurige Schicksal des Krieges!
Denn der Sieger ist groß und gut; zum wenigsten scheint er's,
Und er schonet den Mann, den besiegten, als wär' er der seine,
Wenn er ihm täglich nützt und mit den Gütern ihm dienet.
Aber der Flüchtige kennt kein Gesetz; denn er wehrt nur den Tod ab,
Und verzehret nur schnell und ohne Rücksicht die Güter.
Dann ist sein Gemüt auch erhitzt, und es kehrt die Verzweiflung
Aus dem Herzen hervor das frevelhafte Beginnen.
Nichts ist heilig ihm mehr, er raubt es. Die wilde Begierde
Dringt mit Gewalt auf das Weib, und macht die Lust zum Entsetzen.
Ueberall sieht er den Tod und genießt die letzten Minuten
Grausam, freut sich des Bluts; und freut sich des heulenden Jammers.
Grimmig erhob sich darauf in unsern Männern die Wut nun,

Digitized by Google

Das Verlorne zu rächen und zu vertheid'gen die Reste.
Alles ergriff die Waffen, gelockt von der Eile des Flüchtlings,
Und vom blassen Gesicht und scheu unsicherem Blicke.
Rastlos nun erklang das Getön der stürmenden Glocke,
Und die künft'ge Gefahr hielt nicht die grimmige Wut auf,
Schnell verwandelte sich des Feldbaus friedliche Rüstung
Nun in Wehre; da troffen vom Blute Gabel und Sense.
Ohne Begnadigung fiel der Feind, und ohne Verschonung;
Ueberall raste die Wut und die feige tückische Schwäche.
Mocht' ich den Menschen doch nie in dieser schnöden Verirrung
Wiedersehn! Das wüthende Thier ist ein besserer Anblick.
Sprech' er doch nie von Freiheit, als könn' er sich selber regieren.
Losgebunden erscheint, sobald die Schranken hinweg sind,
Alles Böse, das tief das Gesetz in die Winkel zurücktrieb."

J. W. v. Goethe.

7.

In den Krieg!

(1792).

Zwischen den Aeckern schritt sie*) hindurch auf dem Raine, den Fußpfad,
Hatte den Birnbaum im Auge, den großen, der auf dem Hügel

*) Hermanns Mutter.

Digitized by Google

Stand, die Grenze der Felder, die ihrem Hause gehörten.
Wer ihn gepflanzt, man konnt' es nicht wissen. Er war in der Gegend
Weit und breit gesehn, und berühmt die Früchte des Baumes.
Unter ihm pflegten die Schnitter des Mahls sich zu freuen am Mittag,
Und die Hirten des Viehs in seinem Schatten zu warten;
Bänke fanden sie da von rohen Steinen und Rasen.
Und sie irrete nicht; dort saß ihr Hermann und ruhte,
Saß mit dem Arme gestützt und schien in die Gegend zu schauen
Jenseits, nach dem Gebirg, er kehrte der Mutter den Rücken.
Sachte schlich sie hinan, und rührte ihm leise die Schulter.
Und er wandte sich schnell; da sah sie ihm Thränen im Auge.
„Mutter," sagt er betroffen, „Ihr überrascht mich!" Und eilig
Trocknet' er ab die Thräne, der Jüngling edlen Gefühles.
„Wie? Du weinst, mein Sohn?" versetzte die Mutter betroffen:
„Daran kenn' ich dich nicht! Ich habe das niemals erfahren!
Sag', was beklemmt dir das Herz? was treibt dich, einsam zu sitzen
Unter dem Birnbaum hier? was bringt dir Thränen ins Auge?"
Und es nahm sich zusammen der treffliche Jüngling und sagte:
„Wahrlich, dem ist kein Herz im ehernen Busen, der jetzo
Nicht die Not der Menschen, der umgetriebnen, empfindet;

Digitized by Google

Dem iſt kein Sinn in dem Haupte, der nicht um ſein eignes Wohl ſich
Und um des Vaterlands Wohl in dieſen Tagen bekümmert.
Was ich heute geſehn und gehört, das rührte das Herz mir;
Und nun gieng ich heraus, und ſah die herrliche, weite
Landſchaft, die ſich vor uns in fruchtbaren Hügeln umherſchlingt;
Sah die goldene Frucht den Garben entgegen ſich neigen,
Und ein reichliches Obſt uns volle Kammern verſprechen.
Aber ach! wie nah' iſt der Feind! Die Fluten des Rheines
Schützen uns zwar; doch ach! was ſind nun Fluren und Berge
Jenem ſchrecklichen Volke, das wie ein Gewitter daherzieht;
Denn ſie rufen zuſammen aus allen Enden die Jugend,
Wie das Alter, und bringen gewaltig vor, und die Menge
Scheut den Tod nicht; es dringt gleich nach der Menge die Menge;
Ach! und ein Deutſcher wagt in ſeinem Hauſe zu bleiben?
Hofft vielleicht zu entgehen dem Alles bedrohenden Unfall?
Liebe Mutter, ich ſag' euch, am heut'gen Tage verdrießt mich,
Daß man mich neulich entſchuldigt, als man die Streitenden auslas
Aus den Bürgern. Fürwahr! ich bin der einzige Sohn nur,
Und die Wirtſchaft iſt groß, und wichtig unſer Gewerbe;
Aber wär' ich nicht beſſer zu widerſtehen da vorne
An der Grenze, als hier zu erwarten Elend und Knechtſchaft?
Ja, mir hat es der Geiſt geſagt, und im innerſten Buſen
Regt ſich Mut und Begier, dem Vaterlande zu leben
Und zu ſterben, und Andern ein würdiges Beiſpiel zu geben.

Digitized by Google

Wahrlich, wäre die Kraft der deutschen Jugend beisammen,
An der Grenze, verbündet, nicht nachzugeben den Fremden, —
O, sie sollten uns nicht den herrlichen Boden betreten,
Und vor unsern Augen die Früchte des Landes verzehren,
Nicht den Männern gebieten und rauben Weiber und Mädchen!
Seht, Mutter, mir ist im tiefsten Herzen beschlossen,
Bald zu thun und gleich, was recht mir däucht und verständig:
Denn wer so lange bedenkt, der wählt nicht immer das Beste.
Sehet, ich werde nicht wieder nach Hause kehren. Von hier aus
Geh' ich grad in die Stadt, und übergebe den Kriegern
Diesen Arm und dieß Herz, dem Vaterlande zu dienen.
Sage der Vater alsdann, ob nicht der Ehre Gefühl mir
Auch den Busen belebt, und ob ich nicht höher hinauf will!"

J. W. v. Goethe.

8.

Deutschland im Jahre 1808.

Der alten Eiche Laub sinkt herbstlich nieder,
Der Himmel ist in trübe Nacht gehüllt,
Es schwiegen längst der Haine frohe Lieder,
Mit bittrer Wehmut ist mein Herz erfüllt.
O Vaterland! wie tief bist du gefallen!
Vergangen ist die Größe seiner Macht,

Digitized by Google

In Schutt gesunken, gleich der Väter Hallen,
Wo jetzt der Epheu rankt, die Eule wacht.
Als deine Fürsten sich zu groß nicht schienen,
Um unterthan dem Kaiserthron zu sein,
Da sahst du nach dir ferne Brüder dienen;
Des Kriegs und Friedens höchster Ruhm war dein;
Und von normännischer Vasallen Zungen
Werd' in der Friedriche gewölbtem Sal
Einst das Gedicht des Troubadours gesungen
Zum deutschen Minnelied beim Weinpokal.
Als Fürsten noch zur deutschen Harfe sangen,
Frei von Monarchenstolz und eitlem Tand,
Da durften sie mit deutscher Größe prangen;
Sie waren groß mit ihrem Vaterland!
Zwar schlossen sie, gleich Königen, nicht Frieden,
Und öffneten dem Feinde nicht ihr Thor,
Aus eigner Macht, vom Vaterland geschieden,
Doch schrieben sie vereint ihn vor.
Nun dulden wir, daß Enkeln der Germanen
In fremder Zung' ein fremd Gesetz gebeut;
Bald ziehen sie auch unter fremden Fahnen
Als Feinde gegen uns zum blut'gen Streit.
Es rauscht der Rhein an nicht mehr deutschem Strande
Im Klageton den alten Pfad hinab:
Er fühlt mit Schmerz des fremden Volkes Bande,
Dem sein Gestad' einst selbst Gesetze gab.
Vereinigung, Germanen, muß uns retten,
Soll unser Name nicht in Schmach vergehn,
Soll unser Enkel, frei von fremden Ketten,
Die Sprache selbst der Väter noch verstehn;
Vereinigung vom Lande der Polonen,
Bis wo der Rhein Batavia bespült,

Digitized by Google

Vom Meeresufer, wo die Brennen*) wohnen,
Bis an die See, die Wälschlands Fluren kühlt.
Kein Eigennutz darf künftig Brüder trennen
Vom Belte bis zum Iller und zum Rhein;
Als Deutsche nur soll uns die Fremde kennen,
Uns Allen sind Gefahr und Feind gemein. –
Es sei kein Jüngling, sei kein Mann im Lande
Den Waffen fremd, und nicht von Mut beseelt,
Und Keiner, der das Elend und die Schande
Der Knechtschaft vor dem Schlachttod wählt.
Ein ernster Schwur verbünd' uns, keine Schritte
Zurückzuthun, als nach erkämpftem Sieg;
Wetteifernd ströme nach der Väter Sitte
Aus jedem Gau ein deutsches Heer zum Krieg!
Schon war der Rhein dem Herrn der weiten Erde
Ein furchtbar Ziel, wo ihre Größe schwand,
Ein Grab dem Räuber und Erob'rer werde
Auch künftig das von ihm begränzte Land.

Jos. v. Görres.

9.

Hofers Tod.

In Mantua in Banden
Der treue Hofer war,
In Mantua zum Tode
Führt ihn der Feinde Schar;
Es blutete der Brüder Herz,
Ganz Deutschland, ach! in Schmach und Schmerz!

*) Der alte Name der Brandenburger.

Digitized by Google

Die Hände auf dem Rücken
Andreas Hofer gieng,
Mit ruhig festen Schritten,
Ihm schien der Tod gering;
Der Tod, den er so manches Mal
Vom Iselberg geschickt ins Thal,
Im heil'gen Land Tyrol!
Doch als aus Kerkergittern
Im festen Mantua
Die treuen Waffenbrüder
Die Händ' er strecken sah,
Da rief er laut: „Gott sei mit euch,
Mit dem verrathnen deutschen Reich
Und mit dem Land Tyrol!"
Dem Tambour will der Wirbel
Nicht unter'm Schlägel vor,
Als nun der Sandwirt Hofer
Schritt durch das finstre Thor.
Andreas noch in Banden frei,
Dort stand er fest auf der Bastei,
Der Mann vom Land Tyrol.
Dort soll er niederknien:
Er sprach: das thu' ich nitt!
Will sterben, wie ich stehe,
Will sterben, wie ich stritt,
So wie ich steh' auf dieser Schanz,
Es leb' mein guter Kaiser Franz,
Mit ihm mein Land Tyrol!
Und von der Hand die Binde
Nimmt ihm der Corporal,
Andreas Hofer betet
Allhier zum letzten Mal:

Digitized by Google

Dann ruft er: nun so trefft mich recht!
Gebt Feuer! — ach, wie schießt ihr schlecht!
Ade, mein Land Tyrol!

J. Mosen.

10.

Schills Geisterstimme.

Klaget nicht, daß ich gefallen!
Lasset mich hinüberziehn
Zu der Väter Wolkenhallen,
Wo die ew'gen Freuden blühn.
Nur der Freiheit galt mein Streben:
In der Freiheit leb' ich nun,
Und vollendet ist mein Leben,
Und ich wag' es auszuruhn.

Süße Lehnspflicht, Mannestreue,
Alter Zeiten sichres Licht,
Tauscht' ich nimmer um das Neue,
Um die welsche Lehre nicht.
Aber jenen Damm zerbrochen
Hat der Feind, der uns bedräut,
Und ein kühnes Wort gesprochen
Hat die riesenhafte Zeit.

Und im Herzen hat's geklungen,
In den Herzen lebt das Recht:
„Stal, von Männerfaust geschwungen,
Rettet einzig dieß Geschlecht!"
Haltet darum fest am Hasse,
Kämpfe redlich, deutsches Blut!

Digitized by Google

„Für die Freiheit eine Gasse!“
Dacht' ein Held im Todesmut.

Freudig bin auch ich gefallen,
Selig schauend ein Gesicht,
Von den Thürmen hört' ich's schallen,
Auf den Bergen schien ein Licht.
Tag des Volkes, du wirst tagen,
Den ich oben feiern will,
Und mein freies Volk wird sagen:
„Ruh' in Frieden, treuer Schill!“

M. v. Schenkendorf.

Vergl. „Es zog aus Berlin ein mutiger Held“ von Arndt.

11.

Geharnischte Sonette.

(1812.)

1.

Ach daß ich ständ' auf einem hohen Thurme,
Weit sichtbar rings in allen deutschen Reichen,
Mit einer Stimme, Donnern zu vergleichen,
Zu rufen in den Sturm mit mehr als Sturme!

Wie lang' willst du dich winden gleich dem Wurme,
Krumm unter deines Feinds Triumphrads Speichen?
Hat er die harte Haut noch nicht mit Streichen
Dir g'nug gerieben, daß dich's endlich wurme?

Die Berge, wenn sie könnten, würden rufen:
Wir selber fühlten, mit fühllosem Rücken
Lang' g'nug den Druck von eures Feindes Hufen.

Digitized by Google

Des Steins Geduld bricht endlich auch in Stücken,
Den Götter zum Getretensein doch schufen —
Volk, mehr als Stein, wie lang' darf man dich drücken?

2.

Was schmiedst du, Schmied? „Wir schmieden Ketten, Ketten!"
Ach in die Ketten seid ihr selbst geschlagen.
Was pflügst du, Bau'r? „Das Feld soll Früchte tragen!"
Ja für den Feind die Saat, für dich die Ketten.
Was zielst du, Schütze? „Tod dem Hirsch, dem fetten."
Gleich Hirsch und Reh wird man euch selber jagen.
Was strickst du, Fischer? „Netz dem Fisch, dem zagen."
Aus eurem Todesnetz, wer kann euch retten?
Was wiegest du, schlaflose Mutter? „Knaben."
Ja daß sie wachsen und dem Vaterlande,
Im Dienst des Feindes Wunden schlagen sollen.
Was schreibest, Dichter, du? „In Glutbuchstaben
Einschreib' ich mein' und meines Volkes Schande,
„Das seine Freiheit nicht darf denken wollen."

3.

Ihr, die der Himmel hat bestellt als Lichter,
Zu leuchten denen, die im Finstern klimmen,
Wie habt ihr also euer Amt zum Schlimmen
Mißbraucht, ihr Lehrer, Denker, Forscher, Dichter!

Digitized by Google

Den Schlaf der Trägheit, aller Kraft Vernichter,
Drinn' aufgelöst ihr euer Volk seht schwimmen,
Statt es zu wecken draus mit euren Stimmen,
Wiegt ihr's noch mehr in eitle Traumgesichter.

Eins ist uns Not! Wach sein zum Kampfgewitter.
Wollt ihr nicht mehren selbst der Kämpfer Summe,
Schmelzt sie nur nicht durch Klimpern eurer Zither.

Hört wohl ein Gott eu'r loses Wortgesumme?
Er hört's, daß er die Lei'r euch schlag' in Splitter,
Und euch schlag' auf den Mund, daß er verstumme.

4.

Wir haben lang' mit stummem Schmacherröthen
Geblickt auf uns und unsres Landes Schande,
Zu dir aufhebend unsres Armes Bande:
„Wie lang', Herr, willst du sie noch fester löthen?"

Jetzt willst du dich, o Retter in den Nöten,
Erbarmen wieder über deinem Lande;
Die Rettung kommt, sie kommt im Städtebrande
Von dir, sie kommt in blut'gen Morgenröthen.

O Herr, vom Schweren kann nur Schweres lösen,
Und wir sind schwergebückt in unserm Staube;
O eile du die Kraft uns einzuflößen

Zum Aufersteh'n! Laß nicht dem Sturm zum Raube
Uns werden in der Rettung Sturmgetösen;
Panier sei Hoffnung, unser Schild dein Glaube.

Digitized by Google

5.

Wir schlingen unsre Händ' in einen Knoten,
Zum Himmel heben wir den Blick und schwören:
Ihr Alle, die ihr lebet, sollt es hören,
Und wenn ihr wollt, so hört auch ihr's, ihr Todten!
Wir schwören: Stehn zu wollen den Geboten
Des Lands, des Mark wir tragen in den Röhren;
Und diese Schwerter, die wir hier empören,
Nicht eh'r zu senken, als vom Feind zerschroten.
Wir schwören, daß kein Vater nach dem Sohne
Soll fragen und nach seinem Weib kein Gatte,
Kein Krieger fragen soll nach seinem Lohne,
Noch heimgehn, eh' der Krieg, der nimmersatte,
Ihn selbst entläßt mit einer blut'gen Krone,
Daß man ihn heile, oder ihn bestatte.

Fr. Rückert.

VII. Deutschlands Erhebung — die Freiheitskriege.

1.

Das Gottesgericht.

Mit Mann und Roß und Wagen,
So hat sie Gott geschlagen!
Es kriecht im Schnee umher
Der mächt'gen Franzen Heer;

Digitized by Google

Der Kaiser auf der Flucht,
Soldaten ohne Zucht!
Mit Mann und Roß und Wagen,
So hat sie Gott geschlagen!
Der Kaiser ohne Heer,
Die Jäger ohne Gewehr,
Der Stiefel ohne Sporn,
Die Ohren abgefrorn.
Mit Mann ꝛc.
Der Trommler ohne Stock,
Kürassier im Weiberrock,
Der Ritter ohne Schwert,
Der Reiter ohne Pferd!
Mit Mann ꝛc.
Der Fähnrich ohne Fahn',
Die Flinten ohne Hahn,
Die Büchsen ohne Schuß,
Das Fußvolk ohne Fuß!
Mit Mann ꝛc.
Die Feldherrn ohne Witz,
Stückleute ohne Geschütz,
Die Flüchter ohne Schuh,
An keinem Orte Ruh!
Mit Mann ꝛc.
Mit Hunger ohne Brot,
An allen Orten Not,
Mit Wagen ohne Rad,
Das Herz im Leibe matt,
Mit Kranken ohne Wagen,
So hat sie Gott geschlagen!

Fliegendes Blatt.

Digitized by Google

2.

Aufruf.

Frisch auf, mein Volk! die Flammenzeichen rauchen!
Hell aus dem Norden bricht der Freiheit Licht.
Du sollst den Stal in Feindesherzen tauchen,
Frisch auf, mein Volk! die Flammenzeichen rauchen!
Die Saat ist reif, ihr Schnitter zaudert nicht!
Das höchste Heil, das letzte liegt im Schwerte.
Drück' dir den Speer ins treue Herz hinein,
Der Freiheit eine Gasse! Wasch' die Erde,
Dein deutsches Land mit deinem Blute rein!
Es ist kein Krieg, von dem die Kronen wissen;
Es ist ein Kreuzzug, 's ist ein heil'ger Krieg!
Recht, Sitte, Tugend, Glauben und Gewissen
Hat der Tyrann aus deiner Brust gerissen:
Errette sie mit deiner Freiheit Sieg!
Das Winseln deiner Greise ruft: „Erwache!"
Der Hütte Schutt verflucht die Räuberbrut,
Die Schande deiner Töchter schreit um Rache,
Der Meuchelmord der Söhne schreit nach Blut.
Zerbrich die Pflugschaar, laß den Meißel fallen,
Die Leier still, den Webstuhl ruhig stehn!
Verlasse deine Höfe, deine Hallen!
Vor dessen Antlitz deine Fahnen wallen,
Er will sein Volk in Waffenrüstung sehn.
Denn einen großen Altar sollst du bauen
In seiner Freiheit heil'gem Morgenrot,
Mit deinem Schwert sollst du die Steine hauen,
Der Tempel gründet sich auf Heldentod.

Digitized by Google

Was weint ihr, Mädchen, warum klagt ihr, Weiber,
Für die der Herr die Schwerter nicht geſtählt,
Wenn wir entzückt die jugendlichen Leiber
Hinwerfen in die Scharen eurer Räuber,
Daß euch des Kampfes kühne Wolluſt fehlt? —
Ihr könnt ja froh zu Gottes Altar treten,
Für Wunden gab er zarte Sorgſamkeit,
Gab euch in euern herzlichen Gebeten
Den ſchönen, reinen Sieg der Frömmigkeit.
So betet, daß die alte Kraft erwache,
Auf daß wir ſtehn, das alte Volk des Siegs!
Die Märtyrer der heil'gen, deutſchen Sache,
O ruft ſie an, als Genien der Rache,
Als gute Engel des gerechten Kriegs!
Luiſe, ſchwebe ſegnend um den Gatten!
Geiſt unſers Ferdinand, voran dem Zug!
Und all' ihr deutſchen freien Heldenſchatten,
Mit uns, mit uns, und unſrer Banner Flug!
Der Himmel hilft, die Hölle muß uns weichen!
Drauf, wackres Volk! drauf! ruft die Freiheit, drauf
Hoch ſchlägt dein Herz, hoch wachſen deine Eichen,
Was kümmern dich die Hügel deiner Leichen!
Hoch pflanze du die Freiheitsfahne auf! —
Doch ſtehſt du dann, mein Volk, bekränzt vom Glücke,
In deiner Vorzeit heil'gem Siegerglanz:
Vergiß die treuen Todten nicht, und ſchmücke
Auch unſre Urne mit dem Eichenkranz!

Theodor Körner.

Digitized by Google

3.

Beichte.

Wir haben alle ſchwer geſündigt,
Wir mangeln alleſammt an Ruhm,
Man hat, o Herr, uns oft verkündigt
Der Freiheit Evangelium;
Wir aber hatten uns entmündigt,
Das Salz der Erde wurde dumm;
So Fürſt, als Bürger, ſo der Adel,
Hier iſt nicht einer ohne Tadel.

Wir haben an der bunten Wange
Der alten Babel uns berauſcht,
Und ihrem frechen Luſtgeſange
Mit keuſchem deutſchen Ohr gelauſcht;
Die Kraft entſchwaud uns vor dem Klange,
Im Taumel haben wir vertauſcht
Mit ecklem Rotwelſch der Garonne
Die Sprache Teuts, der Helden Wonne.

Da kamen über uns gezogen
Die Schmach, die Greuel ohne Zahl,
Wir bauten mit am Siegesbogen,
Wir ſaßen mit beim Götzenmahl,
Die nie das freie Haupt gebogen,
Die Männer ſtolz und rein wie Stal,
Sie webten mit am Sklavenbande,
Sie prunkten mit dem Schmuck der Schande.

Nun, Herr! die Binden ſind gefallen
Von Händen, wie von Blick und Ohr;

Digitized by Google

Laß uns dein gnädig Wort erschallen,
Sei wieder mit uns wie zuvor.
Wir nahen uns des Harzes Hallen,
Wir ziehn durch Vater Hermanns Thor.
O gib, daß unser Blut erkaufe
Des alten Namens Feuertaufe.
Orakel haben längst geklungen,
Sie deuteten des Riesen Fall;
Vor'm heil'gen Lied der Nibelungen
Verstummte schon der fremde Schall.
Viel deutsche Schwerter sind geschwungen
Bei Moskow wie bei Roncevall,
Acht Monde führt nun schon die Fehde —
Ein Volk von deutscher Art und Rede.
Du ziehst, o Herr, im Siegesfluge
Vor deinen treuen Scharen her;
Man glaubt nicht mehr dem fremden Truge,
Man glaubt der guten alten Mähr,
Die Donau braust's auf ihrem Zuge
Von Schwaben bis ins schwarze Meer,
Daß Deutsche nur für Deutsche fechten
Nach alter Sitte alten Rechten.
Du hast uns, Herr, der Schuld entladen,
Der Schmach entlud uns unser Schwert;
O fließe ferner, Quell der Gnaden,
Wir sammeln uns um freien Herd.
Wir bergen tief in heil'ger Lade
Des Bundes Worte fromm und werth,
Der junge Bund voll Lust und Ehren;
Der graue Bund soll ewig währen!

M. v. Schenkendorf.

Digitized by Google

4.

Landsturm.

Der Landsturm! der Landsturm!
Wer hat das schöne Wort erdacht?
Das Wort, das donnert, blitzt und kracht,
Daß einem das Herz im Leibe lacht!
Wenn ganz ein Land zum Sturm erwacht,
Wer hat den Landsturm aufgebracht?
Der Landsturm! der Landsturm!
Der Bau'r ist nur ein schlechter Schuft,
Der nach Soldatenhülfe ruft;
Der Bauer, der sich selbst macht Luft,
Den Feind, den Schuft, selbst pufft und knufft,
Der Bauer ist kein schlechter Schuft.
Der Landsturm! der Landsturm!
Der König giebt mir keinen Sold,
Und ich bin ihm nicht minder hold.
Eu'r Acker, sprach er, ist euer Gold,
Drum, wenn ihr den bewahren wollt,
So schlagt den Feind, das ist eu'r Sold.
Der Landsturm! der Landsturm!
Die Glocke, die zur Tauf' mich trug,
Die Glock', die mir zur Hochzeit schlug,
Die Glocke ruft mit lautem Zug;
Der Glocke Ruf ist niemals Trug,
Die Glocke ruft, das ist genug!
Der Landsturm! der Landsturm!
Hörst du's vom Kirchthurm stürmen,
Frau? siehst du die Nachbarn wimmeln?

Digitized by Google

Schau! und drüben stürmt es auch im Gau.
Ich muß hinaus! Auf Gott vertrau'!
Des Feindes Blut ist Morgenthau.
Der Landsturm! der Landsturm!

Fr. Rückert.

5.

Der Freiheit Schlachtruf.

Der Gott, der Eisen wachsen ließ,
Der wollte keine Knechte,
Drum gab er Säbel, Schwert und Spieß
Dem Mann in seine Rechte;
Drum gab er ihm den kühnen Mut,
Den Zorn der freien Rede,
Daß er bestände bis auf's Blut,
Bis in den Tod die Fehde.
So wollen wir, was Gott gewollt,
Mit rechten Treuen halten,
Und nimmer um Tyrannensold
Die Menschenschädel spalten;
Doch, wer für Tand und Schande ficht,
Den hauen wir in Scherben,
Der soll im deutschen Lande nicht
Mit deutschen Männern sterben.
O Deutschland, heil'ges Vaterland!
O deutsche Lieb' und Treue!
Du hohes Land! du schönes Land!
Wir schwören dir auf's neue:
Dem Buben und dem Knecht die Acht!
Der nähre Kräh'n und Raben!

Digitized by Google

So ziehn wir aus zur Hermannsschlacht
Und wollen Rache haben.

Laßt brausen, was nur brausen kann,
In hellen, lichten Flammen!
Ihr Deutsche alle, Mann für Mann,
Zum heil'gen Krieg zusammen!
Und hebt die Herzen himmelan
Und himmelan die Hände,
Und rufet alle Mann für Mann:
Die Knechtschaft hat ein Ende!

Laßt klingen, was nur klingen kann,
Trompeten, Trommeln, Flöten!
Wir wollen heute Mann für Mann
Mit Blut das Eisen röten,
Mit Feindesblut, Franzosenblut,
O süßer Tag der Rache!
Das klinget allen Deutschen gut,
Das ist die große Sache.

Laßt wehen, was nur wehen kann,
Standarten wehn und Fahnen,
Wir wollen heut uns Mann für Mann
Zum Heldentode mahnen.
Auf! fliege, hohes Siegspanier,
Voran den kühnen Reihen!
Wir siegen oder sterben hier
Den süßen Tod der Freien!

Arndt.

Digitized by Google

6.

Die Leipziger Schlacht.

Wo kommst du her in dem roten Kleid
Und färbst das Gras auf dem grünen Plan?
„Ich komme her aus dem Männerstreit,
Ich komme her von der Ehrenbahn.
Wir haben die blutige Schlacht geschlagen,
D'rob müssen die Weiber und Bräute klagen;
Da ward ich so rot."
Sag' an, Gesell, und verkünde mir,
Wie heißt das Land, wo ihr schlugt die Schlacht?
„Bei Leipzig trauert das Mordrevier,
Das manches Auge voll Thränen macht;
Da flogen die Kugeln wie Winterflocken,
Und Tausenden mußte der Athem stocken
Bei Leipzig der Stadt.
Wie hießen, die zogen in's Todesfeld
Und ließen fliegende Banner aus?
„Die Völker kamen der ganzen Welt,
Und zogen gegen Franzosen aus;
Die Russen, die Schweden, die tapferen Preußen
Und die nach dem Kaiser von Oestreich heißen;
Die zogen all' aus."
Wem ward der Sieg im harten Streit?
Wer griff den Preis mit der Eisenhand?
„Die Welschen hat Gott wie die Spreu zerstreut,
Die Welschen hat Gott verweht wie den Sand,
Viel Tausende decken den grünen Rasen,
Die übrig geblieben, entflohn wie die Hasen,
Napoleon mit."

Digitized by Google

Nimm Gottes Lohn! hab' Dank, Gesell!
Das war ein Klang, der das Herz erfreut!
Das klang wie himmlische Cymbeln so hell,
Hab' Dank von der Mähr von dem blutigen Streit!
Laß Wittwen und Bräute die Todten klagen,
Wir singen noch fröhlich in späten Tagen
Die Leipziger Schlacht!

O Leipzig, freundliche Lindenstadt!
Dir ward ein leuchtendes Ehrenmahl:
So lange rollet der Zeiten Rad,
So lange scheinet der Sonnen Stral,
So lange die Ströme zum Meere reisen,
Wird noch der späteste Enkel preisen
Die Leipziger Schlacht.

O Leipzig! gastlich versammelst du
Aus allen Enden der Völker Schar:
Auf! ruf's dem Osten und Westen zu,
Daß Gott der Helfer der Freiheit war,
Daß Gott der Tyrannen Gewalt zerstoben,
Damit sie im Osten und Westen loben
Die Leipziger Schlacht!

Arndt.

7.

Siegsjubel.

Tritt auf, Gigant, mein Lied, und schlage Saiten,
Daß Deutschlands Busen jauchzend wiederklinge,
Denn es sind ausgeführet worden Dinge,
Dergleichen niemals sahen Ort noch Zeiten.

Digitized by Google

Europas Weltleib hat aus allen Weiten
Geſchwellt die Adern, daß ein Blutſtrom ſpringe
In Deutſchlands großes Herz und es durchdringe
Mit neuem Leben aus des Todes Streiten.

Spiel auf, o Herz, mit hellen Melodien,
Der Rettung Dank, daß du biſt neugeboren
Durch tauſend, tauſend, die ihr Blut dir liehen.

Ruf, daß du lebſt laut in des Himmels Ohren,
Und bleich vor deinem Antlitz müſſe fliehen
Der Fürſt des Tods, in Corſica geboren.

8.

Faßt, Himmel, tönen eure Morgenſterne,
Thu' deinen Mund auf, Erd' und juble Lieder,
Daß es erſchalle bis zum Abgrund nieder,
Und ihn erzittern mach' in ſeinem Kerne;

Daß er des großen Siegs Bedeutung lerne,
Wie Gottes Kraft der Nachtentſtammten Hyder
Durch dieſen Schlag zerſchmettert hat die Glieder,
Und für ihr Haupt iſt auch der Schlag nicht ferne.

Ihr Engel ſingt's, daß es der Himmel wiſſe!
Wie Nacht und Tag im Anfang einſt gerungen,
So rangen heute Licht und Finſterniſſe.

Hör's, Himmel, daß das Licht den Sieg errungen,
Und daß die Erde nicht die Kunde miſſe,
Sag's ein Tedeum ihr in tauſend Zungen.

Digitized by Google

9.

Von zwei deutschen Königssöhnen.

Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preußen, in der Lützner Schlacht.

Wer sprenget auf dem stolzen Roß
Bis in die vordern Reihen,
Und will dem Eisen, dem Geschoß
Das muntre Leben weihen?
Das ist ein junger Königssohn,
Der Erbe von dem Preußenthron.
D'rob zurnet ihm des Königs Mut,
Und straft mit mildem Worte:
„Zurück, du junges Zollernblut,
Zum angewies'nen Orte!
Du rascher, junger Königssohn,
Mußt erben ja den hohen Thron!"
O reite, junges, edles Wild,
Du ritterlicher Degen!
Vom Himmel schaut ein sel'ges Bild
Mit Lust nach deinen Wegen:
Die Mutter schützt den Königssohn,
Du erbest doch der Väter Thron!
Du wirst uns lang' im Ehrenfeld
Mit Blick und Schwert regieren,
In späten Jahren, werther Held,
Ein frommes Scepter führen.
Du rascher, lieber Königssohn,
Wir retten auch für dich den Thron.

M. v. Schenkendorf.

Digitized by Google

Wilhelm, Kronprinz von Württemberg.

Es war ein Häuflein Krieger
Zur Zeit der deutschen Schmach,
Die auch dem fremden Sieger
Nach Rußland folgten nach.

Sie zogen mit und stritten
Nicht für Napoleon;
Es war in ihrer Mitten
Ihr theurer Fürstensohn.

Für seinen Fürsten sterben
Ist treuen Kriegers Brauch;
Der Ruhm war zu erwerben
Bei fremden Fahnen auch.

Es stürmten Gottes Wetter,
In eis'ger Winternacht,
Davon wie welke Blätter
Zerstäubte Frankreichs Macht.

Es fühlten den Vernichter
Die Deutschen auch und flohn,
Und drängten sich nur dichter
Um ihren Fürstensohn.

Sie hatten ihn zu schützen,
Nicht ihre Waffen mehr:
Da drängten sie als Stützen
Sich selber um ihn her.

Aus ihren Leibern schlossen
Sie einen Ring um ihn,
Daß vor des Frosts Geschossen
Er könnte sicher ziehn.

Digitized by Google

Und wo vor ihren Treibern
Sie ruhten aus bei Nacht,
Ward warm aus ihren Leibern
Ein Wall um ihn gemacht.
Sie boten alles Feuer
In ihren Adern auf,
Die Liebe hielt mit treuer
Gewalt ihr Blut im Lauf.
So zogen ohne Sorgen
Sie bis zum letzten Ort;
Da, als es wurde Morgen,
Zogen sie nicht mehr fort.
Ihr junges Herz erwachte,
Der Fürst, der warm geruht,
Und seinen Dank er brachte
Für Gottes treue Hut.
Da sah er die Genossen,
So früh sonst munter doch,
Die lagen eng geschlossen
Um ihn im Kreise noch.
Und als er hinsah wieder,
Sah er mit stummem Schmerz:
Es waren alle Glieder
Gestorben für das Herz.
Da fuhr ein kaltes Schaudern
Durch's warme Fürstenherz;
Er durfte doch nicht zaudern,
Er schied und rief mit Schmerz:
„Schlaft wohl und euch begrabe
Mit sanften Flocken Gott,
Damit kein gier'ger Rabe,
Mit euch hier treibe Spott!

Digitized by Google

Und wenn die Flocken schmelzen,
Send' er der Wogen Heer,
Daß sie gelind' euch wälzen
Hinab ins heil'ge Meer.

Dort ruhet sanft gebettet,
Wie ich bei euch geruht,
Da sterbend ihr gerettet
Mir habt des Lebens Glut.

Doch unvergeßlich bleibe
Dieß Bild mir eingeprägt,
So lang' in seinem Leibe
Durch Euch mein Herz nun schlägt.

Die ihr gelehrt mich habet,
Mit welcher treuen Glut
Ist innerlich begabet
Der Deutschen Glieder Mut.

Wenn sie in fremdem Lande
So starke Funken sprühn;
Wie erst, wenn sie im Brande,
Der eig'nen Freiheit glühn!

Dann sollen diese Funken
Noch wuchern, die ich sog,
Wann ich einst freudetrunken
Dieß Schwert für Deutschland zog.

Fr. Rückert.

Digitized by Google

10.

Blücher.

Was blasen die Trompeten? Husaren heraus!
Es reitet der Feldmarschall im fliegenden Saus.
Er reitet so freudig
Sein mutiges Pferd,
Er schwinget so schneidig
Sein blitzendes Schwert!
Juchheirassasah! Und die Deutschen sind da,
Die Deutschen sind lustig, sie rufen Hurrah!

O schauet, wie ihm leuchten die Augen so klar!
O schauet, wie ihm wallet sein schneeweißes Har!
So frisch blüht sein Alter
Wie greisender Wein,
Drum kann er auch Verwalter
Des Schlachtfeldes sein.
Juchheirassasah ꝛc.

Er ist der Mann gewesen, als Alles versank,
Der mutig auf gen Himmel den Degen noch schwang,
Da schwur er beim Eisen
Gar zornig und hart,
Den Welschen zu weisen
Die deutsche Art.
Juchheirassasah ꝛc.

Er hat den Schwur gehalten! als Kriegsruf erklang,
Hei! wie der weiße Jüngling in'n Sattel sich schwang,
Da ist er's gewesen,
Der Kehraus gemacht,

Digitized by Google

Mit eiſernem Beſen
Das Land rein gemacht.
Juchheiraſſaſah ꝛc.

Bei Lützen auf der Aue, da hielt er ſolchen Strauß,
Daß vielen tauſend Welſchen der Athem ging aus,
Viel Tauſende liefen
Gar haſigen Lauf,
Zehntauſend entſchliefen,
Die nimmer wachen auf!
Juchheiraſſaſah ꝛc.

Am Waſſer von der Katzbach da hat er's auch bewährt,
Da hat er euch, Franzoſen, das Schwimmen gelehrt;
Fahrt wohl, ihr Franzoſen,
Zur Oſtſee hinab,
Und nehmt, Ohnehoſen,
Den Wallfiſch zum Grab!
Juchheiraſſaſah ꝛc.

Bei Wartburg an der Elbe, wie fuhr er hindurch!
Da ſchirmte die Franzoſen nicht Schanze, nicht Burg.
Da mußten ſie ſpringen,
Wie Haſen über's Feld,
Und hinterdrein ließ klingen
Sein Huſſah der Held!
Juchheiraſſaſah ꝛc.

Bei Leipzig auf dem Plane, o ſchöne Ehrenſchlacht!
Da brach er den Franzoſen in Trümmer Glück und Macht;
Da liegen ſie ſo ſicher
Nach blutigem Fall,

Digitized by Google

Da ward der alte Blücher
Ein Feldmareſchall!
Juchheiraſſaſah ꝛc.

Drum ſchmettert, ihr Trompeten, Huſaren heraus!
Du reite, Herr Feldmarſchall! wie Sturmwind, im Saus
Dem Siege entgegen
Zum Rhein und über'n Rhein,
Du alter deutſcher Degen!
In Frankreich hinein!
Juchheiraſſaſah ꝛc.

Arndt. 1813.

11.

Lützows wilde Jagd.

Was glänzt dort vom Walde im Sonnenſchein?
Hör's näher und näher brauſen!
Es zieht ſich herunter in düſtern Reihn,
Und gellende Hörner ſchallen darein,
Erfüllen die Seele mit Grauſen.
Und wenn ihr die ſchwarzen Geſellen fragt:
Das iſt Lützows wilde, verwegene Jagd!

Was zieht dort raſch durch den finſtern Wald,
Und ſtreift von Bergen zu Bergen?
Es legt ſich in nächtlichen Hinterhalt,
Das Hurrah jauchzt und die Büchſe knallt,
Es fallen die fränkiſchen Schergen.
Und wenn ihr die ſchwarzen Jäger fragt:
Das iſt Lützows wilde, verwegene Jagd!

Digitized by Google

Wo die Rebendort glühen, dort brauſt der Rhein,
Der Wüthrich geborgen ſich meinte;
Da naht es ſchnell wie Gewitterſchein,
Und wirft ſich mit rüſtigen Armen hinein,
Und ſchwimmt an's Ufer der Feinde.
Und wenn ihr die ſchwarzen Schwimmer fragt:
Das iſt Lützows wilde, verwegene Jagd!

Was brauſt dort im Thale die laute Schlacht,
Was ſchlagen die Schwerter zuſammen?
Hochherzige Reiter ſchlagen die Schlacht,
Und der Funke der Freiheit iſt glühend erwacht
Und lodert in blutigen Flammen.
Und wenn ihr die ſchwarzen Reiter fragt:
Das iſt Lützows wilde, verwegene Jagd.

Wer ſcheidet dort röchelnd vom Sonnenlicht,
Unter winſelnde Feinde gebettet?
Es zucket der Tod auf dem Angeſicht,
Doch die wackern Herzen erzittern nicht,
Das Vaterland iſt ja gerettet.
Und wenn ihr die ſchwarzen Geſellen fragt:
Das war Lützows wilde, verwegene Jagd!

Die wilde Jagd und die deutſche Jagd
Auf Henkersblut und Tyrannen!
Drum, die ihr uns liebt, nicht geweint und geklagt
Das Land iſt ja frei und der Morgen tagt,
Wenn wir's auch nur ſterbend gewannen!
Und von Enkel zu Enkel ſei's nachgeſagt:
Das war Lützows wilde, verwegene Jagd.

Theodor Körner.

Digitized by Google

12.

Trinklied vor der Schlacht.

Schlacht, du brichst an!
Grüßt sie in freudigem Kreiße,
Laut nach germanischer Weise.
Brüder heran!

Noch perlt der Wein!
Eh' die Posaunen erdröhnen,
Laßt uns das Leben versöhnen.
Brüder, schenkt ein!

Gott Vater hört,
Was an des Grabes Thoren
Vaterlands Söhne geschworen.
Brüder, ihr schwört!

Vaterlands Hort,
Woll'n wir aus glühenden Ketten,
Todt oder lebend, erretten.
Handschlag und Wort!

Hört ihr sie nahn!
Liebe und Freuden und Leiden!
Tod, du kannst uns nicht scheiden.
Brüder, stoßt an!

Schlacht ruft: hinaus!
Horch, die Trompeten, sie werben.
Vorwärts auf Leben und Sterben!
Brüder, trinkt aus!

Theodor Körner.

Digitized by Google

13.

Frühlingsgruß an das Vaterland.

Wie mir deine Freuden winken
Nach der Knechtschaft, nach dem Streit,
Vaterland, ich muß versinken
Hier in deiner Herrlichkeit!
Wo die hohen Eichen sausen,
Himmelan das Haupt gewandt,
Wo die starken Ströme brausen,
Alles das ist deutsches Land!
Von dem Rheinfall hergegangen,
Komm' ich von der Donau Quell,
Und in mir sind aufgegangen
Liebessterne mild und hell;
Niedersteigen will ich, stralen
Soll von mir der Freudenschein
In des Neckars frohen Thalen
Und am silberblauen Main.
Weiter, weiter mußt du bringen,
Du, mein deutscher Freiheitsgruß,
Sollst vor meiner Hütte klingen
An dem fernen Memelfluß;
Wo noch deutsche Worte gelten,
Wo die Herzen, stark und weich,
Zu dem Freiheitskampf sich stellten,
Ist auch heil'ges deutsches Reich.
Alles ist in Grün gekleidet,
Alles stralt im jungen Licht,
Anger, wo die Herde weidet,
Hügel, wo man Trauben bricht:

Digitized by Google

Vaterland, in tausend Jahren
Kam dir solch ein Frühling kaum,
Was die hohen Väter waren,
Heißet nimmermehr ein Traum.
Aber einmal müßt ihr ringen
Noch in ernster Geisterschlacht,
Und den letzten Feind bezwingen,
Der im Innern drohend wacht!
Haß und Argwohn müßt ihr dämpfen,
Geiz und Neid und böse Lust,
Dann, nach schweren, langen Kämpfen
Kannst du ruhen, deutsche Brust.
Jeder ist dann reich an Ehren,
Reich an Demut und an Macht;
So nur kann sich recht verklären
Unsers Kaisers heil'ge Pracht.
Alte Sünden müssen sterben
In des Gottgesandten Flut,
Und an einen sel'gen Erben
Fallen das entsühnte Gut.
Segen Gottes auf den Feldern,
In des Weinstocks heilger Frucht,
Mannesluft in grünen Wäldern,
In den Hütten frohe Zucht,
In der Brust ein frommes Sehnen,
Ew'ger Freiheit Unterpfand,
Liebe spricht in zarten Tönen
Nirgends wie im deutschen Land.
Ihr in Schlössern, ihr in Städten,
Welche schmücken unser Land,
Ackersmann, der auf den Beeten
Deutsche Frucht in Garben band,

Digitized by Google

Traute, deutsche Brüder, höret
Meine Worte, alt und neu:
Nimmer wird das Reich zerstöret,
Wenn ihr einig seid und treu.

Max v. Schenkendorf.

14.

Roland, der Riese.

Roland, der Riese, am
Rathhaus zu Bremen
Steht er im Standbild
Standhaft und wacht.

Roland, der Riese, am
Rathhaus zu Bremen
Kämpfer einst Kaiser
Karls in der Schlacht.

Roland, der Riese, am
Rathhaus zu Bremen,
Mannlich die Mark einst
Hütend mit Macht.

Roland, der Riese, am
Rathhaus zu Bremen
Wollten ihm Welsche
Nehmen die Wacht.

Roland, der Riese, am
Rathhaus zu Bremen,
Wollten ihn Welsche
Werfen in Nacht.

Digitized by Google

Roland, der Rieſ', am
Rathhaus zu Bremen
Lehnet an langer
Lanz' er und lacht.
Roland, der Rieſ', am
Rathhaus zu Bremen:
Ende ward welſchem
Weſen gemacht.
Roland, der Rieſ', am
Rathhaus zu Bremen
Wieder wie weiland
Wacht er und wacht!

Fr. Rückert.

15.

Die deutſchen Städte.

Es ward ein Band gewoben
Im heil'gen deutſchen Land,
Das feſt und wohl den Proben
Des Teufels widerſtand.
Noch ſchreiten die Geſtalten
Der Weber durch die Flur,
Die ſprechen: „Ewig halten
Soll unſre heil'ge Schnur.“

Es ward ein Bau erhoben,
Der Freiheit Hof und Sal;
Den Meiſter ſoll man loben,
Der ſolches Werk befahl:

Digitized by Google

Die Pfeiler ſind gegründet
Auf Treu und Ständigkeit,
Der Mörtel, der ſie bindet,
Iſt Lieb' und Einigkeit.

Die Feinde überzogen
Das junge Kaiſertum,
Da brach am Heidenbogen
Der Väter Waffenruhm.
Wer wird das Reich erretten?
Wer nimmt der Freiheit Wehr?
Sie bringen uns die Ketten
Auf offner Straß' einher.

O Heinrich, deutſcher Kaiſer,
Nimm ew'gen Ruhmes Schein!
Du führſt in feſte Häuſer
Die freien Bürger ein!
Der an dem Vogelherde
Die heil'ge Krone fand,
Hat von der heil'gen Erde
Den ſchlechten Feind gebannt.

Bei Goslar ſteht ein Zeichen,
Ein altes feſtes Schloß;
Wo nimmermehr zu weichen
Der kranke Herr beſchloß.
Weit ſcholl der Heiden Klage,
O Merſeburg, bei dir,
Und noch erzählt die Sage
Von Magdeburgs Turnier.

Von Fulda zog der Reunte;
Das gab ein' ſtarke Schar,

Digitized by Google

Und, was der Kaiser meinte,
Ward herrlich offenbar.
Von tausend Herden ziehen
Sah man des Gastmahls Rauch:
Wenn Wald und Aecker blühen,
Die Städte blühen auch.

So wurde klug errichtet
Der Freiheit Damm und Wehr,
Gar manchen Streit geschlichtet
Hat kleines Bürgerheer.
Der mag auch Schwerter schwingen,
Wer kühn das Werkzeug führt,
Und Ritterschlösser zwingen,
Die seine Kunst verziert.

Noch immer mag die Kunde
Der Bürger Herz erfreun
Vom alten Schwabenbunde,
Vom Städtebund am Rhein.
Von Schlachten ohne Tadel
Spricht mancher alte Reim,
Und herrlich blüht der Adel
Von Waldpot Baßenheim.

Doch welcher soll vor allen
Das höchste Lob geschehn?
Laß deine Fahne wallen,
Laß deine Flagge wehn,
O Hansa, hoch zu preisen
Von Männern im Gesang,
Die in den fernsten Kreißen
Um Ruhm und Beute rang!

Digitized by Google

Den Weg haſt du bereitet
Dem höchſten Chriſtengott,
Haſt deutſche Art verbreitet
Bis Riga, Nowogrod.
Aus mildem Bürgerſtande,
Aus ſtillem Bürger-Fleiß
Erblüht im heil'gen Lande
Der Ritterorden Preis.

Was gleich verklungnen Sagen
Aus grauer Vorzeit ſcholl,
Hat man in dieſen Tagen
Geſehen ſtaunensvoll:
Der Feind betrat die Schwellen,
Da zogen Schiffer aus,
Und wohnten auf den Wellen
Im leichten freien Haus.

Ein Hanſaſtaat im Meere,
Ein Hanſaſtaat im Feld,
Der als Tyrannenwehre
Sich kühn entgegenſtellt!
Laß Flammen dich verzehren,
O Hamburg, reich und ſchön;
Man wird in jungen Ehren
Dich, Phönix, wiederſehn.

Auch dir, mein freies Bremen,
Sei Gruß und Ruhm und Heil:
Du darfſt mit Ehren nehmen
Von dieſem Sieg dein Theil:

Und, was der Kaiser meinte,
Ward herrlich offenbar.
Von tausend Herden ziehen
Sah man des Gastmahls Rauch:
Wenn Wald und Aecker blühen,
Die Städte blühen auch.

So wurde klug errichtet
Der Freiheit Damm und Wehr,
Gar manchen Streit geschlichtet
Hat kleines Bürgerheer.
Der mag auch Schwerter schwingen,
Wer kühn das Werkzeug führt,
Und Ritterschlösser zwingen,
Die seine Kunst verziert.

Noch immer mag die Kunde
Der Bürger Herz erfreun
Vom alten Schwabenbunde,
Vom Städtebund am Rhein.
Von Schlachten ohne Tadel
Spricht mancher alte Reim,
Und herrlich blüht der Adel
Von Waldpot Baßenheim.

Doch welcher soll vor allen
Das höchste Lob geschehn?
Laß deine Fahne wallen,
Laß deine Flagge wehn,
O Hansa, hoch zu preisen
Von Männern im Gesang,
Die in den fernsten Kreißen
Um Ruhm und Beute rang!

Digitized by Google

Den Weg hast du bereitet
Dem höchsten Christengott,
Hast deutsche Art verbreitet
Bis Riga, Nowogrod.
Aus mildem Bürgerstande,
Aus stillem Bürger-Fleiß
Erblüht im heil'gen Lande
Der Ritterorden Preis.

Was gleich verklungnen Sagen
Aus grauer Vorzeit scholl,
Hat man in diesen Tagen
Gesehen staunensvoll:
Der Feind betrat die Schwellen,
Da zogen Schiffer aus,
Und wohnten auf den Wellen
Im leichten freien Haus.

Ein Hansastaat im Meere,
Ein Hansastaat im Feld,
Der als Tyrannenwehre
Sich kühn entgegenstellt!
Laß Flammen dich verzehren,
O Hamburg, reich und schön;
Man wird in jungen Ehren
Dich, Phönix, wiedersehn.

Auch dir, mein freies Bremen,
Sei Gruß und Ruhm und Heil:
Du darfst mit Ehren nehmen
Von diesem Sieg dein Theil:

Es hat in dir geschworen
Die feine Jungfrauschar:
„Dem sei die Braut verloren,
Wer nicht im Felde war!“

Blüht auf, ihr starken Dreie,
Am deutschen Meeresstrand,
Ein Reich der Zucht und Treue,
Ein Schmuck vom deutschen Land!
Wer also treu gehalten
Am Vaterland und Eid,
Soll ferner auch verwalten
Der Heimat Herrlichkeit!

Mein Aachen, wo die Krone
Des Rittertums geruht,
Bald auf granitnem Throne,
Bald an der warmen Flut!
Berühmt seit grauen Zeiten,
Ehrwürd'ge Trier, du!
Erwacht vom Klang der Saiten
Aus eurer langen Ruh!

Du Thor der deutschen Lande,
O Bundesveste Mainz!
Du frommes Köln am Strande,
Des lieben alten Rheins!
Ein hohes Amt laß halten
In deinem heil'gen Dom,
Damit sie wohl verwalten
Die Wacht am deutschen Strom.

Digitized by Google

Von Waffen hör' ich's schallen,
O Krönungsstadt, in dir!
Viel Kaufherrn seh' ich wallen
In reicher Rüstung Zier;
Bewahre nur, mein Rühle,
Die Bürger männiglich,
Dann setzen auf die Stühle
Schultheiß und Schöppen sich.

O Waffenstal, sprüh' Funken,
Sprüh' Funken, edler Stein!
Vom Wein der Freiheit trunken
Laß jeden Bürger sein!
Der Formen todte Satzung
Lebt auf dem kühnen Wort;
Man geht von eigner Schatzung
Zu bessern Rechten fort.

Laßt jedem Bürger geben
Den Raum zu Wort und That,
Und strömen wird das Leben
Vom Bürger in den Rat;
Das Zeichen in dem Bunde
Ist ja der Eichenbaum:
Der wächst aus tiefem Grunde
Zum hellen freien Raum.

Von Kleinen ist zu melden,
Was je die Großen hob:
Und Pforzheims treue Helden
Errangen ew'ges Lob.

Digitized by Google

Ja, laſſet alle Kleinen
Erſt kühn und würdig ſein:
Dann ſoll es bald erſcheinen,
Wie Freiheit ſoll gedeihn.

Mit deinen Kirchenhallen
Und ſüdlich ſchöner Pracht,
Den Deutſchen zugefallen,
Nimm Augsburg wohl in Acht:
Im Lechfeld iſt erlegen
Der Ungarn wildes Heer,
Nun ſchmiedet Otto's Degen
Zur freien Bürger-Wehr.

Dich wird, o Bundesſtätte,
Kein Welſcher mehr entweihn;
Vielleicht ziehn weiſ're Räte
Bald wieder bei dir ein.
O Regensburg, empfange
Dir Männer treu und wert,
Es wird mit Waffenklange
Ein Heldenrat geehrt.

Wenn Einer Deutſchland kennen
Und Deutſchland lieben ſoll,
Wird man ihm Nürnberg nennen,
Der edlen Künſte voll:
Dich, nimmer noch veraltet,
Du treue, fleiß'ge Stadt,
Wo Dürer's Kraft gewaltet
Und Sachs geſungen hat.

Digitized by Google

Das iſt die deutſche Treue,
Das iſt der deutſche Fleiß,
Der ſonder Wank und Reue
Sein Werk zu treiben weiß.
Das Werk hat Gott gegeben:
Dem, der es redlich übt,
Wird bald ſein ganzes Leben
Ein Kunſtwerk, das er liebt.

Ihr hohen Fürſtenſitze
Von Wilhelm und von Franz,
Seid ewig ihre Stütze
Und ihrer Kronen Glanz.
Du ſollſt auf Deutſchland wirken,
Entſündigtes Berlin!
Die Welſchen wie die Türken
Vermeiden künftig Wien.

O Leipzig, Stadt der Linden,
Dir glänzt ein ew'ges Licht!
Zu dir den Weg zu finden,
Braucht man den Führer nicht:
Man wird es nie vergeſſen,
Wie Babels Thurm erlag;
Man ſpricht von Leipzigs Meſſen
Bis an den jüngſten Tag.

Wie man den Feind befehdet,
Das große Freiheitwerk,
Beſchloſſen und beredet,
Ward es in Königsberg.

Digitized by Google

Am deutschen Eichenstamme,
Du frisches, grünes Reis,
Du, meiner Jugend Amme,
Nimm hin des Liedes Preis!

Im Freiheit-Morgenrote,
In Moskaus heil'gem Schein
Kam, ein geweihter Bote,
Zu dir der veste Stein;
Er zog in Kraft zusammen
Der Landesväter Preis,
In den trug seine Flammen
Held York, der strenge Greis.

Da brach mit Sturmesschnelle
Hervor dein starker Sinn:
Nun maß mit andrer Elle
Der Kaufmann den Gewinn;
Nun lieben die Studenten
Erst recht die Wissenschaft,
Und alle Herzen brennten
In Einer Glut und Kraft.

Du köstliches Geschmeide
Vom tapfern Preußenland,
O Stadt, im Glück und Leide
Gleich fromm und treu erkannt;
Am Weichselstrom, am Meere,
Mein Danzig, festes Haus,
Erblüht von Glück und Ehre
Für dich ein neuer Strauß.

Digitized by Google

Wie tief auch noch versunken
Die alte Herrlichkeit:
In Aschen glimmt ein Funken:
Wir wecken ihn zur Zeit.
Es kommt ein Tag der Rache
Für aller Sünder Haupt;
Dann sieget Gottes Sache;
Das schauet, wer geglaubt.

Dann wollen wir erlösen
Die Schwester fromm und fein
Aus der Gewalt der Bösen,
Die starke Burg am Rhein,
Die Burg, die an den Straßen
Des falschen Frankreichs liegt,
In der nach ew'gen Maßen
Erwin den Bau gefügt.

Indes, du freies Wesen,
Gedeihe weit und breit!
Der Herr hat dich erlesen
Zum Zeichen für die Zeit:
Die Fürsten sollen kommen
Sammt ihrer Ritterschaft,
Und lernen sich zum Frommen
Der Freiheit Wunderkraft.

In fester Mauern Mitte
Blüht eine frische Welt:
Da ward die milde Sitte
Zum Wächter wohl bestellt;

Digitized by Google

Die hat gar treu gehütet
Den anvertrauten Schatz;
Als rauher Sturm gewüthet,
Stand sie an ihrem Platz.

Nun gilt's ein neues Bilden:
So komm in deiner Kraft
Aus himmlischen Gefilden
Zur Erde, Wissenschaft!
Man soll dich treulich pflegen.
Du theures Erb' und Gut,
Daß noch im Vatersegen
Der freie Enkel ruht.

O komm in unsre Säle,
In unsre Schulen komm!
Mit rechter Treu uns stähle,
Und mach' uns wieder fromm!
Es haben ja die Alten,
Die weisen bärt'gen Herrn,
Den Glauben auch erhalten
Für alles Wissens Kern.

Frisch auf, du Bürgerjugend,
In Waffen tummle dich!
Das heiß' ich rechte Tugend,
Zu kämpfen männiglich.
Der sei der Bürgermeister,
Der wohl die Waffen führt,
Im Rate kühn die Geister,
Im Feld sein Heer regiert.

M. v. Schenkendorf.

Digitized by Google

Erklärungen: Arnold Walpoden, Bürger in Mainz, Stifter des rheinischen Städtebundes. — Der deutsche Orden, gestiftet in Palästina 1190 durch Lübecker und Bremer. — Riga, eine bremische Colonie 1158. — Die vertriebenen, in einen Heerhaufen gesammelten Hanseaten erklärten: Nicht da, wo ihre Häuser, sondern wo sie sich befänden, sei der lebendige hanseatische Staat. — Rühle von Lilienstern, unter dessen Leitung Schenkendorf eine geraume Zeit im Befreiungskriege arbeitete, war General-Commissarius der deutschen Bewaffnung. — Am 6. Mai 1622, in der Schlacht bei Wimpfen, weihten sich 400 Bürger von Pforzheim einem freiwilligen Tode und retteten dadurch ihren ritterlichen Fürsten, Georg Friedrich von Baden-Durlach, von der Gefangenschaft. — Die Ankunft des Freiherrn von Stein in Königsberg, die Berufung der Stände daselbst, die Rede, welche der General von York in jener Versammlung hielt, nach welcher die Volksbewaffnung beschlossen und so herrlich ausgeführt wurde, — erinnern an die Zeiten der griechischen Freiheitskriege.

VIII. Trübungen und neuer Fall.

1.

Am 18. Oktober 1816.

Wenn heut' ein Geist herniederstiege,
Zugleich ein Sänger und ein Held,
Ein solcher, der im heil'gen Kriege
Gefallen auf dem Siegesfeld,

Der sänge wohl auf deutscher Erde
Ein scharfes Lied, wie Schwertesstreich,
Nicht so, wie ich es singen werde,
Nein! himmelskräftig, donnergleich.
„Man sprach einmal von Festgeläute,
Man sprach von einem Feuermeer,
Doch was das große Fest bedeute,
Weiß es denn jetzt noch irgend wer?
Wol müssen Geister niedersteigen,
Von heil'gem Eifer aufgeregt,
Und ihre Wundenmahle zeigen,
Daß ihr hinein die Finger legt."
„Ihr Fürsten! seid zuerst befraget:
Vergaßt ihr jenen Tag der Schlacht,
An dem ihr auf den Knieen laget
Und huldigtet der höhern Macht?
Wenn eure Schmach die Völker lösten,
Wenn ihre Treue sie erprobt:
So ist's an euch, nicht zu vertrösten,
Zu leisten jetzt, was ihr gelobt."
„Ihr Völker! die ihr viel gelitten,
Vergaßt auch ihr den schwülen Tag?
Das Herrlichste, was ihr erstritten,
Wie kommt's, daß es nicht frommen mag?
Zermalmt habt ihr die fremden Horden,
Doch innen hat sich nichts gehellt,
Und Freie seid ihr nicht geworden,
Wenn ihr das Recht nicht festgestellt!"
„Ihr Weisen! muß man euch berichten,
Die ihr doch alles wissen wollt,
Wie die Einfältigen und Schlichten
Für klares Recht ihr Blut gezollt?

Digitized by Google

Meint ihr, daß in den heißen Gluten
Die Zeit, ein Phönix, sich erneut,
Nur um die Eier auszubruten,
Die ihr geschäftig unterstreut?"
„Ihr Fürstenrät' und Hofmarschälle,
Mit trübem Stern auf kalter Brust,
Die ihr vom Kampf um Leipzigs Wälle
Wol gar bis heute nichts gewußt,
Vernehmt! an diesem heut'gen Tage
Hielt Gott der Herr ein groß' Gericht,
— Ihr aber hört nicht, was ich sage,
Ihr glaubt an Geisterstimmen nicht!"
„Was ich gesollt, hab ich gesungen,
Und wieder schwing' ich mich empor,
Was meinem Blick sich aufgedrungen,
Verkünd' ich dort dem sel'gen Chor:
Nicht rühmen kann ich, nicht verdammen,
Untröstlich ist's noch allerwärts,
Doch sah ich manches Auge flammen
Und klopfen hört' ich manches Herz."

L. Uhland.

2.

Das Herz für unser Volk.

An unsrer Väter Thaten
Mit Liebe sich erbaun,
Fortpflanzen ihre Saten,
Dem alten Grund vertraun;
In solchem Angedenken
Des Landes Heil erneun;

Digitized by Google

Um unsre Schmach sich kränken,
Sich unsrer Ehre freun;
Sein eignes Ich vergessen
In Aller Lust und Schmerz:
Das nennt man, wohl ermessen,
Für unser Volk ein Herz.

Was unsre Väter schufen,
Zertrümmern ohne Scheu,
Um dann hervorzurufen
Das eigne Luftgebäu;
Fühllos die Männer lästern,
Die wir uns ausgewählt,
Weil sie dem Plan von gestern
Zu huldigen verfehlt:
Die alten Namen nennen
Nicht anders, als zum Scherz:
Das heißt, ich darf's bekennen,
Für unser Volk kein Herz.

Jetzt, da von neuem Lichte
Die Hoffnung sich belebt,
Und da die Volksgeschichte
Den Griffel wartend hebt:
O Fürst! für dessen Ahnen
Der Unsern Brust gepocht,
Und unter dessen Fahnen
Die Jugend Ruhm erfocht,
Jetzt, unvermittelt, neige
Du dich zu unserm Schmerz!
Ja! du vor Allen zeige
Für unser Volk ein Herz!

L. Uhland.

Digitized by Google

3.

Das alte, gute Recht.

Wo je bei altem, gutem Wein
Der Württemberger zecht,
Da soll der erste Trinkspruch sein:
Das gute alte Recht!
Das Recht, das unsres Fürsten Haus
Als starker Pfeiler stützt,
Und das im Lande ein und aus
Der Armut Hütten schützt.
Das Recht, das uns Gesetze gibt,
Die keine Willkür bricht;
Das offene Gerichte liebt
Und giltig Urteil spricht.
Das Recht, das mäßig Steuern schreibt
Und wohl zu rechnen weiß,
Das an der Kasse sitzen bleibt,
Und kargt mit unsrem Schweiß.
Das unser heil'ges Kirchengut
Als Schutzpatron bewacht,
Das Wissenschaft und Geistesglut
Getreulich nährt und facht.
Das Recht, das jedem freien Mann
Die Waffen gibt zur Hand,
Damit er stets verfechten kann
Den Fürsten und das Land.
Das Recht, das Jedem offen läßt
Den Zug in alle Welt,
Das uns allein durch Liebe fest
Am Mutterboden hält.

Digitized by Google

Das Recht, des wohlverdienten Ruhm
Jahrhunderte bewährt,
Das Jeder, wie sein Christentum,
Von Herzen liebt und ehrt.
Das Recht, das eine schlimme Zeit
Lebendig uns begrub,
Das jetzt mit neuer Regsamkeit
Sich aus dem Grab' erhub.
Ja, wenn auch wir von hinnen sind,
Besteh' es fort und fort,
Und sei für Kind und Kindeskind
Des schönsten Glückes Hort!
Und wo bei altem, gutem Wein
Der Württemberger zecht,
Soll stets der erste Trinkspruch sein:
Das alte, gute Recht!

L. Uhland.

4.

Deutsche Sprache.

1817.

Gelehrte deutsche Männer,
Der deutschen Rede Kenner,
Sie reichen sich die Hand,
Die Sprache zu ergründen,
Zu regeln und zu gründen,
In emsigem Verband.
Indes nun diese walten,
Bestimmen und gestalten

Digitized by Google

Der Sprache Form und Zier:
So schaffe du inwendig,
Thatkräftig und lebendig,
Gesammtes Volk, an ihr!

Ja! gib ihr du die Reinheit,
Die Klarheit und die Feinheit,
Die aus dem Herzen stammt!
Gib ihr den Schwung, die Stärke,
Die Glut, an der man merke,
Daß sie vom Geiste flammt!

An deiner Sprache rüge
Du schärfer nichts, denn Lüge,
Die Wahrheit sei ihr Hort!
Verpflanz' auf deine Jugend
Die deutsche Treu' und Tugend
Zugleich mit deutschem Wort!

Zu buhlerischem Girren
Laß du ihn niemals kirren,
Der ernsten Sprache Klang!
Sie sei dir Wort der Treue,
Sei Stimme zarter Scheue,
Sei ächter Minne Sang!

Sie diene nie am Hofe
Als Gauklerin, als Zofe,
Das Lispeln taugt ihr nicht;
Sie töne stolz, sie weihe
Sich dahin, wo der Freie
Für Recht, für Freiheit spricht!

Wenn so der Sprache Mehrung,
Verbesserung und Klärung

Digitized by Google

Bei dir von statten geht:
So wird man sagen müssen,
Daß, wo sich Deutsche grüßen,
Der Athem Gottes weht.

L. Uhland.

5.

Vor Blüchers Statue.

Hut ab, ihr Bursche! Habt Respect vor einem deutschen Mann;
Der alte Marschall Vorwärts ist's, seht euch den Helden an,
Und lernt von ihm, was deutscher Sinn und deutsche Treue heißt,
Und neigt das Haupt in Demut tief vor seinem Heldengeist.

Das war ein Mann voll Mut und Kraft, ein ächter Mann der That,
Fest, ehrenhaft und treu wie Gold, und jeder Zoll Soldat.
Im Kampfe wie ein Löwe kühn, so grimmig und so wild,
Doch gegen den besiegten Feind als wie ein Lamm so mild.

Die Katzbach, Jungen, kennt ihr doch? Dort war sein schönster Tag,
Da gab es Feinde übergnug, da traf wol jeder Schlag;
Dort tanzte er dem Heer voran in luft'gem Siegeslauf;
„Heut', Vater Blücher, geht es gut!" — „'s kommt besser; paßt man auf!"

Und besser kam's, „Gewehre um! So spart ihr manchen Schuß."
Die Franzen hüpften dutzendweis gleich Fröschen in den Fluß.
An dreißigtausend kamen um, da war die Jagd vorbei;
Der Blücher wischte ab sein Schwert, und Schlesien war frei.

Digitized by Google

Und dann bei Leipzig! Jungen, seht den Alten näher an!
Wer ihn und diesen Tag vergißt, der ist kein deutscher Mann.
Er war die Seele von dem Heer, er war das Herz der Schlacht,
Der Schlacht, die unsre Ketten brach und Deutschland frei gemacht.

Dann vorwärts gieng's, fort nach Paris, wo man den Frieden schloß,
Der, weil er gar zu zahm und mild, den Feldmarschall verdroß;
Er brummte zornig und er zog die Heldenstirne kraus,
Und fand nur im Gedanken Trost, daß noch das Ding nicht aus.

Und kurze Zeit, da war geschehn, was er sich wohl gedacht,
Da zog der greise Feldmarschall noch einmal in die Schlacht,
Bekämpfte mit dem Wellington den Feind bei Belle-Alliance,
Und tanzte dort mit Sieg gekrönt den letzten Ehrentanz.

Und als er merkte, daß es bald mit seinem Leben aus,
Da trieb es ihn nach Rostock fort in seiner Eltern Haus,
Und dort sah man auch Abends spät still auf dem Kirchhof ihn
In frommandächtigem Gebet an ihrem Grabe knien.

Und als er sterben gieng, da sprach der Held: „Nun sterb' ich gern,
Ich bin nichts nutz mehr auf der Welt; geht, sagt das meinem Herrn;
Und sagt ihm, daß mich treu für ihn und für mein Vaterland,
Wie ich's im Leben immer war, die Sterbestunde fand.

Und ihr, die ihr von mir gelernt so Manches in der Schlacht,
Lernt Eines noch zuletzt von mir, woran ihr nicht gedacht;
Ich meine, wie man ruhig stirbt. Sargt ohne Prunk mich ein,
Und dort, wo die drei Linden stehn, will ich begraben sein.

J. Sturm.

Digitized by Google

6.

Gegen den Erbfeind.

1840.

Sie ſollen ihn nicht haben
Den freien deutſchen Rhein,
Ob ſie wie gier'ge Raben
Sich heiſer darnach ſchrein.

So lang' er ruhig wallend
Sein grünes Kleid noch trägt,
So lang' ein Ruder ſchallend
In ſeine Woge ſchlägt.

Sie ſollen ihn nicht haben
Den freien deutſchen Rhein,
So lang' ſich Herzen laben
An ſeinem Feuerwein;

So lang' in ſeinem Strome
Noch feſt die Felſen ſtehn,
So lang' ſich hohe Dome
In ſeinem Spiegel ſehn.

Sie ſollen ihn nicht haben
Den freien deutſchen Rhein,
So lang' noch kühne Knaben
Um ſchlanke Dirnen frein;

So lang' die Floſſe hebet
Ein Fiſch auf ſeinem Grund,
So lang' ein Lied noch lebet
In ſeiner Sänger Mund.

Digitized by Google

Sie sollen ihn nicht haben
Den freien deutschen Rhein,
Bis seine Flut begraben
Des letzten Manns Gebein.

Nikolaus Becker.

7.

Deutsche Klagen 1844.

1.

So wie der Hirsch, verletzt von Pfeil und Speer,
In's Dickicht fleucht, um einsam zu verenden,
So flücht' ich mich zu deinen Felsenwänden,
Zu deinen stummen Grotten, ew'ges Meer.
Mein Herz ist wund und meine Seele schwer;
Das Wort der Wahrheit hört' ich täglich schänden,
Und deren Amt es war, hier Trost zu spenden,
Sie trugen fein zu walten kein Begehr.
Drum laßt mich gehn; hier, wo mit feuchten Schwingen
Die Winde tosen und die Wogen schlagen,
Will jeden Tag ein zornig Lied ich singen,
Und jede Morgenröte will ich fragen:
Bist du die Botin, uns das Heil zu bringen?
Doch keine, keine wird mir Antwort sagen.

2.

Zum Himmel bete, wer da beten kann,
Und wer nicht aufwärts blickt nach einem Horte,
Der sag's dem Sturm, daß er von Ort zu Orte
Es weiter trag' als einen Zauberbann.

Digitized by Google

Der Säugling, der zu stammeln kaum begann,
Von seiner Mutter lern' er diese Worte,
Du Greis noch sprich sie an des Grabes Pforte:
„O Schicksal, gib uns Einen, Einen Mann!"

Was frommt uns aller Witz der Zeitungskenner,
Was aller Dichter ungeräumt Geplänkel,
Vom Sand der Nordsee bis zum wald'gen Brenner!

Ein Mann ist Not, ein Nibelungenenkel,
Daß er die Zeit, den tollgewordnen Renner,
Mit ehrner Faust beherrsch' und ehrnem Schenkel.

3.

Bei Gott, ich zähle nicht zu den Verwegnen,
Die um ein Nichts ein schwer Verhängnis fordern,
Doch besser, als am innern Krebs vermodern,
Däucht mir's dem Feind auf offnem Feld begegnen.

Ja, dreifach will ich jetzt die Stunde segnen,
Wo ihrer Scheiden bar die Schwerter lodern,
Und wo an euern Moseln, euern Odern
Statt ew'ger Zankesworte Kugeln regnen.

O säh' ich morgen schon den Sonnenschein
Sich spiegeln auf den Helmen der Geschwader!
Gieng's morgen schon in Feindes Land hinein!

Krieg! Krieg! Gebt einen Krieg uns für den Hader,
Der uns das Mark versenget im Gebein —
Deutschland ist todtkrank — schlagt ihm eine Ader!

E. Eckel.

Digitized by Google

8.

Mene Tekel.

Hei, wie die Tafeln sind geschmückt,
Wie klar die Kerzen erglommen!
Wer singt und lacht und Rosen pflückt,
Der ist zum Fest willkommen.
Musik erklingt den Sal herauf,
Schöne Mädchen warten auf
In leichten losen Gewanden.
Sie tanzen um das goldne Kalb,
Sie fallen ihm gar zu Füßen,
Sie rufen: Eh' das Laub wird falb,
Hilf du die Lust uns büßen.
Ueberschäumt im Kelch der Wein,
Ich drücke mich stumm in den Winkel hinein,
Mir schaudert das Herz im Leibe.
Mir ist's, durchsichtig wird die Wand,
Und draußen dicht und dichter,
Da drängen sich mit Fackelbrand
Viel tausend Hungergesichter
Durch's Gewühl mit riesigem Leib,
Herschreitet kampfgeschürzt ein Weib,
Sie trägt blutrot eine Mütze.
Und sieh, der Boden wird zu Glas,
Und drunten seh' ich sitzen
Den Tod mit Augen hohl und graß
Und mit der Sense Blitzen:
Särg' auf Särgen ringsgethürmt —
Doch drüberhin wie rasend stürmt
Der Tanz mit Pfeifen und Geigen.

Digitized by Google

Sie haben Augen und sehen's nicht,
Sie prassen fort und lachen,
Sie hören's nicht, wie zum Gericht
Schon Wall' und Säule krachen:
Lauter jauchzt der Geige Ton —
Ihr Männer, ihr Weiber von Babylon!
Mene, Tekel, Upharsin!

E. Geibel.

9.

Barbarossa's Erwachen.

Jüngling:

Durch den Wald, durch den Wald,
Den Felsenspalt
Klimm' ich hinunter,
Alter Kaiser, zu dir,
Und rufe dich munter:
O, nimm von mir
Die Last, den Kummer!

Kaiser:

Was störst du mich aus hundertjähr'gem Schlummer?
Rede, Geselle! —

Jüngling:

Draußen tost die Brandung der Zeit.
Sie warf mich wie die sterbende Welle
Hier aus in deine Einsamkeit.

Digitized by Google

O, eh' ich mich wieder hinunterwage,
Sag', wie ich's trage!
Gib Rat! Gib Weisheit!

Kaiser:

Was fandest du?

Jüngling:

Nirgends Ruh'.
Ueberall ein Stürmen, ein Drängen
In den Herzen, in den Gesängen.
Nirgends mehr ein sicheres Bildnis,
Alle Farben fließend, verwischt,
Und in sündlicher Wildnis
Nacht und Klarheit,
Lüg' und Wahrheit,
Recht und Frevel zusammengemischt.

Kaiser:

Und im Volke die Alten?

Jüngling:

Die stützen und halten,
Halten das Gute, halten das Schlimme;
Sie hören nicht die Gottesstimme,
Die nächtlich durch das Land sich schwingt,
Und leise lockend, leise
Wie eine Frühlingsweise
Von einer reichen Zukunft singt.

Digitized by Google

Der Lenz ist ihnen zu grün,
Zu hell die Sonne,
Der Jugend schwellende Wonne
Zu stolz, zu kühn.
Sie zertrümmern feindlich die Flaschen
Voll feurig gährenden Weins,
Und wissen nur Eins:
Die Flamm' ist gefährlicher, als die Asche.

Kaiser:

Aber die Jungen?

Jüngling:

Die schelten und meistern mit kecken Zungen;
Nichts ist ihnen recht,
Alles soll anders werden,
Im Himmel und auf Erden,
Und wer nicht mitschreit, heißt ein Knecht.
Sie möchten das Höchste zu unterst kehren,
Um selbst zu herrschen nach eignem Begehren.
Der Glaub' ist ihnen ein Fastnachtsscherz,
Eine Thorheit das Herz.
Ach, und so viele
Treiben's zum Spiele;
Nach Freiheit rufen sie männiglich
Und sind der eigenen Lüste Knechte;
Sie reden vom ew'gen Menschenrechte,
Und meinen doch nur ihr kleines Ich.
Sie wollen der Wahrheit Schlachten schlagen,
Und die Lüg' ist ihr Schwert,
Wollen die Welt auf den Schultern tragen,
Und ordnen kaum den eignen Herd.

Digitized by Google

Kaiser:

Thoren, sie schießen nach den Sternen;
Doch sie werden das Treffen nicht lernen.
Die Welten wandeln ihren Gang
Ruhig entlang,
Und lächeln auf die Knaben herunter.

Jüngling:

Aber es sind auch andere darunter,
Ein welfisch ehrenwerth Geschlecht;
Sie klagen um zertretnes Recht.
Sie haben geredet, gerufen
Vor den Hallen, an den Stufen,
Sie haben geläutet unverdrossen
Im Trauergewand, in der Flehenden Kleid,
Aber es blieb vor ihnen verschlossen
Die Pforte der Gerechtigkeit.
Gilt es nicht da, das Schwert zu schleifen?

Kaiser:

Laß reifen, laß reifen.
Tändle nicht mit tödtlichen Waffen;
Im Alles verwettenden Spiele,
Was magst du schaffen?
Denn wenn der Würfel nun anders fiele,
Als du gedacht?
Wenn unter des Fremdlings Sichelschneide
Die junge Saat hinsänke mit Leide,
Kaum zur grünen Hoffnung erwacht?

Digitized by Google

Harre, doch sei nicht angstbeklommen;
Der Lenz wird kommen,
Plötzlich geboren über Nacht.

Jüngling:

Wie lange wird es noch verziehn?
Oft will die Last mich niederpressen. —

Kaiser:

Wirf deine Sorgen all' auf Ihn,
Der droben auf ewigem Stuhl ist gesessen!
Er hat auch euer nicht vergessen.
Die Stunde kennt Er, die Wege;
Du aber pflege
Der Gabe, die er dir gnädig beschied,
In That und Lied.
Schaue fest auf das Ziel deiner Reise,
Der ist der Weise,
Der es nimmer vergaß;
Wirke treu im befriedeten Kreiße,
Und halte Maß.

E. Geibel.

10.

Babel.

1848.

Und sie sprachen: „Was brauchen wir fürder des Herrn?
Mag im Blauen er thronen, wir gönnen's ihm gern;
Doch die Erd' ist für uns, wir sind Könige drauf,
Laßt uns schwelgen und glühn, sie bescheert uns vollauf.

Digitized by Google

Denn die Flur gibt uns Weiden, und Brot das Gefild,
Und den Fisch gibt der Strom, und die Forstung das Wild,
Und die Harfe den Ton, und die Rebe den Schaum,
Und das Weib ihren Reiz — das andre ist Traum.

Und zum Zeugnis der Herrschaft, zum Zeugnis der Kraft
Laßt uns gründen ein Mal, das die Zeit nicht entrafft:
Ein Thurm, drum sich lagern die Wolken im Kreiß,
Dem da droben zum Trotz, und uns selber zum Preis."

Und der Jubel des Volks ob der Rede war groß,
Und sie schritten an's trotzige Werk mit Getos;
Durch den Wald scholl das Beil, durch's Gellüfte der Karst,
Und es sank die Cypress' und der Porphyr zerbarst.

Und sie strichen die Ziegel und brannten den Thon,
Hoch schlugen aus bauchigen Ofen die Loh'n,
Hoch schritt durch's Gewühl das Kameel mit der Last,
Und die Kelle des Maurers war nimmer in Rast.

Und es knarrte die Wind' und es ächzte das Tau,
Und es wuchs wie ein Berg in die Lüfte der Bau:
Eine schwebende Stadt, dran der Blick sich verlor,
Und Zinn' über Zinnen und Tor über Tor.

Die Monde, die Jahre verstrichen im Flug,
Schon rührten den Gipfel die Wolken im Zug,
Da vermaß sich ihr Herz, und sie jubelten laut:
„Nun steht's, und wer stürzt, was wir haben gebaut?

Unser Name wird gehn von Geschlecht zu Geschlecht,
Wie Göttern, so wird man uns opfern mit Recht,
Denn das ewige Werk, es ist morgen vollbracht."
Und sie harften und zechten, und schwarz kam die Nacht.

Doch der Engel des Herrn mit dem feurigen Schwert,
Der dem Ahn einst die Pforten von Eden gewehrt,

Digitized by Google

Stieg heraß im Gewölk, da sie lagen im Schlaf;
Hoch schwang er das Schwert, und es flammt', und es traf.

Und wie Schall der Posaunen erklang's durch den Stral,
Da schwankten die Zinnen und stürzten zutal;
Da zerbarsten die Pfeiler mit dumpfem Gekrach,
Und die Bogen, die Mauern, sie taumelten nach.

Und ein Schein war ergossen wie Schwefel und Blut,
Und es wirbelte Rauch, und der Rauch ward zur Glut,
Und die Lohe, gefacht von den Schwingen des Sturms,
Umschwoll wie ein Segel die Trümmer des Thurms.

Doch verstört aus dem Schlaf zu der Stätte des Baus
Herstürzten die Menschen und schauten den Graus;
Bleich starrten sie hin in verzweifelndem Leid,
Und zerrauften ihr Har und zerrissen ihr Kleid.

Und sie däuchten sich fremd von Gestalt und Gesicht,
Und sie schrien sich an und verstanden sich nicht;
Denn ihr Auge war trüb und verblendet sein Stern,
Und verwirrt ihre Zungen vom Zorne des Herrn.

Da wandten sie sich, von Entsetzen erfaßt,
Wie der Hirsch, wenn das Hiefhorn ihn schreckt aus der Raß,
Und es ward eine Flucht, wie noch keine geschah,
Und Gewühl und Geheul und Gewimmer war da.

Und Gesichter voll Angst wie der Marmor so blaß,
Und Lippen voll Fluchs, und gestammelter Haß,
Und verworrener Hader, und haftige Fracht,
Und Gewieher und Wagen dröhn'n durch die Nacht.

Wie Spreu vor dem Wirbel nach Süd und nach Nord,
Gen Aufgang und Niedergang stoben sie fort;
Und die Fackel des Brandes erleuchtete stumm,
Ihren Pfad — und kein Einziger scheute sich um.

Digitized by Google

Und das Feuer verglomm, und die Flucht war verlost
Und es graut' und die Sonne erhub sich im Oft;
Doch in schweigender Oede gewahrte sie nichts,
Als den ruhenden Schutt auf der Statt des Gerichts.

E. Geibel.

11.

Am 18. September 1848*).

Wenn sonst mein Blick auf jenen Blättern ruhte,
Den blutgetränktesten aus Frankreichs Tagen,
Wo sich berauscht bei scheußlichen Gelagen
Entmenschtes Volk in seiner Brüder Blute;

Wo's eine Ehre war, dem roten Hute
Der Freiheit blut'ge Köpfe vorzutragen,
Und ein Verbrechen war, den zu beklagen,
Des Leichnam zuckend auf dem Boden ruhte:

Da hab' ich oft die Hand zu dir erhoben,
Mein Gott, um dich zu preisen und zu loben,
Daß nie mein Volk noch diesem Volk geglichen;

Der Pharisäer-Hochmut ist gewichen;
Auf meinen Knien liegend zu dir bet' ich
Mit schwerem Herzen: Sei uns Sündern gnädig!

J. Sturm.

*) Nach der Ermordung der deutschen Abgeordneten von Auerswald und Fürst Lichnowsky in Frankfurt a. M.

Digitized by Google

12.

Gegen den Strom.

Die Freiheit hab' ich stets im Sinn getragen,
Doch hass' ich eins noch grimmer als Despoten;
Das ist der Pöbel, wenn er sich den roten
Zerfetzten Königsmantel umgeschlagen.
Die kleinen Seelen glühn in solchen Tagen,
Sich aufzureizen als des Himmels Boten;
Und frech verlästern sie die großen Todten,
Denn Sünde war es, aus dem Schwarm zu ragen.
Ja, wenn das Herz nur höher wagt zu pochen,
Aus wem der Geist, der heil'ge, gottgesandte,
Erhaben zürnt, sein Urtheil ist gesprochen.
Hat doch der Pöbel einst, der wuthentbrannte,
Auf Aristides' Haupt den Stab gebrochen,
Und ins Exil verstoßen einen Dante.

E. Geibel.

13.

Majoritäten.

1.

Majestät der Menschennatur! Dich soll ich beim Haufen
Suchen? Bei Wenigen nur hast du von jeher gewohnt.
Einzelne Wenige zählen, die übrigen alle sind blinde
Nieten, ihr leeres Gewühl hüllet die Treffer nur ein.

Fr. v. Schiller.

Digitized by Google

2.

Was ist die Mehrheit? Mehrheit ist der Unsinn;
Verstand ist stets bei Wen'gen nur gewesen.
Bekümmert sich um's Ganze, wer nichts hat?
Hat der Bettler eine Freiheit, eine Wahl?
Er muß dem Mächtigen, der ihn bezahlt,
Um Brot und Stiefel seine Stimm' verkaufen.
Man soll die Stimmen wägen, und nicht zählen;
Der Staat muß untergehn, früh oder spät,
Wo Mehrheit siegt, und Unverstand entscheidet.

Fr. v. Schiller.

3.

Die Stimmenmehrheit nur entscheidet jeden Streit,
Doch eh'r entscheiden sollt' ihn Stimmenminderheit:
Denn gelten sollten mehr die Weisen als die Thoren,
Und stets zur Minderheit sind jene auserkoren.

Fr. Rückert.

14.

Die Treue als Verbannte.

Angethan mit einem Trauerkleid
Irrt durch Deutschland eine bleiche Maid;

Sucht vom langen Wandern müd' und matt,
Daß sie raste, eine Ruhestatt.

Und an alle Hütten klopft sie an,
Doch nicht eine wird ihr aufgethan.

Digitized by Google

Grollend ruft man auf ihr Flehn hinaus:
„Warum flohst du aus des Königs Haus?

Kehre du bei ihm erst wieder ein,
Dann sollst du auch hier willkommen sein."

Und sie klopft an des Palastes Thor,
Doch der Pförtner schiebt den Riegel vor:

Wie sie bittet, ruft er zornentbrannt:
„Warum hast du dich vom Volk gewandt?

Kehre du bei ihm erst wieder ein,
Dann sollst du auch hier willkommen sein."

Da verläßt sie stumm das stolze Haus,
Irret weinend in die Nacht hinaus:

Hebt zum Himmel betend ihre Hand,
Betet weinend für ihr Vaterland.

J. Sturm.

15.

An mein Volk.

(Im November 1849).

Wo seid ihr nun, ihr herrischen Verächter,
Die spielen durften mit der Fürsten Kronen,
Der trunk'nen Volkswut übermüt'ge Pächter,
Die Thronen wollten bauen über Thronen?
Des ihr gelacht, der macht euch zum Gelächter.
Des ihr gespottet, sollt er euer schonen?
Ohn' Ihn versuchtet ihr ein Haus zu gründen. —
Da liegt der Schutt, bewohnt von Schmach und Sünden!

Digitized by Google

Ja, bis zum Wahnsinn sahen wir euch toben,
Und hörten Worte, so voll Lästerungen,
Wie sie vielleicht der Teufel Lippen schnoben.
Schon dünkt euch Gott und sein Gesetz verdrungen.
Wo seid ihr nun? Verflogen und zerstoben;
Vom Abgrund, den ihr selber grubt, verschlungen,
Von Blutschuld und Verbrechen aufgefressen;
So kurz berühmt, entflohn, und schon vergessen.
Und die im Tempel Gottes, dem entweihten,
Mit euch getagt, mit euch Vertrag geschlichtet,
Mit euch das Recht des Herrn der Herrlichkeiten
Im deutschen Christenvolk verhöhnt, vernichtet,
Das Recht des Fleisches nach dem Geist der Zeiten
Mit euch dem Volk als neu Gesetz errichtet; —
Wie Meteore sahen wir sie blinken,
Der Sturm trug sie empor und ließ sie sinken.
Von wem ist das? und wer hat das vollendet?
Wo thront der Held, der sie zu Schanden machte?
Wer war's, der sie am lichten Tag geblendet?
Wer schlug in ihren Bau, daß er zerkrachte? —
War's nicht der Herr, dess' Namen sie geschändet,
Dess' ewiges Gesetz ihr Mund verlachte?
War's nicht der Herr, dem einst dieß Volk sich beugte,
Der wiederum lebendig sich bezeugte?
Du warest es, der Sünd' und Frevel hasset.
Du richtetest, da waren sie verloren.
In ihrem Hochmut hast du sie erfasset,
In ihrer Weisheit sie gemacht zu Thoren/
Doch dem gleich, der sein Vatergut verprasset,
Ist nun dieß Volk, das du dir einst geboren,
Und gierig schlingt's, verworren und zerrüttet,
Die Träber ein, die sie ihm vorgeschüttet.

Digitized by Google

Mein Volk! die deinen Kelch voll Gift gegossen,
Hat Gott in ihr Verderben hingegeben;
Du hältst den Giftkelch noch an's Herz geschlossen;
Ja, an die Lippen willst du ihn erheben.
Schon trankst du da und dort: zerstörend flossen
Die Höllentropfen in dein Herzensleben —
Mein Volk, gedenk, wozu dich Gott berufen!
Schütt' aus den Kelch an seines Tempels Stufen!
Und wieder tritt hinein in seine Hallen,
Und wieder laß dir sein Gesetz verkünden;
Gedenk, mein Volk, wovon du bist gefallen!
Nicht deinem Gott verhehle deine Sünden!
Dann wird sein Herz vor dir in Liebe wallen,
Dann wird er dir auf's Neue sich verbünden.
Zu ihm kehr' um, dann wird er zu dir kehren,
Ihm gib die Ehre, dann wird er dich ehren.
Wo nicht, so ist dir schon der Stab gebrochen,
Und deine Schwätzer werden ihn nicht leimen.
Nicht drunten, droben wird dir Recht gesprochen,
Und Gottes Richtspruch bleibt nicht im Geheimen.
Dem Gift, davon noch deine Pulse kochen,
Wird ein entsetzliches Gericht entkeimen,
Und bis zum ernsten Tag, an dem das Lachen theuer,
Erstirbt dein Wurm nicht, noch erstirbt dein Feuer.

W. v. Zwanz.

16.

Symbol.

Du hast die Eiche dein Symbol genannt:
O, halte fest an dem, mein Vaterland!

Digitized by Google

Es wühlt sich ihre Wurzel tiefe Bahn,
Ihr mark'ger Stamm strebt mithin himmelan.

Sie wanket nicht im Sturm und Wettergraus
Und breitet weit die grünen Arme aus.

Sie bietet Schatten und gewähret Schutz,
Und altert nur der gier'gen Zeit zum Trutz;

Und ist mit Recht auf ihre Jahre stolz,
Denn fester mit den Jahren ward ihr Holz.

Und merke, Vaterland, sie wirft ihr Laub,
Auch wenn es dürr, nicht grollend in den Staub.

Sie hält es fest, bis neu der Saft sich regt,
Der Frühling kommt und es zu Grabe trägt.

J. Sturm.

17.

Einigkeit.

Du wirst's, mein Volk, zur Einigkeit nie bringen
Und wirst noch jämmerlich in Zwietracht enden,
Läßt du noch länger dich von denen blenden,
An deren Haupt die Narrenschellen klingen.
Zu deinem Gott mußt du empor dich schwingen
Und auf den Knieen mit erhob'nen Händen
Ihn bitten, daß er gnädig möge senden
Dir seinen Geist, mit ihm dich zu durchdringen.
Denn nur durchglüht von seines Geistes Flammen
Verbrüdern sich die Herzen deiner Kinder
Und schmelzen in ein innig Herz zusammen.

Digitized by Google

Ein Volk, ein Herz, und ganz von Gott durchdrungen
Ein priesterliches Volk erlöster Sünder:
Wann ward ein solches Volk vom Feind bezwungen?

J. Sturm.

18.

Gesicht im Walde.

Ich hatte mich verirrt im tiefsten Walde,
Schwarz war die Nacht, unheimlich troff der Regen,
Der Sturm gieng in den Wipfeln wild und kalt.

Da sah ich plötzlich unfern meinen Wegen
Durch's feuchte Laub blutrote Funken sprühn,
Und Hammerschläge dröhnten mir entgegen.

Durch Dornen und durch Buschwerk drang ich kühn,
Und bald gewahrt' ich, rings vom Wald umfangen,
In hoher Hall' ein Schmiedesfeuer glühn.

Drei Riesen waren's, die die Hämmer schwangen,
Berußt, die Augen nur auf's Werk gekehrt,
Dazu sie schauerliche Weisen sangen.

Sie schmiedeten an einem großen Schwert,
Zweischneidig war's, der Griff als Kreuz gestaltet,
Die Spitze nadelscharf und unversehrt.

Und einer sang in Tönen fast veraltet,
Doch also tief, wie wenn emporgeschwellt
Der mächt'ge Hauch in dumpfer Orgel waltet.

Digitized by Google

„Es rührt im Birnbaum auf dem Walserfeld
Sich schon der Saft, und seinem Volk zum Heil
Erscheinen wird der langersehnte Held.

Drum rüstig mit dem Hammer, mit der Feile!
Das Schwert, das Königsschwert muß fertig sein,
Und unser Werk hat Eile, Eile, Eile!"

Er schwieg, und singend fiel der Zweite ein,
Mit einer Stimm', als wollt' er aus den Grüften
Mit Erzposaunenschall die Todten schrein:

„Es hat zur Nacht gedonnert in den Klüften
Des alten Bergs, den man Kyffhäuser heißt,
Und einen Adler sah ich in den Lüften.

Wie Sturmesrauschen klingt es, wenn er kreist,
In seinen Fängen trägt er Blitzeskeile;
Die Rabenbrut entflieht, es siegt der Geist.

Drum rüstig mit dem Hammer, mit der Feile!
Zur rechten Stunde sei das Werk gethan,
Das Kreuzesschwert hat Eile, Eile, Eile!"

Und tief einfallend hub der Dritte an,
Das scholl, wie unterird'sches Donnergrollen,
Wenn sich die Lava rühret im Vulkan:

„Die Zeit ist schwanger, aus den dürren Schollen
Wird eisern aufgehn eine Kriegersat;
Sein rotes Banner wird der Kampf entrollen.

Drum schreiten hohe Geister früh und spat
Durch's deutsche Land und pochen an die Thüren
Und mahnen laut: der Tag des Schicksals naht!

Digitized by Google

Viel eitles Blendwerk wird der Feind erküren,
Mit Lächeln locken, dräun mit Blitzgeschoß:
O lasse Keiner dann sein Herz verführen!

Denn Füße nur von Thon hat der Koloß,
Und stürzen wird er über kurze Weile,
Im Fall begrabend seiner Knechte Troß. -

Drum rüstig mit dem Hammer, mit der Feile:
Ihr Bälge blast, ihr Funken sprüht empor!
Das Schwert des Siegs hat Eile, Eile, Eile!"

So sangen sie. Dann schwieg der dumpfe Chor:
In kaltem Schauer bebten meine Glieder,
Doch wagt' ich nicht mich in der Halle Tor.

Zurück in's schwarze Dickicht floh' ich wieder
Und sah verlöschen bald der Flamme Licht
Nur bang im Haupt noch summten mir die Lieder.

Kaum weiß ich jetzt, war's Traumbild, war's Gesicht?
Doch mahnt es, daß auch wir das Schwert bereiten,
Das Schwert des Geistes, welches nie zerbricht.

Wachet und betet! Schwer sind diese Zeiten.

E. Geibel.

19.

Thürmerlied.

Wachet auf! ruft euch die Stimme
Des Wächters von der hohen Zinne,
Wach' auf du weites deutsches Land!

Digitized by Google

Die ihr an der Donau hauset,
Und wo der Rhein durch Felsen brauset,
Und wo sich thürmt der Düne Sand,
Habt Wacht am Heimatherd,
In treuer Hand das Schwert,
Jede Stunde
Zu scharfem Streit
Macht euch bereit!
Der Tag des Kampfes ist nicht weit.

Hört ihr's dumpf im Osten klingen?
Er möcht' euch gar zu gern verschlingen
Der Geier, der nach Beute kreist;
Hört im Westen ihr die Schlange?
Sie möchte mit Sirenensange
Vergiften euch den frommen Geist.
Schon naht des Geiers Flug,
Schon birgt die Schlange klug
Sich zum Sprunge;
Drum haltet Wacht
Um Mitternacht,
Und wetzt die Schwerter für die Schlacht.

Reiniget euch in Gebeten
Auf daß ihr vor den Herrn könnt treten,
Wenn er um euer Werk euch frägt;
Keusch im Lieben, fest im Glauben
Laßt euch den treuen Mut nicht rauben,
Seid einig, da die Stunde schlägt.
Das Kreuz sei eure Zier,
Eu'r Helmbusch und Panier
In den Schlachten.

Digitized by Google

Wer in dem Feld
Zu Gott sich hält,
Der hat allein sich wohl gestellt.

Sieh herab vom Himmel droben,
Herr, den der Engel Zungen loben,
Sei gnädig diesem deutschen Land!
Donnernd aus der Feuerwolke
Sprich zu den Fürsten, sprich zum Volke;
Vereine sie mit starker Hand.
Sei du uns Fels und Burg,
Du führst uns wohl hindurch. —
Halleluja!
Denn dein ist heut
Und alle Zeit
Das Reich, die Kraft, die Herrlichkeit.

E. Gribel.

20.

Germania.

Land des Rechtes, Land des Lichtes,
Land des Schwertes und Gedichtes,
Land der Freien und Getreuen,
Land der Adler und der Leuen,
Land, du bist dem Tode nah,
Sieh dich um, Germania!
Dumpf in dir, o Kaiserwiege!
Gährt der Keim der Bürgerkriege,
Tausend Zungen sind gebunden,
Tausend Speere sind geschwungen,

Digitized by Google

Fieberträumend liegst du da,
Schüttle dich, Germania!
Lautes Zürnen, leises Munkeln,
Lüge, die da rügt im Dunkeln,
Zucht und Glaube tief im Staube,
Und der Zweifel würgt die Taube,
Immer: nein! und nimmer: ja!
Sage: Ja! Germania!
So kommt's, Ihr Männer des ewigen: Nein,
So kommt's, Ihr Tyrannenvertreiber,
Es wird eine Zeit der Helden sein
Nach der Zeit der Schreier und Schreiber;
Bis dahin webt mit Fleiß und List
Die Schlingen in einander, —
Wenn der gordische Knoten fertig ist,
Schickt Gott den Alexander.

Moritz Graf Strachwitz.

21.

Kriegslied,

gegen den Erbfeind.

Und wenn uns nichts mehr übrig blieb,
So blieb uns doch ein Schwert,
Das zorngemut mit scharfem Hieb
Dem Trutz des Fremdlings wehrt;
So blieb die Schlacht als letzt Gericht
Auf Leben und auf Tod;
Und wenn die Not nicht Eisen bricht,
Das Eisen bricht die Not.

Digitized by Google

Wohlauf du kleine Schar, wohlauf,
Vertrau' auf Gott den Herrn!
Es geht ein Stern am Himmel auf.
Das ist der Freiheit Stern.
Als wie ein Frühlingssturm erbraust
Der Völker Aufgebot:
Da fährt aus Eisen jede Faust,
Das Eisen bricht die Not.

Und ob der fremden Söldner Schar
Wie Dünensand sich mehrt;
Getrost, je größer die Gefahr,
Je höher Herz und Schwert!
Und ob aus seiner Höllenburg
Der Teufel selber droht:
Ein kühner Mut geht mitten durch,
Das Eisen bricht die Not.

Schon hallt des Feinds Trompetenruf,
Kanonen brummen drein —
Wohlauf, wohlauf mit raschem Huf
In seine Lanzenreihn!
Es klingt der Stal, es steigt der Brand,
Die Bronnen springen rot —
So grüß dich Gott, mein deutsches Land!
Das Eisen bricht die Not.

E. Geibel.

Digitized by Google

IX. Griechenlieder.

1.

Alexander Ypsilanti.

Alexander Ypsilanti saß auf Munkacs hohem Thurm,*)
An den morschen Fenstergittern rüttelte der wilde Sturm;
Schwarze Wolkenzüge flogen über Mond und Sterne hin,
Und der Griechenfürst ersenfzte: „Ach, daß ich gefangen bin!"
An des Mittags Horizonte hieng sein Auge unverwandt:
„Läg' ich doch in deiner Erde, mein geliebtes Vaterland!"
Und er öffnete das Fenster, sah in's öde Land hinein,
Krähen schwärmten in den Gründen, Adler um das Felsgestein.
Wieder fieng er an zu seufzen: Bringt mir Keiner Botschaft her
Aus dem Lande meiner Väter?" und die Wimper ward ihm schwer;
War's von Thränen, war's von Schlummer, und sein Haupt sank in die Hand.
Seht! sein Antlitz wird so helle, träumet er vom Vaterland?
Also saß er, und zum Schläfer trat ein schlichter Heldenmann,
Sah mit freudig ernstem Blicke lange den Betrübten an:
„Alexander Ypsilanti! sei gegrüßt und fasse Mut!
In dem engen Felsenpasse, wo geflossen ist mein Blut,
Wo in einem Grab die Asche von dreihundert Spartern liegt,
Haben über die Barbaren freie Griechen heut' gesiegt.
Diese Botschaft dir zu bringen, ward mein Geist herabgesandt.

*) Eine Feste Ungarns, wo der Griechenfürst gefangen gehalten wurde, als er nach verlorener Schlacht auf östreichischem Gebiete Schutz gesucht.

Digitized by Google

Alexander Ypsilanti! frei wird Hellas heil'ges Land!"
Da erwacht der Fürst vom Schlummer, ruft entzückt: „Leonidas!"
Und er fühlt, von Freudenthränen sind ihm Aug' und Wangen naß.
Horch! es rauscht ob seinem Haupte, und ein Königsadler fliegt
Aus dem Fenster, und die Schwingen in dem Mondenstral er wiegt.

W. Müller.

2.

Die Mainotenwittwe.

Sieben Wunden vor der Stirne, und drei Wunden auf der Brust,
In der Faust das rote Eisen, und im Auge Siegeslust, —
Also lag er auf dem Felde, und im Kreiß eng um ihn her
Lagen seiner Feinde Waffen, Dolch und Büchse, Schwert und Speer.
Aber ihrer Träger Leichen lagen ihm so nahe nicht,
Abgewendet von dem Helden barg im Staub sich ihr Gesicht.
Tochter! hole mir das Kränzchen, welches hängt in meinem Schrein.
Aber faß es sanft — es wird wol dürre zum Zerbrechen sein:
Damit will ich heut mich kränzen wie an meinem Ehrentag.
Will auf diesem Felde feiern noch einmal mein Brautgelag.
Schaff' auch schöne frische Blumen für den Bräutigam herbei,
Daß das Lager weich und duftig meinem edlen Schläfer sei.
Einen Rosensenker steck' ich ihm in jedes offne Mahl,
Daß sie einst aus seinem Hügel sprießen im Eurotastal.
Und von diesen Rosen wind' ich dir den Kranz, mein Töchterlein,
Wenn einmal ein Heldenknabe wird um deine Liebe frein.
Einer, der zum Werbegelde so viel Türkenschädel gab,
Als blutrote Rosenstöcke stehn auf deines Vaters Grab.

Digitized by Google

Aber morgen in der Frühe, wenn mein Bräutigam nun ruht,
Zieh' ich aus die Festgewänder, nehm' den Kranz von meinem Hut,
Und im grauen Wittwenkleide schleich' ich durch den grünen Wald,
Nicht zu lauschen, wo im Dickicht Nachtigallenschlag erschallt,
Nein, um einen Baum zu suchen ohne Blüt' und ohne Blatt,
Den die Turteltaubenwittwe sich zum Sitz ersehen hat.
Und dabei die frische Quelle, die sie trübe macht zuvor,
Eh' sie trinkt und eh' sie badet, seit sie ihren Mann verlor; —
Da will ich mich niederlegen, wo kein Schattendach mich kühlt,
Wo der Regenguß die Thränen kalt mir von der Wange spült,
Und mit meiner Turteltaube geh' ich einen Wettstreit an,
Wer am jämmerlichsten klagen, wer am frohsten sterben kann. —

W. Müller.

3.

Achelous und das Meer.

„Achelous, Achelous! sag, was toben deine Wellen?
Haben Pindus' weiße Gipfel dich berauscht mit jungen Quellen?
Rissen wasserschwere Wolken sich an seinen scharfen Spitzen
Von einander und entluden sich mit Donnern und mit Blitzen?
Sag', woher der wilde Taumel, welcher häuptlings deine Wogen
Stürzt in meine stillen Fluten, die kein Wind hat überflogen?"
Keine junge Wasserquelle hat berauscht mich alten Zecher;
's ward kein Wasserschlauch zerrissen von dem jähen Wolkenbrecher!
Was ich taumle? was ich stürze? Was es tobt in meinem Bette?
Vater Ocean, o daß ich warmes Blut für dich noch hätte!

Digitized by Google

Warmes Blut hab' ich getrunken, warmes Blut in vollen Zügen,
Warmes Blut der freien Griechen, die an meinen Ufern liegen
Hingestreckt auf Lorbeerzweigen, überweht von Siegesfahnen,
Hoch umrauscht vom Geisterreigen ihrer Brüder, ihrer Ahnen.
Solches Blut hab' ich getrunken heut von der Agräne Fluren.
Fragst du auch nach Sclavenblute? In Moräſten ſuch' die Spuren
Seiner Ströme; jeden lauen Tropfen hab' ich ausgeſpieen:
Freies Griechenblut nur trank ich, kannt' es wohl an ſeinem Glühen.
Vater Ocean! da fieng ich an von alter Zeit zu träumen,
Und von junger Freiheitswonne brauſend mich empor zu bäumen,
Alſo daß des Ufers Bande mich nicht länger konnten halten,
Daß erzitterten die Eb'nen und die Berge wiederſchallten.
Nimm mich auf, du Weltumarmer! Trage meine hohen Wogen
Ungemiſcht und ungebändigt mit dem Blut, das ſie geſogen.
Fort gen Norden und gen Weſten, daß ſie an die Ufer ſchlagen,
Und den Felſen und den Menſchen laute Kund' aus Hellas ſagen.

W. Müller.

4.

Die Türkenkugel.

Auf der Höh' am Felſenkirchlein,
Rings vom Türkenheer umſchloſſen,
Liegt ein Häuflein tapfrer Griechen
Von des Bozzaris Genoſſen.

Achtmal hat die Schar dort oben
Schon begrüßt den Stral der Sonnen;
Achtmal ſchon ergrimmten Mutes
Hat der Feind den Sturm begonnen.

Digitized by Google

Doch vergeblich in den Schluchten
Häuft er Todte nur zu Todten,
Denn der Fels ist schroff, und sicher
Trifft das Blei der Sulioten.
Drum von fern aus Feuerschlünden
Will er nun Verderben senden:
Kugeln über Kugeln wirft er
Nach den steilen Felsenwänden.
Aber mag sein glühend Eisen
Seltnes Opfer nur erreichen;
Schon beginnt ein andrer Würger
Droben durch die Schar zu schleichen.
Grauser als von Feindes Waffen
Ist der Tod von Durstes Qualen;
Keinen Brunnen hat der Felsen,
Und geleert sind Schläuch' und Schalen.
Und der Himmel blau und ehern
Schaut herab mit Feueraugen;
Ach, nicht reicht's, daß vor den Halmen
Sie den Thau der Frühe saugen.
Bleich, mit hohlen Wangen, schwanken
Um das Kirchlein die Gestalten;
Kaum vermag der Arm, entkräftet,
Noch das lange Rohr zu halten.
Dorrend klebt die Zung' am Gaumen,
Fieberglut durchras't die Glieder;
In der Not des neunten Abends
Werfen sie sich flehend nieder:
„Der du Mosis Stab gesegnet,
Daß er Wasser schuf dem Volke,
Der du auf Elias Rufen
Kamst in schatt'ger Regenwolke,

Digitized by Google

Herr, erbarm, erbarm dich unser!
Sieh', wir sind wie trockne Scherben —
Von des Feindes Schwert errettet
Laß uns nicht in Durst verderben!"
Und noch hallt' es: „Herr, erbarm dich!"
Da in rot gewölktem Bogen
Aus dem Türkenlager sausend
Kommt ein Feuerball geflogen.
Dröhnend schlägt er in die Klippe,
Bohrt sich wühlend tief, und tiefer,
Horch, da zischt es leis', und silbern
Zuckt es auf ein Felsgeschiefer;
Und es blinkt, und rinnt, und rieselt,
Und mit Brausen dann geschossen
Well' auf Welle kommt das Wasser,
Dem das Erz die Bahn erschlossen.
O wie lieblich rauscht der Sprudel
In das Ohr der Kriegsgefährten!
O wie schlürfen sie mit Wonnen
Von dem Naß, dem lang entbehrten!
Aber dann zu frommem Danke
Siehst du sie die Hände falten:
„Sei gepriesen, Herr der Gnaden,
Wundervoll ist all dein Walten."
„Durch die Hand des grimmsten Feindes
Weißt du Trost und Heil zu geben,
Tod gedacht er uns zu senden,
Doch du wandtest Tod in Leben."

E. Geibel.

Digitized by Google

X.

Die Kunst.

„Aus Morgenduft gewebt und Sonnenklarheit,
Der Dichtung Schleier aus der Hand der Wahrheit.“

Digitized by Google

Digitized by Google

Christus, der Brunnen des Heils, ist auch die Quelle der Schönheit. Von dem, welcher bezeuget hat! „ich bin die Wahrheit," gilt auch das Zeugnis: „er war der Schönste unter den Menschenkindern." Denn Wahrheit und Schönheit sind nur verschiedene Laute für Eines, welches beider Sein und inwendigstes Wesen ist, für die Liebe, die ewige, die einst verborgene, in der Fülle der Zeit geoffenbarte, die Mensch gewordene, die sterbende, die triumphirende. Alle wahre Kunstgestalten sind daher nichts anderes, als verschiedene Stralenbrechungen dieser Einen, ewigen Fleisch gewordenen Liebe. Christus, das Ziel der Weltgeschichte, ist auch das Ziel der Kunst. Denn der Gottmensch ist selbst die geschichtliche Deutung der in der Lieblichkeit (realistischen Welt) ruhenden Geheimnisse, welche die Kunst auszusprechen den Beruf hat.

Mit der geschichtlichen Offenbarung dieser in der Leiblichkeit opfernd überwindenden Liebe ist nun ein neues Kunstprincip in die Welt getreten, unter dem auch die Herrlichkeit der classischen Kunst in Trümmer gehen mußte, das Gericht über jene Welt der Sinnlichkeit vollziehend. Die Allgenugsamkeit der die Leiblichkeit erklärenden Form ist nun überwunden von einem Geiste, dem keine Form an sich und keine bloß irdische Leiblichkeit mehr genügte, sondern der, die Menschenherzen im tiefsten Grunde bewegend und umkehrend, alle Form sich unterwarf, sie durchleuchtete, durchläuterte, wiedergebar durch seine von Oben kommende und jedes Unten nach Oben ziehende Gottesgewalt. Die Kunst ist jetzt nicht mehr eine Göttin, an deren Altar geopfert wird; sie ist eine Priesterin, und der Altar, an dem sie opfert, trägt kein anderes Zeichen, als das, an welchem die ewige Liebe die Macht des Fleisches gebrochen. Erkennt daher die Kunst nicht ihren Beruf als Dienerin und Priesterin im Reiche Gottes, so begeht sie einen Frevel an sich selber, dem das

Digitized by Google

Gericht an der Ferse hängt, wie aller Rebellion, die eine Freiheit und Losſein ſucht von dem Geſetz der ewigen Liebe.

Auch in der vorchriſtlichen Zeit war die Kunſt, und um ſo mehr, je vollendeter ſie war, ein wiewol taſtendes, ahnungsvolles Suchen nach dem Gott im Fleiſch, ein Morgenrot, in welchem der Sonnenaufgang des zukünftigen Chriſtusbildes ſich verkündet. Dieſes Bild konnte kein Phidias und kein Praxiteles finden, bis das Evangelium erklang: „ſiehe, ich verkündige euch große Freude!“ Die Chriſtnacht iſt der Geburtstag einer neuen Kunſt. Das Wort ward Fleiſch! — Dieß Motto einer neuen Weltgeſchichte ward auch das Motto einer neuen Kunſtgeſchichte. Die antike Kunſt ſuchte den Gott im alten Menſchen — und fand ihn nicht. Die chriſtliche Kunſt ſuchte den in Gott neuen Menſchen, und durfte ihn ſuchen; denn ihr nicht mehr zu ſuchender, ſondern thatſächlich gegebener Ausgangspunkt war der Gottmenſch, die verſöhnte, durch die Wunder der Liebe vollzogene Einheit von Lieblichkeit und ewigem Geiſte. Mit Ihm Eins zu werden, wurde von nun an Ziel und Aufgabe alles Menſchenlebens (Joh. 17, 22. 23). Solche Einigung vollzieht ſich aber zunächſt nicht in der Körperwelt, ſondern in der verborgenen Tiefe des Gemüths. Daher reicht die plaſtiſche Form der Körperlichkeit für ihren Ausdruck nicht mehr aus. Für die Darſtellung des Heiligtums des Chriſtenlebens hatte Marmor und Erz, in denen die antike Welt ihr Götter- und Heroentum predigte, bald kein Wort mehr; ſondern Pinſel und Griffel, das zeugende Wort ſelbſt mußte die Bilder und Töne finden, und die Muſik mußte die Farben ſchaffen, allen Wellenſchlag und allen Frieden des Chriſtenlebens und die thätige Bewegung ſeines Thuns und Dienens zur künſtleriſchen Darſtellung zu bringen. So räumte die Sculptur den Thron, um der Malerei und Muſik zu weichen, und alleſamt umſchloß die Architectur in den heiligen Rahmen und in die heiligen Räume ihrer Dome*).

*) Vergl. das treffliche, der weiteſten Verbreitung in chriſtlichen Kreißen würdige Büchlein: „Ein Streifzug in die Bilderwelt. Von F. Oldenberg. Hamburg 1859.“

Digitized by Google

So möge denn unsre Poesie nach Goethe's schönem Wort sich immer mehr bewähren als

„aus Morgenduft gewebt und Sonnenklarheit,
der Dichtung Schleier aus der Hand der Wahrheit:"

unsre Dichter und Künstler aber nach des „Wandsbecker Boten" tiefgehendem Ausspruch, als

„helle reine Kieselsteine, an die der schöne Himmel und die schöne Erde und die heilige Religion anschlagen, daß Funken herausfliegen."*)

Ueberblick.

I. Kunst, Kunstwerk, Dichter und Dichtung, Genie, Talent, Studium, Kritik. (1—14.)
II. Poetische Formen und Dichtungsarten, Reime, Rhythmus, Lied, Sonett ꝛc. (1—10.)
III. Zur Geschichte der Poesie: Perioden der Kunst, Antike, christliche Poesie. Deutsche Dichtung und ihr Meister Shakespeare ꝛc. (1—26.)
IV. Aus andern Kunstgebieten, Malerei, Musik, Baukunst ꝛc. (1—10.)

*) Vergl. „Neue Deutsche Poesie." S. 165.

Digitized by Google

I. Kunst, Kunstwerk, Dichter und Dichtung, Genie, Talent, Studium, Kritik.

Poesie.

1.

Ein gut Gedicht ist wie ein schöner Traum,
Es zieht dich in sich und du merkst es kaum;
Es trägt dich mühlos fort durch Raum und Zeit.
Du schaust und trinkst im Schaun Vergessenheit,
Und gleich als hättest du im Schlaf geruht,
Steigst du erfrischt aus seiner klaren Flut.

E. Geibel.

2.

Poesie ist tiefes Schmerzen,
Und es kommt das echte Lied
Einzig aus dem Menschenherzen,
Das ein tiefes Leid durchglüht.
Doch die höchsten Poesien
Schweigen, wie der höchste Schmerz,
Nur wie Geisterschatten ziehen
Stumm sie durch's gebroch'ne Herz.

Just. Kerner.

Digitized by Google

3.

Gedichte sind gemalte Fensterscheiben!
Sieht man vom Markt in die Kirche hinein,
Da ist Alles dunkel und düster;
Und so sieht's auch der Herr Philister:
Der mag denn wol verdrießlich sein
Und lebenslang verdrießlich bleiben.
Kommt aber nur einmal herein!
Begrüßt die heilige Kapelle;
Da ist's auf einmal farbig helle,
Geschicht' und Zierat glänzt in Schnelle,
Bedeutend wirkt ein edler Schein;
Dieß wird euch Kindern Gottes taugen,
Erbaut euch und ergetzt die Augen!

J. W. v. Goethe.

Sprüche.

Das Größeste ist das Alphabet,
Es stecket alle Weisheit drin;
Aber nur der erkennt den Sinn,
Der's recht zusammenzusetzen versteht.

*

So steckt Musik in Flut und Stein,
In Feu'r und Luft, in allen Dingen;
Aber willst du vernehmen das Klingen,
Mußt du eben ein Dichter sein.

E. Geibel.

Digitized by Google

Der Dichter.

Hoher Aether, hoher Aether,
Gestern sonnig, heut mit sanften
Schatten meine Schläfe kühlend,
O wie preis' ich deine Wunder!
Wie ein Vater ruhig heiter
Trägst am Busen du den Erdkreiß,
Und er lächelt dir und läßt dich
Seines Wesens Duft und Blüte,
Seine ganze Schönheit saugen,
Denn die hohen Berge athmen
Zu dir auf, die Wälder streun dir
Rauschend ihren besten Weihrauch;
Thal und Fluß und Quelle dampfen
Dir ihr täglich Morgenopfer,
Und die Menschen — gleich als zög' es
Ewig sie zu deiner Stille —
Senden dir zu jeder Stunde
Ihrer Brust lebend'gen Odem,
Ihre Lieder, ihre Seufzer.
Und du nimmst die reichen Gaben
Willig hin und sammelst alle;
Aber nicht für dich — in Wolken
Deine Stirn verhüllend wandelst
Du den Schatz in lautern Segen,
Und in lichten Feuerflammen
Und in Tropfen und in Güssen
Gibst du, wonniglich befruchtend,
Ihn der durst'gen Erde wieder.

Digitized by Google

Hoher Aether, hoher Aether,
Wie der Geist des Dichters bist du,
Der auf Flügeln überm bunten
Farbenspiel des Lebens schwebend
Seine Schönheit selig einsaugt,
Und dann wogt's in ihm — dann wölkt sich's
Wunderbar, er kann die Fülle
Seiner Schätze nimmer halten,
Und wie du in Blitz und Regen
Steigt er nieder im Gesang.

E. Geibel.

Des Dichters Empfängnis.

Wenn ein unendlich Gefühl aufwogt in der Seele des Dichters,
Wenn ihm ein neuer Gehalt dämmernd den Busen bewegt,
Nimmer findet er Recht, es beklemmt ihn die gährende Fülle,
Bis sie gestaltet zuletzt, klar im Gesang sich ergießt.
Ach, wie wächst ihm das Herz, wenn er dann, ergriffen vom Hauche,
Der auf der Sprachflut webt, weinend das Dunkel bezwingt,
Und beim vollen Gefühl ureignen Schaffens und Bildens
Dennoch das schauernde Glück höchster Empfängnis genießt.
Fuhr wie ein Blitz ihm das Wort aus der Brust? Kaum weiß er's zu scheiden —
Hat es erlösend ein Gott ihm auf die Lippe gelegt?
Doch nun steht es geprägt, ihm selbst und Allen verständlich,
Und fast staunt er bestürzt fremd wie ein Wunder es an —
O, dann mag er es ahnen von fern, das Geheimnis der Sprache,

Digitized by Google

Wie in der Zeiten Beginn aus dem erwachenden Geist,
Da er sich selbst und die Dinge vernahm, das lebendige Wort sprang,
Offenbarung und That, göttlich und menschlich zugleich.

E. Geibel.

Der falsche und der wahre Dichter.

Kalt sind sie, kalt, und kalt ist ihr Gedicht;
Sie waren nie vom Hauch des Frühlings trunken,
Nie in des Gottes Melodie versunken,
Der durch die heil'ge Nacht vernehmbar spricht.
Auch fühlen sie's, was ihrem Lied gebricht,
Und lassen zum Ersatz der Lebensfunken
Mit Schmink' und Flittergold die Leiche prunken
Mit eitlem Schimmer, der den Sinn besticht.
Doch wen der Geist beseelet, unerschrocken
Verschmähen mag er, was der Markt erhebt,
Und dennoch, singt er, bleibt kein Auge trocken.
Dem Gotte gleicht er, den der Aar umschwebt,
Er schüttelt leise nur die dunklen Locken,
Und der Olymp und jedes Herz erbebt.

E. Geibel.

Vollendete Kunst.

1.

Nicht die Natur bloß macht den Poeten, es macht ihn die Kunst auch:
Fülle des Wesens allein reizt, doch ermüdet sie bald.
Nur so viel du gestaltend bezwangst vom inneren Reichtum,
Mag, Jahrhunderte durch, ruhig im Wechsel bestehn.

E. Geibel.

Digitized by Google

2.

Nun zu euch, ihr Bühnendichter, ſprech' ich, wend' ich mich fortan,
Wollt ihr etwas Großes leiſten, ſetzet euer Leben dran!
Keiner gehe, wenn er einen Lorbeer tragen will, davon,
Morgens zur Kanzlei mit Akten, Abends auf den Helikon:
Dem ergibt die Kunſt ſich völlig, der ſich völlig ihr ergibt,
Der die Freiheit heißer, als er Not und Hunger fürchtet, liebt.
Zwar Geburt verleiht Talente, rühmt ihr euch, ſo ſei es — ja —
Doch der Kunſt gehört das Leben, ſie zu lernen ſeid ihr da!
Mündig ſei, wer ſpricht vor Allen; wird er's nie, ſo ſprech' er nie,
Denn was iſt ein Dichter ohne jene tiefe Harmonie,
Welche dem berauſchten Hörer, deſſen Ohr und Sinn ſie füllt,
Eines reingeſtimmten Buſens innerſte Muſik enthüllt?
Selten zeigt ſich Einer, welchem jeder Puls wie Feuer ſchlägt,
Weil ihn die Natur als ihren Liebling auf den Händen trägt;
Soll's auch Dieſem nicht mislingen, hab' er viel und tief gedacht,
Aber ferne von Scholaſtik, die die Welt zur Formel macht!
Wäre mit ſo leichten Griffen zu enträtſeln die Natur,
Hätte ſie auf euch gewartet, ihr zu kommen auf die Spur?
Auch das Beſte, was ihr bildet, iſt ein ewiger Verſuch,
Nur wenn Kunſt es adelt, bleibt es ſterotyp im Zeitenbuch.
Weltgeheimnis iſt die Schönheit, das uns lockt im Bild und Wort,
Wollt ihr ſie dem Leben rauben, zieht mit ihr die Liebe fort:

Digitized by Google

Was noch athmet, zuckt und schaudert, Alles sinkt in Nacht und Graus,
Und des Himmels Lampen löschen mit dem letzten Dichter aus!

A. v. Platen.

Der letzte Dichter.

Wann werdet ihr Poeten
Des Dichtens einmal müd'?
Wann wird einst ausgesungen
Das alte, ew'ge Lied?

Ist nicht schon längst zur Neige
Des Ueberflusses Horn?
Gepflückt nicht jede Blume,
Erschöpft nicht jeder Born? — —

So lang' der Sonnenwagen
Im Azurgleis noch zieht,
Und nur Ein Menschenantlitz
Zu ihm empor noch sieht;

So lang' der Himmel Stürme
Und Donnerkeile hegt,
Und bang vor ihrem Grimme
Ein Herz noch zitternd schlägt;

So lang' nach Ungewittern
Ein Regenbogen sprüht,
Ein Busen noch dem Frieden
Und der Versöhnung glüht;

Digitized by Google

So lang' die Nacht den Aether
Mit Sternensat besät,
Und noch Ein Mensch die Züge
Der goldnen Schrift versteht;
So lang' der Mond noch leuchtet,
Ein Herz noch sehnt und fühlt;
So lang' der Wald noch rauschet
Und einen Müden kühlt;
So lang' noch Lenze grünen
Und Rosenlauben blühn,
So lang' noch Wangen lächeln
Und Augen Freude sprühn;
So lang' noch Gräber trauern
Mit den Cypressen dran,
So lang' ein Aug' noch weinen
Ein Herz noch brechen kann:
So lang' wallt auf der Erde
Die Göttin Poesie,
Und mit ihr wandelt jubelnd,
Wem sie die Weihe lieh.
Und singend einst und jubelnd
Durch's alte Erdenhaus
Zieht als der letzte Dichter
Der letzte Mensch hinaus. — —
Noch hält der Herr in Händen
Die Schöpfung ungeknickt
Wie eine frische Blume,
Auf die er lächelnd blickt.
Wenn diese Riesenblume
Dereinstens abgeblüht,
Und Erden, Sonnenbälle
Als Blütenstaub versprüht:

Digitized by Google

Erst dann fragt, wenn zu fragen
Die Lust euch noch nicht mied,
Ob endlich ausgesungen
Das alte, ew'ge Lied?

2. Grm.

Kunst und Kritik.

An F. Feldrück,
beim Schluß seiner Vorlesungen über Aesthetik.

So sind wir fröhlich denn zum Ziel gekommen!
Durchzogen ist ein weites reiches Land,
Wo wir so manch lebendig Wort vernommen;
Es war ein tiefer Strom, an dessen Rand
In leichter Barke wir so froh geschwommen;
Doch an dem holden Blüten-Ufer stand
Und gieng ein Chor in herrlichen Gestalten —
O strebet sie euch ewig fest zu halten!
Vom sel'gen Anschaun ist der Blick noch trunken,
Die Schönheit sahen wir im Zauberspiegel.
Da lebten Bilder auf, da sprühten Funken
Durch unsre Seele, lösend Schloß und Riegel.
Als wir in Andacht vor ihr hingesunken,
Entsprossen schmerzlich süß die Liebesflügel,
Was die Platone und die Diotimen
Für aller Seligkeit Beginnen rühmen.
„Das herrliche Vermögen, diesen Traum
Verkörpert in das Leben einzuführen,
Den öden, wesenlosen, todten Raum
Mit himmlischen Gebilden auszuzieren.

Digitized by Google

Und fest zu halten an des Kleides Saum
Die Göttin — was nur wenig Priester spüren,
Und froh bekennen als des Himmels Gunst
Solch Sehnen, solche Kraft," wir nannten's Kunst.

Und eine Insel hob sich aus den Wellen,
Da weilt die Poesie in Lorbeerhainen;
Es ruht Petrarca sinnend an den Quellen,
Im Lorbeer soll sich Laura ihm vereinen;
Ariosto will die Nacht um ihn erhellen,
Laßt Ritter, Damen, Zauberer erscheinen —
Vor allen aber ist der Preis beschieden
Dem ew'gen Klang, dem Wort des Mäoniden.*)

Schon glaubten wir die schöne Fahrt geendet,
Da ward noch eine Göttin uns gesandt.
Ihr klarer Blick war himmelan gewendet,
Doch Siegern gleich durchschritt sie jedes Land,
Vom ew'gen Recht schien sie herabgesendet,
Ein schlankes Richtmaß zierte ihre Hand,
Zum Führer an verworrenen Gestaden
Bot sie uns Ariadnen gleich den Faden. —

Dieß ist das Land, wohin sich sehnt hienieden,
Wen je ein Stral von obenher beseelet,
Das sel'ge Land, wo Streit sich löst in Frieden,
Und Schönheit nur der Schönheit sich vermählet;
Doch ist nicht Jedem solches Glück beschieden,
Viel sind berufen, wenig sind erwählet,
Nur frommem Kindessinn ward es bereitet,
So hat es uns der Hierophant gedeutet.

---

*) Homer.

Digitized by Google

Vollendet hat Er, will uns nun verschwinden,
Der edle Mann von deutscher Art und Kunst.
Eilt, ihn mit Liebesketten festzubinden!
Mit ew'gem Band umschlingt uns ja die Kunst.
Von Blumen schwillt der Kranz, den wir ihm winden,
Den heiligen Lorbeer reichet ihm die Kunst,
Sein freundlich Antlitz strahlt in Moses Glanz —
„Wie zieret der bescheidne Mann den Kranz."

M. v. Schenkendorf.

Des Kunstwerks Zweck.

Zweck? Das Kunstwerk hat nur Einen,
Still im eignen Glanz zu ruhn:
Aber durch ihr bloß Erscheinen
Mag die Schönheit Wunder thun.

E. Geibel.

Genie und Talent.

Wo die Kritik aufhört und der Schauer beginnt, ist ein Grenzstein
Aufgerichtet: Talent scheiden sich hier und Genie.

E. Geibel.

Publikum.

Das Publikum, das ist ein Mann,
Der Alles weiß und Alles kann;
Das Publikum, das ist ein Weib,
Das nichts verlangt als Zeitvertreib.

Digitized by Google

Das Publikum, das ist ein Kind,
Heut so und morgen so gesinnt;
Das Publikum ist eine Magd,
Die stets ob ihrer Herrschaft klagt;
Das Publikum, das ist ein Knecht,
Der, was sein Herr thut, findet recht;
Das Publikum sind alle Leut'
Drum ist es dumm und auch gescheidt.
Ich hoffe, das nimmt Keiner krumm,
Denn Einer ist kein Publikum.

E. Robert.

Vergl. Pegasus im Joche von Schiller.

II. Poetische Formen und Dichtungsarten: Reim, Rhythmus, Lied, Sonett ꝛc.

Das geistliche Lied.

1.

Jüngst war's öde, niemals öder
Auf dem Weg nach Kanaan,
Kaum zog hier und da ein blöder
Wandrer schüchtern seine Bahn.
Tausend spotteten und drohten,
Sahn sie ihn vorüberziehn;
Denn der Weg schien wie verboten
Und das heil'ge Land verschrien.

Digitized by Google

Zions Kinder zwar vergaßen
Ihrer Stadt zu keiner Zeit;
Doch an Babels Wassern saßen
Sie in großer Traurigkeit.
An den Trauerweiden hiengen
Ihre Harfen, jeder mied,
In dem fremden Land zu singen
Seines Herren Lob und Lied.
Wenn sie mit einander sprachen
Von des Herren Herd und Haus,
Senkten sie das Haupt, es brachen
Seufzer, Klagen, Thränen aus;
Denn die Heiden hausten schändlich
Im entweihten Heiligtum,
Bis der Herr vom Himmel endlich
Half zu seines Namens Ruhm.
Von den Bergen stiegen nieder
Friedensboten in das Thal,
Freudenbotschaft, Heimatslieder
Hört man wieder auf einmal;
In der Wüste wird's lebendig,
Auf dem Wege wird's belebt,
Und man bittet den inständig,
Der zu folgen widerstrebt.
Ja, der Herr hat drein gesprochen
Ein gewalt'ges Allmachtswort,
Raum gegeben, Bahn gebrochen
Und wir ziehn von Babel fort;
Nach so manchen schweren Leiden
Sah der Herr uns gnädig an;
Nehmt die Harfen von den Weiden,
Singe, wer da singen kann!

Digitized by Google

Gott, mein Schöpfer und Erhalter,
Mein Erlöſer und mein Herr,
Dir ertönen Harf' und Pſalter,
Dir und deines Namens Ehr'.
Deine Liebe laß mich preiſen,
Deinen großen Gnadenrat,
Und ſo ſingend weiter reiſen
Auf dem ſchmalen Pilgerpfad.

Spitta.

Flieg aus, mein frommes Lied,
Mit leichten Schwingen,
Und wenn die Freude flieht,
Dann ſollſt du ſingen.
Es hat die Welt kein Herz
Für fremdes Leiden,
Drum ſucht ein tiefer Schmerz
Die Einſamkeiten.
Und wo er traurig zieht
Mit düſtern Klagen,
Da ſing' du ihm, mein Lied,
Von ſel'gen Tagen!
Zeig' ihm ein ſpielend Kind
Auf Blumenauen,
Und wenn ihm Thränen lind
Vom Auge thauen:
Laß vor die Mutter ihn,
Die fromme, treten,
Die als ein Kindlein ihn
Gelehrt zu beten.

Digitized by Google

Und ahnt er nun, woher
Sein Weh gekommen,
Warum sein Herz so schwer
Und so beklommen:
Dann führe du ihn mild
Auf andre Auen,
Laß ihn ein sterbend Bild
Am Kreuze schauen.
Und wenn er betend kniet,
Dann sei verklungen;
Was du gesollt, mein Lied,
Ist dir gelungen!

J. Sturm.

Das Volkslied.

Ein wandernder Geselle
Zieht munter durch den Wald;
Vorüber rauscht die Quelle,
Das Lied der Vögel schallt.
Und was ihn da durchdrungen,
Als er an's Lieb gedacht,
Das hat er frisch gesungen
Und lange nicht bedacht.
Es sang der gute Geselle
Und weilet nicht am Ort;
Dem Liede horcht die Welle
Und trägt es murmelnd fort.
Bis wo im Schatten ruhte
Der müde Jägersmann;
Der hub mit frohem Mute
Es nachzusingen an.

Digitized by Google

Das Waldlaubhat gelauſchet
Und ſinget mit im Chor,
Das ſäuſelt und das rauſchet
Der friſchen Dirn' in's Ohr;

Die Walderdbeeren pflückte
Und Waldesblumen brach;
Die ſang, ſo gut ihr's glückte,
Sogleich das Liedchen nach.

Echo nimmt ihr vom Munde
Und führt dahin den Klang,
Daß es vernimmt zur Stunde
Der Hirt' am Bergeshang.

Der ſingt es nach gar helle;
Hernieder weht's der Wind,
Wo mancher gute Geſelle
Des Weges zog geſchwind.

Und manchem hat's gefallen,
Und er behielt's im Sinn;
Und wo er mochte wallen,
Da ſang er's vor ſich hin.

Und wie ſich Vöglein bringen
Ein Lied von Wald zu Wald;
So hörte man's ſingen und klingen
Von Land zu Lande bald.

Da kam einmal des Weges gegangen
Ein feines Herrlein mit magern Wangen,
Von Staub beſchmutzt der feine Rock,
Und lahmend ſehr am niedlichen Stock

Digitized by Google

Das Ränzel ſchief auf dem Rücken ſaß
Und eine Brill' auf der krummen Naſ'.
Bis der nun matt des Weges zieht,
Hört er auf einmal jenes Lied
Von einem wandernden Burſchen ſingen;
Das that ihn in Verwundrung bringen.
Er eilt ihm nach und zieht den Hut
Und haſtig ſehr ihn fragen thut:
„Mein Lieber, ſagen Sie, wenn's gefällt,
Wer machte dieß Lied in aller Welt?"
Der Burſche ſieht ihn an und lacht:
Das iſt curios! Wer es gemacht?
Mein Treu! Es fiel mir niemals ein,
Daß ſo etwas gemacht kann ſein.
„Sie ſcherzen, Lieber! Viel liegt mir dran;
Wer es gedichtet, ſagen Sie an!"
Ei, meint der Herr, ich ſei ſo weit
Umher gewandert in dieſer Zeit,
Daß Jeder mir bekannt ſoll ſein,
Der weiß zu ſingen ein Liedel fein? —
„So ſagen Sie nur, wo Sie's geleſen." —
Daß ich ein rechter Narr geweſen!
Ich bin Geſell, arbeit' und wandre;
In Büchern ſtudiren mögen Andre.
Ich hört' es wo, und weil mir's gefiel,
Hab' ich's geſungen oft und viel.
„So ſei'n Sie ſo gütig, mir's zu dictiren,
Daß ich's in der Brieftaſch' mag notiren."
Meinetwegen, Herr! Doch ſcheint es mir,
Es ſei für die Kehle, nicht für's Papier. —
Drauf ſingt's der Burſch'; der Andre ſchreibt:
Der Burſch denkt: Was der für Narrheit treibt! –

Digitized by Google

Mocht' kaum ein Monat verſtrichen ſein,
Da war's zu ſehn gedruckt gar fein,
Und ſehr gelehrt war zu leſen am Schluß:
Der Autor ſei ein Anonymus.

Fr. v. Sallet.

Reim.

Was ſich zu ſuchen beſtimmt und zu finden im Reich der Gedanken,
Leiſe dem ahnenden Sinn möcht' es die Sprache vertraun
Heimlich winken die Leute ſich zu, mit verſtohlener Sehnſucht,
Aber der Dichter allein merkt's und erweckt den Accord.

E. Geibel.

Rhythmus und Reim.

Es bildet ihre heil'gen Silberkronen
Die Lilie aus drei Blättern über dreien
Sechs rote Stralen funkeln je zu zweien
Aus dem Granat und gründen ſeine Zonen;
Nicht wählt die Bien' ein Haus darin zu wohnen,
Sie muß dem Wachs dieſelbe Form verleihen;
Wie Deutſche Gott die reichen Münſter weihen,
Wie Tempel Griechen zu der Götter Thronen.
So bilden und bewegen ſich in ſtrengen,
Geſetzen Blüten, Steine und Gedanken,
Die Stern' in Kreißen, die Muſik in Klängen.
So muß auch dieß mein Weſen ohne Wanken
Dieß bleiben und ich kann es nicht verdrängen,
Ich hab' es einem großen Volk zu danken.

A. W. Schlegel.

Digitized by Google

Das Sonett.

Zwei Reime heiß' ich viermal kehren wieder,
Und stelle sie, getheilt, in gleiche Reihen,
Daß hier und dort zwei eingefaßt von zweien
Im Doppelchore schweben auf und nieder;
Dann schlägt des Gleichlauts Kette durch zwei Glieder
Sich freier wechselnd jegliches von dreien.
In solcher Ordnung, solcher Zahl gedeihen
Die zartesten und stolzesten der Lieder.
Den werd' ich nie mit meinen Zeilen kränzen,
Dem eitle Spielerei mein Wesen dünket
Und Eigensinn die künstlichen Gesetze;
Doch, wem in mir geheimer Zauber winket,
Dem leih' ich Hoheit, Füll' in engen Grenzen
Und reines Ebenmaß der Gegensätze.

A. W. Schlegel.

Das Sinngedicht.

Bald ist das Sinngedicht ein Pfeil,
Trifft mit der Spitze;
Ist bald ein Schwert,
Trifft mit der Schärfe;
Ist manchmal auch ein klein Gemäld',
Ein Stral, gesandt zum Brennen nicht,
Nur zum Erleuchten.

F. G. Klopstock.

Digitized by Google

Die achtzeilige Stanze.

Stanze, dich ſchuf die Liebe, die zärtlich ſchmachtende: dreimal
Flieheſt du ſchamhaft, und kehrſt dreimal verlangend zurück.

Fr. v. Schiller.

Das Diſtichon.

Im Hexameter ſteigt des Springquells flüſſige Säule;
Im Pentameter drauf fällt ſie melodiſch herab.

Fr. v. Schiller.

Der Jambe.

Wie raſche Pfeile ſandte mich Archilochos,
Im Rhythmenwechſel meldend ſeines Mutes Sturm.
Hoch trat und feſt auf dein Kothurngang, Aeſchylos!
Großart'gen Nachdruck ſchafften Dopellängen mir,
Sammt angeſchwellten Wörterpomps Erhöhungen.
Fröhlicheren Feſttanz lehrte mich Ariſtophanes,
Labyrinthiſcheren, die verlarvte Schar anführend ihm;
Hin gaukl' ich zierlich in der beflügelten Füßchen Eil'.

A. W. v. Schlegel.

Digitized by Google

III. Zur Geschichte der Poesie: Perioden der Kunst, Antike, christliche Poesie. Deutsche Dichtung und ihre Meister; fremde Dichter.

Die Perioden der Kunst.

Dreifach sind in der Kunst wie im Leben die Stufen der Schönheit:
Geh zum Garten, im Bild zeigt sie die Rose dir an.
Keusch in sich selber vertieft, wie ein halb noch zu rathendes Rätsel,
Birgt sie am Morgen im Kelch streng den geschlossenen Reiz;
Doch nun schwellt sie der Tag; da beginnt sie zu lächeln, geöffnet,
Kaum wie zum Gruße geneigt schwebt sie in ruhiger Pracht;
Aber entgegengebeugt dem Bewunderer hängt sie am Abend
Und — weit offen den Schoß — strömt sie berauschenden Duft.
Stets noch schöner und reicher als je, doch du ahnst in der Fülle,
Welche den Gürtel gelöst, schon den Beginn des Verfalls.

E. Geibel.

Die Kraniche des Ibykus.

Zum Kampf der Wagen und Gesänge,
Der auf Korinthus Landesenge
Der Griechen Stämme froh vereint,
Zog Ibykus, der Götterfreund.

Digitized by Google

Ihm schenkte des Gesanges Gabe,
Der Lieder süßen Mund Apoll:
So wandert' er, an leichtem Stabe,
Aus Rhegium, des Gottes voll.
Schon winkt auf hohem Bergesrücken
Akrokorinth des Wandrers Blicken
Und in Poseidons Fichtenhain
Tritt er mit frommem Schauder ein.
Nichts regt sich um ihn her; nur Schwärme
Von Kranichen begleiten ihn,
Die fernhin nach des Südens Wärme
In graulichem Geschwader ziehn.
„Seid mir gegrüßt, befreund'te Scharen,
Die mir zur See Begleiter waren!
Zum guten Zeichen nehm' ich euch:
Mein Loos, es ist dem euren gleich.
Von fern her kommen wir gezogen,
Und flehen um ein wirtlich Dach:
Sei uns der Gastliche gewogen,
Der von dem Fremdling wehrt die Schmach!"
Und munter fördert er die Schritte,
Und sieht sich in des Waldes Mitte;
Da sperren auf gedrangem Steg
Zwei Mörder plötzlich seinen Weg.
Zum Kampfe muß er sich bereiten,
Doch bald ermattet sinkt die Hand;
Sie hat der Leier zarte Saiten,
Doch nie des Bogens Kraft gespannt.
Er ruft die Menschen an, die Götter;
Sein Flehen dringt zu keinem Retter:
Wie weit er auch die Stimme schickt,
Nichts Lebendes wird hier erblickt.

Digitized by Google

„So muß ich hier verlassen sterben,
Auf fremdem Boden, unbeweint,
Durch böser Buben Hand verderben,
Wo auch kein Rächer mir erscheint."
Und schwer getroffen sinkt er nieder:
Da rauscht der Kraniche Gefieder,
Er hört — schon kann er nicht mehr sehn —
Die nahen Stimmen furchtbar krähn.
„Von euch, ihr Kraniche dort oben,
Wenn keine andre Stimme spricht,
Sei meines Mordes Klag' erhoben!"
Er ruft es, und sein Auge bricht.
Der nackte Leichnam wird gefunden,
Und bald, obgleich entstellt von Wunden,
Erkennt der Gastfreund in Korinth
Die Züge, die ihm theuer sind.
„Und muß ich so dich wiederfinden,
Und hoffte mit der Fichte Kranz
Des Sängers Schläfe zu umwinden,
Bestralt von seines Ruhmes Glanz!"
Und jammernd hören's alle Gäste,
Versammelt bei Poseidons Feste:
Ganz Griechenland ergreift der Schmerz,
Verloren hat ihn jedes Herz.
Und stürmend drängt sich zum Prytanen
Das Volk, es fordert seine Wut,
Zu rächen des Erschlag'nen Manen,
Zu sühnen mit des Mörders Blut.
Doch wo die Spur, die aus der Menge,
Der Völker flutendem Gedränge,
Gelocket von der Spiele Pracht,
Den schwarzen Thäter kenntlich macht?

Digitized by Google

Sind's Räuber, die ihn feig erschlagen?
That's neidisch ein verborg'ner Feind?
Nur Helios vermag's zu sagen,
Der alles Irdische bescheint.
Er geht vielleicht mit frechem Schritte
Jetzt eben durch der Griechen Mitte,
Und während ihn die Rache sucht,
Genießt er seines Frevels Frucht;
Auf ihres eignen Tempels Schwelle
Trotzt er vielleicht den Göttern, mengt
Sich dreist in jene Menschenwelle,
Die dort sich zum Theater drängt.
Denn Bank an Bank gedränget sitzen —
Es brechen fast der Bühne Stützen —
Herbeigeströmt von fern und nah,
Der Griechen Völker wartend da,
Dumpfbrausend wie des Meeres Wogen.
Von Menschen wimmelnd, wächst der Bau,
In weiter stets geschweiftem Bogen
Hinauf bis in des Himmels Blau.
Wer zählt die Völker, nennt die Namen,
Die gastlich hier zusammen kamen?
Von Theseus Stadt, von Aulis Strand,
Von Phokis, vom Spartanerland,
Von Asiens entleg'ner Küste,
Von allen Inseln kamen sie,
Und horchen von dem Schaugerüste,
Des Chores grauser Melodie,
Der streng und ernst nach alter Sitte,
Mit langsam abgemess'nem Schritte,
Hervortritt aus dem Hintergrund,
Umwandelnd des Theaters Rund.

Digitized by Google

So schreiten keine ird'schen Weiber!
Die zeugete kein sterblich Haus!
Es steigt das Riesenmaß der Leiber
Hoch über Menschliches hinaus.
Ein schwarzer Mantel schlägt die Lenden
Sie schwingen in entfleischten Händen
Der Fackel düsterrote Glut;
In ihren Wangen fließt kein Blut,
Und wo die Haare lieblich flattern,
Um Menschenstirnen freundlich wehn,
Da sieht man Schlangen hier und Nattern
Die giftgeschwoll'nen Bäuche blähn.
Und schauerlich gedreht im Kreise,
Beginnen sie des Hymnus Weise,
Der durch das Herz zerreißend dringt,
Die Bande um den Sünder schlingt.
Besinnungraubend, herzbethörend
Schallt der Erinnyen Gesang,
Er schallt, des Hörers Mark verzehrend,
Und duldet nicht der Leier Klang:
„Wohl dem, der frei von Schuld und Fehle
Bewahrt die kindlich reine Seele!
Ihm dürfen wir nicht rächend nahn,
Er wandelt frei des Lebens Bahn.
Doch wehe, wehe, wer verstohlen
Des Mordes schwere That vollbracht.
Wir heften uns an seine Sohlen,
Das furchtbare Geschlecht der Nacht!
Und glaubt er fliehend zu entspringen,
Geflügelt sind wir da, die Schlingen
Ihm werfend um den flücht'gen Fuß,
Daß er zu Boden fallen muß.

Digitized by Google

So jagen wir ihn, ohn' Ermatten,
Verſöhnen kann uns keine Reu',
Ihn fort und fort bis zu den Schatten,
Und geben ihn auch dort nicht frei.
So ſingend tanzen ſie den Reigen,
Und Stille, wie des Todes Schweigen,
Liegt über'm ganzen Hauſe ſchwer,
Als ob die Gottheit nahe wär'.
Und feierlich, nach alter Sitte
Umwandelnd des Theaters Rund,
Mit langſam abgemeſſ'nem Schritte
Verſchwinden ſie im Hintergrund.
Und zwiſchen Trug und Wahrheit ſchwebet
Noch zweifelnd jede Bruſt und bebet,
Und huldiget der furchtbar'n Macht,
Die richtend im Verborg'nen wacht,
Die unerforſchlich, unergründet,
Des Schickſals dunkeln Knäuel flicht,
Dem tiefen Herzen ſich verkündet,
Doch fliehet vor dem Sonnenlicht.
Da hört man auf den höchſten Stufen
Auf einmal eine Stimme rufen:
„Sieh da! Sieh da, Timotheus,
Die Kraniche des Ibykus!"
Und finſter plötzlich wird der Himmel,
Und über dem Theater hin
Sieht man, in ſchwärzlichem Gewimmel,
Ein Kranichheer vorüberziehn.
„Des Ibykus!" — Der theure Name
Rührt jede Bruſt mit neuem Grame,
Und wie im Meere Well' auf Well',
So läuft's von Mund zu Munde ſchnell:

Digitized by Google

„Des Ibykus, den wir beweinen?
Den eine Mörderhand erschlug?
Was ist's mit dem? Was kann er meinen?
Was ists mit diesem Kranichzug?"
Und lauter immer wird die Frage,
Und ahnend fliegt's mit Blitzesschlage
Durch alle Herzen: „Gebet Acht!
Das ist der Eumeniden Macht!
Der fromme Dichter wird gerochen,
Der Mörder bietet selbst sich dar!
Ergreift ihn, der das Wort gesprochen,
Und ihn, an den's gerichtet war!"
Doch dem war kaum das Wort entfahren,
Möcht' er's im Busen gern bewahren;
Umsonst! der schreckenbleiche Mund
Macht schnell die Schuldbewußten kund.
Man reißt und schleppt sie vor den Richter,
Die Scene wird zum Tribunal,
Und es gestehn die Bösewichter,
Getroffen von der Rache Stral.

Fr. v. Schiller.

Arion.

Arion schifft auf Meereswogen
Nach seiner teuren Heimat zu,
Es wird vom Wind' fortgezogen,
Die See in stiller sanfter Ruh.
Die Schiffer stehn von fern und flüstern,
Der Dichter sieht ins Morgenrot;

Digitized by Google

Nach seinen goldnen Schätzen lüstern
Beschließen sie des Sängers Tod.

Arion merkt die stille Tücke,
Er bietet ihnen all sein Gold;
Er klagt und seufzt, daß seinem Glücke
Das Schicksal nicht wie vordem hold.

Sie aber haben es beschlossen,
Nur Tod gibt ihnen Sicherheit:
Hinab ins Meer wird er gestoßen;
Schon sind sie mit dem Schiffe weit.

Er hat die Leier nur gerettet,
Sie schwebt in seiner schönen Hand
In Meeresfluten hingebettet,
Ist Freude von ihm abgewandt.

Doch greift er in die goldnen Saiten,
Daß laut die Wölbung widerklingt;
Statt mit den Wogen wild zu streiten,
Er sanft die zarten Töne singt.

Es klang sein Lied durch alle Tiefen,
Die Wogen wurden sanft bewegt,
In Abgrunds Schlüften, wo sie schliefen,
Die Seegethiere aufgeregt.

Aus allen Tiefen blaue Wunder
Die hüpfend um den Sänger ziehn,
Die Meeresfläche weit hinunter
Beschwimmen die Tritonen grün.

Arion sieht mit trunknen Blicken
Lautsingend in das Seegewühl:
Er fährt auf eines Delphins Rücken,
Schlägt lächelnd in sein Saitenspiel.

Digitized by Google

Der Fisch, zu Diensten ihm gezwungen,
Naht schon mit ihm der Felsenbank;
Arion hat den Fels errungen
Und singt dem Fährmann seinen Dank.
Am Ufer kniet er, dankt den Göttern,
Daß er entkam dem nassen Tod.
Der Sänger triumphirt in Wettern,
Ihn rührt Gefahr nicht an und Tod.

L. Tieck.

Verfall der Antike.

So steht nun schlank emporgehoben
Der Tempelhalle Säulenrund.
Getäfelt prangt die Kuppel droben,
Von buntem Steinwerk glänzt der Grund,
Und hoch aus Marmor hebt sich dorten
Das Bild des Donners, das ich schuf;
Du rühmst es, Herr, und deinen Worten
Folgt tausendstimm'ger Beifallsruf.
Und doch, wie hier vor meinen Blicken
Das eigne Werk sich neu enthüllt,
Mich selber will es nicht erquicken,
Und fast wie Scham ist, was mich füllt.
Ob nichts am hohen Gleichmaß fehle,
Ob jedem Sinn genug gethan:
Kein Schauer quillt in meine Seele,
Kein Unnennbares rührt mich an.
O Fluch, dem diese Zeit verfallen,
Daß sie kein großer Puls durchbebt,
Kein Sehnen, das, getheilt von allen,
Im Künstler nach Gestaltung strebt;

Digitized by Google

Das ihm nicht Rast gönnt, bis er's endlich
Bewältigt in den Marmor flößt,
Und so in Schönheit allverständlich
Das Rätsel seiner Tage löst.
Wol bänd'gen wir den Stein und kuren
Bewußt berechnend, jede Zier,
Doch, wie wir glatt den Meißel führen,
Nur vom Vergangnen zehren wir.
O trostlos kluges Auserlesen,
Dabei kein Blitz die Brust durchzückt!
Was schön wird, ist schon dagewesen,
Und nachgeahmt ist, was uns glückt.
Der Kreis der Formen liegt beschlossen,
Die einst der Griechen Geist beseelt;
Umsonst durchtasten wir verdrossen
Ein Leben, dem der Inhalt fehlt.
Wo lodert noch ein Opferfunken?
Wo blüht ein Fest noch, das nicht hohl?
Der Glaub' ist, ach! dahingesunken
Und todter Schmuck ward sein Symbol.
Sieh her, noch braun sind diese Haare,
Und nicht das Alter schuf mich blaß;
Doch gäb' ich alle meine Jahre,
Für Einen Tag der Phidias.
Nicht weil des Volks verstummend Gaffen,
Der Welt Bewundrung ihm gelohnt;
Nein, weil der Zeus, den er geschaffen,
Ihm selbst ein Gott im Sinn gethront.
Das war sein Stern, das war sein Segen,
Daß ihn mit ungebrochnem Flug
Der höchsten Urgestalt entgegen
Der Andacht heil'ger Fittig trug.

Digitized by Google

Er durft' im Reigen der Erlornen
Voll Glanz noch den Olympos sehn,
Indeß wir armen Nachgebornen
In götterloser Wüste stehn.
Da uns der Himmel ward entrissen,
Schwand auch des Schaffens himmlisch Glück;
Wohl wissen wir's, doch alles Wissen
Bringt das Verlorne nie zurück.
Und keine neue Kraft mag werden,
Bis über dieser Zeiten Gruft
Ein neuer Gott erscheint auf Erden
Und seine Priesterin beruft.

E. Geibel.

Christliche Kunst.

Das Fest der Pfingsten kommt im Hall der Glocken,
Da jauchzt in Frühlingsschauern die Natur;
Auf jedem Strauch des Waldes und der Flur
Schwebt eine Rot' als Flamme mit Frohlocken.
O Geist, der sonst in goldnen Feuerflocken
Auf's Haupt der Jünger brausend niederfuhr,
Von deinem Reichtum einen Funken nur
Hernieder send' ihn auf des Sängers Locken.
Ich weiß es wohl, nicht würdig bin ich dein;
Doch hast du nie die Tugend ja gemessen,
Der Glaube zieht, die Sehnsucht dich allein.
Der Armen hast du nimmermehr vergessen;
Du kehrtest in der Fischer Hütten ein,
Und an der Sünder Tisch bist du gesessen.

E. Geibel.

Digitized by Google

Die deutsche Poesie.

Seit ältester Zeit hat hier es getönt, und so oft im erneuerten Umschwung
In verjüngter Gestalt aufstrebte die Welt, klang auch ein germanisches Lied nach.
Zwar lange verhallt ist jener Gesang, den einst des Arminius Heerschar
Anstimmend gejauchzt in des Siegs Festschritt, auf römischen Gräbern getanzt ihn;
Doch blieb von der Zeit des gewaltigen Karls wohl noch ein gewaltiges Lied euch,
Ein gewaltiges Lied von der mächtigen Frau, die erst als zarteste Jungfrau
Dasteht, und verschämt, voll schüchterner Huld, dem erhabenen Helden die Hand reicht,
Bis dann sie zuletzt, durch's Leben gestält, durch glühende Rache gehärtet,
Grauvoll auftritt, in den Händen ein Schwert und das Haupt des enthaupteten Bruders.
Auch lispelt um euch der melodische Hauch aus späteren Tagen des Ruhms noch,
Als mächtigen Gangs zu des Heilands Gruft die gepanzerten Friedriche wallten;
An den Höfen erscholl der Gesang damals aus fürstlichem Mund, und der Kaiser,
Dem als Mitgift die Gestade Homers darbrachte die Tochter des Normanns,
Sang lieblichen Ton! Kaum aber erlosch sein Stamm in dem herrlichen Knaben,

Der, unter dem Beile hinsterbend, erlag Capetingischer teuflischer Unthat,
Schwieg auch der Gesang, und die göttliche Kunst fiel unter die Meister des Handwerks.
Spät wieder erhub sich die heilige Kraft, als neu befruchtende Regung
Weit über die Welt, aus Deutschlands Gau'n der begeisterte sächsische Mönch trug:
Doch strebte sie nun langsamer empor, weil blutiger Kriege Verderbnis
Das entvölkerte Reich Jahrhunderte lang preisgab der unendlichen Rohheit;
Weil Wechsel des Lauts erst hemmte das Lied, da der bibelentfaltende Luther
Durch männlichern Ton auf immer vertrieb die melodische rheinische Mundart.
Doch sollte das Wort um so reicher erblühn, und es lehrte zugleich es Melanchthon
Den gediegenen Klang, den einst anschlug die beglücktere Muse von Hellas,
Und so reifte heran die germanische Kunst, um entgegenzugehn der Vollendung!
Lang' schlich sie dahin, lang' schleppte sie noch nachahmende Fessel und seufzte,
Bis Klopstock naht und die Welt fortreißt in erhab'ner Odenbeflüglung,
Und das Maß herstellt und die Sprache beseelt und befreit von der gallischen Knechtschaft;
Zwar starr noch und herb und zuweilen versteint, auch nicht Jedwedem genießbar,
Doch ihm folgt bald das Gefällige nach und das Schöne mit Goethischer Sanftheit.

Digitized by Google

Manch großes Talent trat später hervor und entfaltete himmlischen Reichtum;
Doch Keiner erschien, in der Kunst Fortschritt dem unsterblichen Paare vergleichbar:
Keusch lehnt Klopstock an dem Lilienstab, und um Goethe's erleuchtete Stirne
Glühn Rosen im Kranz! Kühn wäre der Wunsch zu ersingen verwandte Belohnung!

A. v. Platen.

Vergl. das Märchen „Ihr habt gehört die Kunde" v. L. Uhland.

Klopstock's Grab.

Zu Ottensen, von Linden
Beschattet, auf dem Plan
Ist noch ein Grab zu finden,
Dem soll, wer trauert, nahn.

Dort in der Linden Schauer
Soll lesen er am Stein
Die Inschrift, daß die Trauer
Ihm mag gelindert sein.

Mit seiner Gattin lieget
Und ihrem Sohne dort
Ein Sänger, der besieget
Den Tod hat durch ein Wort.

Es ist der fromme Sänger,
Der sang des Heilands Sieg,
Zu dem er, ein Empfänger
Der Palm', im Tod entstieg.

Digitized by Google

Es ist derselbe Sänger,
Der auch die Hermannsschlacht
Sang, eh' vom neuen Dränger
Geknickt ward Deutschlands Macht.
Wol hat, als dumpfer Brodem
Der Knechtschaft uns umgab,
Ein leiser Freiheitsodem
Geweht von diesem Grab.
Wol ist, als hier den Flügel
Die Freiheit wieder schwang,
O Klopstock, deinem Hügel
Enttönt ein Freudenklang.
Und wenn ein sinn'ger Waller
Umher die Gräber jetzt
Beschaut, tret' er nach aller
Beschaun an dies zuletzt.
Wenn dort ein trübes Stöhnen
Den Busen hat geschwellt,
So ist als zum Versöhnen
Dies Grab hieher gestellt.
Die Thränen der Vertrieb'nen,
Des Feldherrn dumpfe Gruft,
Verschwinden vor'm beschrieb'nen
Stein unter'm Lindenduft;
Wo wie in goldnen Streifen
Das Wort des Sängers steht:
„Saat von Gott gesät,
Dem Tag der Garben zu reifen."

Fr. Rückert.

Digitized by Google

Chr. Fr. D. Schubart.

Ihn stießen sie aus frischen Lebensgärten
In dunkle, modernde Gewölbe nieder,
Mit Ketten seine Hände sie beschwerten:
Da stiegen Heil'ge liebend zu ihm nieder,
Und wurden fortan Freund' ihm und Gefährten:
So sang begeistert er die frommen Lieder.
Und als den Kerker sie ihm aufgeschlossen
Schien ihm die Welt von Graun und Nacht umflossen.

J. Kerner.

Auf J. P. Hebel.

Wehe auf Theokritos Flöte der heilige Born Arethusa,
Horchet die Wies' und der Rhein, lieblicher Sänger, auf dich.
Denn du hast die Natur in ihren Tiefen belauschet,
Und das melodische Wort gab dir die Nymphe des Quells.
Und durch die Innigkeit, mit der du das Todte beseelet,
Schwingt dein Gemüt sich hoch über den Griechen empor.

Weber.

J. W. von Goethe.

Am Münsterthurm, dem grauen,
Da sieht man, groß und klein,
Viel Namen eingehauen,
Geduldig trägt's der Stein.
Einst kommt die luft'gen Schnecken
Ein Musensohn heran,
Sah aus nach allen Ecken,
Hub dann zu meißeln an.

Digitized by Google

Von seinem Schlage knittern
Die hellen Funken auf!
Den Thurm durchfährt ein Zittern
Vom Grundstein bis zum Knauf.
Da zuckt in seiner Grube
Erwin's, des Meisters, Staub.
Da hallt die Glockenstube,
Da rauscht manch steinern Laub.
Im großen Bau ein Gähren,
Als wollt' er wunderbar
Aus seinem Stamm gebären,
Was unvollendet war! —
Der Name war geschrieben,
Von Wenigen gekannt;
Doch ist er stehn geblieben
Und längst mit Preis genannt.
Wer ist noch, der sich wundert,
Daß Ihm der Thurm erdröhnt,
Dem nun ein halb Jahrhundert
Die Welt des Schönen tönt?*)

L. Uhland.

Der Riese von Marbach.

Seht ihr, wie freundlich sich die Stadt
Im Neckarfluß beschauet?
Wie sie sich ihre Berge hat
Mit Reben wohl bebauet?

*) Auf der Plattform des Straßburger Münsters steht unter vielen auch Goethe's Name.

Digitized by Google

Dort, wie die alte Chronik spricht,
Hat vor viel Jahren dumpf und dicht
Ein Tannenwald gegrauet.

Gelegen hat ein Riese drin,
Ein furchtbar alter Heide,
Er bracht' in seinem wilden Sinn
Das Schwert nicht in die Scheide,
Er zog auf Mord und Raub hinaus
Und baute hier sein finstres Haus,
Dem ganzen Gau zu Leide.

Die Steine zu dem Riesenhaus,
Ganz schwarz und unbehauen,
Grub er sich mit den Händen aus,
Fing eilig an zu bauen;
Er warf sie auf die Erde nur,
Daß einer auf den andern fuhr,
Bis fertig war das Grauen.

Es sei der Riese, sagt das Buch,
Aus Asia gekommen,
Ein Heidengötz, ein alter Fluch,
Zum Schrecken aller Frommen:
Mars oder Bacchus sei das Wort,
Davon Marbach, der Schreckensort,
Den Namen angenommen.

Die Steine längst verschwunden sind,
Der Wald ist ausgereutet,
Ein Märchen ward's für Kindeskind,
Das wenig mehr bedeutet;
Doch horchet wohl auf meinen Sang,
Der nicht umsonst mit seinem Klang
Es jetzt zurück euch läutet.

Digitized by Google

Von seinem Schlage knittern
Die hellen Funken auf!
Den Thurm durchfährt ein Zittern
Vom Grundstein bis zum Knauf.
Da zuckt in seiner Grube
Erwin's, des Meisters, Staub.
Da hallt die Glockenstube,
Da rauscht manch steinern Laub.
Im großen Bau ein Gähren,
Als wollt' er wunderbar
Aus seinem Stamm gebären,
Was unvollendet war! —
Der Name war geschrieben,
Von Wenigen gekannt;
Doch ist er stehn geblieben
Und längst mit Preis genannt.
Wer ist noch, der sich wundert,
Daß Ihm der Thurm erdröhnt,
Dem nun ein halb Jahrhundert
Die Welt des Schönen tönt?*)

L. Uhland.

Der Riese von Marbach.

Seht ihr, wie freundlich sich die Stadt
Im Neckarfluß beschauet?
Wie sie sich ihre Berge hat
Mit Reben wohl bebauet?

*) Auf der Plattform des Straßburger Münsters steht unter vielen auch Goethe's Name.

Digitized by Google

Dort, wie die alte Chronik spricht,
Hat vor viel Jahren dumpf und dicht
Ein Tannenwald gegrauet.

Gelegen hat ein Riese drin,
Ein furchtbar alter Heide,
Er brachʼ in seinem wilden Sinn
Das Schwert nicht in die Scheide,
Er zog auf Mord und Raub hinaus
Und baute hier sein finstres Haus,
Dem ganzen Gau zu Leide.

Die Steine zu dem Riesenhaus,
Ganz schwarz und unbehauen,
Grub er sich mit den Händen aus,
Fing eilig an zu bauen;
Er warf sie auf die Erde nur,
Daß einer auf den andern fuhr,
Bis fertig war das Grauen.

Es sei der Riese, sagt das Buch,
Aus Asia gekommen,
Ein Heidengötz, ein alter Fluch,
Zum Schrecken aller Frommen:
Mars oder Bacchus sei das Wort,
Davon Marbach, der Schreckensort,
Den Namen angenommen.

Die Steine längst verschwunden sind,
Der Wald ist ausgereutet,
Ein Märchen ward's für Kindeskind,
Das wenig mehr bedeutet;
Doch horchet wohl auf meinen Sang,
Der nicht umsonst mit seinem Klang
Es jetzt zurück euch läutet.

Digitized by Google

Denn, ob des Schlosses Felsengrund
Versunken ist in Schweigen,
Wird man doch drauf zu dieser Stund'
Euch noch ein Hüttlein zeigen,
Und keine sechzig Jahr' es sind,
Daß drin geboren ward ein Kind,
Dem Wundergaben eigen.
Von gutem Vater war's ein Kind,
Von einem frommen Weibe;
Aufwuchs es und gedieh geschwind,
Kein Riese zwar von Leibe:
Von Geist ein Riese wundersam,
Als ob der alte Heldenstamm
Ein junges Reis noch treibe.
Und als er groß gewachsen war,
Da sang er wilden Mutes
Von Räubern und von Mohren gar
Viel Arges und nichts Gutes;
Von Trug und Mord und Lügenspiel,
Und von den Griechengöttern viel,
Als wär' er ihres Blutes.
Im Geiste drauf ins span'sche Land
Hat er den Weg gefunden,
Davon gesungen allerhand
In gar großmächt'gen Kunden;
Nur den geweihten Glaubensmut,
Des heißen Landes fromme Glut
Hatt' er noch nicht empfunden.
Da jauchzt' ihm wol die Mengé zu
Auf seinen irren Zügen;
Er aber hatte keine Ruh',
Es mocht' ihm nicht genügen;

Digitized by Google

Es saß der edle Riesengeist,
In sich gekehret als verwaist't,
Und seine Lieder schwiegen.

Da plötzlich, sieh, erhebt er sich,
Verklärt ganz und erneuet,
Der alte stolze Wahn entwich,
Vom jungen Licht zerstreuet,
Es zieht vor uns sein Wallenstein
Ins Leben, in den Tod hinein,
Daß er das Herz erfreuet.

Es feiert die Friedländerin
Ein göttlich Liebessterben;
Maria wirft sich büßend hin,
Den Himmel zu erwerben;
Doch hoch im ew'gen Glanze steht
Die Frankenjungfrau fromm erhöht
Bei allen Himmelserben.

Und ach, da kommt der freie Tell
Mit seinen Eidgenossen:
Ihm folgt der gute Sänger schnell,
Er hat den Zug beschlossen;
Er singt im Himmel fort und fort,
Er denkt an dich, du Heimatsort,
Aus dem die Riesen sprossen.

E. Schwab.

Digitized by Google

Goethe und Schiller.

Schön ist's, wenn das Gedicht uns reizvoll in sich hineinzieht,
Daß der bezauberte Sinn drüber des Dichters vergißt;
Aber den Pulsschlag auch der begeisterten Brust zu empfinden,
Welcher im Werk durchbebt, ist ein erhabner Genuß.

E. Geibel.

Körner's Geist.

Bedeckt von Moos und Schorfe,
Ein Eichbaum, hoch und stark,
Steht bei Wöbblin, dem Dorfe,
In Mecklenburger Mark.
Darunter ist von Steine
Ein neues Grab gemacht,
Draus steigt im Mondenscheine
Ein Geist um Mitternacht.
Er richtet auf die Rinden
Des Baums den Blick, und liest
Den Namen, der zu finden
Dort eingegraben ist.
Dann sucht er mit den Händen
Ein Schwert, das liegt am Ort,
Und gürtet um die Lenden
Sich dieses Schwert sofort.
Langt dann nach einer Leier,
Nimmt sie vom Ast herab,
Und setzt in stiller Feier
Sich singend auf sein Grab:

Digitized by Google

Ich war in Jugendbrause
Ein rascher Reitersmann,
Bis hier im dunkeln Hause
Ich Ruh' und Rast gewann.

Ich war ein freier Jäger
In Lützow's wilder Schar,
Und auch ein Zitherschläger,
Mein Schwertlied klang so klar.

Nun reiten die Genossen
Allein auf ihrer Fahrt,
Da ich vom Roß geschossen
Und hier begraben ward.

Es sind die beiden Lieben,
Die mir im Leben wert,
Im Tode mir geblieben,
Die Leier und das Schwert.

Ich seh' auch meinen Namen,
Daß er unsterblich sei,
Geschnitten in den Rahmen
Der Eiche schön und frei.

Man hat in Fürstengrüften
Bestatten mich gewollt;
Hier in den frischen Düften
Ihr ruhn mich lassen sollt.

Fr. Rückert.

Digitized by Google

An Max von Schenkendorf.*)

Wer soll dein Hüter sein?
Sprich, Vater Rhein!
Mag dich der Schwerter Glanz,
Wall und Schanz,
Mag dich von Thürmen
Ein diamantner Kranz
Hüten und schirmen?
Ach nein! Durch Felsenburg
Dringe die List hindurch,
Solches schirmt nie genug
Gegen den welschen Trug.
Wer soll denn Hüter sein?
Sprich, Vater Rhein!
Eins kann nur Hüter sein!
So spricht der Vater Rhein,
Eins kann nur dauern:
Lanzen und Schwerterschein,
Felsen und Mauern,
Wären sie noch so dicht,
Sprenget der Höllenwicht:
Bau diamantne Burg,
Er bringet doch hindurch.
Was soll das Eine sein?
Sprich, Vater Rhein!
Herz muß das Eine sein!
Spricht Vater Rhein —

*) Liegt in Koblenz begraben.

Digitized by Google

Das wird es treffen,
Herz, das kein Lügenschein
Nimmer kann äffen.
Auch ohne Schanz und Wall
Brauset mein Wogenschwall
Fröhlich in Freiheit hin,
Wann ich des mächtig bin.
Soll das das Eine sein?
Ja, das allein.
Treues und deutsches Herz,
Tapfer in Ernst und Scherz,
Das ist die Mauer,
Treues und deutsches Herz
Bleibt auf die Dauer:
Brechet die Schwerter klein,
Reißet die Wälle ein,
Schleifet die Felsenburg,
Mit diesem fecht' ich's durch. —
Wohl dir des Hüters dein!
Dieß soll es sein!
Wohl dir! ein deutsches Herz,
Tapfres und treues Herz,
Köstliche Gabe,
Senken wir hier in Schmerz
Nieder zum Grabe.
Das sei dir Schild und Hort,
Brausende Landespfort'!
Das soll ein Zeichen sein
Ewig am freien Rhein!
Wohl dir des Hüters dein!
Er hat vom Rhein,
Er hat vom deutschen Land,

Digitized by Google

Er hat vom welschen Land
Mächtig geklungen,
Daß Ehre auferstand,
Wo er gesungen.
Bei dir, wornach er rang,
Sang er den Schwanensang,
Hier sollt' er Zeichen sein,
Hier sollt' er Hüter sein.

Wohl dir des Hüters dein!
Jauchze nun, Rhein!
Brause in Wonne fort,
Heilige Landespfort'!
Klinge in Freuden,
Klinge des Sängers Wort
Künftigen Zeiten!
Und in dem grünen Glanz
Liege sein Grab als Schanz,
Liege als Ehrenwall
Vor deiner Wogen Schwall.

Arndt.

Ludwig Uhland.

Es zieht ein heilig Leben durch meine Seele leis,
Sie möcht' ein Lied anheben dir, aller Harfen Preis,
Die uns von allem Hohen, was Menschenbrust durchdrang,
Die von allem Süßen so wunderherrlich sang.

Rührt ihre mächt'gen Saiten auch nicht mehr deine Hand,
Hoch klingt dein Lied im weiten, geliebten Vaterland:
Am Rhein, wo Bursche singen die frischen Melodien,
Daß sie hoch oben klingen, wo Frühlingswolken ziehn.

Digitized by Google

Beim Feſt, wo Kerzenhelle durchblitzt den Rittersal,
Und hoch, wo die Kapelle herniederblickt ins Thal,
Durch Wälder, ſchlummertrunken, tönt deiner Sänge Luft,
Entfacht den Liebesfunken in jeder jungen Bruſt.

Drum Heil dir, hoher Barde, du Preis vom Sängertum,
Der du Germania's Stirne geſchmückt mit ew'gem Ruhm!
Tief wird dein Lied ergreifen, ſo lange ſtrömt der Rhein,
So lang' die Reben reifen in goldnem Sonnenſchein;
Mit wärmern Herzensſchlägen nennt jeder Deutſche dich,
Dieß, Sänger, iſt dein Segen, er währet ewiglich!

Louiſe von Plönies.

Schwäbiſche Dichterſchule.

„Wohin ſoll den Fuß ich lenken, ich ein fremder Wandersmann,
Daß ich eure Dichterſchule, gute Schwaben, finden kann?“
Fremder Wanderer! O gerne will ich ſolches ſagen dir:
Geh durch dieſe lichten Matten in das dunkle Waldrevier,
Wo die Tanne ſteht, die hohe, die als Maſt einſt ſchifft durch's Meer;
Wo von Zweig zu Zweig ſich ſchwinget ſingend luſt'ger Vögel Heer;
Wo das Reh mit klaren Augen aus dem dunklen Dickicht ſieht,
Und der Hirſch, der ſchlanke, ſetzet über Felſen von Granit;
Trete dann aus Waldes Dunkel, wo im goldnen Sonnenſtral
Grüßen Berge dich voll Reben, Neckars Blau im tiefen Thal,
Wo ein goldnes Meer von Aehren durch die Eb'nen wogt und wallt,
Drüber in den blauen Lüften Jubelruf der Lerche ſchallt;

Digitized by Google

Wo der Winzer, wo der Schnitter singt ein Lied durch Berg und Flur:
Da ist schwäb'scher Dichter Schule, und ihr Meister heißt — Natur!

J. Kerner.

Friedrich Rückert.

Als Fürst in des Gedankens Aetherreichen
Seh' ich dich stehn auf lichtem Strahlenthrone,
Umringt von den Vasallen deiner Krone,
Beschwingten Worten, die sich dienend neigen;

Du winkst, da schlingen sie den luft'gen Reigen,
Geführt vom Reime, deinem Elfensohne,
Ziehn sie, wie Sterne, mit melod'schem Tone,
Auf klaren Himmelsgrund, die Demantzeichen.

Dann seh' ich in der Sprache reichem Schacht
Als Gnomenfürst auf goldnem Stuhl dich sitzen,
Die Geister senden in die tiefsten Ritzen;
Durch nie erhellter Labyrinthe Nacht
Läßt da der Reim den goldnen Faden blitzen,
Und reiht daran der Edelsteine Pracht.

Louise von Plönies.

An A. W. Schlegel.

Schon fängt die alte Nacht sich an zu hellen,
Und wieder scheinen Licht aus klarer Ferne
Die hohen Bilder, freundlich liebe Sterne,
Piloten auf der weiten Bahn der Wellen.

Digitized by Google

Wen kümmert's, daß die Hund' am Ufer bellen?
Besteig' dein Schiff mit frohem Mute gerne,
Such' fremdes Land und Meer, und neue Sterne,
Dir werden Geister freundlich sich gesellen.

Es steigt der Briten Höchster lächelnd nieder,
Und Calderon, den Kränze bunt umglühen,
Der Minnesang im Goldgewand, erblühen

Neu will Italien, uralt heil'ge Lieder
Vom Ganges wachen auf, und rundum brennen
Trophä'n, die dankbar deinen Namen nennen.

L. Tieck.

Dem Beduinen-Dichter.

Wär' ich im Bann von Mekka's Thoren,
Wär' ich auf Yemens glühndem Sand,
Wär' ich am Sinai geboren,
Dann führt' ein Schwert wol diese Hand;

Dann zög' ich wol mit flücht'gen Pferden
Durch Jethro's flammendes Gebiet!
Dann hielt' ich wol mit meinen Herden
Rast bei dem Busche, der geglüht;

Dann Abends wol vor meinem Stamme,
In meines Zeltes luft'gem Hgus,
Strömt' ich der Dichtung innre Flamme
In lodernden Gesängen aus;

Dann wol an meinen Lippen hienge
Ein ganzes Volk, ein ganzes Land;
Gleichwie mit Salomonis Ringe
Herrscht' ich, ein Zauberer, im Sand.

Digitized by Google

Nomaden sind ja meine Hörer,
Zu deren Geist die Wildnis spricht;
Die vor dem Samum, dem Zerstörer,
Sich werfen auf ihr Angesicht;

Die allzeit auf den Rossen hängen,
Absitzend nur am Wüstenbronn;
Die mit verhängten Zügeln sprengen
Von Aden bis zum Libanon;

Die Nachts als nimmermüde Späher
Bei ihrem Vieh ruhn auf der Trift,
Und, wie vor Zeiten die Chaldäer,
Anschaun des Himmels goldne Schrift:

Die oft ein Murmeln noch vernehmen
Von Sina's glutgeborstnen Höhn;
Die oft des Wüstengeistes Schemen
In Säulen Rauches wandeln sehn;

Die durch den Riß oft des Gesteines
Erschaun das Flammen seiner Stirn —
Ha, Männer, denen glüh'nd, wie meines,
In heißen Schädeln brennt das Hirn.

O Land der Zelte, der Geschosse!
O Volk der Wüste, kühn und schlicht!
Beduin, du selbst auf deinem Rosse
Bist ein phantastisches Gedicht! —

Ich irr' auf mitternächt'ger Küste;
Der Norden, ach! ist kalt und klug.
Ich wollt', ich säng' im Sand der Wüste,
Gelehnt an eines Hengstes Bug.

F. Freiligrath.

Digitized by Google

Nicolaus Lenau.

Wie ein Schmetterling flog ſein melancholiſches Dichten
Um die Flamme ſchon längſt, ach! und er ſtürzte hinein!

Mein Weg.

Ich hör' es wohl, es rufen die Partei'n.
„Komm her, und woll' uns endlich angehören;
Der rüſt'ge Harfner ſei zu unſern Chören,
Und ſchling' als Kranz dein Lied um unſern Wein."
Mein ewig Echo bleibt ein ruhig: Nein,
Denn zu der Fahnen keiner kann ich ſchwören;
Den Gott im Buſen darf kein Schlagwort ſtören,
Ich folge meinem Stern und geh' allein.
Dem Wandrer bin ich gleich am Felſenhang,
Dem ſchroff die Wand ſich thürmt zur rechten Seite,
Zur Linken brauſt der See mit wildem Klang.
Doch rühr' ich fromm die Saiten, wie ich ſchreite,
Und oftmals will's mir däuchten beim Geſang,
Daß mich, wie Kaiſer Max, ein Engel leite.

E. Geibel.

Griechen und Briten.

Mächtig ergreift Shakeſpeare, er zerfleiſcht, er erſchüttert das Herz dir;
Aber ſo viel Wahrheit iſt ein fataler Genuß.

Digitized by Google

Griechen erhoben den Jammer, sogar in der Sphäre der Anmut:
Dir, dem Erstaunten, erscheint selbst das Unleidliche schön.

A. v. Platen.

Shakespeare.

Keiner erkannte den Menschen wie du, glorwürdiger Brite,
Aber ein Höh'res noch, Meister, verehr' ich an dir:
Daß du in sterblicher Brust stets klar die geheiligte Satzung
Trugst, nach welcher der Welt Lenker die Dinge regiert.

E. Geibel.

An die südlichen Dichter.

Nehmt dieß mein Blumenopfer, heil'ge Namen,
Wie Göttern biet' ich euch die eignen Gaben,
Mit euch zu leben, und den deutschen Ahnen,
Ist, was mir einzig das Gemüt kann laben.
Halb Römer, stammt ihr dennoch von Germanen;
So laßt mit deutscher Reb' euch denn begaben,
Und heim euch führen, an des Wohllauts Banden,
Zu nördlichen, aus südlich schönen Landen.
Einst war Europa in den großen Zeiten
Ein Vaterland, des Boden hehr entsprossen,
Was Edle kann in Tod und Leben leiten.
Ein Rittertum schuf Kämpfer zu Genossen,
Für Einen Glauben wollten Alle streiten,
Die Herzen waren Einer Lieb' erschlossen;
Da war auch Eine Poesie erklungen,
In Einem Sinn, nur in verschiednen Zungen.

Digitized by Google

Nun ist der Vorzeit hohe Kraft zerronnen,
Man wagt es, sie der Barbarei zu zeihen.
Sie haben enge Weisheit sich ersonnen:
Was Ohnmacht nicht begreift, sind Träumereien,
Doch mit unheiligem Gemüt begonnen,
Will nichts, was göttlich ist von Art, gedeihen.
Ach, diese Zeit hat Glauben nicht, noch Liebe:
Wo wäre da die Hoffnung, die ihr bliebe?

Das ächte Neue keimt nur aus dem Alten
Vergangenheit muß unsre Zukunft gründen;
Mich soll die dumpfe Gegenwart nicht halten,
Euch, ew'ge Künstler, will ich mich verbünden.
Kann ich neu, was ihr schuft, und rein entfalten,
So darf auch ich die Morgenröte künden
Und streun vor ihren Himmelsheiligtumen
Der Erde Liebkosungen, süße Blumen.

A. W. v. Schlegel.

IV. Aus andern Kunstgebieten: Musik, Malerei, Baukunst.

Frau Musica.

Für aller Freuden auf Erden
Kann Niemand kein feiner werden,
Denn die ich geb' mit mei'm Singen
Und manchem süßen Klingen.

Digitized by Google

Die beste Zeit im Jahr ist mein,
Da singen alle Vögelein:
Himmel und Erden ist der voll;
Viel gut Gesang da lautet wohl.
Voran die liebe Nachtigall,
Macht alles fröhlich überall
Mit ihrem lieblichen Gesang;
Des muß sie haben immer Dank!

Viel mehr der liebe Herre Gott,
Der sie also geschaffen hot,
Zu sein die rechte Sängerin,
Der Musicen ein' Meisterin,
Dem singt und springt sie Tag und Nacht,
Sein's Lobes sie nichts müde macht,
Den ehrt und lobt auch mein Gesang
Und sagt ihm ein' ew'gen Dank!

M. Luther.

Musik.

1.

Ich bin ein Engel, Menschenkind', das wisse,
Mein Flügelpar klingt in dem Morgenlichte,
Den grünen Wald erfreut mein Angesichte,
Das Nachtigallenchor gibt seine Grüße.

Wem ich der Sterblichen die Lippe küsse,
Dem tönt die Welt ein göttliches Gedichte,
Wald, Wasser, Feld und Luft spricht ihm Geschichte;
Im Herzen rinnen Paradiesesflüsse.

Digitized by Google

Die ew'ge Liebe, welche nie vergangen,
Erscheint ihm im Triumph auf allen Wogen,
Er nimmt den Tönen ihre dunkle Hülle.

Da regt sich, schlägt in Jubel auf die Stille,
Zur spielenden Glorie wird der Himmelsbogen,
Der Trunkne hört, was alle Engel sangen.

L. Tieck.

2.

Wer einsam steht im bunten Lebenskreiße
Und was das Leben theuer macht, verlor,
Wie bebt sein Herz, trifft eine liebe Weise
Aus ferner Jugendzeit sein horchend Ohr.

Willkommne Töne! eures Hauches Fächeln
Weckt eine schlummernde Gedankenwelt;
Verweinte Augen lernen wieder lächeln,
Die düstre Stirn ist plötzlich aufgehellt.

Der Zephyr, der in reichen Blütendüften
Des Orients sich hin und her gewiegt,
Verbreitet Balsamhauch noch in den Lüften,
Wenn schon die Blume welk am Boden liegt.

So lebt, ist auch der süße Traum verschwunden,
Erinnerung im Hauche der Musik.
Ein kleines Lied aus jenen bessern Stunden
Bringt uns die alte Seligkeit zurück.

Musik! du Mächtige! vor dir verschwindet
Der armen Sprache ausdrucksvollstes Wort;
Warum auch sagen, was das Herz empfindet?
Tönt doch in dir die ganze Seele fort.

Digitized by Google

Der Freundschaft Worte haben oft gelogen,
Es täuscht die Liebe durch Beredtsamkeit;
Musik allein hat nie ein Herz betrogen
Und viele Herzen hoch erfreut.

Helene, Herzogin von Orleans.

Das beste Instrument.

Was Brummbaß und was Geigen,
Was staub'ger Notenwust!
Der Instrumente bestes
Bleibt doch die Menschenbrust.

Es klingt ein Lied am schönsten,
Wenn's von der Lippe klingt;
Das ist der Lieder bestes,
Das aus dem Herzen dringt.

J. Sturm.

Hemlings Christuskopf.

Wer schaut mich an mit diesen Geisterblicken?
Soll mir dein richterliches Schweigen drohn?
Willst du das Herz im Busen mir erdrücken?
Du Wesen, bist du dieser Erde Sohn?
Nein, das sind Augen, die in's Innre blicken,
Es ist das Wort vom ew'gen Weltenthron!
Du bist's, du Bild, nach welchem wir erschaffen!
Darf ich mich dir zu nahn mich unterwinden,
Du heil'ger Abglanz von des Vaters Licht?
Ich muß vor deiner Majestät erblinden,
O, gehe nicht mit mir, Herr, in's Gericht!

Digitized by Google

Da hör' ich den gesalbten Mund verkünden
Das Wort des Lebens, das mir Heil verspricht;
Ich höre das Gewalt'ge und vergehe,
Und Wunder glaub' ich, da ich Wunder sehe.
Du bist der Christ, — voll Hoheit und voll Milde,
Du richtest mich und sühnest auch die Schuld;
Dein Blick glänzt hell, gleich einem Demantschilde,
Und strahlt doch Lieb' und göttliche Geduld;
Der Lippen Ernst bestraft der Lust Gebilde,
Und doch umschwebt sie sanfter Rede Huld,
Erquickung den Mühseligen und Müden —
O, gib auch mir, du Friedensfürst, den Frieden!

Architectur und Musik.

Architectur und Musik, euch beide begrüß' ich als Schwestern,
Die ihr die zwingende Kraft ewiger Maße bewährt.
Was dort sichtbar im Raum als Verhältniß das Auge bezaubert,
Bannt hier wogenden Klangs in der Bewegung das Ohr.

E. Geibel.

Baukunst.

Alles verleiht beinahe dem Maler die schöne Natur schon,
Baukunst aber erheischt feineren geistigen Sinn:
Pomp, Zieraten und dorische Säulen und gothische Schnörkel,
Spielzeug sind sie, wofern fehlt der geheime Begriff;
Aber ein wirkliches Bauwerk ist ein versteinerter Rhythmus,
Deshalb selten, wie auch selten ein gutes Gedicht.

A. v. Platen.

Digitized by Google

Und es sang ein

Keines Röm

Sagen's, und die
Wälze sie, Bu

Der Dummheit Worte haben oft gelogen,
Es flicht die Liebe durch Bescheidenheit;
Stellt edlem Gut nie ein Herz betrogen
Und weiß Herzen hoch erfreut.

Gabriel, Herzogin von Savoyen.

Das beste Instrument.

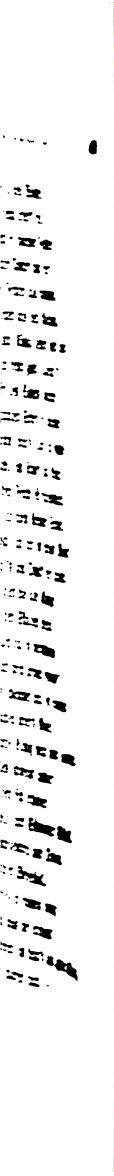
Und Dummheit und viel Geigen,
Viel hund'per Notenwust!
Der Instrumente beste
Bleibt doch die Menschenbrust.

Es klingt ein Lied am schönsten,
Wenn's von der Lippe klingt;
Das ist der Lieder beste,
Das aus dem Herzen dringt.

Hemlings Christuskopf

Wer Dank mich an mit diesen Gaben
Soll nur sein edelmüthig Schweigen
Will in sein Herz im Busen mir
Du Maler, laß in dieser Ecke
Dein, daß sich Augen, die ihr
Ich will dort Mund von ew'gen
Du Kind, im Blick, nach
Dort ich mich hin zu malen mich
Du hund'per Abglanz von
Ich mag vor meiner Majestät
O, gehe mahle mir, Herr,

Digitized by Google



Digitized by Google

Das Münster zu Straßburg und die Sternennacht.

Am Tage stehst du still und wie verdrossen,
Die junge Welt dir um die Füße schwärmt;
Nur wenn vom Sternenlicht du ganz umflossen,
Verkünd'st du, was Jahrhunderte dich härmt.
Dann ist dein Scheitel wundersam umschimmert,
Dann stehst du, eine Lilie, eingetaucht
In aller Zeiten Pracht, und so umflimmert
Hast du dein Klaglied in die Luft gehaucht.
Dann wird's auch hell dort über deinem Rheine,
In fernem Süden ist der Nacht entblüht
Das Freiburgmünster, das im Silberscheine
Dem einz'gen Freunde, dir, entgegenglüht.
Ihr haltet Zwiesprach dann, ihr tauscht die Klagen
Des Heimweh's um die längstvergangne Welt,
Propheten seid ihr, seht die Wunden schlagen,
Und wisset, was das Heil gebunden hält.

August Stöber.

Der Dom.

Einmal wollt' ich es beklagen,
Daß ich niemals kam nach Rom,
Daß ich nie zum Himmel ragen
Sah den großen Petersdom.

Aber als ich aufwärts schaute
In die abendliche Nacht,
Sah' ich, wie sie finstrer graute,
Heller glühn der Sterne Pracht.

Digitized by Google

Welche Helle! Welche Helle!
Dieser Bau voll Lichterschein
Schloß mich auf der ärmsten Stelle
In den reichsten Tempel ein.

In dem großen Heiligtume
Ward mein Staunen zum Gebet,
Ward ein Jauchzen Dem zum Ruhme,
Dem dies Haus zum Ruhme steht.

Und nicht mehr konnt' ich's beklagen,
Daß ich niemals kam nach Rom,
Daß ich nie zum Himmel ragen
Sah' den großen Petersdom.

Stehn wir doch im Vaterhause,
Dieser Raum ist mehr als Rom,
Und als kleine finstre Klause
Steht in ihm Sanct Peters Dom.

J. Peter Lange.

Die Baustyle.

In Tempelhallen fühlst du beben
Der Völker tiefstes Seelenleben.
In stolzen Säulen rafft empor
Vom Erdengrund sich der Hellene;
Doch ob er bald zurück sich sehne,
Ans Ziel den Glauben bald verlor,
Rasch brach er ab, zog zwischen sich
Und jene Höhen einen Strich,
Sein Quergebälk, um sich hienieden
Ganz abzuschließen in heiterm Frieden,

Digitized by Google

Umsäumend mit engem Säulenraum
Den vollsten, reichsten Göttertraum.
Der Römer wirft den runden Bogen
Empor in anmutsvollem Schwung,
Doch mälig, scheint's, zur Niederung
Hat ird'sche Wucht ihn rückgezogen.
Hier stieg er, daß auf jener Seite
Er dann in Anmut niedergleite. —
Den Himmel stürmt in tapfrer Hast
Der deutsche Christ, der beide Theile
Des spitzen Bogens zusammenfaßt
Und aufwärts schießt gleich einem Pfeile,
Das Münster mit dem steilen Dach
Dringt in den Himmel allgemach
Gleich eingetriebnem, mächtigem Keile;
Und wie er auch den Ernst des Ganzen
Mit Ast und Blumenschmuck umrändert,
Die Giebel sind erhob'ne Lanzen,
Wenn auch bekränzt und reich bebändert.
Doch deutsche Kunst ist's, die's vollbringt,
Daß Anmut der Gewalt nicht fehle;
Der Thurm von Stein scheint eine Seele,
Die christlich fromm und aufwärts ringt.
Mühvoll aus rauhen Erdenmassen
Hebt sich die gottgeweihte Quader;
Jetzt strömt ihr Leben in die Ader,
Beginnt in Formen sich zu fassen.
In rohen Stämmen klimmt's zum Licht;
In Stufen nur mit steiler Wendung,
Bis zwischendurch ein Stral jetzt bricht,
Das Leuchten künftiger Vollendung;
Und freier, kühner wird das Klettern,

Digitized by Google

Durchbrochnes Laub mit zarten Rippen
Will Morgenthau im Aether nippen,
In Fluten ſtrömt der Tag darein,
Verklärt, vergeiſtert wird der Stein,
Und treibt ſo luſtig leichte Ranken,
Dir bangt, daß ſie im Winde ſchwanken.
Jetzt faßt's zuſammen ſich zum Kerne
Zur Roſe wird der Giebelſtein,
Und mündet all' ſein irdiſch Sein
Verduftend in die ew'gen Sterne.

Anaſtaſius Grün.

Digitized by Google

XI.

Die Wissenschaft.

„. . . Zu erkennen das Geheimnis Gottes und Jesu Christi, in welchem verborgen liegen alle Schätze der Weisheit und der Erkenntnis."

Digitized by Google

Digitized by Google

Noch sind nicht anderthalb Dezennien verflossen, da geberdete sich die Wissenschaft, und insbesondere die Philosophie, als ob sie, und nur sie im Besitz aller Geheimnisse für Zeit und Ewigkeit sei, insofern nämlich von letzterer bei ihr noch die Rede sein konnte. Christentum, Religion, Kirche würden mit souveräner Verachtung behandelt; der denkende Geist war über diese, angeblich nur einem Zeitalter der Kindheit angehörigen Traditionen stolz hinweggeschritten; an die Stelle der Religion, des Christentums hatte sich der Menschengeist selbst setzen zu können vermeint,*) und durch den ganzen Beamten- und Lehrerstand, ja vielfach sogar durch die Diener der Kirche strömte diese erhabene Professorenweisheit in tausend Kanälen in unser armes, betrogenes Volk hinein. Da kam das Jahr 1848. Die Früchte dieser Philosophie kamen zu Tag — sie hat Bankerutt gemacht, und zwar so kolossal, daß sie selber nun schon über ein Dezennium der tiefsten, wo nicht Verachtung, doch

---

*) A. Ruge: „Die Frömmigkeit ist die Kategorie der Kindheit — sie ist jetzt veraltet, nur als echter Rost einer unmündigen Vorzeit noch übrig. — Alles Jenseitige ist nur leere, hohle Vorstellung, der Phantasie anheim fallend — ein stolzes, nüchternes Selbstgefühl muß an seine Stelle gesetzt werden."

Feuerbach: „Was ist der Gott außer uns anderes als eine pathologische Projection des menschlichen Bewußtseins, deren sich der gebildete Mensch zu schämen hat?"

D. Strauß: „Man kann von diesem Punkte aus zwar Gründe haben, sich einen Christen zu nennen, aber Grund hierzu hat man nicht mehr, wo man vielmehr das Jenseits als den letzten Feind bekämpft und zu überwinden hofft."

Hegel: „Der Mensch, welcher Fehler hat, ist unmittelbar durch sich selbst davon absolvirt, insofern er nichts daraus macht."

Bischer: „Der wahre Theolog läßt der Masse den Glauben, für sich behält er das Wissen — leise und unvermerkt (!) führt er sie, wo und so weit es angeht, in das Wissen, wenigstens in eine Ahnung des Wissens hinüber — er wendet das Verhältnis einer sittlichen List an, in welchem der Pädagog zu seinem Zögling steht."

Wislicenus: „Beten, im eigentlichen Sinne des Worts, können wir nicht mehr, da die Gottheit uns kein Einzelwesen, sondern eben das Leben der Welt selbst ist."

Digitized by Google

Und es ſang ein Chor von M

Keines Römers ſchnöde H

Sagen's, und die Lobgeſänge tö
Wälze ſie, Buſentowelle, wä

Was ſteht der
Hoch auf des M
Was will in ſei
Der blinde K
Er ruft, in bitte
Auf ſeinen Stab
Daß über'm Me
Das Eiland wid
„Gib, Räuber, aus
Die Tochter mir
Ihr Harfenſpiel,
War meines Alt
Vom Tanz auf g
Haſt du ſie wegg
Dir iſt es ewig
Mir beugt's das
Da tritt aus ſeiner Kl
Der Räuber, gr
Er ſchwingt ſein
Und ſchlägt an

Digitized by Google

Dezennien verflossen, **da geberdete**
ndere die Philosophie, **als ob sie,**
nnisse für Zeit und **Ewigkeit sei,**
ihr noch die Rede **sein konnte.**
rden mit souveräner **Verachtung**
über diese, angeblich **nur einem**
en Traditionen stolz **hinwegge-**
n, des Christentums **hatte sich der**
vermeint,*) und **durch den gan-**
vielfach sogar durch **die Diener**
Professorenweisheit **in tausend**
nes Volk hinein. **Da kam das**
hilosophie kamen zu Tag — **sie**
so kolossal, daß sie **selber nun**
ssten, wo nicht **Verachtung, doch**

eit ist die Kategorie **der Kindheit**
ter Rost einer **unmündigen Vor-**
ist nur leere, hohle **Vorstellung,**
n stolzes, nüchternes **Selbstgefühl**
"
Gott außer uns **anderes als eine**
lichen Bewußtseins, **deren sich der**

von diesem Punkte **aus zwar**
n zu nennen, aber **Grund hierzu**
lmehr das Jenseits **als den**
winden hofft."
cher Fehler hat, ist **unmittelbar**
sofern er nichts daraus **macht."**
log läßt der Masse **den Glauben,**
eise und unvermerkt (!) **führt**
, in das Wissen, **wenigstens in**
— er wendet das **Verhältnis einer**
n der Pädagog zu **seinem Zögling**

n eigentlichen Sinne **des Worts,**
ottheit uns kein **Einzelwesen, son-**
t selbst ist."

Digitized by Google

Nicht-Achtung anheimgefallen ist. Sie hat geärndet, was sie gesäet hat. Eine der gewiegtesten Autoritäten auf dem Gebiete der Wissenschaft wie des parlamentarischen Lebens hat daher das Wort ausgesprochen, daß unsre ganze Wissenschaft einer „Umkehr" bedürfe, wenn sie die ihr gebührende hohe Stelle wieder einnehmen, nicht ein Fluch, sondern zum Segen unserm Volk wieder werden solle. Diesen Meister wollen wir reden lassen, um den Standpunkt genauer zu bezeichnen, von welchem aus wir die kurzen Aphorismen dieser eilften Gruppe aufgefaßt zu sehen wünschen.

Stahl sagt in dem Vorwort zu seiner „Rechts- und Staatslehre auf der Grundlage christlicher Weltanschauung":

„Es ist nicht, wie die neueste Schule verkündet, die Philosophie das letzte Ziel Gottes, sondern Gott ist das letzte Ziel auch der Philosophie. Auch durch die beschaulichste Erkenntnis muß doch ein Stral der Liebe gehen zu dem, dessen Wesen und Werk ja allein des Erkennens werth ist, und das Staunen, das nach Platon die Em-

---

Ronge: „Durch den Zeitgeist spricht sich der Gottesgeist aus."

Uhlich: „Jesus ist eine Erscheinung vergangener Zeiten — unser Glauben, Lieben und Hoffen muß in unsrer eignen Brust ruhen."

Gervinus: „Niemand hält es mehr für unumgänglich, seinen Glauben an ausgeübte Formalitäten zu knüpfen. Es haben sich die Goethe und Schiller, die Voß und Jean Paul, die Winkelmann und Wieland, die Forster und Lichtenberg alle der Schranken des dogmatischen Christentums entledigt; ihrem Beispiel ist in dem gebildeten Theil der Nation Jeder nach seinem Vermögen gefolgt."

Büchner: „Die Ehe ist ein zufälliges, rein menschliches Institut, und die Moralgebote, welche sich auf sie beziehen, sind willkürlich und äußerlich. — Dem Begriff gut geht jeder absolute, zwingende Werth ab. Wir sind Alle Epicuräer und Egoisten, denn wir thun, was uns angenehm oder vortheilhaft erscheint, unbekümmert um das, was Moral oder Sitte spricht."

K. Vogt: „Dasjenige, was man Kirche nennt, muß verschwinden, spurlos verschwinden von der Erde, und sich in den Himmel zurückziehen. — Jede Kirche ist ein Hemmschuh der Civilisation und der freien Entwicklung des Menschengeistes, weil sie Glaubenssätze, weil sie überhaupt einen Glauben will!"

Druey: „Le peuple est souverain dans l'église, comme dans l'état."

Digitized by Google

pfindung des Philosophen ist, muß zugleich ein Leben und Preisen, muß ein Psalm sein auf den Reichtum und die Weisheit und die Barmherzigkeit Gottes, deren die eigne Seele und alle Welt voll werden sollen. ... Die Weisheit ist nicht bloß Wissenschaft, sie ist auch Gesinnung. Darum ist es ein Zeugnis gegen die Philosophie, wenn sie kalt und andachtlos in der Architectonik der Vernunftbestimmungen erstarrt, und der öffentliche Abfall vom religiösen Glauben, und als Folge dessen die Auflehnung gegen die Obrigkeit und die Auflösung der Gesellschaft, welche dem großen Gang der Philosophie gefolgt sind, mögen darum nicht an sich eine Widerlegung der Philosophie sein, aber doch eine Mahnung, daß sie sich besinne, ob sie denn die Rechnung richtig gezogen habe, deren Probe so ganz und gar nicht herauskommt.

Anpassung an das bestehende Religionssystem, oder bestehende politische System der Wissenschaft zuzumuthen, liegt weit von mir ab. Aber das Christentum ist nicht bestehendes Religionssystem, und die Obrigkeit von Gottes Gnaden ist nicht bestehendes politisches System. Die ewige Wahrheit, die Ordnung Gottes ist nicht bestehendes System. Jetzt ist die öffentliche Religion — im Gegensatz zu den Religionen des classischen Altertums —, die ewige Wahrheit selbst, von einer Erhabenheit der Gotteserkenntnis und einer Heiligkeit der Sitte, wie sie der menschliche Geist von sich selbst nicht zu ahnen vermochte, und die Philosophie steht deshalb, wie alle menschliche Weisheit, tief unter ihr. Was sind jene dürftigen Abstractionen der Philosophie vom Absoluten, von der Indifferenz des Realen und Idealen, dem reinen Sein gegen die Erkenntnis des allmächtigen Vaters, Schöpfers des Himmels und der Erde und gegen das Geheimnis von der Menschwerdung Gottes, und der Sühne aller Sünde durch den Gehorsam des Sohnes Gottes bis zum Tode am Kreuz; wer diese moralischen Lehren vom kategorischen Imperativ, vom Handeln nach einer Maxime, die, von Allen befolgt, sich nicht selbst aufhebt, von dem Aufgehen des Besondern in dem Allgemeinen u. s. w. gegen das Gebot Gottes: „Du sollst nicht, denn ich bin der HErr!“ und gegen die Bergpredigt, und das hohepriesterliche Gebot und den Hymnus der Liebe im Korinther Brief?

Digitized by Google

Was sind selbst, um unser eigen Dasein zu begreifen, alle Leistungen der Philosophie gegen das Paulinische „ich thue nicht, das ich will, sondern das ich nicht will, das thue ich."

Im Altertum hat darum die Philosophie Weise erzogen, hinter denen die bloß in der öffentlichen Religion Erzogenen in der Bewährung des Lebens vielleicht zurückstehen mochten. Im Christentum sind die Muster der Selbstverleugnung, der Seelenlauterkeit des heiligen Wandels von der Kirche ausgegangen, und die Philosophie hat nur berühmte Denker gezogen. Platon konnte einst mit Recht sagen, es werde um die Staaten nur dann gut stehen, wenn sie durch Philosophen regiert werden, und mit demselben Recht konnte Friedrich II. sagen, wenn er eine Provinz strafen wolle, würde er sie durch Philosophen regieren lassen. Platon verstand eben unter Philosophen nach antiker Anschauung Weise, die das Ewige über dem Vergänglichen im Auge haben, Friedrich II. verstand unter Philosophen nach jetziger Anschauung die Gründer oder Anhänger eines bestimmten Systems, die da den Schlüssel der Dinge an ihrer Formel zu besitzen meinen. Dort war die Philosophie wenigstens theilweise ein Sehnen aus dem Irrtum nach der Wahrheit, jetzt ist sie eine Verschmähung der dargebotenen Wahrheit. Nachdem die göttliche Weisheit verkündet ist, kann die menschliche Weisheit nicht mehr bestehen, ohne von ihr zu empfangen. Nachdem die öffentliche Religion selbst die Wahrheit ist, kann die Philosophie nur dann ein Nationalgut sein, wenn sie in Uebereinstimmung mit der öffentlichen Religion, wenn sie im Dienste der Kirche ist. Wie stellte sich dereinst in Thomas von Aquin der öffentliche Glaube und die öffentliche Bildung, Theologie und Philosophie in ungetrübter Einheit dar! Und wie kämpfen jetzt diese Mächte in Feindschaft gegeneinander und geht dadurch Zwiespalt und Zerwürfnis durch unsern ganzen öffentlichen Zustand! Eine Wiedergeburt der Philosophie, daß sie nach der Bereicherung und Sichtung in allen Gebieten des Wissens und namentlich den großen Leistungen in der Philosophie selbst, und nach der Vertiefung der Religion und Ausscheidung alles heidnischen Elements aus ihr alle Momente aus dem Innersten heraus zusammenfasse, selbst ver-

Digitized by Google

söhnt mit dem Glauben, auch den Zwiespalt des Glaubens versöhnend, die sittlichen Begriffe, die Fundamente der bürgerlichen Ordnung in Glauben und Bildung feststellend und verbürgend, und ein Werk der Erkenntnis und Lehre gründe, das für unsre Zeit sei, was einst die Summa theologiae für das Mittelalter war — das ist die Umkehr der Wissenschaft, die ich meine."

Ueberblick.

I. Ziel und Grenze, Tiefen und Untiefen (1—8).
II. Streiflichter (1—11).

Digitized by Google

I. Ziel und Grenze — Tiefen und Untiefen.

Die Sehnsucht des Weltweisen.

Die fernen Flöten hör' ich schallen,
Der Feuerhymnus wogt darein;
Es wälzt sich zu des Tempels Hallen
Des Volkes Strom im Morgenschein.
Der Knaben rote Fackeln stralen
Auf weißer Festgewandung Zier;
Die Priester tragen goldne Schalen,
Und führen den bekränzten Stier.
Wohl möcht' ich mit den Andern ziehen,
Und jubeln in des Opfers Rauch;
Doch auf den Stufen, da sie knien,
Umsäuselt mich kein Lebenshauch.
Der Kindheit milde Schleier sanken,
Die mich umfangen lieb und eng,
Und vor dem siegenden Gedanken
Erlag der Götter bunt Gedräng'.
Doch wie sich des Olymps Gestalten
Gleich Träumen lösten nebelhaft,
Da war es mir, als flöss' ihr Walten
Zurück in Eine heil'ge Kraft.

Digitized by Google

Aus Allem, was der Tag vollendet,
Spricht göttlich hoch ein einz'ger Sinn,
Und meine Seele stürzt geblendet
Vor dieses Reichtums Fülle hin.
O du, den ich zu nennen zage,
Du ew'ger Geist, dess' reines Licht
Noch durch den Dunst der Götterſage
In tausend Farben spielend bricht;
Den sie in tausend Bildern ehren,
Und dem doch nie ein Bildnis glich,
Du, den ich nimmer kann entbehren,
Du Einziger, wie fass' ich dich!
Im Weltall sucht' ich ohn' Ermatten
Dich zu ergründen voll und ganz,
Doch Nachts verhüllst du dich in Schatten,
Und birgst am Tage dich in Glanz;
Und wenn das Morgenrot mich weckte,
Und überglüht aus meinem Traum
Die Hand ich tastend darnach streckte,
Es war nur deines Kleides Saum.
Wol ruft der Donner deinen Namen,
Wol zeigt der Blitz uns deine Spur.
Doch, ob sie deine Boten kamen,
Sie bringen *halbe* Kunde nur.
O, was von dir die Dinge stammeln
Mit dunkelm Deuten fort und fort,
Wirst du's, Erhabner, nie versammeln
In ein lebendig klares Wort?
Wird nie dein liebender Gedanke,
Voll Wehmut über unser Leid,
Herab sich neigen in die Schranke
Der sehnsuchtbangen Sterblichkeit?

Digitized by Google

Wirst nie dein blendend Licht du lassen,
Dich nah und menschlich kund zu thun,
Daß wir mit Armen dich umfassen
Und fromm an deinem Busen ruhn?
Ach, tief in meiner Seele Grunde,
Da schläft ein Ahnen wundervoll:
Der Lauf der Zeiten bringt die Stunde,
Da solches Heil geschehen soll.
O selig, denen du dein Wesen
Dann sichtbar hold entgegensenkst,
Die du zu himmlischem Genesen
Aus deines Lebens Adern tränkst!
Dann wird der Baum der Menschheit grünen:
Dann werden ihren alten Zwist
Der Himmel und die Erde sühnen
Durch den, der beider theilhaft ist;
Ein sanftes Leuchten wird durchdringen
Des Schicksals unverstandne Pein:
Das Leben wird den Tod verschlingen,
Und ein Gesetz der Liebe sein.

E. Geibel.

Die höchste Schule.

Des Wissens Gier, von allen Seelentrieben
Der unersättlichste, hat mich im Dienste
Der Wissenschaften und der hohen Künste
So viele Jahre kraftlos umgetrieben.
Was ist mir nun als Frucht und Lohn geblieben?
Statt lautrer Wahrheit fand ich Hirngespinnste.
Statt neuen Lichtes trübe Nebeldünste;
Mein Herz blieb leer, blieb arm an Glauben, Lieben.

Digitized by Google

O Eitelkeit des wißbegiergen Strebens!
Herr, laß nun auf dein Kreuz den Blick mich kehren,
Dort seh' ich höchste Kunst und Weisheit sprossen.
Doch angenagelt kannst so viel du lehren?
Ja, denn du hast am Kreuz dich ganz geschlossen,
O Christus, ewge Wahrheit, Buch des Lebens!

M. Diepenbrock.

Glauben und Wissen.

1.

Studire nur, und raste nie,
Du kommst nicht weit mit deinen Schlüssen:
Das ist das Ende der Philosophie:
Zu wissen, daß wir glauben müssen.

E. Geibel.

2.

Ich stieg viel Klaftern tief,
In der Erkenntnis Schacht,
Und lernte Tag und Nacht,
Und Alles, Alles war vergebens.
Da sprach Sophia:*) Sohn, wer mich will fahen,
Der muß mir bräutlich mit dem Herzen nahen:
Das Wissen ist das Spiegelbild des Lebens.

A. Tholuck.

*) Die Weisheit.

Digitized by Google

Des Geiſtes Licht.

Geiſtlich wird umſonſt genannt,
Wer nicht Geiſtes Licht erkannt:
Wiſſen iſt des Glaubens Stern,
Andacht alles Wiſſens Kern.

Lehr' und lerne Wiſſenſchaft:
Fehlt dir des Gefühles Kraft
Und des Herzens frommer Sinn,
Fällt es bald zum Staube hin.

Schöner doch wird nichts geſehn,
Als wenn die beiſammen gehn:
Hoher Weisheit Sonnenlicht,
Und der Kirche ſtille Pflicht.

Fr. W. Schlegel.

Das Gebet.

Wie ſchnell auch die Gedanken rennen,
Kein Forſchen, und kein Grübeln frommt.
Der Geiſt kann nur den Geiſt erkennen,
Wenn ihm der Geiſt entgegenkommt.
Drum lüfte euer Geiſt die Flügel,
Und reißet eure Herzen auf,
Und nehmet über alle Hügel
Der Sehnſucht nimmer müden Lauf!
Und ſpähet, lauſchet, harret, trauert,
Bis euch Sein heil'ger Hauch durchweht,
Bis ſeine Wonne euch durchſchauert:
Erkenntnis Gottes iſt — Gebet.

Digitized by Google

Gebet iſt Balſam, Troſt und Friede,
In Gott ein froher Untergang,
Es iſt mit Gottes ew'gem Liede
Tiefſinnigſter Zuſammenklang;

Gebet iſt Freiheit, die der Schranke,
Der Erdenmacht die Seel' entreißt:
Dann ſteht kein Wort und kein Gedanke
Mehr zwiſchen ihr und Gottes Geiſt.

Geheimnisvoll, und doch ſo helle,
Iſt es der Seele wunderbar:
Ein ſüßes Schlummern an der Quelle,
Und doch ein Wachen ſelig klar.

N. Lenau.

Irrpfade.

Ich aber zog fort aus dem Paradieſe,
Wo jedes Lüftchen uns von Gott erzählt,
Wo uns von ihm jed' Blümlein auf der Wieſe
Ein Liebeszeichen froh entgegenhält;

Wo eine Blum', aus allen Blumen ragend,
Prangt, hell umſtrahlt vom ew'gen Morgenlicht,
Die ſchönſte Liebesblüte Gottes tragend,
Des todten Heilands lächelnd Angeſicht.

Und in der Forſchung Wälder trat, ein Thor, ich
Aus jenem gottbeſeelten Paradies,
Und all' des Herzens fromme Luſt verlor ich,
Seit ich des Glaubens treue Spur verließ.

Im Labyrinthe floß in leiſen Tropfen
Durch's Laubgewölb das Licht, Staubregen kaum;

Digitized by Google

Mich aber trieb mein Herz mit lautem Klopfen,
Zu suchen der Erkenntnis hohen Baum.
Scheu floh der Pfad die ungeweihten Tritte,
Entschlüpfend in des Dickichts wirre Nacht . . . .

N. Lenau.

Ziele.

Es ist die Wissenschaft der Tod der Poesie,
Die selbst einst war die Lebensluft auf Erden;
Tod sucht ein höhres Sein; so sucht Philosophie
Zuletzt nur höh're Poesie zu werden.

Fr. Rückert.

II. Streiflichter.

Zu Kant's kategorischem Imperativ.

Gerne dien' ich den Freunden, doch thu' ich es leider mit Neigung,
Und so wurmt es mir oft, daß ich nicht tugendhaft bin.

Fr. v. Schiller.

Wissenschaft.

Einem ist sie die hohe, die himmlische Göttin, dem andern
Eine tüchtige Kuh, die ihn mit Butter versorgt.

Fr. v. Schiller.

Digitized by Google

An Schelling.

Wie sah man uns an deinem Munde hangen
Und lauschen Jeglichen auf seinem Sitze,
Da deines Geistes ungeheure Blitze
Wie Schlag auf Schlag in unsre Seele drangen!
Wenn wir zerstückelt nur die Welt empfangen,
Siehst du sie ganz, wie von der Berge Spitze;
Was wir zerpflückt mit unserm armen Witze,
Das ist als Blume vor dir aufgegangen.
Noch sieht man Thoren zwar, erbost dagegen,
Mit logischen Tiraden überkleistern
Der Geistesarmut Eier, die sie legen;
Doch dieses Völkchen, das dich wähnt zu meistern,
Nie wird's die Welt der Wissenschaft bewegen.
Und einen Dichter wird es nie begeistern.

A. v. Platen.

Keppler.

Arm, preisgegeben jeglicher Beschwerde,
Vom undankbaren Heimatland vertrieben,
Sah er empor von dieser kalten Erde,
Und lernte recht die warme Sonne lieben.
Der Erd' entlehntes Licht er gern entbehrte,
War ihm die hell're Heimat doch geblieben,
Von Sonnengold sein hehres Haupt umflossen,
Stand jeder Himmel vor ihm aufgeschlossen.

Just. Kerner.

Digitized by Google

Hellas und sein Evangelium.

Es ist mir ein unvergleichliches Vergnügen,
Homeros' Völkerharfe zu belauschen,
Darin Jahrhunderte voll Lieder rauschen:
Und nach des Witzes würzigem Gericht,
Das Aristophanes uns aufgetischt;
Zu schaun in Plato's dämmernd Morgenlicht:
Darin des Götterlandes Gipfel schwimmen:
Bald kühn zum Sitz des Aeschylos zu klimmen.
Des Urkraft mich wie Sturmesflug erfrischt,
Und bald in Sophokles' harmon'schem Strom
Voll frommen Adels sinnend mich zu wiegen,
Und dann mit Pindar jauchzend aufzufliegen,
Und wieder in der Weltgeschichte Dom
Steh' ich gebannt vor ew'gen Heldenbildern,
Und staune, wie mit erzgegoss'nen Zügen
Thukydides und Herodot sie schildern.
Dann mit Demosthenes, gleich Adlerflügeln,
Stürm' ich im Streit des Worts erhitzt von dannen,
Dann lehrt mich still Aristotel'scher Geist
Der Kraft Gedanken in's Gesetz zu bannen,
Und sondert mir ihr Gold von dem, was gleißt.
Doch traut mir, wer nicht an des Glaubens Hand
Durchwandern will das alte Götterland,
Verirrt sich jämmerlich auf seinen Wegen.
Und spürt er nach des Völkergeists Geleis,
So zieht er Winkel, statt dem vollen Kreis.
Zum dunkeln Fluche kehrt er all den Segen,
Die Lust der Wissenschaft zu blut'gem Weh;
Der Alten Bronnen wird ein fauler See,

Digitized by Google

Der giftig der Erlösung Saat durchsickert,
Statt mit dem Quell der Gnaden, neu geweiht,
Voll heitern Lebens um das Kreuz zu fließen,
Und dort zum Ruhme der Dreieinigkeit
Der heil'gen Künste Blumen zu erschließen. —
Nur wer sich auf den Mittelpunkt gestellt,
Auf Golgatha, vom Licht der Welt umflossen,
Versteht die alte wie die neue Welt,
Den Andern bleibt ihr ew'ger Geist verschlossen. —
Nur wer die aufgegang'ne Sonne schaut,
Schaut in der alten Welt des Lichts Verhüllung;
Der nur hört ihrer Sehnsucht Schmerzeslaut,
Der da frohlockend glaubt an die Erfüllung,

Thomas Morus, v. O. v. Redwitz.

An die Philologen.

Wie schmerzt es mich, auf also saud'gen Spuren
Euch immer noch zu sehn, ihr Philologen,
Die ihr erfüllt so manchen lieben Bogen
Mit geistreich ungereimten Conjecturen.
Laßt endlich doch Kritiken und Censuren!
Hieher ins alte Hellas kommt gezogen;
Seht dieses sonnig blauen Meeres Wogen,
Und athmet ein die Lüfte dieser Fluren.
Auf diesem Tempel, diesen Säulenkränzen
Laßt eure Blicke ruhn, und auf den frommen
Altären, die von weißem Marmor glänzen.
Und wenn der Mond im Blau heraufgeschwommen
Schaut zu dem Volk und seinen Reigentänzen,
So wird ein Hauch der Vorwelt auf euch kommen.

E. Seibel.

Digitized by Google

Der Philosoph.

Seht ihr den Mann mit stäubender Perrücke?
Wie sprudelt ihm die hochgelahrte Kehle!
Seht, an der morschen Syllogismen-Krücke
Hinkt Gott in seine Welt; die Menschenseele
Ist ewig, denn sie ist aus einem Stücke;
Und daß der Argumente keines fehle,
Hat er ein weises ergo noch gesprochen:
Der Mensch ist frei, die Fesseln sind gebrochen!

A. Lenau.

Frühlingsfeier eines Recensenten.

Frühling ist's, ich lass' es gelten,
Und mich freut's, ich muß gestehn,
Daß man kann spazieren gehn,
Ohne just sich zu erkälten.
Störche kommen an und Schwalben,
Nicht zu frühe, nicht zu frühe!
Blühe nur, mein Bäumchen, blühe!
Meinethalben, meinethalben!
Ja! ich fühl' ein wenig Wonne,
Denn die Lerche singt erträglich,
Philomele nicht alltäglich,
Nicht so übel scheint die Sonne.
Daß es keinen überrasche,
Mich im grünen Feld zu sehn,
Nicht verschmäh' ich auszugehn,
Kleistens „Frühling" in der Tasche.

L. Uhland.

Digitized by Google

Sprachforschung.

Sprachkunde, lieber Sohn, ist Grundlag' allem Wissen;
Derselben sei zuerst und sei zuletzt beflissen.

Einleitung nicht allein und eine Vorbereitung
Zur Wissenschaft ist sie, und Mittel zur Bestreitung;

Vorübung nicht der Kraft, um sie geschickt zu machen
Durch Ringen mit dem Wort, zum Kampfe mit den Sachen:

Sie ist die Sache selbst im weit'sten Wissenskreiße,
Der Aufschluß über Geist und Menschendenkungsweise.

In jeder räumlichen und zeitlichen Entfernung
Den Menschen zu verstehn dient seiner Sprach' Erlernung.

Nur Sprachenkunde führt zur Weltverständigung,
Drum sinne spät und früh auf Sprachenbändigung.

Mit jeder Sprache mehr, die du erlernst, befreist
Du einen bis daher in dir gebund'nen Geist,

Der jetzo thätig wird mit eigner Denkverbindung,
Der aufschließt unbekannt gewes'ne Weltempfindung.

Empfindung, wie ein Volk sich in der Welt empfunden,
Nun diese Menschheitsform hast du in dir gefunden.

Ein alter Dichter, der nur dreier Sprachen Gaben
Besessen, wähnte sich der Seelen drei zu haben.

Und wirklich hätt' in sich nur alle Menschengeister
Der Geist vereint, der recht wär' aller Sprachen Meister.

Fr. Rückert.

Digitized by Google

Wort und Schrift.

O Wunder sonder Gleichen, wie im Laut
Sich der Gedanke selbst das Haus gebaut!

O zweites Wunder, wie dem Blick die Schrift
Den Schall versinnlicht, der das Ohr nur trifft!

Nicht Willkür schuf das Wort, sonst wär' es hohl:
Es ist des Geists nothwendiges Symbol.

Und forschst du weiter, ist der Buchstab' nur
Des flüss'gen Lautes feste Klangfigur.

E. Gribel.

Zu den Geologien und Kosmogenien unsrer Zeit.

Wohl hast du einst mit hoher Wonne
Mein junges Herz getränkt, Natur,
Wenn mich der Glanz der Frühlingssonne
Zur Feier zog durch Wald und Flur;
Vertieft in mich, mit halbem Lauschen
An deinen Wundern streift' ich hin,
Und wob in all dein Blühn und Rauschen
Der eignen Brust geheimsten Sinn.

Doch heilig ernster ist die Feier,
Damit du jetzt mein Herz umwebst,
Wenn du den kalt'gen Isisschleier
Vom hohen Antlitz lüftend hebst:

Digitized by Google

Wenn du vom Reiz der bunten Schale
Mein Auge still zur Tiefe lenkst,
Und aus des heut'gen Tages Strale
Ins Dämmerlicht der Urzeit senkst
Da offenbart im Schwung der Auen,
In schwarzer Grotten Säulenschoß
Sich mir der Welle leises Bauen,
Des Feuers jacher Zornesstoß.
Da singt der Gurt geborstner Schichten
Ein heilig Lied mir vom Entstehn,
Und läßt in wandelnden Gesichten
Die Schöpfung mir vorübergehn.
Und wieder schau' ich's, wie mit Toben
Vom unterird'schen Dunst gedrängt,
Der flüssige Kern des Erdballs droben
Die meergebor'nen Krusten sprengt;
Wie er, ein Strom von zähen Gluten,
Bis in die Wolken rauchend stürmt,
Und über Thälern dann und Fluten
Zergipfelt zum Gebirg' sich thürmt.
O Riesenkampf der Urgewalten,
Drin eine Welt sich gährend rührt,
Der von Gestalten zu Gestalten
Mich auf ein letzt Geheimnis führt!
Denn wie ich rastlos vorwärts bringe
Von Form zu Form, erlischt die Spur;
Ich steh' am Abgrund, draus die Dinge
Der erste Lebenspuls durchfuhr.
Da fällt ins zagende Gemüte
Ein Glanz aus tiefsten Tiefen mir:
„Im Anfang war die ew'ge Güte
Und tausend Engel dienten ihr!"

Digitized by Google

Und wie sie licht in Flammen wallen,
In Fluten brausen allerorts,
Empfind' ich schauernd über allen
Den Hauch des unerschaffnen Worts.

E. Geibel.

Digitized by Google

XII.

Das himmlische Jerusalem.

„Ich bin zufrieden, daß ich die Stadt gesehn,
Und ohn' Ermüden will ich ihr näher gehn,
Und ihre hellen, goldnen Gassen
Lebenslang nicht aus den Augen lassen."

Digitized by Google

Digitized by Google

„Wie von unsichtbaren Geistern gepeitscht, gehen die Sonnenpferde der Zeit mit unsres Schicksals leichtem Wagen durch, und uns bleibt nichts, als mutig gefaßt den Zügel zu halten, und bald rechts, bald links vom Steine hier, vom Sturze da die Räder wegzulenken. Wohin es geht, wer weiß es?" —

„Laßt die Zeit kommen, wie den Tod. Daran vorzudenken, ist schreckhaft. Und wenn er kommt — wenn wir müssen — dann — wollen wir uns gebärden, wie wir können."

Das sind Worte*) eines hochgefeierten Geistes, des größten Dichtergenius, den unser Volk besessen, dem ein Dav. Strauß in seinem Cultus des Genius einen der ersten Altäre geweihet hat — Goethe's! O was ist doch alle menschliche Größe gegenüber dem Tode, diesem König der Schrecken! Wie arm, wie klein, wie tief bemitleidenswert erscheint sie nicht da gegenüber einem Kinde, das in der Liebe seines Erlösers sanft und freudig dem Tod in die Arme sinkt; gegenüber jenem schlichten, armen Mütterchen, das in niedriger Hütte, aber im Glauben an seinen Erlöser dem Tode lobpreisend entgegensieht. Ein seliges Lächeln spielt ihr um die Lippen, ein wunderbares Leuchten ruhet auf Stirn und Blick, und in leisem Gebet hört man's tönen:

Christus der ist mein Leben
Und Sterben mein Gewinn,
Dem thu' ich mich ergeben,
Mit Fried' fahr' ich dahin.

Da lernt man etwas ahnen von der Tiefe des Wortes: „selig sind, die da geistlich arm sind, denn das Himmelreich ist ihr," und „so ihr nicht werdet wie die Kinder, möget ihr nicht in das Reich Gottes kommen!" Es ist kein Zweifel, auch der Reichbegabteste,

*) Siehe „deutsche Poesie" Seite 67 und 112.

Digitized by Google

Tiefblickendste unter den Menschen hat in dem eignen Geiste kein Licht, das das Dunkel des Grabes durchdringet und ihm Antwort bringet auf tausend Fragen, die jedem fühlenden Herzen so wichtig, so entscheidungsvoll sind! Aber eben deshalb ist uns ja eine Offenbarung ein Wort Gottes gegeben, daß es uns jene Geheimnisse enthülle, welche noch in keines Menschen Herz gekommen sind, die aber Gott bereitet hat denen, die ihn lieben." „Ja, Christus, der Siegesfürst, hat auch dem Tode die Macht genommen, und Leben und unvergängliches Wesen an das Licht gebracht." So setze dich denn nieder zu den Füßen des Todesüberwinders, aus Seinem Munde sollst du vernehmen, was die ewige Liebe dir hat offenbaren wollen über Tod und Sterben und Eingang zum Leben, über erstes und letztes Gericht, über des HErrn Parusie, Auferstehung der Todten und letzte Verklärung und Umwandlung dieses armen Thränentals in den neuen Himmel und die neue Erde. Einen schwachen Wiederschein dieser leuchtenden Zukunftsbilder möchten nachstehende Schattenrisse in deine Seele werfen, lieber Leser. Doch nur wer da bittet, wird empfangen, wird etwas schauen von den Wundern der göttlichen Liebe, Gnade und Erbarmung!

Ueberblick.

I. Typisch.
II. Vorahnung (1—3).
III. Die Sterbestunde (1—8).
IV. Die Auferstehung der Todten (1).
V. Christi Wiederkunft zu Gericht (1—5).
VI. Der neue Himmel und die neue Erde (1—2).
VII. Die Gottesstadt (1—3).

Digitized by Google

I. Typisch.

Auf Jordans grünen Borden
Da weilte Jakobs Samen,
Da feierten die Horden,
Die von Mizraim kamen,
Da lagerten die Scharen,
Da hielt der Heerzug Rast,
Seit langen, langen Jahren
Der sand'gen Wüste Gast.

Da legten ihre Stecken
Die Wandrer aus den Händen,
Und spreizten weiche Decken,
Entgürtend ihre Lenden.
Und auf den Decken reinlich,
Da lagen bunt geschart,
Die Männer schlank und bräunlich,
Mit schwarzgelocktem Bart.

Da waren ihre Hütten
Von Leinen aufgestellt,
Und in der Zelte Mitten
Hob sich des Stiftes Zelt.

Digitized by Google

Da schützten grüne Sträuche
Sie vor der Glut der Sonnen;
Da füllten sie die Schläuche
Am kühlen Wasserbronnen.
Da salbten sie die Leiber,
Die staubigen mit Oele;
Da striegelten die Treiber
Die dampfenden Kamele;
Da ruhte wiederkäuend
Im Grase Herd' an Herde,
Da flogen wild und scheuend
Die langgeschweiften Pferde.
Da freuten sich die Müden
Und hoben fromm die Hände,
Daß ihnen bald beschieden
Der langen Wallfahrt Ende.
Da schärften sie die Schneide
Des Schwerts mit kräft'ger Hand,
Zu kämpfen um grüne Weide
In ihrer Väter Land,
Das ihrer schien zu warten
Am andern Bord des Flusses,
Ein lachender Gottes Garten
Ein Land des Ueberflusses.
Auf ihren Wüstenzügen
Sah'n sie es oft im Geist —
Jetzt seh'n sie's vor sich liegen,
Das Land, wo Milch und Honig fleußt.
Im Tal ruhn die Nomaden
Und jauchzen: Kanaan! —
Ihr Haupt auf steilen Pfaden
Klimmt das Gebirg' hinan.

Digitized by Google

Schneeweiße Flocken fließen
Auf seine Schultern dicht!
Zwei gold'ne Stralen schießen
Aus Mosis Haupte licht.
Und wie er nun die Höhe,
Die schauende erreicht,
Und, daß er Alles sehe,
Sich zitternd vorwärts beugt:
Da glänzen ihm die Auen,
Von tausend Farben voll,
Die er nur sehend schauen,
Doch nie betreten soll.
Da dehnen sich die Flächen,
Wo Korn und Traube reift;
Da ist mit weißen Bächen
Das grüne Land gestreift;
Da schwärmen Bienenkörbe,
Da wiehert Pfluggespann;
Da funkelt Juda's Erbe
Von Berseba gen Dan.
„Ich habe dich gesehen!
Jetzt ist der Tod mir recht!
Säuselnd mit leisem Wehen,
Herr! hole deinen Knecht!" —
Da naht auf lichter Wolke
Der Herr des Berges Rücken,
Dem müden Pilgervolke
Den Führer zu entrücken. —
Auf einem Berge sterben,
Wol muß es köstlich sein!
Wo sich die Wolken färben
Im Morgensonnenschein.

Digitized by Google

Tief unten der Welt Gewimmel,
Forst, Flur und Stromeslauf,
Und oben thut der Himmel
Die goldnen Pforten auf.

F. Freiligrath.

II. Vorahnung.

1.

Wie wird uns sein, wenn endlich nach dem schweren,
Doch nach dem letzten ausgekämpften Streit
Wir aus der Fremde in die Heimat kehren,
Und einziehn in das Thor der Ewigkeit!
Wenn wir den letzten Staub von unsern Füßen,
Den letzten Schweiß vom Angesicht gewischt,
Und in der Nähe sehen und begrüßen,
Was oft den Mut im Pilgertal erfrischt.
Wie wird uns sein, wenn wir vom hellen Strale
Des ew'gen Lichtes übergossen stehn,
Und — o der Wonne! — dann zum ersten Male
Uns frei und rein von aller Sünde sehn;
Wenn wir durch keinen Makel ausgeschlossen,
Uns nicht zurückgescheucht von Schuld und Pein,
Als Himmelsbürger, Gottes Hausgenossen,
Eintreten dürfen in der Sel'gen Reihn.
Wie wird uns sein, wenn wir mit Beben lauschen
Dem höhern Chor, der uns entgegentönt,
Wenn gold'ne Harfen durch die Himmel rauschen
Das Lob des Lammes, das die Welt versöhnt;

Digitized by Google

Wenn weit und breit die heil'ge Gottesstätte
Von Halleluja der Erlösten schallt,
Und dort der heil'ge Weihrauch der Gebete
Empor zum Thron des Allerhöchsten wallt.
Wie wird uns sein, wenn nun dem Liebeszuge,
Zu dem, der uns den Himmel aufgethan,
Mit ungehalt'nem, sehnsuchtsvollem Fluge
Die freigewordne Seele finden kann;
Wenn nun vom Aug' des Glaubenslichtes Hülle
Wie Nebel vor der Morgensonne fällt,
Und wir den Sohn in seiner Gottesfülle
Erblicken auf dem Thron als Herrn der Welt.
Wie wird uns sein, wenn wir ihn hören rufen:
Kommt, ihr Gesegneten! Wenn wir, im Licht
Dastehend an des Gottesthrones Stufen,
Ihm schauen in sein gnädig Angesicht;
Die Augen sehn, die einst von Thränen flossen
Um Menschennot und Herzenshärtigkeit,
Die Wunden, die das theure Blut vergossen,
Das uns vom ew'gen Tode hat befreit.
Wie wird uns sein, wenn durch die Himmelsräume
Wir Hand und Hand mit Sel'gen uns ergehn,
Am Strom des Lebens, wo die Lebensbäume
Frisch wie am dritten Schöpfungstage wehn;
Da, wo in ew'ger Jugend nichts veraltet,
Nicht mehr die Zeit mit scharfem Zahne nagt,
Da, wo kein Auge bricht, kein Herz erkaltet,
Kein Leid, kein Schmerz, kein Tod die Sel'gen plagt.
Wie wird uns sein, wenn jeder Blick zur Erde,
In's dunkle Thal, das uns zu Füßen liegt,
Und jeder Blick auf jegliche Beschwerde,
Die wir, im Glauben wallend, einst besiegt,

Digitized by Google

Tief unten der Welt Gewimmel,
Forst, Flur und Stromeslauf,
Und oben thut der Himmel
Die goldnen Pforten auf.

F. Freiligrath.

II. Vorahnung.

1.

Wie wird uns sein, wenn endlich nach dem schweren,
Doch nach dem letzten ausgekämpften Streit
Wir aus der Fremde in die Heimat kehren,
Und einziehn in das Thor der Ewigkeit!
Wenn wir den letzten Staub von unsern Füßen,
Den letzten Schweiß vom Angesicht gewischt,
Und in der Nähe sehen und begrüßen,
Was oft den Mut im Pilgertal erfrischt.
Wie wird uns sein, wenn wir vom hellen Strale
Des ew'gen Lichtes übergossen stehn,
Und — o der Wonne! — dann zum ersten Male
Uns frei und rein von aller Sünde sehn;
Wenn wir durch keinen Makel ausgeschlossen,
Uns nicht zurückgescheucht von Schuld und Pein,
Als Himmelsbürger, Gottes Hausgenossen,
Eintreten dürfen in der Sel'gen Reihn.
Wie wird uns sein, wenn wir mit Beben lauschen
Dem höhern Chor, der uns entgegentönt,
Wenn gold'ne Harfen durch die Himmel rauschen
Das Lob des Lammes, das die Welt versöhnt.

Digitized by Google

Wenn weit und breit die heil'ge Gottesstätte
Von Hallelujah der Erlösten schallt,
Und dort der heil'ge Weihrauch der Gebete
Empor zum Thron des Allerhöchsten wallt.
Wie wird uns sein, wenn nun dem Liebeszuge,
Zu dem, der uns den Himmel aufgethan,
Mit ungehalt'nem, sehnsuchtsvollem Fluge
Die freigewordne Seele finden kann;
Wenn nun vom Aug' des Glaubenslichtes Hülle
Wie Nebel vor der Morgensonne fällt,
Und wir den Sohn in seiner Gottesfülle
Erblicken auf dem Thron als Herrn der Welt.
Wie wird uns sein, wenn wir ihn hören rufen:
Kommt, ihr Gesegneten! Wenn wir, im Licht
Dastehend an des Gottesthrones Stufen,
Ihm schauen in sein gnädig Angesicht;
Die Augen sehn, die einst von Thränen flossen
Um Menschennot und Herzenshärtigkeit,
Die Wunden, die das theure Blut vergossen,
Das uns vom ew'gen Tode hat befreit.
Wie wird uns sein, wenn durch die Himmelsräume
Wir Hand und Hand mit Sel'gen uns ergehn,
Am Strom des Lebens, wo die Lebensbäume
Frisch wie am dritten Schöpfungstage wehn:
Da, wo in ew'ger Jugend nichts veraltet,
Nicht mehr die Zeit mit scharfem Zahne nagt,
Da, wo kein Auge bricht, kein Herz erkaltet,
Kein Leid, kein Schmerz, kein Tod die Sel'gen plagt.
Wie wird uns sein, wenn jeder Blick zur Erde,
In's dunkle Thal, das uns zu Füßen liegt,
Und jeder Blick auf jegliche Beschwerde,
Die wir, im Glauben wallend, einst besiegt,

Digitized by Google

XII. Das himmlische Jerusalem.

Die Herrlichkeit des Himmels uns verkläret,
Und den Genuß des Friedens sel'ger macht,
Die Freude würzet und die Liebe nähret
Zu dem, der herrlich uns hindurchgebracht.

Wie wird uns sein? O, was kein Aug' gesehen,
Kein Ohr gehört, kein Menschensinn empfand,
Das wird uns werden, wird an uns geschehen,
Wenn wir hineinziehn in's gelobte Land
Wohlan, den steilen Pfad hinangeklommen!
Es ist der Mühe und des Schweißes wert,
Dahin zu eilen und dort anzukommen,
Wo mehr, als wir verstehn, der Herr beschert.

Spitta

2.

Ich hab' von ferne,
Herr, deinen Thron erblickt
Und hätte gerne
Mein Herz vorangeschickt,
Und hätte gern mein müdes Leben,
Schöpfer der Geister, dir hingegeben.

Das war so prächtig,
Was wir im Geist gesehn!
Du bist allmächtig;
Drum ist dein Licht so schön.
Könnt' ich an diesen hellen Thronen
Doch schon von heute an ewig wohnen!

Doch bin ich sündig,
Der Erde noch geneigt;

Digitized by Google

Das hat mir bündig
Dein heil'ger Geist gezeigt.
Ich bin noch nicht genug gereinigt,
Noch nicht ganz innig mit dir vereinigt.
Doch bin ich fröhlich,
Daß mich kein Bann erschreckt;
Ich bin schon selig,
Seitdem ich das entdeckt.
Ich will mich noch im Leiden üben
Und dich zeitlebens inbrünstig lieben.
Ich bin zufrieden,
Daß ich die Stadt gesehn:
Und ohn' Ermüden
Will ich ihr näher gehn,
Und ihre hellen goldnen Gassen
Lebenslang nicht aus den Augen lassen.

Hermes.

3.

Der Wintermorgen glänzt so klar;
Ein Wandrer kommt von ferne,
Ihn schüttelt Frost, es starrt sein Haar,
Ihm log die schöne Ferne;
Nun endlich will er rasten hier,
Er klopft an seines Vaters Thür.
Doch todt sind, die sonst aufgethan,
Verwandelt Hof und Habe,
Und fremde Leute sehn ihn an,
Als käm' er aus dem Grabe.
Ihm schauert tief im Herzensgrund,
Ins Feld er eilt zur selben Stund'.

Digitized by Google

Da sang kein Vöglein weit und breit,
Er lehnt an einem Baume;
Der schöne Garten lag verschneit,
Es war ihm wie im Traume;
Und wie die Morgenglocke klingt,
Im stillen Feld er niedersinkt.
Und als er aufsteht vom Gebet,
Nicht weiß, wohin sich wenden,
Ein schöner Jüngling bei ihm steht;
Faßt mild ihn bei den Händen:
„Komm mit! sollst ruhn nach kurzem Gang!“
Er folgt, ihn rührt der Stimme Klang.
Nun durch die Bergeseinsamkeit
Sie wie zum Himmel steigen,
Kein Glockenklang mehr reicht so weit,
Sie sehn im öden Schweigen
Die Länder hinter sich verblühn,
Schon Sterne durch die Wipfel glühn.
Der Führer jetzt die Fackel facht,
Erhebt und schweigend schreitet;
Bei ihrem Schein die stille Nacht
Gleichwie ein Dom sich weitet,
Wo unsichtbare Hände baun. —
Den Wandrer faßt ein heimlich Graun.
Er sprach: Was bringt der Wind herauf
So fremden Laut getragen,
Als hört' ich ferner Ströme Lauf,
Dazwischen Glocken schlagen?
„Das ist des Nachtgesanges Wehn,
Sie loben Gott in stillen Höhn.“
Der Wandrer drauf: Ich kann nicht mehr —
Ist's Morgen, der so blendet?

Digitized by Google

Was leuchten dort für Länder her?
Sein Freund die Fackel wendet:
„Nun ruh' zum letzten Male aus!
Wenn du erwachst, sind wir zu Haus!"

Jos. v. Eichendorf.

III. Die Sterbestunde.

1.

Geht nun hin und grabt mein Grab,
Denn ich bin des Wanderns müde,
Von der Erde scheid' ich ab,
Denn mir ruft des Himmels Friede,
Denn mir ruft die süße Ruh
Von den Engeln droben zu.

Geht nun hin und grabt mein Grab,
Meinen Lauf hab' ich vollendet,
Lege nun den Wanderstab
Hin, wo alles Ird'sche endet;
Lege selbst mich nun hinein
In das Bette sonder Pein.

Was soll ich hienieden noch
In dem dunkeln Tale machen?
Denn wie mächtig, stolz und hoch
Wir auch stellen unsre Sachen,

Digitized by Google

Muß es doch wie Sand zergehn,
Wann die Winde drüber wehn.
Darum, Erde, fahre wohl,
Laß mich nun in Frieden ſcheiden!
Deine Hoffnung, ach! iſt hohl,
Deine Freuden ſelber Leiden,
Deine Schönheit Unbeſtand,
Eitel Wahn und Trug und Tand.
Darum letzte gute Nacht,
Sonn' und Mond und liebe Sterne,
Fahret wohl mit eurer Pracht,
Denn ich reiſ' in weite Ferne,
Reiſe hin zu jenem Glanz,
Worin ihr verſchwindet ganz.
Ihr, die nun in Trauren geht,
Fahret wohl, ihr lieben Freunde:
Was von oben niederweht,
Tröſtet ja des Herrn Gemeinde.
Weint nicht ob dem eitlen Schein,
Droben nur kann ewig ſein.
Weinet nicht, daß nun ich will
Von der Welt den Abſchied nehmen,
Daß ich aus dem Irrtum will,
Aus dem Schatten, aus den Schemen,
Aus dem Eitlen, aus dem Nichts
Hin in's Land des ew'gen Lichts.
Weinet nicht, mein ſüßes Heil,
Meinen Heiland hab' ich funden,
Und ich habe auch mein Theil
In den warmen Herzenswunden,
Woraus einſt ſein heil'ges Blut
Floß der ganzen Welt zu gut.

Digitized by Google

Weint nicht! mein Erlöser lebt!
Hoch vom finstern Erdenstaube
Hell empor die Hoffnung schwebt,
Und der Himmelsheld, der Glaube,
Und die ew'ge Liebe spricht:
Kind des Vaters, zittre nicht!

Arndt.

2.

So läuft das Schifflein aus
Auf weite, offne See,
Schon schwind't das Vaterhaus,
Jetzt auch die letzte Höh'.
Hinweg von euch, ihr friedlichen Gelände,
Den bangen Blick ich in die Ferne sende.

Doch Seele, schau nur, schau!
Was hebt sich dort am Rand
Empor aus fernem Grau
Für neues Wunderland?
O hast nur glücklich du die Flut durchmessen,
Wie bald ist Abschied, Meer und Sturm vergessen.

A. Tholuck.

3.

Der Engel:

Wohin, o Seele?

Die Seele:

Mein Streben geht zum Himmel auf;
Der Andacht leuchtendes Gefieder

Digitized by Google

Trägt unermüdlich meinen Lauf,
Und niedre Welten strahlen's wieder.

Der Engel:

Was willst du dort?

Die Seele:

Sehn, wo der Born des Lebens fließt,
Sehn, wo der Seufzer der Beschwerden
Zur grünen Säuselpalm' entsprießt,
Und aus den Thränen Blumen werden.

Der Engel:

Was willst du noch?

Die Seele:

In's Meer der Allbarmherzigkeit
Will sich die Mattgekämpfte senken,
Und durch den Raum der Ewigkeit
Ihr Glück und ihren Schöpfer denken.

Joh. Fr. v. Meyer.

4.

Könnt' ich euch an Sterbebette führen,
Die ihr vom Heiland treulos euch gewandt,
Und könnt' ich euch nicht bis zu Thränen rühren,
Ich würf' in's Herz euch einen Feuerbrand.

Seht, wie ein Sünder hier sich sterbend windet,
Der vor dem Heiland steht in scheuer Flucht,

Digitized by Google

Und wie sein Auge, das schon halb erblindet,
Verzweifelnd nach dem Bild am Kreuze sucht.

Und wieder, nein! Er mag das Bild nicht schauen,
Er sieht den Richter nur, der ihn bedroht,
Er hört den Ruf: „Hinab ins ew'ge Grauen!“
Er flucht dem Leben, und er flucht dem Tod.

Gespenster steigen vor ihm auf, die Thaten
Der Sünde, die sein Leben ausgefüllt,
Die treuste Liebe, frech von ihm verrathen,
Verbrechen, grauenvoll in Nacht gehüllt.

„Unsterblichkeit — ein Spukbild feiger Seelen!
's gibt keinen Gott, was auch der Pfaffe spricht!“
Da schreit er auf, da tritt aus tiefen Höhlen
Das Auge, das im Todeskampfe bricht.

Nun kommt und folgt, doch müßt ihr leise treten,
Da liegt ein frommer Christ in Todesnot,
Sein Auge leuchtet und die Lippen beten:
„Besch'r mir, Vater, einen sel'gen Tod!“

In tiefster Reue denkt er seiner Sünden,
Doch blickt er gläubig an des Kreuzes Stamm:
Kam Christus nicht, Vergebung zu verkünden,
Starb nicht für uns das letzte Opferlamm?

Da naht der Tod, er heißt ihn still willkommen,
Er führt den Pilger in die Heimat ein,
Der die Verheißung von dem Herrn vernommen:
„Es soll, wo ich bin, auch mein Jünger sein.“

Und wie's ihm dunkelt vor dem matten Blicke
Und er noch hebt die welke Hand,
Sinkt auf den Pfuhl das müde Haupt zurücke,
Eilt fesselos der Geist in's Vaterland.

Digitized by Google

O, müßtet ihr an Sterbebetten treten,
Nicht länger haschtet ihr nach eitlem Schein,
Ihr lerntet aus des Herzens Tiefe beten:
„O, laß uns wieder, Herr, dein eigen sein!“

J. Sturm.

5.

„Gravi me terrore pulsas.“

Wie du mich mit Schrecken schüttelst, meines Lebens letzter Tag,
Alle meine Pulse schlagen, zitternd stockt des Herzens Schlag,
Wenn die angstbeklommne Seele deinem Anblick hänget nach.
Wer kann jenes Schauspiel schildern? grauenerregend, furchtbar groß,
Wenn des Daseins Quell versieget, und wenn aus des Lebens Schoß
Mühsam, nach Erlösung strebend, sich die Seele ringet los.
Langsam schwinden Sinn und Sprache, und das Auge starrt verdreht;
Stöhnend wogt die Brust, der Athem in der trocknen Kehle steht;
Bleich und starr sind Lippen, Glieder, und des Körpers Rot vergeht! —
Was wir dachten, Worte, Thaten, thürmen sich um uns empor;
Kein Verläugnen hilft, sie schlingen um uns einen dichten Chor:
Wenn wir ihnen hier entfliehen, treten sie dort wieder vor.
In des Schuld'gen Busen naget des Gewissens Grimmigkeit:
Ach! daß er zur guten Stunde nicht der Bess'rung sich geweiht!
Seinem Büßen fehlt die schöne Frucht der Reue rechter Zeit.
Nun verkehrt in bittre Schmerzen sich der fleischliche Genuß;
Denn dem kurzen Sinnenrausche folgt die Strafe auf dem Fuß;
Alles, was sonst groß geschienen, nichtig jetzt erscheinen muß.

Digitized by Google

Wenn die Seele zu dem hohen Glanz des Lichtes sich erhebt,
Ekelt sie der Pfühl der Lüfte, in dem sie versenkt gelebt,
Daß sie aus des Bannes Fessel gerne sich zu lösen strebt.
Hab' Erbarmen mit uns Armen, Christus! König unbesiegt!
Daß, wenn einst nach deinem Willen auch mein Leib im Tod erliegt,
Ueber mich dem Schreckensfürsten alle Kraft und Macht gebricht
Fluch der Finsternis Gewalten! Fluch dem höllischen Verein!
Führ', o Hirt, das aufgefundne Schaf zum Himmel wieder ein,
Wo ich deiner, dir nur lebend, mich im ew'gen Glück kann freun.

Aus dem Latein. des Petrus Damiani übers. durch Königsfeld.

6.

Christus, der ist mein Leben,
Sterben ist mein Gewinn;
Dem thu' ich mich ergeben,
Mit Frieb' fahr' ich dahin.
Mit Freud' fahr' ich von dannen
Zu Christ, dem Bruder mein,
Auf daß ich zu ihm komme
Und ewig bei ihm sei.
Ich hab' nun überwunden
Kreuz, Leiden, Angst und Not;
Durch sein' heilig fünf Wunden
Bin ich versöhnt mit Gott.
Wenn meine Kräfte brechen,
Mein Athem geht schwer aus,
Und kann kein Wort mehr sprechen:
Herr, nimm mein Seufzen auf.

Digitized by Google

Wenn mein Herz und Gedanken
Zergehn, als wie ein Licht,
Das hin und her thut wanken,
Wenn ihm die Flamm' gebricht:
Alsdann fein sanft und stille,
Herr, laß mich schlafen ein,
Nach deinem Rat und Willen,
Wenn kommt mein Stündelein.
Und laß mich an dir kleben,
Wie eine Klett' am Kleid,
Und ewig bei dir leben
In himmlisch'r Wonn' und Freud'!

Anna, Gräfin v. Stolberg. Um 1600.

7.

Nur keinen Abschied, meine Lieben,
Noch einen Blick und Druck der Hand,
Das Beste ist uns doch geblieben,
Der Glaube an ein Heimatland,
An eine Nähe unsrer Geister,
An ein Verständnis klar und tief,
An einen Herrn und einen Meister,
Der liebend uns zusammenrief.
Es eilt das Schiff auf Adlersflügeln
Hinab mit uns des Lebens Strom,
Vorbei an Städten, Schlössern, Hügeln,
Vorbei an manchem hohen Dom,
Vorbei an mancher lichten Blume,
An manchem Stein der Herrlichkeit,

Digitized by Google

An trauter Städte Heiligtume,
An manchem Grab, und manchem Leid.
Hier stößt ein Nachen von dem Strande,
Und langt mit neuen Pilgern an,
Schnell weben sich der Freundschaft Bande;
Doch alte Freunde nimmt der Kahn:
Ein ewig Kommen, ewig Gehen,
Ein Wechsel voller Lust und Leid,
Ein Lebewohl auf Wiedersehen,
Ein Lebewohl auf Ewigkeit;
Doch wie der Sonne letzte Stralen,
Wie sie sich wiegt am Himmelszelt,
Am herrlichsten und schönsten malen
Die wundervolle Gotteswelt,
So leuchtet in den letzten Blicken
Die Lieb' am mächtigsten empor,
Trotz allen irdischen Geschicken,
Und öffnet uns des Himmels Thor.

A. Zeller.

8.

Was macht ihr, daß ihr weinet,
Und brechet mir mein Herz?
Im Herrn sind wir vereinet
Und bleiben's allerwärts.
Das Band, das uns verbindet,
Löst weder Zeit, noch Ort:
Was in dem Herrn sich findet,
Das währt in ihm auch fort.
Man reicht sich wol die Hände,
Als sollt's geschieden sein,

Digitized by Google

Und bleibt doch ohne Ende
Im innigſten Verein.
Man ſieht ſich an, als ſähe
Man ſich zum letzten Mal,
Und bleibt in gleicher Nähe
Dem Herrn doch überall.

Man ſpricht: ich hier, du dorten,
Du zieheſt und ich bleib'!
Und iſt doch aller Orten
Ein Glied an einem Leib.
Man ſpricht vom Scheidewege
Und grüßt ſich einmal noch,
Und geht auf einem Wege
In gleicher Richtung noch.

Was ſollen wir nun weinen
Und ſo gar traurig ſehn?
Wir kennen ja den Einen,
Mit dem wir Alle gehn,
In Einer Hut und Pflege,
Geführt von Einer Hand
Auf Einem ſichern Wege
In's Eine Vaterland.

So ſei denn dieſe Stunde
Nicht ſchwerem Trennungsleid,
Nein, einem neuen Bunde
Mit unſerm Herrn geweiht.
Wenn wir uns Ihn erkoren
Zu unſerm höchſten Gut,
Sind wir uns nicht verloren,
Wie weh auch Scheiden thut.

Digitized by Google

IV. Die Auferstehung der Todten.

Auferstehn, ja auferstehn, wirst du,
Mein Staub, nach kurzer Ruh!
Unsterblich's Leben
Wird, der dich schuf, dir geben. Halleluja.

Wiederaufzublühn werd' ich gesät.
Der Herr der Ernde geht
Und sammelt Garben
Uns ein, die mit ihm starben. Halleluja!

Tag des Danks, der Freudenthränen Tag,
Du meines Gottes Tag!
Wenn ich im Grabe
Genug geschlummert habe, erweckst du mich.
Wie den Träumenden wird's dann uns sein.
Mit Jesu gehn wir ein
Zu seinen Freuden.
Der müden Pilger Leiden sind dann nicht mehr.

Ach, in's Allerheiligste führt mich
Mein Mittler dann, lebt ich
Im Heiligtume
Zu seines Namens Ruhme. Halleluja!

Fr. G. Klopstock.

Vergl. „Jesus meine Zuversicht" von Louise Henriette von Brandenburg.

Digitized by Google

V. Christi Wiederkunft und Gericht.

1.

Es trösteten die beiden Himmelssöhne:
„Vom Himmel wird Er wieder zu euch kehren.“
Er hat's verheißen und er wird's gewähren,
Und wieder bringen alles Reine, Schöne.
Er kam, damit Er Gott und Mensch versöhne. —
Nicht ewig kann die Trennung von Ihm währen,
Er wird sein Erbe selig schon verklären,
Daß Gottes Lob auf Erden rings ertöne.
Des Frühlings Blüh'n und Welken ist ein Warten
Auf Ihn, deß alle unsre Väter harrten,
Und hoffend tönt's durch alle Lenzeslieder;
Komm bald mit Deinem Lebenshauch hernieder,
Daß Dir die Wüste blüh' — ein Gottesgarten;
Herr Jesu, komm zu Deiner Erde wieder!

Lieder einer Verborgenen.

2.

Wachet auf im Schoß der Erde,
Und rühmt! deß erstes Wort „Es werde!“
Im Anfang Erd' und Himmel schuf, —
Der will's Land der Todten stürzen!
Des Grabes Scepter will er kürzen.
O, Erdkreis, hör' der Allmacht Ruf!
Komm, Himmel, komm und schau!
Sein Thau ist wie der Thau
Grünen Felder!

Digitized by Google

Der Hölle Pfort'
Und Schreckensort
Erbebt vor seinem zweiten Wort.
„Deine Todten sollen leben!"
So tönt's! und Meer und Abgrund geben
Gehorsam ihre Beute her!
Erde, Feld voll Todtenbeine!
In deinem weiten Mutterschreine
Liegt harrend längst ein zahllos Heer.
Wohl auf, Trompetenschall!
Du weckst sie allzumal!
Stürme brausen.
Aufschließt der Held
Des Todes Zelt;
Dein ist der Schlüssel, Herr der Welt!
Seht, wie drängen sich die Horden
Der Todten an die offnen Pforten,
Und grüßen das entwohnte Licht!
Hört! es rauscht! es regt sich Leben!
Der Odem Gottes weht: sie heben
Ihr neu bekleidet Angesicht!
Herab vom Himmelsthron
Erscheint des Menschen Sohn
In den Wolken;
Sein Angesicht
Ist Sonnenlicht!
Er winkt, — da steht das Weltgericht!

Albertini.

Digitized by Google

3.

Die Lampe brennt, die Braut ist reich geschmückt,
Um ihre Glieder fließt schneeweiße Seide,
Der reine Lichtstral spiegelt sich entzückt
In ihres Halses funkelndem Geschmeide.
Auf ihrem Haupte prangt mit Sonnenglanz
Die güldne Ehrenkrone der Bewährung;
So steht sie da, in sich versunken ganz,
Erglühend hold in bräutlicher Verklärung.
Die Lampe brennt, der Bräut'gam aber säumt;
Am Himmel glühen Millionen Sterne.
Es lauscht die bange Braut und hofft und träumt,
Und schickt als Boten Seufzer in die Ferne.
Da horch! Ein ferner Tritt! Ein naher Laut!
Und bebend eilt sie vor des Hauses Thüren.
Der hohe Bräutigam umfängt die Braut,
Um die Erkorne in sein Reich zu führen.

J. Sturm.

4.

Hörst du die Glocke der Ewigkeit?
Hell durch den Nachtsturm der alten Zeit
Tönt sie: der Sonntag bricht an!
Ostern, das festlichste Fest des Herrn,
Macht uns die Erde zum Gottesstern,
Macht uns zum Kirchgang die Pilgerbahn.
Hörst du die Glocke?

Kommst du zur Kirche der Ewigkeit,
Die auf dem Schlachtfeld der alten Zeit
Feiert die Communion?

Digitized by Google

Herzen ja sind's, die der Gottesheld
Christus dem Babel entriß, der Welt;
Fest steht in allen sein Königsthron.
Kommst du zur Kirche?

Schaust du den Priester der Ewigkeit,
Der in dem Notbau der alten Zeit
Segnet den knieenden Chor?
Christus mit leuchtendem Angesicht
Führt aus dem Tod uns, dem Weltgericht
Alle zum himmlischen Dom empor
Schaust du den Priester?

J. Peter Lange.

5.

„Dies irae, dies illa."

An dem Zorntag, an dem hohen,
Steigt die Welt in Feuerlohen,
Wie Prophetenschwüre drohen.
Welch ein Graun naht bei der Kunde,
Daß der Richter kommt zur Stunde,
Prüfend Alles bis zum Grunde.
Die Posaun' im Wundertone
Sprengt die Gräber jeder Zone,
Nöthigt Alle zu dem Throne.
Erd' und Tod wird schaun mit Beben
Alle Creatur sich heben,
Antwort vor Gericht zu geben.
Und ein Buch wird aufgeschlagen,
Drin steht Alles eingetragen,
Weß die Welt ist anzuklagen,

Digitized by Google

Vor dem Richter, der da thronet,
Wird Verborg'nes nun gelohnet
Oeffentlich, und Nichts verſchonet.

Was werd' dann ich Armer ſagen?
Wen als meinen Fürſprech fragen,
Wenn Gerechte faſt verzagen?

König voll erhabner Schrecken!
Gnade nur deckt unſre Flecken:
Gnade, Gnade laß mich decken!

Frommer Jeſu, meinetwegen
Kamſt du einſt. Wollſt dies erwägen,
Heut mich auf dein' Achſel legen.

Biſt ſo treu mich ſuchen gangen,
Haſt am Kreuz für mich gehangen.
Nicht umſonſt ſei Müh und Bangen!

Richter der gerechten Rache,
Meiner Sach' ein Ende mache,
Eh' zum Richttag ich erwache.

Sieh' ich ſeufze, ſchuldbeladen,
Schamrot über ſchweren Schaden:
Hör' mein Flehen, Gott, in Gnaden!

Du, der freiſprach einſt Marien,
Und dem Schächer noch verziehen,
Haſt auch Hoffnung mir verliehen.

Mein Gebet gilt nicht ſo theuer:
Aber laß mich, o du Treuer,
Nicht vergehn im ew'gen Feuer!

Zu den Schafen mich geſelle;
Fern den Böcken und der Hölle
Mich zu deiner Rechten ſtelle.

Digitized by Google

Ruf, wenn die Verfluchten erben
In den Flammen das Verderben,
Mich mit deines Vaters Erben!
Ganz zerknirſchet und elende
Breit' ich, Staub und Aſch', die Hände
Nach dir aus: ſorg' für mein Ende!
Tag voll Thränen, da ſoll gehen
Aus dem Grab der Menſch und ſtehen
Vor Gericht ganz ſchuldbeladen!
Gott, ach ſchone mein in Gnaden!
O mein frommer Jeſu du,
Schenke uns die ew'ge Ruh! Amen.

Aus dem Latein. des Thomas v Celano.

VI. Der neue Himmel und die neue Erde.

1.

Jungfrau, Hohe, Reine,*)
Fürſtliche Geſtalt,
Die im Abendſcheine
Purpur hell umwallt!
Hoch vom goldnen Throne
Stralt dein Angeſicht,
Das die Roſenkrone
Bräutlich ſchön umflicht.

*) Der Berg im Berner Oberland.

Digitized by Google

Wie in ſelgem Hoffen
Lächelſt du empor.
Iſt der Himmel offen?
Hörſt du Engelchor?
Aber wie? — erbleichet
Schon dein Roſenkranz?
Blaſſer Sehnſucht weichet
Deiner Hoffnung Glanz?
Leiſe ſchwebt der Schlummer
Ueber Tal und Haus: —
Du mit leiſem Kummer
Blickeſt fern hinaus:
Ob der Freund der Erde,
Einſt ihr heil'ger Sohn,
Wiederkehren werde
Von des Vaters Thron.
Jungfrau, Hohe, Reine!
Alſo harrt ſchon lang'
Seiner die Gemeine,
Selig jetzt, dann bang.
Bleiche Jungfrau, warte,
Wie wir allzumal, —
Du auf lichter Warte,
Wir im trüben Tal!
Hab' ich dich verſtanden,
Sprache der Natur,
Die, wie wir, in Banden
Ahnt des Retters Spur?
Auf ihr „ängſtlich Warten"
Merkt der Fürſt und Held,
Der zu Gottes Garten
Wiederbringt die Welt.

Digitized by Google

Wo ſein Blut gefloſſen,
Auf dem dunkeln Stern,
Soll ein Eden ſproſſen,
Eine Stadt des Herrn.
Lebenshauch durchwehet
Schon ſein Erbe ja!
Ungeſehen ſtehet
Der Geliebte da.
Hohe Jungfrau, freue
Deines Königs dich!
Jeden Tag erneue
Lieb' und Sehnſucht ſich, —
Bis in unſrer Mitte
Jedes Herz Ihm glüht,
Und zur Gotteshütte
Seine Erd' erblüht.

Lieder einer Verborgenen

2.

Ja, Herr, ich weiß, die Stunde ſchlägt,
Wo einſt mein Staub, von dir bewegt,
Sich wieder muß verklären;
Wo Alles, was in Gräbern iſt
Erſtehen wird, Herr Jeſu Chriſt,
Und deine Stimme hören.
„Menſchenkinder,
Meine Brüder,
Kommet wieder!“
Wirſt du rufen,
„Kommt zu meines Thrones Stufen!“ —

Digitized by Google

Und nun zerkracht mit Donnerhall
Wie ein Gefäß der Erdenball;
Die Sonne ist verschwunden,
Und alles Licht, das jetzt erscheint,
Das strömt, du ew'ger Menschenfreund,
Aus deinen heil'gen Wunden!
Mächtig, prächtig
Wirst du schimmern
Ob den Trümmern
Dieser Erde:
Unter dir die große Herde!

Dann öffnet sich das Himmelsthor,
Und im Triumph steigst du empor
Mit den erstandnen Scharen.
Ein Adler wird in Ewigkeit
Dieß Volk der Unermeßlichkeit
Mit Flügeln nicht umfahren.
Zittern, Schüttern
Wird der Himmel
Vom Getümmel,
Wenn's am Throne
Sinket vor dem ew'gen Sohne!

O Weltgericht, o Weltgericht,
Wenn nun der Herr zum Sünder spricht! —
Wenn Grausen und Entsetzen
Mich Sünder auch umfangen will,
Dann naht sich mir die Liebe still
Mit ihren ew'gen Schätzen!
Wieder nieder
Leg' am Throne
Vor dem Sohne

Digitized by Google

Meine Pfunde
Ich, und hör' aus seinem Munde:
„Ei, frommer Knecht, ererb' denn heut'
Das Reich, das ich dir hielt bereit!
Geh' ein zu Gottes Freude!"
Nun hebt mich Gott an seine Brust,
Daß nicht vor Schmerz, daß ich vor Lust
Noch einmal ihm verscheide!
Wonne, Sonne!
O Beglücken,
O Entzücken,
O Genießen,
Ganz in Gottes-Lieb' zerfließen!

Wilhelm Meinhold.

VII. Die Gnadenstadt.

1.

Jerusalem, du heil'ge Stadt,
Hoch über Sternen aufgebaut,
Die Gott sich zubereitet hat
Als eine wohlgeschmückte Braut:
Nach dir steht mein Verlangen,
Das Herz ist mir entbrannt,
Möcht' hin zu dir gelangen,
Du Seelenheimatland.
O Stadt, in der der Liebe Thron
Auf diamantnen Pfeilern steht,
Wo mit dem Vater thront der Sohn
In heilig sel'ger Majestät:

Digitized by Google

Du stehst in hellem Prangen,
Bedarfst der Sonne nicht,
Denn dir ist aufgegangen
In Gott ein ew'ges Licht.
Ein Strom lebend'gen Wassers fließt
Durch deiner Straßen goldnen Raum,
Und an des Stromes Ufer sprießt
Das heil'ge Kreuz als Lebensbaum:
Es nahn in frohem Zuge
Die Völker, einzugehn,
Doch nur die in dem Buche
Des Lamms geschrieben stehn.
Dir bringen Könige und Herrn
Demüthig ihre Kronen dar;
Es drängt zu dir von nah und fern
Sich der bekehrten Heiden Schar,
Von Himmelsglanz umflossen
Gehn die Erlösten ein,
Und was du hältst umschlossen,
Muß ewig selig sein.

J. Sturm.

2.

Jerusalem, du hochgebaute Stadt,
Wollt' Gott, ich wär' in dir!
Mein sehnlich Herz so groß Verlangen hat,
Und ist nicht mehr bei mir.
Weit über Berg und Tale,
Weit über blaches Feld,
Schwingt es sich über alle
Und eilt aus dieser Welt.

Digitized by Google

O Ehrenburg! sei nun gegrüßet mir;
Thu' auf der Gnaden Pfort';
Wie große Zeit hat mich verlangt nach dir,
Eh' ich bin kommen fort
Aus jenem bösen Leben,
Aus jener Nichtigkeit,
Und mir Gott hat gegeben
Das Erb' der Ewigkeit.
Was für ein Volk, was für ein' edle Schar
Kommt dort gezogen schon?
Was in der Welt von Auserwählten war,
Seh' ich, die beste Kron',
Die Jesus mir, der Herre,
Entgegen hat gesandt,
Da ich noch war so ferne
In meinem Thränenland.
Propheten groß und Patriarchen hoch,
Auch Christen insgemein,
Die weiland dort trugen des Kreuzes Joch
Und der Tyrannen Pein,
Schau' ich in Ehren schweben,
In Freiheit überall,
Mit Klarheit hell umgeben,
Mit sonnenlichtem Stral.
Wenn dann zuletzt ich angelanget bin
Ins schöne Paradeis,
Von höchster Freud' erfüllet wird der Sinn,
Der Mund von Lob und Preis;
Das Halleluja reine
Singt man in Heiligkeit,
Das Hosianna feine
Ohne End' in Ewigkeit.

Digitized by Google

Mit Jubelklang mit Instrumenten schön,
Auf Chören ohne Zahl,
Daß von dem Klang und von dem süßen Ton
Erbebt der Freudensal;
Mit hunderttausend Zungen,
Mit Stimmen noch viel mehr
Wie von Anfang gesungen
Das himmelische Heer.

J. M. Meyfart.

3.

Wachet auf! ruft uns die Stimme
Der Wächter sehr hoch auf der Zinne;
Wach auf, du Stadt Jerusalem:
Mitternacht heißt diese Stunde;
Sie rufen uns mit hellem Munde:
Wo seid ihr klugen Jungfrauen?
Wohlauf, der Bräut'gam kommt!
Steht auf, die Lampen nehmt! Hallelujah!
Macht euch bereit
Zu der Hochzeit:
Ihr müsset ihm entgegengehn.

Zion hört die Wächter singen,
Das Herz thut ihr vor Freuden springen,
Sie wachet und steht eilend auf.
Ihr Freund kommt vom Himmel prächtig,
Von Gnaden stark, von Wahrheit mächtig,
Ihr Licht wird hell,
Ihr Stern geht auf.

Digitized by Google

Nun komm, du werthe Kron',
Herr Jesu, Gottes Sohn! Hosianna!
Wir folgen all zum Freudensal,
Und halten mit das Abendmahl.
Gloria sei dir gesungen
Mit Menschen- und englischen Zungen,
Mit Harfen und mit Cympeln schön.
Von zwölf Perlen sind die Thore
An deiner Stadt; wir stehn im Chore.
Der Engel hoch um deinen Thron.
Kein Aug' hat je gespürt,
Kein Ohr hat je gehört solche Freude!
Drum jauchzen wir
Und singen dir
Das Hallelujah für und für.

Ph. Nicolai.

Druck von A. Edelmann in Leipzig.

Digitized by Google

Druckfehler.

Man bittet den geneigten Leser folgende, durch Entfernung des Verfassers vom Druckort entstandene sinnstörende Druckfehler vor der Lectüre verbessern zu wollen.

Seite	150,	Zeile	6 v. oben	lies: auch statt: nach.
„	160,	„	12 v. o.	l.: ihr st.: er.
„	172,	„	1 v. o.	l.: konnt' st.: kommt.
„	178,	„	1 v. o.	l.: Schönste st.: Schöpfer.
„	183,	„	12 v. o.	l.: Altitudo st.: Attitudo.
„	185,	„	10 v. o.	l.: weiter st.: weinen.
„	186,	„	2 v. u.	l.: Dir st.: Dieß.
„	193,	„	4 v. u.	l.: schreckt st.: schreck.
„	239,	„	11 v. u.	l.: Gotteskindschaft statt: Gottesbundschaft.
„	247,	„	11 v. u.	l.: Beten st.: Leben.
„	249,	„	1 v. u.	l.: O, der st.: Oder.
„	266,	„	6 v. o.	l.: dir zu st.: zu dir.
„	273,	„	2 v. o.	l.: bei st.: für.
„	274,	„	9 v. o.	l.: die Kirche st.: der Kirche.
„	276,	„	4 v. o.	l.: Rüstzeuge st.: Reißzeuge.
„	299,	„	12 v. o.	l.: der Sohn st.: des Sohns.
„	308,	„	5 v. o.	l.: ruf' st.: auf.
„	309,	„	12 v. u.	l.: Charfreitag.
„	310,	„	4 v. o.	l.: übet st. über.
„	326,	„	9 v. o.	l.: Lilien weiß.
„	360,	„	3 v. o.	l.: ordnendem.
„	371,	„	16 v. o.	l.: grad' st.: gar.
„	380,	„	9 v. o.	l.: krank st.: krank.
„	389,	„	14 v. o.	l.: herein st.: nun rund.
„	397,	„	12 v. o.	l.: mach dein st.: nach dem.
„	401,	„	5 v. o.	l.: beflecke st.: gedrückte.
„	406,	„	8 v. u.	l.: Kenntnis st.: Bilder.
„	411,	„	2 v. o.	l.: Angereihte.
„	416,	„	3 v. o.	l.: nächtig st.: mächtig.
„	428,	„	1 v. o.	l.: edel st.: öde.
„	432,	„	2 v. u.	l.: Hülsenelfchen.
„	437,	„	14 v. o.	l.: renn' st.: rann.
„	464,	„	5 v. u.	l.: euch st.: auch.
„	466,	„	12 v. u.	l.: 'S iesch, so st.: Sijo.
„	466,	„	10 v. u.	l.: feylt statt: fehl.
„	472,	„	4 v. o.	l.: pflag st.: pflog.
„	480,	„	5 v. o.	l.: Sangen's st.: Sagen's.
„	499,	„	9 v. u.	l.: Kaiserfal.
„	517,	„	5 v. o.	l.: noch st.: nach.
„	517,	„	8 v. o.	l.: Ward st.: Werd'.
„	570,	„	6 v. o.	l.: ungereimt.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Druckfehler.

Man bittet den geneigten Leser folgende, durch Entfernung des Verfassers vom Druckort entstandene sinnstörende Druckfehler vor der Lectüre verbessern zu wollen.

Seite	150,	Zeile	6 v. oben	lies: auch statt: nach.
„	160,	„	12 v. o.	l.: ihr st.: er.
„	172,	„	1 v. o.	l.: kount' st.: kommt.
„	178,	„	1 v. o.	l.: Schönste st.: Schöpfer.
„	183,	„	12 v. o.	l.: Altitudo st.: Attitudo.
„	185,	„	10 v. o.	l.: weiter st.: weinen.
„	186,	„	2 v. u.	l.: Dir st.: Dieß.
„	193,	„	4 v. u.	l.: schreckt st.: schreck.
„	239,	„	11 v. u.	l.: Gottesskindschaft statt: Gottesbundschaft.
„	247,	„	11 v. u.	l.: Beten st.: Leben.
„	249,	„	1 v. u.	l.: O, der st.: Oder.
„	266,	„	6 v. o.	l.: dir zu st.: zu dir.
„	273,	„	2 v. o.	l.: bei st.: für.
„	274,	„	9 v. o.	l.: die Kirche st.: der Kirche.
„	276,	„	4 v. o.	l.: Rüstzeuge st.: Reißzeuge.
„	299,	„	12 v. o.	l.: der Sohn st.: des Sohns.
„	308,	„	5 v. o.	l.: ruf' st.: auf.
„	309,	„	12 v. u.	l.: Charfreitag.
„	310,	„	4 v. o.	l.: übet st. über.
„	326,	„	9 v. o.	l.: Lilien weiß.
„	360,	„	3 v. o.	l.: ordnendem.
„	371,	„	16 v. o.	l.: grad' st.: gar.
„	380,	„	9 v. o.	l.: trank st.: krank.
„	389,	„	14 v. o.	l.: herein st.: nun rund.
„	397,	„	12 v. o.	l.: mach dein st.: nach dem.
„	401,	„	5 v. o.	l.: befleckte st.: gebrückte.
„	406,	„	8 v. u.	l.: Kenntnis st.: Bilder.
„	411,	„	2 v. o.	l.: Angereihte.
„	416,	„	3 v. o.	l.: nächtig st.: mächtig.
„	428,	„	1 v. o.	l.: edel st.: öde.
„	432,	„	2 v. u.	l.: Hülsenelfchen.
„	437,	„	14 v. o.	l.: renn' st.: rann.
„	464,	„	5 v. u.	l.: euch st.: auch.
„	466,	„	12 v. u.	l.: 'S iesch, so st.: Sijo.
„	466,	„	10 v. u.	l.: fehlt statt: fehl.
„	472,	„	4 v. o.	l.: pflag st.: pflog.
„	480,	„	5 v. o.	l.: Sangen's st.: Sagen's.
„	499,	„	9 v. u.	l.: Kaisersal.
„	517,	„	5 v. o.	l.: noch st.: nach.
„	517,	„	8 v. o.	l.: Ward st.: Werd'.
„	570,	„	6 v. o.	l.: ungereimt.